

臺北市立北投國民中學 111 學年度藝術領域/音樂科目課程計畫

<p>領域/科目</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文<input type="checkbox"/>英語文<input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>社會(<input type="checkbox"/>歷史<input type="checkbox"/>地理<input type="checkbox"/>公民與社會)<input type="checkbox"/>自然科學(<input type="checkbox"/>理化<input type="checkbox"/>生物<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術(<input checked="" type="checkbox"/>音樂<input type="checkbox"/>視覺藝術<input type="checkbox"/>表演藝術)<input type="checkbox"/>綜合活動(<input type="checkbox"/>家政<input type="checkbox"/>童軍<input type="checkbox"/>輔導)<input type="checkbox"/>科技(<input type="checkbox"/>資訊科技<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育(<input type="checkbox"/>健康教育<input type="checkbox"/>體育)</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>7 年級 <input type="checkbox"/>8 年級 <input type="checkbox"/>9 年級</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)</p>		
<p>教材版本</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書：<u>奇鼎版</u></p> <p><input type="checkbox"/>自編教材 (經課發會通過)</p>	<p>節數</p>	<p>上學期內每週 1 節，共 20 節</p> <p>下學期內每週 1 節，共 20 節</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>上學期</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>下學期</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		

課程目標

上學期

L4 躍動生活：歌唱不停歇

1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。
2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。
3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。
4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。

L5 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙

1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。
2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。
3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。
4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。

L6 挑動生活：指尖上的黑白世界

1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。
2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。
3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。
4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。

當偶們同在一起

音樂 L3 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活

1. 瞭解力度及大小調音階如何表達出喜、怒、哀、懼四種情緒。
2. 從音樂力度術語中瞭解作曲家與欣賞者之間的音樂溝通方式。
3. 藉由偶戲的戲劇引導，連結不同音樂元素的組合所造成的情境效果。
4. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。

下學期

L4 人聲不設限：阿卡貝拉的魔力

1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。
2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。
3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。
4. 認識三和弦。

L5 瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節

1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。
2. 規劃音樂節的事前準備活動。
3. 瞭解音樂節的由來與類型。
4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。

L6 音樂秘密：生活中的聽覺饗宴

1. 欣賞並體會音樂與大自然的連結。
2. 瞭解十二平均律在樂曲中的應用。
3. 認識音樂中的黃金比例。
4. 透過文學與音樂體會四季變化。

穿越街頭藝術的迴廊

音樂 L1 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人

1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。
2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。
3. 嘗試規畫街頭音樂文化活動。
4. 以人聲模擬打擊樂器聲響。

學習進度 週次	單元/主題 名稱 可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同 教學	
		學習 表現	學習 內容				
第一 學期	第 1-5 週	◎音樂 第四課：躍動生活：歌唱不停歇(節數：5)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 示範 2. 展演 3. 實作評量	【性別平等教育】 性 J3 藉由男女各具代表性的歌手，介紹他們並不受男女生理的限制，無論在舞蹈動作或是聲音特質，都能屏除性別的刻板印象，擁有個人風格，成為突破性別偏見的範例。	
	第 6-10 週 111/10/10 111/10/14 【第一次段考】	◎音樂 第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙(節數：5)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1. 同儕互評 2. 鑑賞	【多元文化教育】 多 J5 藉由世界各地不同的擊樂團體來觀察多元文化下的藝術特性。	
	第 11-15 週 111/11/28 111/12/02 【第二次段考】	◎音樂 第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界(節數：5)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習單 2. 報告	【閱讀教育】 閱 J5 閱讀鍵盤器樂發展歷史，理解鍵盤器樂對音樂創作的重要性，並觀察鍵盤器樂不同的表現方式。透過閱讀譜上記號，進一步瞭解作曲家的想法，達到學習音樂專有名詞的目的。	
	第 16-21 週 112/01/09 112/01/18 【第三次段考】	◎音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活(節數：5)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 鑑賞 2. 作品集 3. 學習心得記錄		
第二 學期	第 1-5 週	◎音樂 第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力(節數：5)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 鑑賞 2. 學習單	【性別平等教育】 性 J14 透過不同性別的組合，認識多種合唱團的組成方式，並學習來自不同性別及種族的音樂特色。	
	第 6-10 週 112/03/27 112/03/31 【第一次段考】	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節(節數：5)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1. 學習歷程檔案 評量	【環境教育】 環 J3 由各地方所發展出的藝術展演特色，關懷在地環境的議題，並培養尊重環境的國際觀。	
	第 11-15 週 112/05/08 112/05/12 【第二次段考】	◎音樂 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴(節數：5 節)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 鑑賞 2. 學習單	【環境教育】 環 J3 透過音樂的元素觀察環境中的美感價值，體驗豐富的生活。	

	第 16-21 週 112/06/19 112/06/23 【第三次段考】	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人 (節數：5)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 報告 2. 展演	【多元文化教育】 多 J5 學習尊重來自不同社會角落的表演藝術型態，以適應社會變遷所帶來的豐富藝術類型。	
教學設施 設備需求	1. 音樂教室 2. 電腦設備 3. 投影機						
備 註							