

臺北市北投國民中學111學年度學校課程計畫

目錄 (請各校自行編排頁次)

| | |
|--|----|
| 一、現況與背景分析 | 2 |
| (一)學校現況..... | 2 |
| (二)背景分析..... | 2 |
| 二、學校課程願景與學校課程目標..... | 7 |
| (一)學校課程願景..... | 7 |
| (二)學校課程目標..... | 8 |
| 三、課程架構..... | 10 |
| (一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表 | 10 |
| (二)法律規定教育議題實施規劃..... | 15 |
| (三)國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排 | 17 |
| 四、課程實施與評鑑規劃..... | 17 |
| (一)課程實施說明..... | 17 |
| (二)課程評鑑規劃..... | 17 |
| 五、各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)..... | 16 |
| 六、各年級各彈性學習課程計畫(另附資料夾檔案)..... | 19 |
| 七、特殊教育班(身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫 (另附資料夾檔案)..... | 19 |
| 八、附件..... | 21 |
| 附件一：課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄... | 21 |
| 附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫..... | 25 |
| 附件三：課程評鑑計畫及相關表格與工具..... | 26 |
| 附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討..... | 35 |
| 附件五：學校年度重大活動行事曆..... | 36 |
| 附件六：校長及教師公開授課實施計畫..... | 37 |
| 附件七：選用教科書或自編教材一覽表..... | 39 |
| 附件八：跨領域/科目協同教學規劃..... | 40 |

一、現況與背景分析

(一)學校現況

1. 班級數及學生數

| 班別 | 普通班 | 特殊教育班 (身心障礙 與資優班) | 藝術 才能班 | 體育班 | 學習 資源班 (學困班) | 班級數 總計 | 學生人數 總計 |
|---------|-----|-------------------------|-----------|-----|--------------------|-----------|------------|
| 班級 數 | 33 | 3 | 0 | 3 | 1 | 40 | 585 |

2. 全校教職員工編制數

| 教職 員 | 教師 | 專任輔 導教師 | 職員 | 專任 教練 | 校警 | 技工友 | 總計 |
|---------|----|------------|----|----------|----|-----|-----|
| 人數 | 93 | 2 | 19 | 2 | 0 | 2 | 118 |

3. 特殊教育教師人數

| 特教 教師 | 集中式特 教班教師 | 分散式資 源班教師 | 資優班 教師 | 教師 助理員 | 特教 巡迴教師 | 相關 專業人員 | 總計 |
|----------|--------------|--------------|-----------|-----------|------------|------------|----|
| 人數 | 0 | 6 | 3 | 2 | 0 | 0 | 11 |

(二)背景分析

1. 地理位置

(1)文教機構林立，有利校群發展：復興高中，中正高中、薇閣高中、幼華完全中學、惇敘高中，馬偕護理學院、臺北城市科技大學、國立臺北藝術大學，北投國小、逸仙國小、文化國小，北投圖書館、溫泉博物館、北投文物館皆在學區內。適合與國小、國中、高中、高職、藝術學校、大學等發展校際及跨業的合作關係，提供學生多元發展機會。

(2)交通便捷環境幽雅：學校地處陽明山腳，背倚丹鳳山，面向觀音山、大屯山，環境清幽，景色優美，鄰近捷運北投站與新北投站，方便通達淡水及台北各區，學生上學走路、搭乘捷運或行經光明路公車皆便利；學校四周多為住宅區，鄰近北投公園，又不受噪音干擾，校園環境清幽，適合學生學習。

2. 社區概況

(1)學校位於北投區中心位置，觀光、自然、人文、商業氣息濃厚，附近傳統市場、商家林立，大街與小巷並列、傳統與創新同陳，呈現舊北投的衰頹及新北投的躍動。近年來社區意識抬頭，社區發展協會蓬勃發展，致力於社區文化發展，期北投溫泉文化風光再現，有利於發展學校與社區夥伴合作關係。

(2)社區資源豐富，可運用的社區資源豐富，鄰近溫泉博物館、北投文物館、北投圖書館

是社區活動的核心。社區內還有公園、八頭里仁協會、北投教會、里長辦公室、北投說書人…等可供運用的社區資源相當豐富，教師能加以善用，擴大學生學習空間。

- (3)學區家長社經地位不高，以從事小攤商、勞工家庭為多，家長忙於生計，較無暇關切子女，單親家庭與隔代教養比率相對提高，青少年遊樂活動場所較多，易生是非。本校主要學區含北投、清江、逸仙、文化等四個國小，佔學生總數79%；學區涵蓋溫泉、長安、清江、大同、奇岩等5個里及八仙、中央、豐年等3個部分鄰里。
- (4)學校歷史悠久，社區人士多為本校校友，家長大部分認同與肯定本校。
- (5)少子化問題嚴重，學校減班問題已是不可擋的趨勢，教師專業呈現與學校特色發展益形重要。

3. 校舍狀況

- (1)校舍用地現況：校地19,792平方公尺(含82號地面積1,345平方公尺)，主體校舍為八層建築，有125間教室的量體。另有200公尺PU跑道、足壘球場、四座籃球場、桌球室、韻律教室、柔道場、樂活教室及風雨操場等周邊設施。
- (2)校舍建築現況：本校已有75年歷史，原有校舍因老舊且不敷使用，自民國80年開始規劃辦理校舍全面更新，分三期施工，目前已完成第二期工程，共有普通教室36間、電腦教室3間、辦公室21間、專科教室32間、圖書室1間、會議室1間、演講廳1間；現正進行活動中心興建工程。

4. SWOTS 分析

| 臺北市立北投國民中學學校發展 SWOTS 分析 | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|---|---|
| 因素 | 內部 | | 外部 | | 行動策略(S) 主責單位 |
| | S (優勢) | W (劣勢) | O (契機) | T (危機) | |
| 地理環境 | <ul style="list-style-type: none"> 靠近陽明山國家公園，自然生態資源豐富 有溫泉，山好、水好，交通便捷 | <ul style="list-style-type: none"> 鄰近市場，住商混雜 校門口街道狹小，車行多，學生安全堪慮 人文氣息不足 | <ul style="list-style-type: none"> 交通便捷，鄰近公園，周邊生活機能完備 | <ul style="list-style-type: none"> 與石牌、明德、薇閣、幼華等鄰近國中升學競爭 校門前溫泉路車速快，交通安全成為隱憂 | <ul style="list-style-type: none"> 親山教育計畫學 健康促進學校計畫方案學 學生自治活動計畫方案學 彈性課程(我是樹、北投守護者)融入環境教育教 |
| 學校規模 | <ul style="list-style-type: none"> 屬中型學校，資源尚為豐富 有與圖書館、溫泉博物館及天文館等鄰近 | <ul style="list-style-type: none"> 校地分東、西校區，東校區學生運動空間不 | <ul style="list-style-type: none"> 爭取新建學生活動中心，預計可增加8600M²樓 | <ul style="list-style-type: none"> 校地狹小，學生活動空間不足 | <ul style="list-style-type: none"> 友善校園環境計畫方案學 教學活動場地改善更新計畫總 建築設施改造計 |

| | | | | | |
|---------|--|---|---|--|--|
| 文化 | 社會教育機構一起發展課程的經驗 | 足 <ul style="list-style-type: none"> 校地較小，學生活動空間嚴重不足 | 板面積 <ul style="list-style-type: none"> 配合少子化，增加專科教室 | | 畫方案總 |
| 教學設備 | <ul style="list-style-type: none"> 各項教學設備不虞匱乏 資訊設備齊全有利資訊教育推行 資源班資優組有三間獨立專屬教室 班班有86吋觸控式螢幕 chromebook185台；Ipad108台。 | <ul style="list-style-type: none"> 硫磺地區電器易受損，設備維修較為困難 缺乏游泳池及活動中心等大型室內活動場所 | <ul style="list-style-type: none"> 利於發展多元能力教學活動及學校本位課程 | <ul style="list-style-type: none"> 校舍建築開始老舊，須經常維護修繕 | <ul style="list-style-type: none"> 資訊科技教育計畫教 資訊融入課程教學計畫教 校園安全檢核與設施修繕維護計畫總 安全教育活動實施計畫學 活動中心興建工程總 |
| 教師資源／專業 | <ul style="list-style-type: none"> 在職教師取得教專初階資格者82人，取得教學輔導教師資格者22人 面對問題能理智、坦誠，敞開溝通，避免分裂 特教教師皆為特教本科系畢業，且多持有特教教師證 | <ul style="list-style-type: none"> 大部分教師不住在本區 自我意識高，批判性強 教師流動性低，少有新血加入 | <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵教師成立社群以傳承經驗 鼓勵教師參加各項教學研習，主動邀請輔導團到校分享，並落實於教學活動 資優班歷史悠久，其中教師資歷將近20年 | <ul style="list-style-type: none"> 受少子化影響，將來會面臨減班超額調校的壓力 身障生的需求日益多樣、複雜化，往往需要跨領域的專業資源結合 | <ul style="list-style-type: none"> 十二年國民基本教育計畫教 課程綱要前導學校協作計畫教 活化課程與教學計畫子計畫一教 教師專業發展跨領域社群計畫教 教師輔導知能增能計畫方案輔 師生獎勵方案家長會 發展與經營特殊教育相關資源網絡輔 國文區域衛星資賦優異教育方案輔 |
| 行政人員 | <ul style="list-style-type: none"> 氣氛和諧，效率高 溝通良好，制度易建立，政策能推行 看重教師專業，實質鼓勵和肯定 | <ul style="list-style-type: none"> 教師兼職行政工作負擔重 需要有熱情、方法及效能的領導群 身障組教 | <ul style="list-style-type: none"> 行政業務系統化、制度化、資訊化 | <ul style="list-style-type: none"> 成長動力不足，行政人員替換高，行政傳承、協調不易 因少子化下普通班 | <ul style="list-style-type: none"> PDCA 行政運作計畫方案總-文 行政同仁學習型組織成長計畫方案總-文 獎勵優秀行政人員，並勵績任 |

