

## 臺北市立北投國民中學 111 學年度學習課程計畫

|                      |   |  |               |
|----------------------|---|--|---------------|
| <b>課程名稱</b>          | <input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：   |  |               |
| <b>班型</b>            | <input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班  |  |               |
| <b>實施年級</b>          | <input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級<br><input type="checkbox"/> 跨年級   | <b>節數</b>  | 每週 <u>5</u> 節 |
| <b>核心素養<br/>具體內涵</b> | <p>可結合總綱、相關領綱、或校本指標</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> |  |               |
| <b>學習重點</b>          | <b>學習表現</b>   | <p>可結合相關領綱或調整</p> <p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:在提示下，理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關</p> |               |

|             |   | <p>聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號,增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p>  |      |           |         |   |  |  |
|-------------|---|---|------|-----------|---------|---|--|--|
|             | <b>學習內容</b>   | <p>可結合相關領綱或調整</p> <p>Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |      |           |         |   |  |  |
|             | <b>課程目標<br/>(學年目標)</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。</li> <li>2. 結合國語文與科技資訊,進行跨領域探索,發展自學能力,奠定終身學習的基礎。</li> <li>3. 運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。</li> <li>4. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。</li> <li>5. 欣賞與評析文本,加強審美與感知的素養。</li> <li>6. 經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會,理解並尊重多元文化,增進族群互動。</li> <li>7. 透過國語文學習,認識個人與社群的關係,體會文化傳承與生命意義的開展。</li> </ol>   |      |           |         |   |  |  |
|             | <b>學習進度<br/>週次/節數</b>   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>單元子題</th> <th>單元內容與學習活動</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一、白靈新詩選</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> </ol> </td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。</li> </ol> </td> </tr> </tbody> </table>   | 單元子題 | 單元內容與學習活動 | 一、白靈新詩選 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> </ol> |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。</li> </ol> |
| 單元子題        | 單元內容與學習活動   |   |      |           |         |   |  |  |
| 一、白靈新詩選     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出新詩朗誦的韻律感。</li> <li>2. 說出詩中所描述的內容。</li> <li>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。</li> </ol> |   |      |           |         |   |  |  |
|             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。</li> </ol>  |   |      |           |         |   |  |  |
| <b>第1學期</b> | 第1週   | 一、白靈新詩選   |      |           |         |   |  |  |
|             | 第2週   |   |      |           |         |   |  |  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | 一、白靈新詩選<br>二、古體詩選                                 | 2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。<br>3. 聽出古體詩音韻的和諧。   |
| 第3週 | 二、古體詩選  | 1. 分辨不同語氣的用意。<br>2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。<br>3. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。<br>4. 說出兩首詩的主題。  |
| 第4週 | 二、古體詩選  | 1. 了解設問法在詩中的作用。<br>2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。<br>3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。  |
| 第5週 | 二、古體詩選<br>三、土芭樂的生存之道                              | 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。<br>2. 理解詩中蘊含的思念之情。<br>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。<br>4. 口述不同物種的生長特色。<br>5. 認識具體描寫食物的技巧。<br>6. 了解土芭樂的生存策略。<br>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。                           |
| 第6週 | 三、土芭樂的生存之道<br>語文天地<br>一、語法(上) — 詞類介紹              | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。<br>3. 學習換位思考，不固守成見。<br>4. 說出自己品嚐芭樂的感受。<br>5. 了解作者感謝土芭樂的原因。<br>6. 了解語法的重要性。<br>7. 分辨「字」與「詞」的不同。<br>8. 指出句子裡各詞語的類別。 |
| 第7週 | 語文天地<br>一、語法(上) — 詞類介紹<br>【第一次評量週】複習<br>第一課～語文天地一 | 1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。<br>2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。   |
| 第8週 | 四、田園之秋選   | 1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。<br>2. 說出文中所描寫的雷電威勢。<br>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。<br>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。<br>5. 體會大自然的變化之美。  |
| 第9週 | 四、田園之秋選<br>五、五柳先                                  | 1. 欣賞大自然的各種變化。<br>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。<br>3. 學習透過日記書寫個人感受。<br>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。  |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | 生傳                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</li> <li>6. 以正確的語音朗讀課文。</li> <li>7. 聽出五柳先生名號的由來。</li> <li>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</li> </ol>  |
| 第10週 | 五、五柳先生傳                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解五柳先生實為作者的自我寫照。</li> <li>2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。</li> <li>3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</li> <li>4. 說出對五柳先生的看法。</li> </ol>  |
| 第11週 | 五、五柳先生傳<br>六、我在圖書館的一天                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</li> <li>2. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>3. 從日常生活中養成儉樸的美德。</li> <li>4. 說出文中圖書館的空間安排。</li> <li>5. 感受自然與人文的融合之美。</li> <li>6. 聽出文中介紹的各種座椅。</li> <li>7. 理解北投圖書館的設計巧思。</li> </ol> |
| 第12週 | 六、我在圖書館的一天                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。</li> <li>2. 分享去圖書館的經驗及感受。</li> <li>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。</li> <li>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。</li> </ol>   |
| 第13週 | 六、我在圖書館的一天                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出對綠建築的認識。</li> <li>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</li> <li>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。</li> </ol>   |
| 第14週 | 語文天地<br>二、語法<br>(下) — 句型介紹<br>【第二次評量週】 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識句子的類型。</li> <li>2. 判別四種基本的句型。</li> <li>3. 活用四種基本句型造句。</li> </ol>  |
| 第15週 | 七、愛蓮說                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中感嘆的語氣。</li> <li>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</li> <li>4. 了解論說文的特質與要求。</li> <li>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。</li> </ol>  |
| 第16週 | 七、愛蓮說                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出作者喜愛蓮花的原因。</li> <li>2. 理解文中三種花卉的象徵含義。</li> <li>3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。</li> <li>4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。</li> </ol>  |
| 第17週 | 八、鳥                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</li> <li>3. 了解作者愛鳥的心意。</li> <li>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</li> <li>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> </ol>   |

