臺北市立 北投國民中學111學年度 彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 「女巫」看世界~ | 課程類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | □7年級 ■8年級■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週 1 節；共 40 節 |
| 設計理念 | 淵源： 早期北投地名「北投」（Ki-patau）這個名稱，經日治時期人類學家伊能嘉矩調查時，發現曾經有「巫女」的傳說；再加上「patau」就是平埔族語「巫女」的意思，且相傳在清代以前，北投多為平埔族人凱達格蘭族居住的地方。而「女巫」一詞，在過去社會中，代表著扮演著心靈諮商或是芳療師角色的人，也許遭受誤解歧視與不尊重對待，但如何在社會各方壓力下，正向選擇不斷學習自信前行，內心充滿勇敢堅毅美麗智慧的美德。綜合以上，故由此發想「課程名稱」並以此設計課程。理念：以現今「女巫精神」(美麗、勇氣、智慧、行動)，以及本校「投中三願景」(建立國際觀鄉土情、推展多元與創新、融合科技與人文)跨領域主題規劃來設計課程，並融入環境生態和國際文化等議題，以增進學生閱讀理解的能力。 跨領域主題規劃，即運用如下所述之學習觀，並融入課程教學中。「CLIL內容與語言結合學習」、「STREAM跨域學習」(科學科技閱讀工程藝術數學)，以及聯合國永續發展目標(SDGs17個永續發展目標議題)。 以期引導學生於生活中理解並實踐「表達溝通運用展演」和「合作分享尊重珍惜」，進而成為一位具有核心素養之「終身學習者」。  |
| 核心素養具體內涵 | J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。J-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。J-B2 具備善用科技資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析思辨、批判與科技、資訊及媒體之關係。J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。J-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 英語文8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。社會社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒並了解其抉擇。社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。自然po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。藝術視3-Ⅳ-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。科技運算思維(運)運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。設計思考(設)設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 |
| 學習內容 | 1. 各型式文體閱讀與探究。2. 各型式文體內涵意義與理解。3. 多元議題文化差異在不同文體中感受與理解。4. 在分組合作學習中，多元看法表達與討論溝通分享。5. 在分組合作學習中，行動載具運用與辨識探究選擇。6. 在行動載具學習中，語句對話思考與情境短文創作。7. 在語句對話短文呈現中，組織與創造規劃能力發展。8.在表達交流分享互動中，鑑賞與尊重珍視能力提昇。 |
| 課程目標 | 美麗-建立國際觀鄉土情1.理解北投溫泉鄉與各地風俗文化生態等差異。2.體驗不同國際觀點與培養獨特鄉土情懷。勇氣-永續自信正向選擇1.分享與探究多元議題文化差異的看法。2.表達與尊重差異的選擇，並明白感受傳承與變遷的意義。智慧-推展多元與創新1.閱讀各型式繪本網站等文本，理解內涵與策略運用，2.創作不同體材文本等型式語句對話短文編寫。融合科技與人文1.運用行動載具規劃創作主題情境語句對話與短文。2.交流分享發表，以培養資訊素養與尊重賞析的感受力。 |
