

臺北市立 北投國民中學 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	「女巫」看世界~	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節；共 40 節
設計理念	<p>淵源： 早期北投地名「北投」(Ki-patau) 這個名稱，經日治時期人類學家伊能嘉矩調查時，發現曾經有「巫女」的傳說；再加上「patau」就是平埔族語「巫女」的意思，且相傳在清代以前，北投多為平埔族人凱達格蘭族居住的地方。而「女巫」一詞，在過去社會中，代表著扮演著心靈諮商或是芳療師角色的人，也許遭受誤解歧視與不尊重對待，但如何在社會各方壓力下，正向選擇不斷學習自信前行，內心充滿勇敢堅毅美麗智慧的美德。綜合以上，故由此發想「課程名稱」並以此設計課程。</p> <p>理念： 以現今「女巫精神」(美麗、勇氣、智慧、行動)，以及本校「投中三願景」(建立國際觀鄉土情、推展多元與創新、融合科技與人文)跨領域主題規劃來設計課程，並融入環境生態和國際文化等議題，以增進學生閱讀理解的能力。 跨領域主題規劃，即運用如下所述之學習觀，並融入課程教學中。「CLIL 內容與語言結合學習」、「STREAM 跨域學習」(科學科技閱讀工程藝術數學)，以及聯合國永續發展目標(SDGs17 個永續發展目標議題)。 以期引導學生於生活中理解並實踐「表達溝通運用展演」和「合作分享尊重珍惜」，進而成為一位具有核心素養之「終身學習者」。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 J-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 J-B2 具備善用科技資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析思辨、批判與科技、資訊及媒體之關係。 J-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 J-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p>		
學習重點	學習 表現	<p>英語文 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索(如 in my opinion、maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。</p> <p>社會 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>自然 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>藝術</p>	

		<p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>科技</p> <p>運算思維(運)</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>設計思考(設)</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>		
	學習內容	<p>1. 各型式文體閱讀與探究。</p> <p>2. 各型式文體內涵意義與理解。</p> <p>3. 多元議題文化差異在不同文體中感受與理解。</p> <p>4. 在分組合作學習中，多元看法表達與討論溝通分享。</p> <p>5. 在分組合作學習中，行動載具運用與辨識探究選擇。</p> <p>6. 在行動載具學習中，語句對話思考與情境短文創作。</p> <p>7. 在語句對話短文呈現中，組織與創造規劃能力發展。</p> <p>8. 在表達交流分享互動中，鑑賞與尊重珍視能力提昇。</p>		
課程目標	<p>美麗-建立國際觀鄉土情</p> <p>1. 理解北投溫泉鄉與各地風俗文化生態等差異。</p> <p>2. 體驗不同國際觀點與培養獨特鄉土情懷。</p> <p>勇氣-永續自信正向選擇</p> <p>1. 分享與探究多元議題文化差異的看法。</p> <p>2. 表達與尊重差異的選擇，並明白感受傳承與變遷的意義。</p> <p>智慧-推展多元與創新</p> <p>1. 閱讀各型式繪本網站等文本，理解內涵與策略運用，</p> <p>2. 創作不同體材文本等型式語句對話短文編寫。</p> <p>融合科技與人文</p> <p>1. 運用行動載具規劃創作主題情境語句對話與短文。</p> <p>2. 交流分享發表，以培養資訊素養與尊重賞析的感受力。</p>			
總結性評量-表現任務	<p>1. 以「女巫溫泉鄉我與多元文化情」主題，完成 BookCreatorek 個人電子書並分享發表。</p> <p>2. 以「全球小議題一沙一世界」主題，完成 Keynote 小組電子書，並錄製影音情境說明且分享發表。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第 1 學期	第 1 週	(開場白) 課程名稱內涵引導、學習歷程說明、分組合作學習說明與示範、學習資源介紹、準備事項說明	<p>1. 說明「課程名稱」意涵，由此開始營造北投女巫鄉土情懷。</p> <p>2. 說明整個「學習歷程」，包含上下學期及分別學期初中末完成的「學習成果」，並鼓勵可為專屬的學習檔案與回憶。</p> <p>3. 說明「分組合作學習」意義與互動模式。</p> <p>4. 介紹學習資源，及說明準備事項。</p> <p>5. Homework Time-準備在北投的成長經驗。</p>	師生口語問答、同儕互動交流、分組合作學習模式問答
	第 2-5 週	(破冰趣) 我與女巫溫泉鄉 擦擦筆來破冰	<p>1. 「擦擦筆」搶答破冰趣-支援前線。 (北投 8 大特點依序呈現)</p> <p>2. 老師說明心目中的女巫溫泉鄉。</p>	師生口語問答、分組交流、分組合作學習、ORID 組織呈現、小組海報統整