| | | | | | |
|---------|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 特教本科系背景的教師擔任特教組長 | <p>師兼職行政工作使資源班身障組整體授課時數減少。</p> | | <p>學生驟減，影響資源班群組排課</p> | |
| 學生需求 | <ul style="list-style-type: none"> ● 個性樸實、活潑、率真、潛力雄厚、可塑性高，且樂於服務 ● 師生相處感情佳 | <ul style="list-style-type: none"> ● 少部份家庭親職功能未能發揮 ● 基本學力先備知識較不足 ● 社會風氣對學生造成負面影響 ● 多數資源班身障組學生文化刺激不足 | <ul style="list-style-type: none"> ● 社團活動多元蓬勃，有利學生發展多元智能 ● 技職教育，多元探索 | <ul style="list-style-type: none"> ● 隔代與單親教養家庭問題多，家庭教育功能不彰 ● 社會風氣不良影響 ● 受少子化及鄰近學校成立數理資優班化影響，招收資優生常不足額。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀教育計畫教 ● 生涯發展教育計畫方案輔 ● 學生社團活動計畫方案學 ● 體育交流活動計畫方案學 ● 特殊教育工作計畫方案輔 |
| 家長需求與期望 | <ul style="list-style-type: none"> ● 關心教學品質，重視學生學習 ● 家長對學校熟稔度高 ● 尊重學校教學與行政事務 ● 資源班資優組家長關心教學品質，重視學生學習 | <ul style="list-style-type: none"> ● 部份家長忙於工作，較無暇關心子女教育 ● 單親家庭比例高 ● 人文素養不足 | <ul style="list-style-type: none"> ● 家長對學校的關注，有助校務推動 ● 家長會對特教業務支持度高，鼓勵特教組舉行相關活動 ● 資源班資優組家長成立各年級資優班家長會 | <ul style="list-style-type: none"> ● 單親家庭比例高，教師輔導更憂勞 ● 少數家長過於關心，影響教學自主及班級經營 ● 資源班資優組學生家庭屬單親、低社經家庭比例高，教師輔導面向更顯得辛苦 | <ul style="list-style-type: none"> ● 多元文化教育計畫方案輔 ● 高關懷學生教育計畫方案輔 ● 正向參與校務經營方案合 ● 親職教育活動方案輔 ● 除 IEP 外，特教組仍不定期與家長討論個案，以及施予適切的親職教育。輔 ● 資源班資優組定期舉辦親師座談輔 |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| <p>社區特性與資源</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 能協助學校解決部分問題 ● 經常聯繫、互動佳 ● 圖書館、溫泉博物館等文教機構近 ● 近鄰國家公園，自然資源豐富 | <ul style="list-style-type: none"> ● 社區階層多元，對學校關懷程度／方向不一 ● 建立夥伴關係或策略聯盟，仍待加強 | <ul style="list-style-type: none"> ● 有利學校實施校外生活輔導 ● 協助指導學生參與社區活動 ● 結合家長會，善用社會資源 ● 策略聯盟、互助互惠，開展合作契機 | <ul style="list-style-type: none"> ● 經濟不景氣，影響社區人士參與學校事務的意願 ● 意見多元，整合不易 | <ul style="list-style-type: none"> ● 法治教育活動計畫方案學 ● 品德教育行動方案學 ● 服務學習教育方案學 ● 創意發展教育計畫方案合 ● 國際交流教育計畫方案教 ● 藝文活動教育方案教 ● 社區資源整合與運用方案總 |
| <p>教育政策與思潮</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 十二年國民基本教育理念建構 ● 2030雙語教育政策，申請英語融入領域教學計畫 ● 111本土語言納入總綱 | <ul style="list-style-type: none"> ● 問題導向學習所需能力待加強 ● 對新課綱及素養導向教學是否充分認知，影響教師成長動能 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學生增強學力的社會期待增加 ● 教師組成跨領域英語融入教學社群 ● 教師積極參與本土語相關課程及認證 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學歷貶值 | <ul style="list-style-type: none"> ● 課程綱要前導學校協作計畫教 ● 活化課程與教學子計畫一教 ● 英語融入領域教學計劃教 |
| <p>新興知識與議題</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● AI時代來臨，學校有科技領域專才（輔導團員）可供諮詢 ● 閱讀理解策略受重視，學校有閱推教師的建置及圖館輔導團員可供諮詢，教師亦不乏主動進修者 | <ul style="list-style-type: none"> ● 稍欠對全球素養、永續發展指標(SDGs)的認識 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀、資訊檢索及思辨能力受到關注 ● 逐步發展雙語教育 ● 透過彈性課程融入各項重要議題 | <ul style="list-style-type: none"> ● 就業競爭加劇，終身學習的理念待加強 | <ul style="list-style-type: none"> ● 教師專業發展跨領域社群計畫教 ● 藉各式研習、討論、了解目前教學環境與趨勢教 ● 成立科技中心科 |

二、學校課程願景與學校課程目標

(一)課程願景

1. 學校願景



【投中願景】

融合科技與人文
推展多元與創新
建立國際觀鄉土情

【投中學習圖像】

校長：教學領導、資源整合、溝通協調
教師：愛心榜樣、適性教育、多元創新
學生：健康成長、快樂學習、勤學精進
行政：民主尊重、溫馨安全、團隊合作
家長：主動關懷、積極參與、終身學習

【北投國中願景圖像說明】

五個樹人分別代表：
校長(領導)、教師(授業)、學生(學習)、行政(服務)、家長(支援)

上下錯落並列呈林，
 以「十年樹木百年樹人」的精神
 及「有教無類」、「因材施教」、「適性揚才」、「多元進路」、「優質銜接」的理念，
 兼併「融合科技與人文」、「推展多元與創新」、「建立國際觀鄉土情」
 三大願景為基底，
 成就每一個投中孩子，
 如《BT飛羽》七彩、多元，勇敢築夢、彩繪人生。

1. 課程願景

- (1) 善用科技，重視人文：教育是持續不斷的歷程，不論教師教學或學生學習，都應在新的觀念中產生根本的改變。善用科技創新、涵養藝文氣息，打造人際尊重與關懷的人文環境。
- (2) 多元創新，帶好每一個孩子：教師以全新觀點經營班級，以活化、精進、補救及差異化等向度定位教學，以激發學生學習熱情，促進自主學習，以達臺北市 K-12 六項核心能力－學習力、閱讀力、思考力、創造力、移動力、品格力的目標。
- (3) 鄉土情、國際觀：發展學校本位課程，做好各科的聯絡統整，「教育不只教今日，亦在教未來」應培育學生具有鄉土的情懷，並具有國際觀。

(二)課程目標

➤ 目標

- (1) 因應國家社會生態環境，發展十二年國民基本教育，俾使學生具備適應生活能力。
- (2) 愛護自然環境，推廣人文教化，注重生命發展，規劃教材。
- (3) 針對本校社區資源、學生背景開發教材，落實學校本位課程學習。
- (4) 發揮教師專業自主，編選教材，創新教學。
- (5) 學生有禮貌、有紀律、愛學習；教師有熱情、有善德、有教學效能。

➤ 特色

- (1) 學校課程目標參照課程綱要選擇符合本校學生適合之教材。
- (2) 成立課發會、課程核心小組及自發性社群，將本校學習領域及彈性課程之教學策略、評量等加以研討。
- (3) 彈性課程設計符合十二年國教核心素養之三面九向，並特別強調「溝通表達」以及「團隊合作」的能力。

➤ 校訂能力指標(滾動式修正中)

| 層面 | 定義 | 向度 | 定義 | 指標 |
|-----|----------------------|-----------------|--|--|
| 實踐力 | 將知識在生活中執行與貫徹，「熟練」是實踐 | A-1 關懷 敏察 | 對周遭環境(人事物)具同理心，展現關愛、敏銳覺察生活中的問題，在他人和事物上看到自己的責任。 | A-1-1 具備好奇心 A-1-2 從生活中發現問題 A-1-3 察覺自身與他人的需求(資料閱讀/調查工具) |

| | | | |
|-------|----------------------|---|---|
| 知識的關鍵 | A-2 擬定 策略 | 轉化知識提出策略 | A-2-1 對事物能有全面的思考及判斷(收集資料、確認問題) A-2-2 具有擬定策略的能力(提出解決方法、評估可行性) |
| | A-3 執行 策略 | 在生活中執行與貫徹 | A-3-1 能將擬定的策略付諸行動 (執行 sop) (人力分工、資源分配(財、物)、時間規劃、進度管控工具) |
| | A-4 反思 | 實踐經驗的檢討 | A-4-1 能根據實踐結果進行檢討與調整(回饋) A-4-2 評估實踐活動的成效及缺失(使用調查工具) |
| | A-5 修正 與創 新 | 利用現有的知識和物質，去改進或創造新的事物，能提升生活或滿足社會需求，以此思維模式參與活動。 | A-5-1 重新修訂既有策略 A-5-2 能跳脫既有框架思考(創造力思考訓練) |
| | B 合作 力 | 能在自我覺察的過程中，透過溝通與互動，欣賞並接納他人，並在團體中與他人合作的同時，也展現自我價值。 | B-1 自我 覺察 |
| | B-2 尊重 溝通 | 能透過溝通與互動，學會尊重他人，欣賞不同文化、族群、群體間的差異，並具備同理心。 | B-1-1 瞭解自己的優勢與弱勢 B-1-2 願意主動嘗試，探索各種可能性 B-2-1 打開心胸，與他人分享自己的看法 B-2-2 願意傾聽他人意見並保持開放態度 B-2-3 能站在他人角度，同理他人 B-2-4 透過互動與溝通，互相協調並達成共識 |
| | B-3 負責 | 在團體生活中，能獨當一面承擔責任，亦能配合團體所 | B-3-1 清楚自己的身分與責任 |

| | | | | |
|------------------|---|-----------------|---|---|
| | | 合群 | 凝聚之共識，完成任務。 | <p>B-3-2與他人分工並確切完成自己的責任</p> <p>B-3-3能以團隊為出發點進行思考，形成共識，擬定計畫並執行。</p> <p>B-3-4 信任他人，並共同完成團隊任務</p> |
| C 感 受 力 | 對於生活周遭環境具有學習感知能力，以能理解與辨識社會文化的差異與尊重，並能透過資訊運用與實際體驗，連結真實世界，以具備多元思考與表達能力。 | C-1 生活 感受 | 善用多元感官，培養對生活中的人事物，進行賞析與分享的能力；並探索理解藝術與生活的關聯，豐富生活經驗，展現美感意識。 | <p>C-1-1具備開放的胸懷</p> <p>C-1-2主動嘗試各種多元活動</p> <p>C-1-3能透過不同議題，表達對生活環境及社會的理解。</p> |
| | | C-2 文化 辨識 | 對於所處生活環境與社會世界，具備自我文化的認同，透過學習多元文化增進生活的豐富性，並關心在地與國際事務，發展多元文化價值觀的胸懷。 | <p>C-2-1 對所處環境的文化有所認識</p> <p>C-2-2 對不同的多元文化感興趣，並願意主動認識</p> <p>C-2-3 關心不同的社會文化，以展現開闊的世界觀</p> <p>C-2-4 尊重多元的差異性，並欣賞其文化之美</p> |
| | | C-3 資訊 連結 | 具備運用科技資訊媒體的能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | <p>C-3-1 善用資訊科技，作為增進接收多元文化的管道</p> <p>C-3-2 能判斷媒體提供訊息的真偽</p> <p>C-3-3 運用資訊科技做為解決事情的輔助工具</p> <p>C-3-4 能了解資訊科技相關法律、倫理，以保護自己與尊重他人</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|------------------|--|---|
| D 學 習 力 | 能覺察個人學習行為，發展有效的學習策略與思辨分析能力，精進自主學習，延伸學習觸角以開發自我潛能。 | D-1 探索 覺察 | 能勤奮、主動參與學習活動，清楚學習目標，具備良好的學習態度 | D-1-1勤於學習課內外知識 D-1-2主動參與課內課外學習活動 D-1-3遇到挑戰，勇於嘗試 |
| | | D-2 思辨 與策略 | 能有多視角的學習觀點，並具分析、統整的學習能力，提出適切的策略。 | D-2-1 從不同角度與觀點理解事物 D-2-2 運用不同方式分析事物 D-2-3 運用分析與統整結果，提出適切的策略 |
| | | D-3 問題 解決 | 能善於應用意義化、組織的策略促進學習，對於學習遭遇的困難能尋求解決的資源和策略。 | D-3-1 針對事物提出問題 D-3-2瞭解所學知識與遭遇問題的關聯 D-3-3 積極嘗試與實踐 D-3-4不輕易放棄的精神 |

