

臺北市立北投國民中學 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	旅讀藝世界		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		節數	每週 1 節
設計理念	<p>身處於一個在地化與全球化並行的世代，能具備理性溝通、分享互動以及團隊合作的能力，將更能調適及面對多元文化的衝擊。而文化的發展並非單一因素，乃是多元並行，本課程希望藉由介紹世界各地的地理環境、歷史人文與藝術發展的歷程，來提升學生對地理、歷史以及藝術領域知識的探究與理解能力，培養學生對於多元族群、社會、國家及世界的關懷以及全球永續的責任意識，並期望能透過設計旅遊行程的過程中，激發主動探索學習的動力，培育終身學習的公民素養。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>			
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同群體文化之美，並關心其社會文化發展、尊重文化的差異性。 2. 透過認識藝術產物或藝術活動，理解其功能與價值，並關懷自然環境與社會議題，拓展多元視野。 3. 聆聽他人意見，表達自我觀點，理解成員特質並相互學習、討論與合作。 4. 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係，藉此理解人地互動關係。 5. 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋，並從多元觀點來探究重要歷史，且提出自己的看法。 6. 尊重不同群體文化的差異性，並關心不同的社會文化及其發展，展現開闊的世界觀。 7. 理解所習得資料中歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷，並解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 8. 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 		
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術、古文明與世界遺產。 2. 建築藝術及古文明的重要性。 3. 宗教藝術與社會文化的發展背景。 4. 多元的族群與文化特色。 5. 音樂、舞蹈與社會文化的發展背景。 6. 視覺藝術與社會文化的發展背景。 7. 蒐集資料的方法與安排遊程的邏輯。 8. 彙整文字、圖片及影音資料製作成書面報告及行程簡報。 		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界各地多元的環境與歷史人文，啟發主動探索世界的學習動力。 2. 理解各地不同時期的文化發展特色，並能欣賞多元的歷史文化及藝術之美。 3. 藉由認識各種藝術形式的呈現，了解人與環境互動的關係。 4. 培養對多元族群、社會、國家及世界的關懷，並具有全球永續的責任意識。 5. 具有理性溝通、互助分享、團隊合作的能力，培育終身學習的公民素養。 			

總結性評量-表 現任務	你是一家國際旅遊的旅行社業者，你們的團隊將要設計出一套吸引人且富有藝術涵養的文化旅遊行程，並為對此行程有興趣的客戶進行簡報，同時也需製作精美廣告宣傳單以吸引顧客。旅遊行程的天數約四至六日，請在簡報中說明你們的設計理念和行程特色，例如：主題旅遊(如：建築、宗教、文化遺產、自然生態等)、單一地區深度旅遊等，並且將簡報內容濃縮成單張廣告供客戶參考。			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第 1 學期	第 1 週	課程介紹：我們這一堂課要學什麼？	1. 說明本課程的架構，使學生認識課程中所帶入的新課綱素養與課程目標，並且讓學生初步了解本課程的學習任務。 2. 說明課程名稱的意義，透過教師引導及討論來聚焦課程主要學習內容。 3. 請學生討論學習單的問題，請利用學習單上的九宮格，使用曼陀羅思考法中的放射性思考法，來進行下列問題的回答。 Q1: 什麼是世界遺產？你們覺得怎麼樣的地方或事物可以列為世界遺產？ Q2: 古文明常列為世界遺產的原因？ Q3: 你所知道的藝術包含哪些？ Q4: 旅遊對你而言的意義有哪些？ 請同學口頭發表，並完成學習單與同儕互評。	1. 口頭問答課程架構、核心素養與課程目標。 2. 課堂討論利用曼陀羅思考法完成學習單(一)，並上台口頭分享。
	第 2-9 週	旅讀·古文明	1. 從奧運起源— <u>奧林匹亞</u> 介紹希臘建築、雕刻的特色，討論與自然環境、宗教之間的關係。 2. 從 <u>吉薩金字塔群</u> 的介紹來深入認識埃及古文明的偉大及壯美。 3. 待解謎題的文明— <u>納茲卡線條</u> ，讓學生從考古的角度思考科技與藝術之間的關係。 4. 透過 <u>馬丘比丘遺跡</u> 介紹來認識謎樣神祕的古老印加帝國，同時思考並說出馬丘比丘所面臨人為破壞的問題。	1. 課堂討論與發表 2. 完成學習單(二)
	第 10-14 週	旅讀·建築	1. 以影片介紹 <u>福建土樓</u> ，並探討與自然環境、社會文化發展的關係。 2. 瞭解近代羅馬帝國的歷史發展，以及 <u>羅馬競技場</u> 在其帝國歷史上的意義。 3. 介紹 <u>艾菲爾鐵塔</u> 的歷史背景，透過認識工業革命，讓學生思考其對法國的重要性。	1. 課堂討論與發表 2. 完成學習單(三)
	第 15-20 週	旅讀·宗教	1. 透過對具有多元色彩的 <u>聖索菲亞教堂</u> 的介紹，來了解此建築因受到政治及宗教發展的影響所產生的歷史意義。 2. 藉由 <u>耶路撒冷圓頂清真寺</u> 的介紹來認識伊斯蘭教的起源，從中思考伊斯蘭教對世界歷史的影響，並說出自己對此宗教的看法。 3. 從 <u>印度飲食</u> 內容發想，透過照片及影片的分析，探討與自然環境、宗教、社會階級的關係。	1. 課堂討論與發表 2. 完成學習單(四) 3. 口頭問答與心得記錄
第 2 學期	第 1-6 週	旅讀·文化	1. 介紹 <u>黑人非洲</u> 的多元文化，和學生討論不同文化的審美觀與人權議題，並請他們記錄下印象最深刻的部分與心得感想。 (博羅羅人的美感/蘇爾馬人的嘴唇飾品/馬塞人的戰士/匹美人的無字語言/布希曼人的信仰) 2. 透過簡介 <u>蒙兀兒帝國</u> 的發展與興衰，來認識及欣賞 <u>泰姬瑪哈陵</u> 。 3. 以影片介紹北極地區原住民— <u>因紐特人</u> ，再請學生閱讀文章，並分組討論完成閱讀學習單。 4. 透過介紹 <u>自由女神像</u> 的建築歷史，來認識此建築對美國的意義及影響。	1. 課堂討論與發表 2. 完成學習單(一)