|      |                   |  |   |
|------|-------------------|--|---|
| 第18週 | 八、鳥<br>九、冬陽       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</li> <li>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。</li> <li>3. 培養愛物的悲憫情懷。</li> <li>4. 聽出文末的感慨語氣。</li> <li>5. 說出陽光的功效。</li> <li>6. 理解冬陽在生活上的好處。</li> <li>7. 分析科技文明對生活的影響。</li> <li>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。</li> <li>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。</li> </ol>   |   |
| 第19週 | 九、冬陽<br>十、拆牆      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</li> <li>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</li> <li>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</li> <li>4. 能說出印象中的冬天景色。</li> <li>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</li> <li>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</li> <li>7. 了解老祖宗的生活智慧。</li> <li>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</li> <li>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</li> <li>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</li> <li>11. 學習使用對比手法表達觀點。</li> <li>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</li> </ol> |   |
| 第20週 | 十、拆牆              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。</li> <li>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</li> <li>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。</li> <li>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</li> <li>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</li> <li>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</li> <li>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> </ol>   |   |
| 第21週 | 【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 複習第七課～第十課  |   |
| 第2學期 | 第1週               | 一、一棵開花的樹   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。</li> <li>2. 分享對感情的認知與觀點。</li> </ol>   |
|      | 第2週               | 一、一棵開花的樹<br>二、樂府詩選—木蘭詩   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。</li> <li>2. 學習運用物象表達情意。</li> <li>3. 培養面對感情的真誠態度。</li> <li>4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</li> </ol> |
|      | 第3週               |  | 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。   |

|      |                                      |   |
|------|--------------------------------------|---|
|      | 二、樂府詩選—木蘭詩                           | 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。<br>3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。  |
| 第4週  | 二、樂府詩選—木蘭詩<br>三、漁鎮的孩子                | 1. 建立性別平等的觀念。<br>2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。<br>3. 聽出期盼與不安的語氣。<br>4. 說出適合烏魚產卵的環境。<br>5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。   |
| 第5週  | 三、漁鎮的孩子<br>語文天地<br>一、書信、便條           | 1. 說出兩個孩子的爭吵過程。<br>2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。<br>3. 學習具體描述人物情感的筆法。<br>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。<br>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。<br>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。<br>7. 能模仿文章的筆調續寫結局。<br>8. 認識傳統書信和現代書信的不同。 |
| 第6週  | 語文天地<br>一、書信、便條                      | 1. 了解書信的撰寫方式。<br>2. 運用書信和便條與人順利溝通。  |
| 第7週  | 四、我所知道的康橋<br>【第一次評量週】複習<br>第一課～語文天地一 | 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。<br>2. 練習以歡快的語調朗讀本文。<br>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。<br>4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。   |
| 第8週  | 四、我所知道的康橋                            | 1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。<br>2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。<br>3. 學習運用第二人稱的敘事手法。<br>4. 學習「情景交融」的寫作手法。<br>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。<br>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。                                   |
| 第9週  | 四、我所知道的康橋<br>五、張釋之執法                 | 1. 分享自己出遊時曾見過的美景。<br>2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。<br>3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。<br>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。<br>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。<br>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。<br>7. 尊重法律的精神與價值。                      |
| 第10週 | 五、張釋之執法<br>六、罐頭由                     | 1. 聽出張釋之說話的用意。<br>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。<br>3. 認識藉事寫人的寫作手法。<br>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。  |