			(ORID 呈現, 策略組織引導運用) 3. 北投景點或體驗, 和自身成長記憶經驗關聯之表達交流, 自己先組織表達書寫, 小組再傾聽分享交流。(Story 表達, ORID 呈現, 小組海報發表 Why-Link) 4. 傾聽省思與欣賞, 「擦擦筆」總結趣。 5. Homework Time-準備在北投的成長經驗。	
第 6-9 週	(沙發客) 外國人來我家		1. 藉由「心智圖」老師說明「主題-細節」的理解, 如何運用在書寫分享構思中。 2. 女巫溫泉鄉北投 8 大特點擇 1, 小組合作搜尋並探討「主題-細節」差異, 並完成屬於自己我與女巫溫泉鄉之「心智圖」。 3. 透過此「心智圖」發展書寫成一篇脈絡文章-介紹分享外國人「北投 8 大特點擇 1」和我, Seesaw 平台分享。(文章主旨結構組織之策略引導運用) 4. Homework Time-賞析 Seesaw 平台上同學的心智圖或文章(Why-Link)並回饋。	師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、文章組織呈現、Seesaw 平台回饋
第 10-14 週	(沙發客) 各國感恩季 SpecialTreat		1. 說明感恩季在各國的意義, 表達正向感恩珍惜傳承的重要價值。(影片繪本引導) 2. 說明「分組合作報告」如何運用與意義, 以及報告互動呈現型式(含 PPT)。 3. 各國感恩季(鬼節祭祖節慶)交流與比較, 小組合作搜尋討論, 選出所代表國家與節慶, 並運用「心智圖或 ORID」構思, 發展並掌握主旨策略, PPT(含圖文或影音)完成, 小組報告呈現。 4. Homework Time- PPT(含圖文或影音)完成, 準備小組報告呈現。 ☺全年級或全校活動-動態趣味表達感恩☺ (師扮/划拳 Trick-or-Treat/生敬愛師長 Special Treat)/? 英語歌曲比賽	師生口語問答、聽講互動、網路科技運用、分組合作學習、心智圖/ORID 組織呈現、PPT 製作、小組報告
第 15-20 週	(沙發客) 藝術來結緣		1. 說明「藝術」是表達呈現多元型式的選擇之一, 音樂美術表演等不同運用與意義(含與主旨自身經驗的連結選擇)。(影片繪本引導) 2. 小組利用代表的不同國家國情與文化, 針對節慶感恩等相關主題, 合作搜尋討論, 以決定要以「歌曲、藏書票明信片或是戲劇」等方式來表達呈現-「女巫溫泉鄉我與多元文化情」。 3. 說明「女巫溫泉鄉我與多元文化情」的多層面意義, 小組透過「心智圖或 ORIT」構思, 發展歌曲音樂或戲劇等劇情, 合作搜尋探討情節關連創意以完成之, 並小組表演發表。(影片繪本引導) 4. Homework Time-歌曲藏書票明信片或是戲劇等搜尋準備與製作, 賞析 Seesaw 平台上同學的發想回饋, 準備小組表演呈現。	師生口語問答、聽講互動、網路科技運用、分組合作學習、心智圖/ORID 組織呈現、Seesaw 平台回饋、劇情製作、小組表演呈現
第 2	第 1	(開場白) 課程名稱內涵下學期引導、學習歷程說明、分組合作	1. 說明「課程名稱」意涵, 由此開始營造北投女巫鄉土情國際觀中, 永續自信正向選擇的生活態度。	師生口語問答、同儕互動交流、分組合作學習模