三、課程架構

(一)各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數一覽表

1. 適用111學年入學學生3年課程規劃

| 課程名稱 (節數) | | 年級 | 7年級 | 8年級 | 9年級 | 3年合計 | | |
|------------------|----------------------------|---|-------------------|-----|-----|------|-----|---|
| 部 定 課 程 | 領 域 學 習 課 程 | 語文 | 國文 | 5 | 5 | 5 | 15 | |
| | | | 英語 | 3 | 3 | 3 | 9 | |
| | | | 本土語 | 1 | 1 | 0 | 1 | |
| | 數學 | 數學 | 數學 | 4 | 4 | 4 | 12 | |
| | | | 社會 | 歷史 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| | | | | 地理 | 1 | 1 | 1 | |
| | 公民與社會 | 1 | | 1 | 1 | | | |
| | 自然科學 | 生物 | 生物 | 3 | 0 | 0 | 9 | |
| | | | 理化 | 0 | 3 | 2 | | |
| | | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 藝術 | 音樂 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | | 視覺藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 表演藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 綜合活動 | 家政 | 家政 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | | 童軍 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 輔導 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 科技 | 資訊科技 | 資訊科技 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | | | 生活科技 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 健康與體育 | 健康教育 | 健康教育 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | | 體育 | 2 | 2 | 2 | | |
| 領域學習節數 | | | 30 | 30 | 29 | | | |
| 校 訂 課 程 | 彈 性 學 習 課 程 | 統 整 性 主 題/ 專 題/ 議 題 探 究 課 程 | 我是樹 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 北投守護者 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 女巫的成長 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 面對未來-跨界 閱讀力(一) | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 女巫看世界 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 探索的歷程 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 正念學習力 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 | |
| | | | 簡報表達力 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 | |
| | | | 面對未來-跨界 閱讀力(二) | 0 | 0 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | |
|---------|--|-----------|-------------|----|-----|----|-----|
| | | | 旅讀藝世界 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 女巫的愛與關懷 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 科學的過程 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | GGB 動態幾何與推理 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | 社團活動與技藝課程 | 社團 | 1 | 0.5 | 0 | 1.5 |
| | | 特殊需求領域課程 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 其他類課程 | 班週會 | 1 | 0.5 | 1 | 2.5 |
| | | 彈性學習課程節數 | | 5 | 5 | 6 | |
| 每週學習總節數 | | | | 35 | 35 | 35 | |

2. 111學年度8年級（3年課程規劃均請填寫）

| | | 年級 | | 7年級 | 8年級 | 9年級 | 3年合計 |
|------------------|----------------------------|----------|--------|-----|-----|-----|------|
| | | 課程名稱（節數） | | | | | |
| 部 定 課 程 | 領 域 學 習 課 程 | 語文 | 國文 | 5 | 5 | 5 | 15 |
| | | | 英語 | 3 | 3 | 3 | 9 |
| | 數學 | 數學 | 4 | 4 | 4 | 12 | |
| | | 社會 | 歷史 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| | | | 地理 | 1 | 1 | 1 | |
| | 公民與社會 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | 自然科學 | 生物 | 3 | 0 | 0 | 9 | |
| | | 理化 | 0 | 3 | 2 | | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 藝術 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | 視覺藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 表演藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 綜合活動 | 家政 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | 童軍 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 輔導 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 科技 | 資訊科技 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | | 生活科技 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 健康與體育 | 健康教育 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | 領域學習節數 | | 29 | 29 | 29 |
| | | 我是樹 | | 1 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | | | | |
|----------|--------|-----------------|---------------|----|-----|---|-----|
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 北投守護者 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | | 北投閱世界 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | | 女巫的成長 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | | | 面對未來-跨界閱讀力(一) | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | | 女巫看世界 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | | 探索的歷程 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | | 正念學習力 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 |
| | | | 簡報表達力 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 |
| | | | 面對未來-跨界閱讀力(二) | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 旅讀藝世界 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 女巫的愛與關懷 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | 科學動起來 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | | GGB 動態幾何與推理 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | | 社團活動與技藝課程 | 社團 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | | 特殊需求領域課程 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 班週會 | 1 | 1 | 1 | 3 | | |
| 彈性學習課程節數 | | | 6 | 6 | 6 | | |
| 每週學習總節數 | | | 35 | 35 | 35 | | |

3.111 學年度9年級 (3年課程規劃均請填寫)

| | | 年級 | 7年級 | 8年級 | 9年級 | 3年合計 | |
|------|-------|-----------|-----|-----|-----|------|---|
| | | 課程名稱 (節數) | | | | | |
| 部定課程 | 語文 | 國文 | 5 | 5 | 5 | 15 | |
| | | 英語 | 3 | 3 | 3 | 9 | |
| | 數學 | 數學 | 4 | 4 | 4 | 12 | |
| | | 社會 | 歷史 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| | | | 地理 | 1 | 1 | 1 | |
| | 公民與社會 | | 1 | 1 | 1 | | |
| | 自然科學 | 生物 | 3 | 0 | 0 | 9 | |
| | | 理化 | 0 | 3 | 2 | | |
| | | 地球科學 | 0 | 0 | 1 | | |
| | 藝術 | 音樂 | 1 | 1 | 1 | 9 | |

| | | | | | | | | |
|----------|-------|-----------------|---------------|------|-----|-----|-----|-----|
| | | | 視覺藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 表演藝術 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 綜合活動 | 家政 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | | 童軍 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | | 輔導 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 科技 | 資訊科技 | 1 | 1 | 1 | 6 | |
| | | | 生活科技 | 1 | 1 | 1 | | |
| | | 健康與體育 | 健康教育 | 1 | 1 | 1 | 9 | |
| | | | 體育 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 領域學習節數 | | | | 29 | 29 | 29 |
| 校訂課程 | 彈性學習課 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 我是樹 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 北投文化守護者 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 自主學習 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 閱讀悅讀親鄉土 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | | | 女巫看世界 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 面對未來-跨界閱讀力(一) | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 探索的歷程 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | | 正念學習力 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 | |
| | | | 面對未來-跨界閱讀力(二) | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | | 旅讀藝世界 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | | 女巫的愛與關懷 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | | 科學動起來 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | | GGB 動態幾何與推理 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | | 社團活動與技藝課程 | 社團 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | | | 特殊需求領域課程 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | 其他類課程 | 班週會 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | | | | 自主學習 | 0 | 0.5 | 0 | 0.5 |
| 彈性學習課程節數 | | | | 6 | 6 | 6 | | |
| 每週學習總節數 | | | | 35 | 35 | 35 | | |

(二)法律規定教育議題實施規劃-分布在各課程

| 教育議題 | 課程活動簡要說明 | 備註 |
|-----------|---|--------|
| 1. 性別平等教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：性別平等教育議題分布在各課程。 ● 融入說明：就學科屬性，在教學的歷程中適時、適切地融入性別平等教育內涵，以引導學生理解性別的多樣性與平等的信念，並積極地消除性別偏見與歧視，協助學生發展性別議題的自主行動、溝通互動與社會參與。 ● 融入彈性學習課程：班週會辦理「性別平等教育」講座、正念學習力 | 每學期4小時 |
| 2. 法治教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：法治教育議題分布在各課程。 ● 融入說明：就學科屬性，在教學的歷程中適時、適切地融入法治教育內涵，尤其以社會科教育為融入主軸，使學生養成遵守法治的觀念。 ● 融入彈性學習課程：班週會辦理「法治教育」講座、正念學習力 | 每學期3小時 |
| 2. 人權教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：人權教育議題分布在各課程。 ● 融入說明：各領域或學科透過融入教學的方式融入人權育之內涵，或在教學歷程中適時、適切地引導學生反思人尊嚴之重要性、檢視各種的偏見與歧視，或討論人際對待公平等。 ● 融入彈性學習課程：「女巫看世界」、「女巫的愛與關懷」、面對未來-跨界閱讀力(一)、面對未來-跨界閱讀力(二)、旅讀藝世界、正念學習力 | 每學期1小時 |
| 3. 環境教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域 /科目：環境教育議題分布在各課程，也以跨領域合作的方式，規劃環境教育內涵於彈性課程進行教學。 ● 融入說明：除透過主題或融入教學的方式融入環境教育之內涵，也針對「永續發展」發展為學校本位課程，進行議題融入和跨領域教學。 ● 融入彈性學習課程：「我是樹」、「北投守護者」、面對未來-跨界閱讀力(一)、面對未來-跨界閱讀力(二)、旅讀藝世界 | 每學年3小時 |
| 4. 科技教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：分布在各課程。 ● 融入說明：單科融入：參考國中教育階段的重點，挑選適當的主題融入各領域的教學。 未來發展方向—跨科融入：規畫邀請各領域教師進行協同教學，針對一項科技 ● 融入彈性學習課程：簡報表達力、探索的歷程、GGB動態幾何與推理 | 每學期1小時 |
| 5. 家庭教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：家庭教育議題分布在各課程。 ● 融入說明：透過主題或融入教學的方式融入家庭教育之內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。 ● 融入彈性學習課程：「女巫的成長」、正念學習力 | 每學年2小時 |

| | | |
|---|---|--|
| 6. 原住民族教育 | <ul style="list-style-type: none"> ● 融入領域/科目：融入原住民族語文、彈性課程及社會等領域。 ● 融入說明：依據國中教育階段的課程需求，研發相關主題課程、教材融入教學，以提升原住民族人的自我認同，和互為主體的尊重原住民族文化和生態智慧。 | |
| <p>議題所涉之教育相關法律及國家政策綱領如下：</p> <p>1. 性別平等教育：《性別平等教育法》、《性別平等政策綱領》、《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》等。性別平等教育法第17條「國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。」</p> <p>2. 人權教育：《公民與政治權利國際公約及經濟社會文化權利國際公約施行法》、《兒童權利公約施行法》、《身心障礙者權利公約施行法》等。</p> <p>3. 環境教育：《環境教育法》、《國家環境教育綱領》等。環境教育法第19條「機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府…法人，每年應訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應參加四小時以上環境教育。」</p> <p>4. 科技教育：《科學技術基本法》等。</p> <p>5. 家庭教育：《家庭教育法》等。</p> <p>6. 原住民族教育：《原住民族基本法》、《原住民族教育法》、《原住民族語言發展法》等。</p> | | |

(三) 國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排-分布在各課程

| 項目 | 說明 | 備註 |
|----|---|----|
| 課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各領域課程計畫內規劃9年級會考後至畢業前課程，按課程計畫進行課程，內容：(詳見各領域9年級課程計畫)。 2. 加強適性輔導、協助學生進行志願選填與相關輔導機制。 | |
| 活動 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行高中職學校特色介紹：邀請高中職學校至校參與各校特色介紹，辦理技職教育博覽會；協助學生依志願參與高中職參訪活動。 2. 辦理班際運動活動競賽。 3. 服務學習活動：校內外服務學習活動供學生選擇。 4. 實施學校本位課程：結合社區資源，實施學校本位課程。 5. 規劃創意畢業典禮：畢業生參與畢業典禮活動規劃。 | |

四、課程實施與評鑑規劃

(一) 課程實施說明

1. 教師授課安排與教學場所規劃

| 項目 | 說明 | 備註 |
|--------|---------------|----|
| 教師授課安排 | 依課綱規定及教師專長辦理。 | |

| | | |
|--------|---|-------------------------|
| 教學場所規劃 | 統整校內現有資源，依教師提出的需求規劃，並能與鄰近館所合作，EX 溫泉博物館、北投圖書館及臺北市立天文館等，擴大學生學習視野。 | 活動中心施工期間，學生運動空間不足，需要支援。 |
|--------|---|-------------------------|