| 總結性評量-表現任務 | 1.以「女巫溫泉鄉我與多元文化情」主題，完成BookCreatorek個人電子書並分享發表。2.以「全球小議題一沙一世界」主題，完成Keynote小組電子書，並錄製影音情境說明且分享發表。 |
| 學習進度週次/節數 | 單元/子題 | 單元內容與學習活動 | 形成性評量(檢核點)/期末總結性  |
| 第1學期 | 第1週 | (開場白)課程名稱內涵引導、學習歷程說明、分組合作學習說明與示範、學習資源介紹、準備事項說明 | 1. 說明「課程名稱」意涵，由此開始營造北投女巫鄉土情懷。2.說明整個「學習歷程」，包含上下學期及分別學期初中末完成的「學習成果」，並鼓勵可為專屬的學習檔案與回憶。3.說明「分組合作學習」意義與互動模式。4.介紹學習資源，及說明準備事項。5.Homework Time-準備在北投的成長經驗。 | 師生口語問答、同儕互動交流、分組合作學習模式問答 |
| 第2-5週 | (破冰趣)我與女巫溫泉鄉擦擦筆來破冰 | 1.「擦擦筆」搶答破冰趣-支援前線。 (北投8大特點依序呈現)2.老師說明心目中的女巫溫泉鄉。 (ORID呈現，策略組織引導運用)3.北投景點或體驗，和自身成長記憶經驗關聯之表達交流，自己先組織表達書寫，小組再傾聽分享交流。(Story表達，ORID呈現，小組海報發表Why-Link)4.傾聽省思與欣賞，「擦擦筆」總結趣。5. Homework Time-準備在北投的成長經驗。 | 師生口語問答、分組交流、分組合作學習、ORID組織呈現、小組海報統整 |
| 第6-9週 | (沙發客)外國人來我家 | 1.藉由「心智圖」老師說明「主題-細節」的理解，如何運用在書寫分享構思中。2.女巫溫泉鄉北投8大特點擇1，小組合作搜尋並探討「主題-細節」差異，並完成屬於自己我與女巫溫泉鄉之「心智圖」。3.透過此「心智圖」發展書寫成一篇脈絡文章-介紹分享外國人「北投8大特點擇1」和我，Seesaw平台分享。(文章主旨結構組織之策略引導運用)4. Homework Time-賞析Seesaw平台上同學的心智圖或文章(Why-Link)並回饋。 | 師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、文章組織呈現、Seesaw平台回饋 |
| 第10-14週 | (沙發客)各國感恩季SpecialTreat | 1.說明感恩季在各國的意義，表達正向感恩珍惜傳承的重要價值。(影片繪本引導)2.說明「分組合作報告」如何運用與意義，以及報告互動呈現型式(含PPT)。3.各國感恩季(鬼節祭祖節慶)交流與比較，小組合作搜尋討論，選出所代表國家與節慶，並運用「心智圖或ORID」構思，發展並掌握主旨策略，PPT(含圖文或影音)完成，小組報告呈現。4. Homework Time- PPT(含圖文或影音)完成，準備小組報告呈現。☺全年級或全校活動-動態趣味表達感恩☺ (師扮/划拳Trick-or-Treat/生敬愛師長 Special Treat)/？英語歌曲比賽 | 師生口語問答、聽講互動、網路科技運用、分組合作學習、心智圖/ORID組織呈現、PPT製作、小組報告 |
| 第15-20週 | (沙發客)藝術來結緣 | 1.說明「藝術」是表達呈現多元型式的選擇之一，音樂美術表演等不同運用與意義(含與主旨自身經驗的連結選擇)。(影片繪本引導)2.小組利用代表的不同國家國情與文化，針對節慶感恩等相關主題，合作搜尋討論，以決定要以「歌曲、藏書票明信片或是戲劇」等方式來表達呈現-「女巫溫泉鄉我與多元文化情」。3.說明「女巫溫泉鄉我與多元文化情」的多層面意義，小組透過「心智圖或ORIT」構思，發展歌曲音樂或戲劇等劇情，合作搜尋探討情節關連創意以完成之，並小組表演發表。(影片繪本引導)4. Homework Time-歌曲藏書票明信片或是戲劇等搜尋準備與製作，賞析Seesaw平台上同學的發想回饋，準備小組表演呈現。 | 師生口語問答、聽講互動、網路科技運用、分組合作學習、心智圖/ORID組織呈現、Seesaw平台回饋、劇情製作、小組表演呈現 |