學 期	週	學習鼓勵、準備事項說明	<p>2. 說明整個「學習歷程」，包含本學期初中未完成的「學習成果」，並持續鼓勵可為專屬的學習檔案與回憶。</p> <p>3. 「分組合作學習」一學期後意義評論與鼓勵，並調整編新組。</p> <p>4. 介紹學習資源，及說明準備事項。</p> <p>5. Homework Time-瞭解 COVID-19。</p>	式問答
	第 2-4 週	(破冰趣) COVID-19 你是誰?	<p>1. 提問引導「擦擦筆」搶答破冰趣-支援前線。(COVID-19 你是誰?)</p> <p>2. 說明閱讀多元方式和理解策略(原因與結果、比較與對比)辨別、運用與差異。</p> <p>3. 影片賞析-COVID-19 各國現況生活與相關報導記錄，並引導不同層面方式閱讀省思。</p> <p>4. 小組討論交流辨析影片中哪種哪些策略在運用(Why-Link)，ORID 回顧說明與呈現，小組海報發表，並小組傾聽省思與欣賞，「擦擦筆」總結趣。</p> <p>5. Homework Time-瞭解 COVID-19。</p>	師生口語問答、聽講賞析互動、分組合作學習、ORID 運用呈現、小組海報發表
	第 5-8 週	(COVID-19 中的我) 是浪漫? 還是情緒? 有勇氣? 有選擇?	<p>1. 運用一圖示表，並說明引導啟發小組認知與情意，小組思考探討「若疫情中，你在哪個區域?」並以完成專屬自己的「心智圖」(Why-Link)，並以「擦擦筆」心智圖圖像接力，表達小組認知與情意，並小組回饋。</p> <p>2. 影片文章賞析-「陳時中部長/台灣 1089 森林護管員」等辨識分析「穩定力」為何? 小組省思探討是浪漫? 是情緒? 是情緒智能穩定力? 合作搜尋討論「穩定力」關鍵因素和看法，並運用「翻轉指環紙」書寫出相關語句，思考選擇重要性序位(Why-Link)，小組間輪轉交換，體會從中藝術抒發體驗的可能。</p> <p>3. Homework Time-(1)賞析 Seesaw 平台上各組的心智圖(Why-Link)並回饋。(2)影片「刺激 1995」觀賞準備賞析省思。</p>	師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、圖像表達回饋態度、聽講賞析互動、翻轉指環選擇-組織呈現、Seesaw 平台回饋
	第 9-13 週	(生命力健身房) 心智鍛鍊與情緒智能	<p>1. 分享說明「心智鍛鍊」於身心健康中生命力價值與意義，影片繪本引導啟發與交流。</p> <p>2. 影片賞析-「刺激 1995」影片片段主旨語句觀看賞析探討，並辨別摘要出理解策略(原因與結果、比較與對比)，小組海報呈現並表達發表(Why-Link)。</p> <p>3. 再以 ORID 型式深入探討辨析此段影片可能的的主旨意義，小組合作搜尋探討，並思考「心智鍛鍊」如何於影片中展現，以及與我們自身生活上運用與實踐，PPT 製作並分享發表。</p> <p>4. Homework Time-賞析回饋 Seesaw 平台上各組 PPT 製作 ORID 呈現(Why-Link)並回饋。</p> <p>☺全年級「蛋蛋的世界」-(1)溫泉蛋/彈力蛋/鐵蛋的比較(2)蛋炒飯/果凍的製作☺ (復活節-春天-生命起源-一年的開始-小組體驗中明白堅毅勇氣與美麗感恩之生命價值) (小組過程中以拍照或攝影紀錄，並作為之後電</p>	師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、小組海報關連與發表、PPT 製作(含 ORID 組織呈現)、聽講賞析互動、Seesaw 平台回饋、小組合作學習態度與實作、拍照或攝影實作