2. 課程發展委員會、領域教學研究會、專案小組和教師專業學習社群。

| 項目 | 說明 | 備註 |
|----------|--|----|
| 課程發展委員會 | 課程與教學是學校創新永續的關鍵，課發會是學校課程發展重要組織，透過會議倡導與研討學校課程與教學的方向，是課發會重要任務。課發委員對於校內外資源，以及課程評鑑、課程審閱、教輔教師設置計畫等的熟悉度，對部定及校訂課程發展影響深遠。 | |
| 領域教學研究會 | 領域教學研究會，由各領域全體教師組成，定期召開會議及工作坊，進行共備、觀議課及增能研習活動。參見教師專業學習社群欄位說明。 | |
| 專案小組 | 課程核心小組：校長任召集人，每月定期聚會，主要任務為確認本校學生素養指標、建構校本課程地圖、彈性學習課程研討及配套等。 109學年度本校申請「協助學校教師落實十二年國民基本教育課程綱要計畫」，引入專家學者的陪伴協作，使教師在校內達成專業增能。 | |
| 教師專業學習社群 | 109學年度本校各領域教學研究會依活化教學工作坊計畫，針對學生學習需求，以及學校課程與教學方向，邀請外聘講師陪伴教師專業成長；也成立跨領域/科組成教師專業學習社群。EX：基地班社群*1(含國文、健體及社會領域師資)；教學輔導教師計畫(社群)*1(含綜合、自然及社會領域師資)。 | |

3. 共同備課、觀課、議課。

| 項目 | 說明 | 備註 |
|------------|--|----|
| 共同備課、觀課、議課 | 110學年起，由校長帶領本校每位教師，皆至少進行一場校內公開授課；每個領域均參與的活化教學工作坊，以及基地班社群、教專跨域社群，均將共備、觀課與議課三部曲放入工作期程，讓教室的學習樣態成為教師研究的場域，讓同儕間形塑專業對話的氛圍。 | |

4. 教師新課程專業研習及成長活動。

| 項目 | 說明 | 備註 |
|----|----|----|
|----|----|----|

| | | |
|-----------|---|--|
| 專業研習及成長活動 | <p>1. 教師透過領域教學研究會或自發組成的跨校或跨領域的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋、研發課程與教材、參加工作坊、安排專題講座、實地參訪或行動研究，公開分享與交流，以不斷提升自身專業知能與學生學習成效。</p> <p>2. 為持續提升教學品質與學生學習成效，形塑同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年至少公開授課一次，並進行專業回饋。</p> <p>3. 109、110學年度本校擔任課程領導中堅學校，透過素養導向課程提升教師教學及評量之品質。</p> <p>4. 111學年繼續申請落實「推動學校教師實踐自主活化教學計畫」，即能帶領各領域繼續進行跨域的課程整合。</p> <p>5. 110學年進行雙語融入教學計畫，由表藝科與體育科擔任領頭羊，進行雙語融入教學，向雙語學校逐步邁進；同時，111學年度申請雙語前導學校計畫，除了110年的表藝科與體育科，繼續加入歷史科，延伸雙語教學影響力。</p> | |
|-----------|---|--|

(二)課程評鑑規劃

1. 課程設計、實施與效果之評鑑規劃。(詳見附件三及附件四)

| 項目 | 說明 | 備註 |
|--------|---|----|
| 課程評鑑規劃 | <p>1. 領域/科：由領域/科課程評鑑小組成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際運作狀況。其方式得由領域/科評鑑小組共同進行評鑑與對話，或由個別教師進行課程評鑑。如為領域/科評鑑小組共同進行評鑑與對話，則於實施前由個別教師以評鑑表進行正式或非正式之自我評鑑。</p> <p>2. 課程發展委員會：由課程發展委員會成員依據本校課程評鑑表進行評鑑，藉以瞭解學校「課程規劃、課程設計、課程實施與成效評估」之實際推動狀況。</p> <p>3. 評鑑結果應用：提供課程發展委員會針對課程規劃、設計、實施、成效評估進行檢討改善，與檢討修正學校評鑑計畫與課程發展方向的依據。提供教師於課程、教學以及評量工作上之檢討改善。</p> | |

(三)本校課程計畫經教育局備查後，學校網站首頁專區連結，並於各項集會向師生及家長宣導說明。

五、各年級各領域/科目課程計畫(見資料夾檔案)

六、各年級各彈性學習課程計畫(見資料夾檔案)

七、特殊教育班(身心障礙及資賦優異)、藝術才能班課程計畫(另附資料夾檔案)

八、附件

附件一：課程發展委員會組織要點與通過本課程計畫決議紀錄

臺北市立北投國中課程發展委員會實施要點

92年8月26日校務會議修正通過

102年8月30日校務會議修正通過

108年1月16日校務會議修正通過

一、依據：

- (一) 教育部八十七年九月卅日公佈之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」。
- (二) 教育部八十八年七月廿二日台(88)國字第88090050號函「國民教育階段九年一貫課程試辦要點」。
- (三) 教育部九十七年五月廿三日台國(二)字第0970082874B號函「國民中小學九年一貫課程綱要」。
- (四) 教育部一百零三年十一月廿八日臺教授國部字第1030135678A號函「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目標：

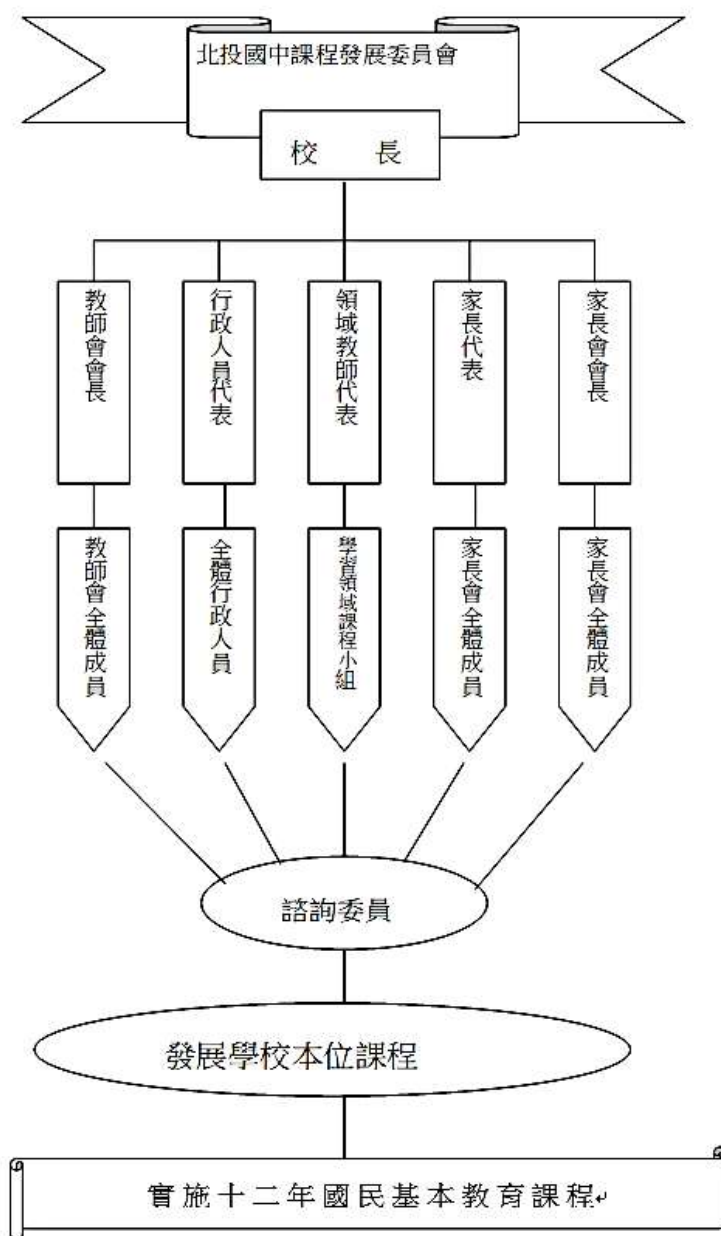
- (一) 因應十二年國民基本教育課程之實施，成立課程發展委員會及各學習領域課程小組，以凝聚課程發展方向與共識，並結合學者、家長、社區資源，發展學校本位課程以提昇學生學習品質。
- (二) 結合社區資源，發展具特色之學校本位課程。
- (三) 發展十二年國民基本教育課程之實施模式與可行做法。
- (四) 探討實施十二年國民基本教育課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (五) 增進教師發展、設計與實施十二年國民基本教育課程的知能，提昇教師專業自主能力。

三、課程發展委員會之組織與產生方式：

(一) 北投國中課程發展委員會組織成員遴選方式

| 成員 | 產生方式 | 人數 |
|--------|---|----|
| 校長 | 兼委員會主席，當然委員 | 1 |
| 家長 會長 | 當然委員 | 1 |
| 教師 會長 | 當然委員 | 1 |
| 行政人員代表 | 教務、訓導、輔導、總務、人事、會計等主任，教學組長 | 7 |
| 學習領域代表 | 各學習領域各推選三名(其中科技領域一名，國文及英文各三名)、特教老師兩名(身障資源班及資優資源班各一名)、 | 27 |
| 家長 代表 | 每年級一名 | 3 |
| 合計 | | 40 |

- (二) 課程發展委員會組織架構，如圖一所示：
- (三) 兼具多重身分者只能選擇擔任一種代表。
- (四) 各類代表之任期皆為一年，自八月一日至次年七月卅一日，連選得連任，於每年七月底以前推選之，課程代表於任期中若因職務或身分之變更，應即時遞補或改選之。
- (五) 校長得聘請專家或社區人士擔任本校課程發展之顧問，視需要列席委員會提供諮詢。



四、本會之執掌如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二) 審查各學習領域課程計畫，內容包涵：「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能學習重點、時數、備註」等項目，且應融入有關性別平等、環境、資訊、家庭教育、人權、生涯規劃、品德、生命、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等十九大議題。

- (三) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。
- (四) 應於每學年結束前兩個月，審定下一學年度學校總體課程計畫。
- (五) 擬定「選用教科用書辦法」。
- (六) 審查自編課程內容。
- (七) 審查各學習領域自編課程之執行計畫。
- (八) 決定應開設之選修課程。
- (九) 決定各彈性學習課程。
- (十) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。
- (十一) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。
- (十二) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十三) 其他有關課程發展事宜。

五、委員會分工與運作

(一) 本會每年定期舉行四次會議，每學期各兩次，以十二月、三月、五月、九月各召開一次原則；唯必要時得召開臨時會議。每年五月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送市政府教育局行政主管機關備查後，方能實施。

(二) 組織分工，如表一所示：

表一 北投國中課程發展委員會組織分工

| 組別 | 召集人 | 成員 | 主要任務 |
|-------|------|----------------------------|--|
| 主任委員 | 校長 | | 1. 召集委員會議。 2. 督導學校本位課程之發展。 3. 督導十二年國民基本教育課程之進行。 |
| 執行秘書 | 教務主任 | | 1. 研擬十二年國民基本教育課程計畫。 2. 規劃十二年國民基本教育課程之各項工作。 3. 協調統整各項工作之執行。 |
| 課程發展組 | 教務主任 | 教學組長 學習領域 教師代表 | 1. 擬訂學校本位課程發展方向，領導開發學校本位課程。 2. 研擬統整全校總體課程計畫。 3. 統整課程設計研發。 4. 提供學習領域課程小組之諮詢。 5. 領導發展多元評量策略。 |
| 課程實施組 | 學務主任 | 導師 學習領域 教師代表 訓育組長 | 1. 規劃班週會、自主學習、分組活動彈性教學時間學習活動。 2. 研擬統整彈性課程實施模式。 3. 研擬協同教學模式。 4. 規劃班週會、自主學習、分組活動彈性課程教學成果觀摩會。 |
| | 教務主任 | 學習領域教 師代表 教學組長 | 1. 規劃校本彈性課程彈性教學時間學習活動。 2. 研擬校本彈性課程實施模式。 3. 研擬校本彈性課程協同教學模式。 4. 規劃校本彈性課程教學成果觀摩會。 |
| 課程評鑑組 | 輔導主任 | 家長會長 教師會會長 人事主任 | 1. 檢核統整課程設計方案。 2. 發展學校本位課程評鑑模式。 3. 領導發展學習評量模式。 |

| | | | |
|----------|------|--------------------------------------|---|
| | | 家長代表 | 4. 執行課程評鑑。 |
| 課程推廣組 | 總務主任 | 家長會長 會計主任 補校主任 家長代表 資訊組長 | 1. 結合社區資源，建立支援系統。 2. 建置十二年國民基本教育教學資源中心。 3. 建置網路資訊，宣導十二年國民基本教育課程工作。 4. 辦理社區及家長十二年國民基本教育課程理念與宣導。 |
| 教師成長組 | 教學組長 | 教師會長 設備組長 學習領域教師代表 | 1. 規劃辦理十二年國民基本教育課程教師進修研習活動。 2. 提供教師十二年國民基本教育課程相關資訊。 3. 提供相關教學資源及設備。 |
| 生涯教育發展小組 | 輔導主任 | 教務主任 學務主任 資料組長 學習領域教師代表 | 1. 規劃辦理生涯教育議題教師進修研習活動。 2. 提供教師生涯教育議題相關資訊。 3. 提供相關教學資源及設備。 |