	第 7-10 週	聽・旅讀	1. 播放樂曲「波斯市場」讓學生感受音樂風格，寫下裡面可能出現的場景，與特殊的曲風感受，並比較傳統伊朗音樂，帶出「文化的想像」，由此讓學生思考對阿拉伯地區既有的社會文化印象並進行討論。 2. 先以「化為千風」這首歌帶出主題—北美洲原住民 <u>印地安人</u> ，並透過欣賞印地安傳統音樂，認識印地安人的生活方式。	1. 課堂討論與發表 2. 口頭問答與心得記錄(一)
	第 11-14 週	視・旅讀	1. 透過電影「最後一擊」的片段欣賞與老師背景介紹，更完整理解美國面臨經濟大恐慌時期的社會經濟情形，並進而反思當代的我們所面臨的社會經濟問題。 2. 藉由動畫電影「螢火蟲之墓」的片段內容，以及 <u>廣島原爆紀念館</u> 的介紹，讓學生對第二次世界大戰有更深一層的認識，並試著從不同的角度去思考戰爭對人類及文明的影響。	2. 口頭分享與心得記錄(二)
	第 15-18 週	旅讀藝世界	1. 教師示例說明，讓學生使用螺旋狀思考法的安排順序，去安排旅遊行程。 2. 讓學生進行思考與討論，訂出旅遊地點與主題，使用資訊媒體和圖書館資源搜尋資料，並製作簡報及發表介紹。	1. 個人實作發表與同儕互評 2. 旅遊廣告宣傳單
議題融入 實質內涵	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
評量規劃	檢核點及表現任務(附件一)			
教學設施 設備需求	電腦、投影設備或大屏電視、學習單、報章書籍、資訊車			
教材來源	書籍 報章雜誌 網路資源 影片 教師自編教材	師資來源	社會領域教師	
備註				

【附件一】

評量規準：

向度等級 評量向度	A 優異	B 優良	C 普通	D 待加強
課堂討論 及 口頭發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組能在限制的時間內，充分討論，並且小組內的所有成員均能回答問題。 2. 發表者音量足以讓全班聽見；口條順暢清晰易理解。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組能在限制的時間內，充分討論，並且小組內一半以上的成員能回答問題。 2. 發表者音量足以讓全班聽見；口語表達可讓聽者理解內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組能在限制的時間內討論，但小組內只有一半以下的成員能回答問題。 2. 發表者音量足以讓全班聽見；口語表達可讓聽者理解內容。 	未能達到 C 以上表現
完成學習單	文字書寫全部都能回答切題、正確、邏輯清晰。	文字書寫大部份能回答切題、正確、邏輯清晰。	文字書寫僅少部分能回答切題，部分文字書寫錯誤且邏輯不夠清晰。	文字書寫幾乎不能回答切題，較多文字書寫錯誤且沒有邏輯性。
完成心得記錄	文字書寫全部都能回答切題、正確、邏輯清晰。	文字書寫大部份能回答切題、正確、邏輯清晰。	文字書寫僅少部分能回答切題，部分文字書寫錯誤且邏輯不夠清晰。	文字書寫幾乎不能回答切題，較多文字書寫錯誤且沒有邏輯性。
表現任務： 旅讀藝世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成簡報，內容清楚說明主題、設計理念、行程特色、景點簡介（包含英文名稱）、照片（或圖片）。 2. 十五分鐘的簡報說明，口語表達清晰流暢。 3. 旅遊廣告宣傳單具有藝術特色，並能清楚呈現旅遊行程內容。 4. 小組全體成員能共同參與、分工合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成簡報，內容包含主題、設計理念、行程特色、景點簡介（包含英文名稱）、照片（或圖片），大部分說明完整。 2. 十五分鐘的簡報說明，口語表達清楚。 3. 旅遊廣告宣傳單能清楚呈現旅遊行程內容。 4. 小組大部分成員能共同參與、分工合作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成簡報，內容未能完整包含主題、設計理念、行程特色、景點簡介（包含英文名稱）、照片（或圖片），或部分項目說明不完整。 2. 十五分鐘的簡報說明，口語表達不夠清楚或流暢。 3. 旅遊廣告宣傳單能呈現部分旅遊行程內容。 4. 大部分小組成員能共同參與、分工合作。 	未能達到 C 以上表現