| 第2學期 | 第1週 | (開場白)課程名稱內涵下學期引導、學習歷程說明、分組合作學習鼓勵、準備事項說明 | 1. 說明「課程名稱」意涵，由此開始營造北投女巫鄉土情國際觀中，永續自信正向選擇的生活態度。2.說明整個「學習歷程」，包含本學期初中末完成的「學習成果」，並持續鼓勵可為專屬的學習檔案與回憶。3.「分組合作學習」一學期後意義評論與鼓勵，並調整編新組。4.介紹學習資源，及說明準備事項。5.Homework Time-瞭解COVID-19。 | 師生口語問答、同儕互動交流、分組合作學習模式問答 |
| 第2-4週 | (破冰趣)COVID-19你是誰？ | 1.提問引導「擦擦筆」搶答破冰趣-支援前線。(COVID-19你是誰？)2.說明閱讀多元方式和理解策略 (原因與結果、比較與對比)辨別、運用與差異。3.影片賞析-COVID-19各國現況生活與相關報導記錄，並引導不同層面方式閱讀省思。4.小組討論交流辨析影片中哪種哪些策略在運用(Why-Link)，ORID回顧說明與呈現，小組海報發表，並小組傾聽省思與欣賞，「擦擦筆」總結趣。5.Homework Time-瞭解COVID-19。 | 師生口語問答、聽講賞析互動、分組合作學習、ORID運用呈現、小組海報發表 |
| 第5-8週 | (COVID-19中的我)是浪漫？還是情緒？有勇氣？有選擇？ | 1.運用一圖示表，並說明引導啟發小組認知與情意，小組思考探討「若疫情中，你在哪個區域？」並以完成專屬自己的「心智圖」(Why-Link)，並以「擦擦筆」心智圖圖像接力，表達小組認知與情意，並小組回饋。2.影片文章賞析-「陳時中部長/台灣1089森林護管員」等辨識分析「穩定力」為何？小組省思探討是浪漫？是情緒？是情緒智能穩定力？合作搜尋討論「穩定力」關鍵因素和看法，並運用「翻轉指環紙」書寫出相關語句，思考選擇重要性序位(Why-Link)，小組間輪轉交換，體會從中藝術抒發體驗的可能。3.Homework Time-(1)賞析Seesaw平台上各組的心智圖(Why-Link)並回饋。(2)影片「刺激1995」觀賞準備賞析省思。 | 師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、圖像表達回饋態度、聽講賞析互動、翻轉指環選擇-組織呈現、Seesaw平台回饋 |
| 第9-13週 | (生命力健身房)心智鍛鍊與情緒智能 | 1.分享說明「心智鍛鍊」於身心健康中生命力價值與意義，影片繪本引導啟發與交流。2.影片賞析-「刺激1995」影片片段主旨語句觀看賞析探討，並辨別摘要出理解策略(原因與結果、比較與對比)，小組海報呈現並表達發表(Why-Link)。3.再以ORID型式深入探討辨析此段影片可能的主旨意義，小組合作搜尋探討，並思考「心智鍛鍊」如何於影片中展現，以及與我們自身生活上運用與實踐，PPT製作並分享發表。4.Homework Time-賞析回饋Seesaw平台上各組PPT製作ORID呈現(Why-Link)並回饋。☺全年級「蛋蛋的世界」-(1)溫泉蛋/彈力蛋/鐵 蛋的比較(2)蛋炒飯/果凍的製作☺ (復活節-春天-生命起源-一年的開始-小組體驗 中明白堅毅勇氣與美麗感恩之生命價值) (小組過程中以拍照或攝影紀錄，並作為之後電 子小書或YouTube影片製作素材)5.Homework Time-搜尋準備「各國小人物大世界」的故事，如Kobe Bryant、首席「童婚終結者」非洲女酋長等，嘗試不同文本體裁閱讀。 | 師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、小組海報關連與發表、PPT製作(含ORID組織呈現)、聽講賞析互動、Seesaw平台回饋、小組合作學習態度與實作、拍照或攝影實作 |
| 第14-16週 | (功夫36變)辯論式引導閱讀理解(永續多元) | 1.說明不同文本閱讀與不同理解策略，學習上意義與運用，並介紹「辯論式探究」閱讀理解的面向型式及運用。(影片繪本引導交流)2.各國小人物大世界-(如Kobe Bryant、首席「童婚終結者」非洲女酋長等)不同文本體裁閱讀，小組合作搜尋討論，選出所代表要再深入探究的主題人物與故事，運用「心智圖」構思，掌握主旨閱讀策略，並辨析其所涵意義與爭議，準備好不同論點，書寫完成，並小組發表分享。3.再以Book Creator軟體，製作成電子小書(含圖文或影音)論述分享，並小組發表報告，並上傳Seesaw平台。3.Homework Time-賞析Seesaw平台上各組的Book Creator電子小書製作(Why-Link)並回饋。 | 師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、電子小書製作、聽講賞析互動、Seesaw平台回饋、小組合作學習態度與實作 |