(三) 委員會運作：

1. 委員會議每學年定期舉行，每學期各兩次（學期初和期末）為原則。

2. 委員會各分組會議得視需要不定期召開，依任務權責檢討實施進度與成效，並針對問題尋求解決改進之道。

六、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

七、本會開會時，須有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

八、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

九、本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

十、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修訂時亦同。

臺北市立北投國中110學年度第1學期第2次課程發展委員會會議記錄

一、時 間：111年1月11日(二)12:00-13:30

二、地 點：3樓大會議室

三、主 席：校長陳澤民

四、記 錄：葉力璋

五、出列席：詳如簽到表

六、主席報告：
無。

七、報告事項：

1. 今天是 110 學期第 1 學期第 2 次課程發展委員會，簡單報告，111 學年度 7 年級的部分會有本土語言課程的時數調整，本土語言這個課程歸在彈性課程時數裡，所以原先 6 節彈性課程會有 1 節是由本土語言來取代，剩下 5 節彈性課程待會會請各領域報告，再請各位課發委員做一個審議。8、9 年級彈性課程仍然維持 6 節課，相關計畫也都上傳在雲端可參考。

※雲端位置：北投國中雲端硬碟>04.領域(彈性課程)教學檔案>

10. 彈性課程>110 學年度)。

2. 各領域報告

| 年級 | 課程名稱 | 報告老師 | 課程計畫 |
|-------|--------------------------|-------|------------------------|
| 七年級 | 北投閱世界 | 劉麗嬌老師 | <u>詳見附件一</u> |
| 七年級 | 女巫的成長 | 李曉萱老師 | <u>詳見附件二</u> |
| 七年級 | 我是樹 | 林靜雪老師 | <u>詳見附件三</u> |
| 七年級 | 北投守護者 | 袁金玉老師 | <u>詳見附件四</u> |
| 七八九年級 | 班週會 | 方素娥老師 | <u>詳見附件五</u> |
| 七八年級 | 分組活動 | 方素娥老師 | <u>詳見附件六</u> |
| 八九年級 | 面對未來-跨界閱讀力 | 葉俊慶老師 | <u>詳見附件七</u> |
| 八九年級 | 北投女巫看世界(八) 女巫的愛與關懷(九) | 鄭宜蘋老師 | <u>詳見附件八</u> |
| 九年級 | 動態幾何與邏輯推理 | 林柏嘉老師 | *目前為草案 <u>詳見附件九</u> |
| 八九年級 | 探索的歷程(八) 科學的過程(九) | 周芳俞老師 | <u>詳見附件十</u> |
| 九年級 | 旅讀藝世界 | 方毓鴻老師 | <u>詳見附件十一</u> |
| 八年級 | 正念學習力 | 盧奕利老師 | <u>詳見附件十二</u> |
| 八年級 | 簡報表達力 | 賴奕銘老師 | <u>詳見附件十三</u> |

八、彈性課程審議

審議1：7年級彈性課程選票每人必須勾選滿5門課程才計票或是5門以下課程可計票。

- 勾選滿 5 門課程才計票：19 票

- 5門課程以下可計票：0票

審議2：是否同意7年級由得票數前5門課程(註1)，「分組活動」、「我是樹」、「班/週會」、「女巫的成長」、「北投守護者」納入111學年度彈性課程。

- 同意：16票
- 不同意：0票

註1：7年級彈性課程票選結果
(發出選票32份，收回有效選票32份)

| 課程名稱 | 得票數 |
|-------|-----|
| 分組活動 | 31 |
| 我是樹 | 30 |
| 班/週會 | 27 |
| 女巫的成長 | 25 |
| 北投守護者 | 24 |
| 北投閱世界 | 23 |

審議3：是否同意8年級「面對未來-跨界閱讀力(一)」、「北投女巫看世界」、「探索歷程」、「正念學習(對開)」、「簡報表達力(對開)」、「班/週會」、「分組活動」納入111學年度彈性課程。

- 同意：19票
- 不同意：0票

審議4：是否同意9年級「面對未來-跨界閱讀力(二)」、「女巫的愛與關懷」、「動態幾何與邏輯推理(草案,註2)」、「科學的過程」、「旅讀藝世界」、「班/週會」六堂彈性課程一起表決。

- 同意：15票
- 不同意：1票

註2：
*18週課程內容尚未呈現。

*灝銘組長補充，這次課發會的定調是「草案」的部分，其他課程因為已經是舊的課程了，所以比較完整。

*劉理枝老師：建議以後「草案」的程度定義要明確。

提案5：是否同意9年級「面對未來-跨界閱讀力(二)」、「女巫的愛與關懷」、「動態幾何與邏輯推理(草案)」、「科學的過程」、「旅讀藝世界」、「班/週會」納入111學年度彈性課程。

- 同意：17票
- 不同意：0票

九、臨時動議無。

十、散會

北投國中110學年度第1學期
第二次課程發展委員會議簽到表

| 時 間 | 111年1月11日(二) 12:00~13:10 | 地 點 | 3樓大會議室 |
|-------|-----------------------------|----------------------|--------|
| 單位主管 | 簽 到 欄 | 單位主管 | 簽 到 欄 |
| 校 長 | 陳靜媛 ✓ | 人事主任 | |
| 教務主任 | 陳振高 ✓ | 會計主任 | 劉嘉良 ✓ |
| 學務主任 | 梁如華 ✓ | 教學組長 | 劉以勤 ✓ |
| 總務主任 | 楊雅琪 ✓ | 紀錄 | 葉力璋 |
| 輔導主任 | 張利芬 ✓ | | |
| 出席人員 | 簽 到 欄 | 出席人員 | 簽 到 欄 |
| 陳靜媛老師 | 陳靜媛 ✓ | 陳玉瑩老師 | 陳玉瑩 ✓ |
| 王敏蕙老師 | 王敏蕙 ✓ | 蔡瑞華老師 | 蔡瑞華 ✓ |
| 簡淑瓊老師 | 簡淑瓊 ✓ | 劉理枝老師 | 劉理枝 ✓ |
| 管之瑜老師 | 管之瑜 ✓ | 陳又華老師 | 陳又華 ✓ |
| 沈怡君老師 | 沈怡君 ✓ | 邱睿怡老師 | |
| 楊愛琪老師 | 楊愛琪 ✓ | 侯筱珉老師 | 侯筱珉 ✓ |
| 陳淑玲老師 | 陳淑玲 ✓ | 陸金濤老師 | 陸金濤 ✓ |
| 林柏嘉老師 | 林柏嘉 ✓ | 特殊需求類教師代表 (曾佩筠組長) | 曾佩筠 ✓ |
| 李秀娟老師 | 李秀娟 ✓ | 特殊需求類教師代表 (鍾愛蓊老師) | 鍾愛蓊 ✓ |
| 方毓鴻老師 | 方毓鴻 ✓ | 張玉鳳教師會長 | 張玉鳳 ✓ |
| 火光祖老師 | 火光祖 ✓ | 蔣忠家長會長 | 蔣忠 ✓ |
| 陳靜芳老師 | 陳靜芳 ✓ | 吳依倩家長代表 | |
| 周芳俞老師 | 周芳俞 ✓ | 范玉雲家長代表 | |
| 莊啟志老師 | 莊啟志 ✓ | 湯惠君家長代表 | |
| 張蕙芳老師 | 張蕙芳 ✓ | | |
| 陳志遠老師 | | | |
| 張淑美老師 | | | |
| 郭雪英老師 | 郭雪英 ✓ | | |

110學年度第2學期第三次課程發展委員會議

壹、時間：111年05月06日（五）12：00~13:15

貳、地點：3樓大會議室

參、主席：陳柏亨主任

肆、記錄：黃勝茂

伍、出席：詳如簽到表(如附件一)

陸、報告事項：

柒、一、主席致詞：各位委員大家午安，疫情嚴峻特別感謝護理師鄭佩佩女士，也要感謝學務處衛生組長，那我們開始第三次課發會會議報告，上次會議報告請教學組長報告，上次會議是預告這次會議的彈性課程。

二、教務主任：

報告事項(一)教學組會公告資教科公布的線上教學指引，學校停課二週期間許多老師對於線上教學有許多很好的建議，教學組也會進行滾動式修正與調整，按資教課及中教科的規定在停課不停學的線上教學以同步為主非同步為輔。

討論事項：

提案1:會考前上課型態：

(1) 第14週段考週：

(2) 一、05/09(一)-05/11(三) 全校各年級線上居家演練。

二、05/12(四)-05/13(五) 7、8年級到校段考。9年級到校實體上課。

(3) 第15週段考週：

一、05/16(一)-05/20(五)全校各年級線上居家演練。

決議：1. 111/05/09(一)~111/05/11(三)：全校線上遠距教學演練。

2. 111/5/12(四)：(1)七、八年級：返校段考一天考完全部科目，特殊考場學生仍維持一天半考試05/12(四)、05/13(五)，九年級：線上遠距教學演練。

3. 111/05/13(五)~111/05/20(五)：全校線上遠距教學演練。

提案2: 請通過111學年度社團班週會彈性課程計畫/本土語彈課計畫相關內容如附件2所示。

決議：本案無異議通過。

提案3: 112八年級本土語課程加入彈性課程架構，保留現有科目調整課程時數。

決議：本案無異議通過。

臨時動議:無

玖、散會

111年度彈性課程一覽表

| 年級/課程名稱 | 七 | 八 | 九 |
|-----------|---------|-------------------------|----------------|
| 課程名稱 1/時數 | 我是樹/1 | 面對未來-跨界閱讀力_1/1 | 面對未來-跨界閱讀力_2/1 |
| 課程名稱 2/時數 | 女巫的成長/1 | 女巫看世界/1 | 女巫的愛與關懷/1 |
| 課程名稱 3/時數 | 北投守護者/1 | 探索的歷程/1 | 科學的過程/1 |
| 課程名稱 4/時數 | 本土語/1 | 正念學習力+簡報表達力 /0.5+0.5 | 旅讀藝世界/1 |
| 課程名稱 5/時數 | 班週會/1 | 本土語/1 | 動態幾何與推理/1 |
| 課程名稱 6/時數 | 社團活動/1 | 班週會+社團活動/0.5+0.5 | 班週會/1 |
| 總節數 | 6 | 6 | 6 |