|      |  |   |
|------|--|---|
|      | 來  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</li> <li>6. 聽出罐頭發明的原始動機。</li> </ol>  |
| 第11週 | 六、罐頭由來                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中所舉的中西事例。</li> <li>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</li> <li>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</li> <li>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</li> <li>5. 了解罐頭改良的過程。</li> <li>6. 學習理性、客觀的說明方式。</li> </ol>  |
| 第12週 | 六、罐頭由來<br>語文天地<br>二、題辭、東帖                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</li> <li>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。</li> <li>3. 了解題辭的種類與作法。</li> <li>4. 認識不同用途的東帖。</li> <li>5. 掌握題辭、東帖的寫作要領。</li> </ol>   |
| 第13週 | 六、罐頭由來<br>語文天地<br>二、題辭、東帖                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。</li> <li>2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。</li> <li>3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</li> <li>4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</li> </ol>  |
| 第14週 | 語文天地<br>二、題辭、東帖<br>【第二次評量週】複習<br>第四課～語文天地二 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞銘文的聲情之美。</li> <li>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。</li> <li>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。</li> <li>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</li> <li>5. 認識「銘」的性質及特色。</li> <li>6. 學習運用典故表達個人心志。</li> <li>7. 體會人生應以修養品德為重。</li> </ol>   |
| 第15週 | 七、陋室銘                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。</li> <li>2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</li> <li>3. 書寫座右銘期勉自己。</li> <li>4. 期許自我充實學識，培養多元知能。</li> <li>5. 說出「好奇心」的重要性。</li> <li>6. 分享在日常生活中發現美的經驗。</li> <li>7. 學習為文章的段落訂定小標題。</li> <li>8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。</li> </ol> |
| 第16週 | 七、陋室銘<br>八、先學著<br>張開眼睛                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出小標題與內容的關聯性。</li> <li>2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。</li> <li>3. 了解「張開眼睛」的含義。</li> <li>4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</li> </ol>  |
| 第17週 |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出文中雲的不同種類。</li> <li>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</li> </ol>   |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
|              | 八、先學著<br>張開眼睛   | 3. 說出文中對雲的各種描摹。<br>4. 了解文中描述的觀雲經驗。<br>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。<br>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。<br>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。                          |
| 第18週         | 九、看雲的日子   | 1. 分享自身的觀雲經驗。<br>2. 歸納作者看雲得到的體悟。<br>3. 以有情的眼光觀照自然萬物。<br>4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。<br>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。<br>6. 能分析小說結構。<br>7. 反思浮華不實的缺點。           |
| 第19週         | 九、看雲的日子<br>十、項鍊   | 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。<br>2. 模擬故事角色進行對話。<br>3. 針對同學的表演給予回饋。<br>4. 理解作者的寫作目的。<br>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。<br>6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。<br>7. 練習以順敘法書寫事件。 |
| 第20週         | 十、項鍊  | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。  |
| 第21週         | 【第三次評量週】  | 複習第七課到第十課   |
| 議題融入         | 若未融入議題，即寫無<br>生命教育、環境教育、家庭教育、品德教育   |   |
| 評量規劃         | 依上下學期，酌宜評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、題卡、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等<br>作業評量(20%)、定期評量(40%)、課堂觀察(20%)、自我評量(20%) |   |
| 教學設施<br>設備需求 | 單槍、電腦、教學圓規  |   |
| 教材來源         | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <input type="checkbox"/> 自編   |   |
| 備註           |   |   |