		子小書或 YouTube 影片製作素材) 5. Homework Time-搜尋準備「各國小人物大世界」的故事，如 Kobe Bryant、首席「童婚終結者」非洲女酋長等，嘗試不同文本體裁閱讀。	
第 14-16 週	(功夫 36 變) 辯論式引導閱讀理解 (永續多元)	1. 說明不同文本閱讀與不同理解策略，學習上意義與運用，並介紹「辯論式探究」閱讀理解的面向型式及運用。(影片繪本引導交流) 2. 各國小人物大世界-(如 Kobe Bryant、首席「童婚終結者」非洲女酋長等)不同文本體裁閱讀，小組合作搜尋討論，選出所代表要再深入探究的主題人物與故事，運用「心智圖」構思，掌握主旨閱讀策略，並辨析其所涵意義與爭議，準備好不同論點，書寫完成，並小組發表分享。 3. 再以 Book Creator 軟體，製作成電子小書(含圖文或影音)論述分享，並小組發表報告，並上傳 Seesaw 平台。 3. Homework Time-賞析 Seesaw 平台上各組的 Book Creator 電子小書製作(Why-Link)並回饋。	師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、電子小書製作、聽講賞析互動、Seesaw 平台回饋、小組合作學習態度與實作
第 17-20 週	(功夫 72 變) 辯論式引導論點表達 (勇氣自信)	1. 明白不同文本閱讀與理解策略學習意義與運用後，並進一步引導「辯論式探究」理解表達論點的面向型式及如何運用。(影片繪本引導連結-EPIC、綠繪本、美國地球一分鐘等) 2. 全球小議題一沙一世界-(如丹麥法羅群島集體殺領航鯨、澳洲大火與復甦等)不同文本體裁閱讀，小組合作搜尋討論，選出所代表要再深入探究的主要議題，運用「心智圖」構思，掌握主旨閱讀策略，並辨析其所涵意義與爭議，準備好不同論點書寫，並嘗試開始小組內辯論型式對話與交流，再決定小組立場，並與其他各組交流，全班會分配或抽籤，決定論點相互發表的次序與組別，以進行公開組間對話探究。 (小組過程中可以拍照或攝影紀錄，並作為之後 YouTube 影片製作素材) 3. 最後再以 YouTube 平台，製作成影音小短片之論述分享，小組分享發表，並上傳 Seesaw 平台分享交流回饋。 4. Homework Time-賞析 Seesaw 平台上各組製作 YouTube 小短片並回饋。	師生口語問答、網路科技運用、分組合作學習、心智圖呈現、探討辨析互動、小短片製作、Seesaw 平台回饋、小組合作學習態度與實作
議題融入實質內涵	<p>多元文化教育 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>閱讀素養教育 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p> <p>戶外教育 強化與環境的连接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。</p> <p>國際教育 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。</p>		
評量規劃	參見附件一(備註說明)		

教學設施 設備需求	電腦、行動載具(手機平板 Chromebook 筆電)、擦擦筆、便利貼、海報紙、色筆、翻轉指環紙、(九宮格)學習單或活動本、檔案資料夾		
教材來源	自編	師資來源	英語領域教師
備註			

附件一：

◎評量規準

向度等級 評量向度	優異 (4) 100%~90%	精熟 (3) 90%~80%	普通 (2) 80%~60%	待加強 (1) 60%~
規劃與連結 (一)	能精準掌握主題 規劃，主旨與想 法連結性精準， 小組合作學習中 引領認同與迴 響，帶動探討。	能明確掌握主題 規劃，主旨與想 法連結性明確， 小組合作學習中 產生認同與探 討。	能清楚呈現主 題，但主旨與 想法連結性不 清楚，小組合 作學習未見明 確互動探討。	能清楚呈現主 題，但主旨與 想法未有連 結，小組合作 學習中未見互 動與探討。
呈現與設計 (二)	能多面向型式呈 現，圖文資訊軟 體運用豐富，能 完整精準掌握主 題連結性。	能以不同型式呈 現，圖文資訊軟 體有運用，能完 整掌握主題連結 性。	能呈現圖文資 訊軟體運用， 但與主題連結 性不明確。	能呈現圖文資 訊軟體運用， 但與主題連結 性未見或混亂 錯誤。
參與與態度 (三)	小組合作學習 中，課堂參與態 度積極主動認 真，且樂於對話 交流分享探討。	小組合作學習 中，課堂參與態 度主動認真，會 相互交流分享探 討。	小組合作學習 中有課堂參 與，但較少相 互交流分享探 討。	小組合作學習 中較無課堂參 與，且較無相 互交流分享探 討。
表達與運用 (四)	小組合作學習能 多面向型式發表 報告與運用，能 精準掌握主題連 結，並能引發認 同與創見，氣氛	小組合作學習會 不同型式發表報 告與運用，能掌 握主題連結，並 引發探討與交 流。	小組合作學習 會發表報告與 運用，較無法 清楚掌握主題 連結，也較無 引發探討與交 流。	小組合作學習 發表報告與運 用中，較無法 掌握主題連 結，想法較單 一也較無法引 發交流。

	熱絡與相互迴響。			
--	----------	--	--	--

◎備註說明：

此「評量規準」，即指本課程設計之形成性與總結性評量(期初中末學習成果/表現任務)。包含如下：(1)心智圖/ORID/文章/PPT/電子小書(2)戲劇/短片。