| 第17-20週 | (功夫72變)辯論式引導論點表達(勇氣自信) | 1.明白不同文本閱讀與理解策略學習意義與運用後，並進一步引導「辯論式探究」理解表達論點的面向型式及如何運用。(影片繪本引導連結-EPIC、綠繪本、美國地球一分鐘等)2.全球小議題一沙一世界-(如丹麥法羅群島集體殺領航鯨、澳洲大火與復甦等)不同文本體裁閱讀，小組合作搜尋討論，選出所代表要再深入探究的主要議題，運用「心智圖」構思，掌握主旨閱讀策略，並辨析其所涵意義與爭議，準備好不同論點書寫，並嘗試開始小組內辯論型式對話與交流，再決定小組立場，並與其他各組交流，全班會分配或抽籤，決定論點相互發表的次序與組別，以進行公開組間對話探究。(小組過程中可以拍照或攝影紀錄，並作為之後  YouTube影片製作素材)3.最後再以YouTube平台，製作成影音小短片之論述分享，小組分享發表，並上傳Seesaw平台分享交流回饋。4.Homework Time-賞析Seesaw平台上各組製作YouTube小短片並回饋。 | 師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、探討辨析互動、小短片製作、Seesaw平台回饋、小組合作學習態度與實作 |
| 議題融入實質內涵 | 多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。戶外教育 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。國際教育 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。 |
| 評量規劃 | 參見附件一(備註說明) |
| 教學設施設備需求 | 電腦、行動載具(手機平板Chromebook筆電)、擦擦筆、便利貼、海報紙、色筆、翻轉指環紙、(九宮格)學習單或活動本、檔案資料夾 |
| 教材來源 | 自編 | 師資來源 | 英語領域教師 |
| 備註 |  |

附件一：

◎評量規準

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 向度等級評量向度 |  優異（4）100%~90% | 精熟（3）90%~80% | 普通（2）80%~60% | 待加強（1）60%~ |
| 規劃與連結(一) | 能精準掌握主題規劃，主旨與想法連結性精準，小組合作學習中引領認同與迴響，帶動探討。 | 能明確掌握主題規劃，主旨與想法連結性明確，小組合作學習中產生認同與探討。  | 能清楚呈現主題，但主旨與想法連結性不清楚，小組合作學習未見明確互動探討。 | 能清楚呈現主題，但主旨與想法未有連結，小組合作學習中未見互動與探討。 |
| 呈現與設計（二） | 能多面向型式呈現，圖文資訊軟體運用豐富，能完整精準掌握主題連結性。 | 能以不同型式呈現，圖文資訊軟體有運用，能完整掌握主題連結性。 | 能呈現圖文資訊軟體運用，但與主題連結性不明確。 | 能呈現圖文資訊軟體運用，但與主題連結性未見或混亂錯誤。 |
| 參與與態度（三） | 小組合作學習中，課堂參與態度積極主動認真，且樂於對話交流分享探討。 | 小組合作學習中，課堂參與態度主動認真，會相互交流分享探討。 | 小組合作學習中有課堂參與，但較少相互交流分享探討。 | 小組合作學習中較無課堂參與，且較無相互交流分享探討。 |
| 表達與運用（四） | 小組合作學習能多面向型式發表報告與運用，能精準掌握主題連結，並能引發認同與創見，氣氛熱絡與相互迴響。 | 小組合作學習會不同型式發表報告與運用，能掌握主題連結，並引發探討與交流。 | 小組合作學習會發表報告與運用，較無法清楚掌握主題連結，也較無引發探討與交流。 | 小組合作學習發表報告與運用中，較無法掌握主題連結，想法較單一也較無法引發交流。 |

◎備註說明：

此「評量規準」，即指本課程設計之形成性與總結性評量(期初中末學習成果/表現任務)。包含如下：(1)心智圖/ORID/文章/PPT/電子小書(2)戲劇/短片。