111社團活動課程一覽表

| 社團類型 | 社團名稱 | | 指導老師 |
|-----------|------|----------|---------|
| 學術性 社團 | 1 | 英文 Fun 鬆 | 待聘 |
| | 2 | 動手玩科學 | 待聘 |
| 學藝性 社團 | 3 | 巧手縫紉 | 蔡瑞華 |
| | 4 | 開心做點心 | 沈琴仙 |
| | 5 | 舞蹈社 | 張婕妤 |
| | 6 | 人形機器人 | 賴俞欣 |
| | 7 | 動手玩智造 | 楊雅婷 |
| | 8 | 智能積木運 | 李維育(外聘) |
| | 9 | 漫畫塗鴉社 | 待聘 |
| | 10 | 木藝社 | 待聘 |
| | 11 | 陶藝社 | 待聘 |
| | 12 | 棋藝社 | 待聘 |

| | | | |
|-----------|----|-------|---------|
| 音樂性 社團 | 13 | 管樂社 | 黃室駿 |
| | 14 | 吉他社 | 吳大維 |
| 康樂性 | 15 | 造型氣球社 | 林俊學(外聘) |
| 服務性 | 16 | 儀旗隊 | 王淑玢 |
| 體育性 社團 | 17 | 三對三鬥牛 | 江博熙 |
| | 18 | 運動休閒社 | 陳學明 |
| | 19 | 柔道社 | 江政安(外聘) |
| | 20 | 跆拳道 | 粘哲軒(外聘) |
| | 21 | 獅鼓社 | 洪于傑(外聘) |
| | 22 | 男童軍團 | 楊雅琪 |
| | 23 | 女童軍團 | 待聘 |

北投國中110學年度第2學期
第三次課程發展委員會議簽到表

| 時 間 | 111年5月6日(五) 12:00~13:10 | 地 點 | 3樓大會議室 |
|-------|----------------------------|----------------------|--------|
| 單位主管 | 簽 到 欄 | 單位主管 | 簽 到 欄 |
| 校 長 | 陳澤堯 | 人事主任 | 邱瓊芳 |
| 教務主任 | 陳柏嘉 | 會計主任 | 謝嘉敏 |
| 學務主任 | 陳中興 | 教學組長 | 陳淑華 |
| 總務主任 | 楊雅琪 | 紀錄 | |
| 輔導主任 | 陳淑芳 | | |
| 出席人員 | 簽 到 欄 | 出席人員 | 簽 到 欄 |
| 陳靜媛老師 | 陳靜媛 | 陳玉瑩老師 | 陳玉瑩 |
| 王敏蕙老師 | 王敏蕙 | 蔡瑞華老師 | 蔡瑞華 |
| 簡淑瓊老師 | 簡淑瓊 代表 | 劉理枝老師 | 劉理枝 |
| 管之瑜老師 | 管之瑜 | 張婕妤老師 | 張婕妤 |
| 沈怡君老師 | 沈怡君 | 邱睿怡老師 | 邱睿怡 |
| 楊愛琪老師 | | 侯筱珉老師 | 侯筱珉 |
| 陳淑玲老師 | 陳淑玲 | 陸金濤老師 | 陸金濤 |
| 林柏嘉老師 | | 特殊需求類教師代表 (曾佩琦組長) | 曾佩琦 |
| 李秀娟老師 | 李秀娟 | 特殊需求類教師代表 (鍾愛蓓老師) | 鍾愛蓓 |
| 方毓鴻老師 | 方毓鴻 | 張玉鳳教師會長 | 張玉鳳 |
| 火光祖老師 | 火光祖 | 蔣忠家長會長 | 蔣忠 |
| 陳靜芳老師 | 陳靜芳 | 吳依倩家長代表 | |
| 周芳俞老師 | | 范玉雲家長代表 | |
| 莊啟志老師 | | 湯惠君家長代表 | |
| 張蕙芳老師 | | | |
| 陳志遠老師 | | 列席：方素娥組長 | 方素娥 |
| 張淑美老師 | 張淑美 | | |
| 郭雪英老師 | 郭雪英 | | |

臺北市立北投國中110學年度第2學期
第六次課程發展委員會(線上會議)會議記錄

一、時間：111年6月2日（四）12：00~13：10

二、地點：meet 線上會議

(<https://meet.google.com/mgx-msrf-evt?pli=1&authuser=0>)

三、主席：陳澤民校長

記錄：陳素梅

四、出席：如簽到表

五、會議內容：

(一)會議議程：

- 1.主席報告。
- 2.宣讀上次會議紀錄。
- 3.報告事項：部定課程本土語說明。
- 4.提案討論：

(1)教學輔導教師換證---童軍科楊雅琪主任、歷史科傅莉芬主任

(2)06/06(一)起上課型態討論

(3)審議111學年度體育班課程規劃

(4)審議111學年度北投國中課程總體計畫。

- 5.臨時動議。
- 6.散會。

(二)報告事項：部定課程本土語說明。

1.111部定課程計畫與111特殊教育課程計畫，請參閱雲端資料：

<https://drive.google.com/drive/folders/1JRmlglv9DzJWwxPTb6U0Slo9YkiBDK34>

2.111學年本土語七年級開設閩南語、阿美族語每週1節課程，客家語師資尚在尋覓中。

(三)提案討論：

1.教學輔導教師換證—童軍科楊雅琪主任、歷史科傅莉芬主任提出申請，由於換證須經課發會通過，請委員們進行表決。

決議：

(1)楊雅琪主任通過（委員28人，19票過半同意）。

(2)傅莉芬主任通過（委員28人，22票過半同意）。

2.6/6(一)起七、八年級上課型態討論：

(1)依據111年6月1日北市教國字第1113056982號函說明二辦理：

因應本市確診人數降低、全市5-11歲學童業於111年6月3日前完成兒童 BNT 疫苗接種，全市12-18歲學生預定於6月6日前完成第三劑追加劑接種，請公私立各級學校自111年6月6日(星期一)起以恢復實體課程為原則，惟中等學校國九及高三持續進行遠距教學至畢業典禮前一日。

(2)依據111年6月1日北市教國字第1113056982號函說明三辦理：

另各校(園)倘評估仍有遠距教學需求，國民小學、中等學校(國七、國八、高一及高二)經課發會決議並研訂配套措施，亦得辦理...

(3)實體上課後，確診學生以同步課程為主，非同步為輔。

決議：延長遠距教學一週(6/6至6/10)

(實體課程：11人，線上課程：14人，委員31人)

3.審議111學年度體育班課程規劃：

(1)經5/27體育課程發展委員會通過111學年度體育課程規劃。

(2)進行111學年度體育課程規劃一覽表說明。

決議：通過(19票過半同意，委員30人)

4.審議111學年度北投國中課程總體計畫：

(1)已提供連結供委員參閱。

(2)傅莉芬主任：綜合領域中八年級未開設輔導課程，但個案需求多，內部將再討論，可能會變更。

(3)管之瑜老師：請問課程計畫中關於社團課與班週會都是寫明各週一節？

陳靜芳老師：課程計畫每週幾節應寫清楚，不該用總節數來看。

→以學生需求為考量，若修正或調整時數，會再經課發會討論。

決議：通過(25票過半同意，委員32人)

六、臨時動議：

1.下週四(6/9)再召開1次課發會，進行6/13(一)起七、八年級上課型態討論。

2.九年級畢業典禮相關事宜，請學務處儘早進行協調。資訊組將全力支援設備、人力至畢業典禮。

七、散會。

110-2第6次課程發展委員會線上會議簽到表

| 時間戳記 | 您的身份 | 您的姓名 | 時間戳記 | 您的身份 | 您的姓名 |
|-------------------|--------|------|-------------------|--------|------|
| 6/2/2022 11:57:16 | 組長 | 陳又華 | 6/2/2022 12:04:23 | 健體領域代表 | 郭雪英 |
| 6/2/2022 11:58:10 | 綜合領域代表 | 陳玉瑩 | 6/2/2022 12:04:38 | 自然領域代表 | 周芳俞 |
| 6/2/2022 11:59:38 | 主任 | 謝嘉玲 | 6/2/2022 12:05:52 | 教師會長 | 張玉鳳 |
| 6/2/2022 12:00:23 | 科技領域代表 | 陸金濤 | 6/2/2022 12:05:58 | 藝術領域代表 | 侯筱珉 |
| 6/2/2022 12:00:33 | 國文領域代表 | 王敏蕙 | 6/2/2022 12:06:11 | 英語領域代表 | 楊愛琪 |
| 6/2/2022 12:00:47 | 數學領域代表 | 林柏嘉 | 6/2/2022 12:06:46 | 自然領域代表 | 莊啟志 |
| 6/2/2022 12:01:28 | 主任 | 邱琪芳 | 6/2/2022 12:07:08 | 社會領域代表 | 方毓鴻 |
| 6/2/2022 12:01:29 | 藝術領域代表 | 邱睿怡 | 6/2/2022 12:08:38 | 綜合領域代表 | 蔡瑞華 |
| 6/2/2022 12:01:57 | 社會領域代表 | 陳靜芳 | 6/2/2022 12:15:15 | 藝術領域代表 | 張婕妤 |
| 6/2/2022 12:02:33 | 主任 | 傅莉芬 | 6/2/2022 12:15:22 | 主任 | 楊雅琪 |
| 6/2/2022 12:02:49 | 組長 | 曾佩筠 | 6/2/2022 12:26:32 | 家長會長 | 蔣忠 |
| 6/2/2022 12:02:55 | 國文領域代表 | 簡淑瓊 | 6/2/2022 12:26:59 | 自然領域代表 | 張蕙芳 |
| 6/2/2022 12:04:03 | 英語領域代表 | 管之瑜 | 6/2/2022 12:28:51 | 主任 | 謝中輝 |
| 6/2/2022 12:04:14 | 國文領域代表 | 陳靜媛 | 6/2/2022 12:42:25 | 自然領域代表 | 周芳俞 |

附件二：學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫

臺北市立北投國中 111 學年度教科用書實施教學後評鑑表

| | | |
|---------|--|------------------------|
| 領域：英語領域 | 年級：七年級 | 評鑑教師：七年級任教老師 英語領域老師 |
| 教科圖書版本 | 南一版 七年級 第一，二冊 | |
| 使用優點說明 | 課本插圖類似繪本手法，頗賞心悅目 | |
| 使用缺點說明 | <p>一、緣由</p> <p>110 學年度本校選用南一版國中英語教科書，實際教學後發現教學上的困擾，為免耽誤學生學習，擬於 111 學年度更換英語教材為康軒版國中英語教材。</p> <p>二、七年級使用版本（南一）分析</p> <p>(一) A.教材單字份量過重過難 B.文法句型的練習過於簡單,練習題數不足</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每課 14-16 頁，全冊單字總共 230 字，平均一次段考就要記憶近 77 個字，份量造成教與學的負擔。 2. 各課閱讀中，許多必學文法隱藏在課文中，且文法編排混亂，沒有脈絡邏輯。 <p>(二) 架構不符合教學流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 七上第三課同時教授命令句和助動詞 can 的用法，學習容易混淆。 2. 七上第三課同時要學會問星期和問時間，還要學習現在進行式，亦混淆外且份量過重。 3. 重要句型卻以主題字彙方式帶過，缺乏練習，無法有效打好基礎。 4. 七下第一課教助動詞 do 和 What day 問星期，第二課教 | |

does 和天氣問答句，一般動詞對非英語為母語的學生已屬需加強學習的內容，還要多被屬記憶行的用法，易造成學習混淆與負擔。

5. 七下第三次段考範圍，未教 be 動詞過去式，導致學生到八上必須學習所有過去式，難度非常高。且第六課教問路句型與搭乘交通工具的用法，卻只能用到現在式，但搭乘交通工具的動詞 go, take, ride 及 drive 卻又都是不規則動詞，學習不完整。
6. 習作主題單調，無法有效針對學生的英文學習加深加廣。且有些甚至出現課本未教的題目，造成教師教學的負擔，學生學習的困擾。

(三) 未列單字表的單字與片語，造成教學困擾

1. 課文中暗藏很多生字，卻未列於單字表中，且很多單字有一定難度，需要特別說明，如 課文是書信體例，信末的署名出現 principal，卻未有任何單字解釋！同時書信體例也無相關說明，老師在教學過程中，需要額外做很多補充，影響進度。
2. You are a smart cookie. / Ten more points. / Just give it a shot. / Let's get the ball rolling. / Just take a bite. / No sweat. / once in a blue moon / You bet. / all is well. / Let's get our hands dirty! / You rock! /這些片語都未列單字，但是出現在課文當中，對於七年級的學生來說、只當俚語背過對句子結構會感到困惑；而列於正課，很多俚語或片語要對應情境使用，老師只能請學生意會，且如何出題也是個問題。
3. 課本閱讀內容，或練習句子不生活化，未能引起學生學習動機。

學生學習
情形說明

(一)練習題過難、或不恰當/說明解釋處的安排不順暢

1. 七上 Oral Practice 練習方式看似有趣，但是 It's your turn. 大部分學生是舉不出例子並畫出的。
2. 七上 Read and Fill In 的練習，與 Reading 句構間需要轉換，對七上學生確實不容易。
3. 七上 Oral Practice 執行方式不明。
4. 七上 Read and Choose 的第 2 題，完全無法透過理解文意來回答，就是考學生是否會 bang, hit 這兩個未學過的單字。
5. 七上 Read and Write 要學生理解 Reading 後要寫出完整的長句，又要前後翻頁，實在困難且不便。
6. 七上要透由奇美博物館的全英網站擷取訊息，大部分學生無法完成。
7. 七下 Post-reading Activity 製作海報，看似多元，但要學生發想適當內容，翻成英文，再寫下來，學生不見得有完成能力，無法從中獲得應習得的知識與能力，白白耽誤寶貴課堂時間。
8. 課本、習作的練習，竟然會出現一些答案錯誤的現象，造成教師教學、同學學習的困擾。
9. 七下 Post-reading Activity 一篇練習用短文，短短約 70 個字，卻有 7 個單字，只是課後練習，卻得當正式課文來協助學生理解，失去練習目的。
10. 非基本的單字數量太多，易增加低成就學生學習負擔進而造成學習放棄。
11. 電子書單字講解部分，雜亂無章。文法 PPT 編排，亦是字形過小同學無法看清楚，且說明解釋安排不順暢。

(二)每課所附的課外補充影片未能與時俱進，感覺是急就章隨便安

| | |
|---------------|--|
| | <p>排。</p> <p>1. 大都是十幾年前的舊片，或是不符合國中程度的影片，例如屬於兒童美語的兒歌，需要高二以上程度才懂的影片！不僅未能切合課本閱讀，沒有與時俱進，符合學習需求的增強學生學生動機的相關課外補充。</p> <p>(三)教師備課，實際教學部分：</p> <p>1. 備課用書補充資料過於學術性，對於教學補充無實質性的幫助。</p> <p>2. 教師備課用書與學生課本，並無一致性。常常發現教師用書上的補充閱讀、文法練習，學生課本上卻沒有，造成教師補充上的困擾。</p> <p>3. 教學配套不足，且提供時間延遲。當教師產生疑慮請編輯回覆，編輯回復緩慢，趕不及課堂教學使用。</p> <p>4. 不論課本以及習作均少量的文法，閱讀練習，且重複句子頗多，造成教師需耗費大量時間、心力補充，學習重點不易聚焦。</p> |
| <p>綜合評比建議</p> | <p><input type="checkbox"/> 建議繼續使用</p> <p><input type="checkbox"/> 建議參酌使用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 建議更換版本</p> <p><input type="checkbox"/> 其他，請說明</p> |

➤ 填表說明：

1. 本評鑑表請就本學年度所選用之教科圖書版本評估。
2. 請以學年為單位填寫所選用教科書之優缺點並提出綜合評比建議。
3. 本表主要作為下學年度各年級任課教師選用教科書版本之參考依據。
4. 請就教科書版本架構、內容、使用、教材資源做評比。

康軒版本與南一版本比對分析

- (一) 康軒已教，南一未教句型：七下 be 動詞過去式
- (二) 南一已教，康軒未教句型：問路句型與搭乘交通工具的用法

銜接原則與計畫

- 「be 動詞過去式」康軒於七下第三次段考範圍進行教學，老師將使用對應課次之「文法即時通」及課次卷，為學生補充教學。
- 「問路句型與搭乘交通工具的用法」康軒於八上第三次段考範圍進行教學，會練習相關句型。
- 利用暑假輔導,給予同學暑期作業:完成酷英(cool English)線上版:七下康軒版內容。

附件三：課程評鑑計畫及相關表格與工具

臺北市立北投國民中學學校課程評鑑實施計畫

108年3月11日課發會通過
108年9月20日課發會修正通過
110年4月19日課發會修正通過

一、依據

十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。

二、目的

透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者，針對課程規劃、設計、實施與效果之歷程，進行省思，藉以精緻課程、確保教學品質、提升學生學習成效，並促進教師專業成長。

三、評鑑流程

學校課程評鑑之實施，主要是針對學校各種課程進行評鑑，包括「部定課程」(領域學習課程)與「校訂課程」(彈性學習課程)。首先，由學校課程發展委員會召開會議，研訂學校課程評鑑實施計畫；其次，根據課程評鑑實施計畫分別成立學科(領域)及校訂(彈性學習)課程評鑑小組，學科(領域)課程評鑑小組由學科(領域)教師組成，校訂(彈性學習)課程評鑑小組由教務處召集各彈性學習課程代表組成。

課程評鑑小組依據學校課程評鑑計畫於學期末進行課程評鑑，並針對評鑑結果進行檢討及研擬改善策略，其後再將課程評鑑結果與改善方案提課程發展委員會審議，以利後續改善實施之推動(詳如圖1)。

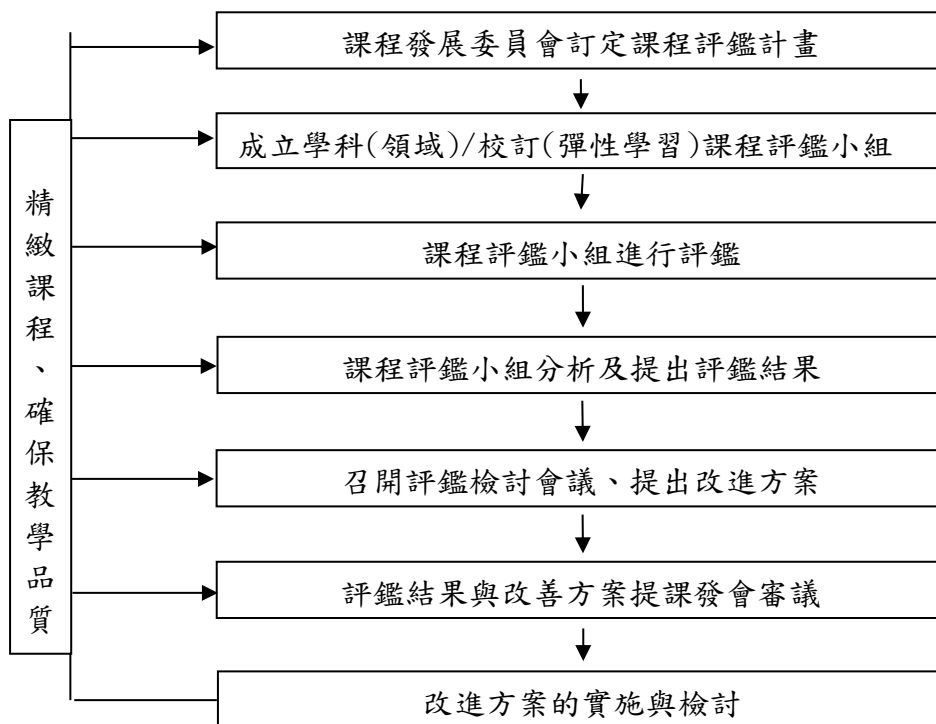


圖1課程評鑑實施流程

四、評鑑內容與方式

(一) 評鑑內容

學校課程評鑑之實施，主要是針對學校各種課程進行評鑑，包括「部定課程」(領域學習課程)與「校訂課程」(彈性學習課程)。課程評鑑的內容向度包括「課程規劃」、「課程設計」、「課程實施」、「課程效果」：

(二) 評鑑方式

評鑑以量化為主，質化為輔。學校課程評鑑層級區分成兩部份：

1. 學校層級：由課程發展委員會成員依據本校課程評鑑表(表一)進行評鑑，藉以瞭解學校「課程規劃、課程設計、課程實施與課程效果」之實際推動狀況。一方面檢視教師層級的課程評鑑量化與質性資料，另一方面檢視學校例行的課程設計、實施與成果資料，其方式得由課程發展委員會共同進行評鑑與對話、或由課程發展委員會之個別成員進行課程評鑑，亦得由課程發展委員會委託教務處成立課程評鑑小組進行學校總體課程之評鑑，再將評鑑結果送課程發展委員會討論。
2. 教師層級：由學科(領域)及校訂(彈性學習)課程評鑑小組成員依據本校課程評鑑表(表二)進行評鑑，藉以瞭解「課程規劃、課程設計、課程實施與課程效果」之實際運作狀況。其方式得由評鑑小組共同進行評鑑與對話，或由個別教師進行課程評鑑。然進行評鑑之前，各成員應提供相關會議紀錄、教學案例或學生學習成效實例，以為課程評鑑及討論對話之參考。

(三) 評鑑工具

學校層級的評鑑檢核表(表一)、教師層級的評鑑檢核表(表二)

(四) 評鑑資料(證據)

與課程發展相關的領域會議紀錄、校訂(彈性學習)課程社群會議紀錄、教師社群會議紀錄、公開授課會議紀錄、學生學習成果等。

(五) 評鑑結果分析

評鑑結果包含量化結果與質性描述。「量化結果」為評鑑小組成員針對各評鑑重點的實際達成情形，在1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3是普通，分數越高越正向。「質性描述」為課程發展委員會或課程評鑑小組成員針對各評鑑指標進行描述與回應，說明課程評鑑辦理之具體成果、特色、困難及待改進事項，並研擬改善策略與方法。

五、評鑑結果應用

- (一) 提供課程發展相關成員，針對課程規劃、設計、實施、效果進行檢討改善。
- (二) 提供教師於課程、教學以及評量工作上之檢討改善，藉以提高學生學習成效。
- (三) 提供課程發展委員會定期檢討修正學校評鑑計畫與課程發展方向的依據。

六、本計畫經本校課程發展委員會議審查通過，並經校長核可後實施。

表一：臺北市北投國民中學學校課程評鑑表(學校層級)

| 評鑑 向度 | 評鑑指標 | 課程評鑑結果 | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|--|
| | | 量化結果 | 質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項) | |
| 一、 總體課程 規劃 | 1. 學校願景、學生圖像與核心素養對應 | 54321 | | |
| | 2. 學校課表安排符合總綱規範 | 54321 | | |
| | 3. 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。 | 54321 | | |
| 二、課程 設計 | 領域課程 | 1. 課程計畫書符合總綱規範 | 54321 | |
| | | 2. 課程計畫書呈現素養導向教學設計特性 | 54321 | |
| | | 3. 教師依據素養導向課程與教學的精神與特性並轉化教科書 | 54321 | |
| | | 4. 教師掌握素養導向要素進行課程案例設計 | 54321 | |
| | | 5. 領域專業學習社群運作積極 | 54321 | |
| | | 6. 教師自評課程設計品質 | 54321 | |
| | 校訂課程 | 1. 課程計畫書符合總綱規範 | 54321 | |
| | | 2. 教師掌握素養導向要素進行課程案例設計 | 54321 | |
| | | 3. 校訂課程設計符合跨領域統整與探究的內涵 | 54321 | |
| | | 4. 跨領域專業學習社群運作積極 | 54321 | |
| | | 5. 教師積極使用資訊平台，儲存、分享與討論課程 | 54321 | |
| | | 6. 不同年級課程設計能分享與銜接 | 54321 | |
| | | 7. 教師自評課程設計品質 | 54321 | |
| 三、 課程實施 | 1. 教師積極參與十二年國教課程研習 | 54321 | | |
| | 2. 合宜向家長宣導十二年國教課程，爭取信賴認同與正向參與 | 54321 | | |
| | 3. 教師專業社群運作能促進十二年國教課程實施 | 54321 | | |
| | 4. 教師十二年國教課程公開授課全面(共備、觀、議) | 54321 | | |
| | 5. 課程之實施能與學校相關活動連結與配搭 | 54321 | | |
| | 6. 教師自評實施素養導向教學的品質 | 54321 | | |

| | | | |
|------------|-------------------------------------|-------|--|
| 四、 課程效果 | 1. 對應總體課程核心素養，學生在課程學習的表現品質 | 54321 | |
| | 2. 總結性素養評量的學生表現品質 | 54321 | |
| | 3. 與課程相關的學校活動，學生的表現品質 | 54321 | |
| | 4. 教師評鑑學生學習效果品質 | 54321 | |
| | 5. 對應課程核心素養，學生校外表現品質(學生校外成就評量的表現品質) | 54321 | |

評鑑結果分析表（學校層級）

| 評鑑向度 | 量化結果(平均) | 改善策略與方法 |
|------|----------|---------|
| 課程規劃 | | |
| 課程設計 | | |
| 課程實施 | | |
| 課程效果 | | |

表二：臺北市北投國民中學課程評鑑表（教師層級）

| 評鑑向度 | 評鑑指標 | 課程評鑑結果 | |
|------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| | | 量化結果 | 質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項) |
| 一、課程規劃 | 1. 課程規劃符應核心素養、學校願景與課程目標。 | 54321 | |
| | 2. 課程規劃兼重各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 | 54321 | |
| | 3. 重大議題適切規劃於相關課程計畫中。 | 54321 | |
| 二、 課程設計 | 領域課程 | 1. 課程設計能重視學生核心素養的培養 | 54321 |
| | | 2. 課程規劃兼重各年級縱向銜接 | 54321 |
| | | 3. 教學設計能以學生為學習主體的教學活動 | 54321 |

| 評鑑 向度 | 評鑑指標 | 課程評鑑結果 | | |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------|--|
| | | 量化結果 | 質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項) | |
| 校訂課程 | 4. 教學設計運用多元學習策略 | 54321 | | |
| | 5. 能選用或自編合宜之教材 | 54321 | | |
| | 6. 教學設計能運用學校內外部教學資源。 | 54321 | | |
| | 7. 教學設計能激勵學生持續學習的動機 | 54321 | | |
| | 8. 學習評量方式能與課程目標相互呼應 | 54321 | | |
| | 9. 學習評量能兼顧形成性評量與總結性評量，且方式多元 | 54321 | | |
| | 1. 課程設計能重視學生核心素養的培養 | 54321 | | |
| | 2. 課程設計能考量跨領域統整與探究的內涵 | 54321 | | |
| | 3. 教學設計能以學生為學習主體的教學活動 | 54321 | | |
| | 4. 教學設計運用多元學習策略 | 54321 | | |
| | 5. 能選用或自編合宜之教材 | 54321 | | |
| | 6. 教學設計能運用學校內外部教學資源 | 54321 | | |
| | 7. 教學設計能激勵學生持續學習的動機 | 54321 | | |
| | 8. 表現任務設計能涵蓋生活情境的任務探究與安排 | 54321 | | |
| | 9. 學習評量能與課程目標相互應，兼顧形成性評量與總結性評量，且方式多元 | 54321 | | |
| | 三、 課程實施 | 1. 教師依據各領域或彈性學習課程計畫，擬定教學進度與具體做法 | 54321 | |
| | | 2. 教學實施能運用多元教學方法，協助學生核心素養的培養。 | 54321 | |
| | | 3. 教學實施能符應學生個別差異與興趣。 | 54321 | |
| 4. 教學實施能善用各項校內外教學資源。 | | 54321 | | |
| 5. 以多元評量方式評量學生學習表現，兼顧 | | 54321 | | |

| 評鑑向度 | 評鑑指標 | 課程評鑑結果 | |
|------------|--------------------------------------|--------|------------------------|
| | | 量化結果 | 質性描述(具體成果、特色、困難及待改進事項) |
| | 形成性評量和總結性評量 | | |
| | 6. 能進行合理且公平的評量規準 | 54321 | |
| | 7. 能蒐集學生的學習證據，給予適切回饋 | 54321 | |
| | 8. 能與同儕教師共同備課以解決遭遇之教學困境並調整課程設計。 | 54321 | |
| 四、 課程效果 | 1. 透過多元評量方式，檢視學生學習表現及核心素養的達成程度 | 54321 | |
| | 2. 學生學習成就表現，能達到學習遷移 | 54321 | |
| | 3. 教師間能透過觀課、教學對話或成果分享等，提升教學成效。 | 54321 | |
| | 4. 教師具專業成長動能，研討教學與學生學習成效的關聯，提升課程發展效能 | 54321 | |

評鑑結果分析表（教師層級）

| 評鑑向度 | 量化結果(平均) | 改善策略與方法 |
|------|----------|---------|
| 課程規劃 | | |
| 課程設計 | | |
| 課程實施 | | |
| 課程效果 | | |

附件四：前一學年課程計畫實施情形檢討

110課程計畫實施情形檢討(部定課程)

| 評鑑向度 | 量化結果 | 領域 | 具體成果/遭遇困難 | 改善策略與建議 |
|------|------|----|---|--|
| 課程規劃 | 4.2 | 國文 | 課程規劃大致符合各年級的學習，領域間橫向統整略有困難 | 課程規劃大致符合各年級的學習，領域間橫向統整略有困難，可採取協同教學的方式，做領域間橫向連結與統整。 |
| | | 英語 | | 七年級入學前暑假，提供加強基礎課程，如字母和音標的補救教在七年級學期間可提供有效記憶字彙的學習策略訓練課程；在原班級上可實施分組課程，隨時補救課堂上學習困難處；設計全面加強的補充式課程或實施適性課程，改編教材或選用適當教材。 |
| | | 數學 | 1. 課程規劃能結合學校願景符合課程目標 2. 重大議題能規畫於課程中，但課程規劃橫向統整有進步空間 | 1. 數學領域教師能利用領域時間透過對話充份表達與溝通，領域代表與課程評鑑成員彼此有良好的交流與聯繫。 2. 數學領域課程計畫符合學校願景與課程目標 3. 數學領域課程計畫皆依據總綱與領綱的規定編擬各年級課程，並將重大議題適切規劃於相關課程計畫中。 4. 數學領域各年級縱向銜接良好，但領域橫向統整有進步空間。 |
| | | 自然 | 1. 已經由領域「經常性共備」進行「討論分享」以達成。 | 1. 繼續透過舉辦各類議題講座提升教師「多元教學能力」。 |
| | | 社會 | 地理科： 1. 新課綱中已將各科重複的部分做區隔，避免老師重複教學生重複學。 | 1. 課程宣導與專業發展方面，透過說明與分享來促使社會領域教師能夠在這方面的理解更 |

| | | |
|----|--|--|
| | <p>2. 領域課程計畫及彈性課程，重大議題的結合已融入課程中。</p> <p>3. 課程計畫的縱向連結較領域間的橫向統整容易；且因社會領域各科授課時數極少，進行統整課程頗有困難。</p> <p>歷史科：</p> <p>1. 歷史科同仁依規定編擬各項課程計畫。</p> <p>2. 將部分議題融入課程計畫，進行議題融入教學。</p> <p>3. 配合素養導向，課程規畫融入學生生活經驗，並增加素養題的題型。</p> <p>公民科：</p> <p>1. 結合民間團體芒草心「無家者」課程，結合公民「公共意見的形成」課程，融入人權議題。</p> | <p>深入。</p> <p>2. 學校課程計畫的規畫，社會領域各科依照課程需求融入相關重大議題，並按照時程編寫領域及彈性課程計畫。</p> |
| 科技 | <p>科技領域在核心素養最引以為傲的自當是「融合科技與人文」以及「推展多元與創新」。</p> | <p>在課程設計上，必須加強與學校願景的連結。</p> |
| 健體 | <p>1. 依照課程規畫設計出符合核心素養、學校願景與課程目標的教學內容。</p> <p>2. 課程規劃考量小學與國中的銜接問題及領域間的橫向統整。</p> <p>3. 重大議題皆適切規劃於相關課程計畫中。</p> | <p>學校體育辦理活動，體育教學均協助運動競賽的辦理，且將運動競賽體育課程中做練習，課程單元的進度時間已被壓縮到，故一週二節的體育課程實屬不足。</p> |
| 綜合 | <p>1. 領域課程依據課綱核心素養、學校願景擬定109學年度之領域課程計畫與課程目標，在課程中建立學生國際觀及鄉土情懷。如：童軍科七年級「服務學習」單元，均將學校發展願景融入其中。</p> <p>配合學校衛生組，家政科於七年級進行垃圾減量，資源再利用課程。配合學校總務處，家政科於八年級進行用電課程。</p> <p>2. 於期末領域會議，擬定教學計畫與大綱，隨時於學期中分科會議進行課程檢討，適時修正；並在領域會議中進行領域內對話，檢視各年級縱向銜接及各科橫向連結，進而統整進行出領域課程規劃。</p> <p>3. 議題融入式課程：透過正式課程與潛在課程</p> | <p>1. 因應108課綱實施及領域課程發展需求，教師積極參與校內外研習，提升專業知能：</p> <p>(1) 自辦「線上教學增能」、「樂高積木在諮商輔導工作的應用」、「雙語融入綜合領域教學」及「思考可視化全攻略」等教學增能研習。</p> <p>(2) 派員參加素養導向共備工作坊，並於領域會議分享實作。</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>設計融入重大議題。</p> <p>輔導科七年級「性騷擾防制」單元及八年級的「愛情路上慢慢走」單元融入性別教育；七年級「霸凌防制」單元融入人權教育；七八九年級「生涯檔案」各單元融入生涯規劃教育。</p> <p>童軍科八年級「青春探險隊」、九年級「求生充電站」單元融入防災教育；八年級「隔宿露營-青春樂郊遊」單元融入戶外教育與環境教育。</p> <p>家政科七年級「家庭事件簿」單元融入家庭教育。八年級「用電」單元融入能源</p> <p>議題主題式課程：以品德教育與生命教育議題，設計正念主題之校本彈性課程。</p> | <p>2. 能依據學校願景、課綱規定擬定領域課程計畫，並派員參與彈性課程核心小組，研擬校本課程。</p> <p>3. 重大議題適切融入課程計畫：</p> <p>(1) 性別平等教育：七年級「性騷擾防治」、八年級「性別放大鏡」、「愛情路上慢慢走」單元。</p> <p>(2) 人權教育：七年級「霸凌防制」單元。</p> <p>(3) 生涯規劃教育：各年級「生涯檔案」相關單元。</p> <p>(4) 環境教育：八年級「青春探險隊」、九年級「求生充電站」單元。</p> <p>(5) 防災教育：八年級「青春探險隊」、九年級「求生充電站」單元。</p> <p>(6) 戶外教育：八年級「隔宿露營-青春樂郊遊」單元。</p> <p>(7) 家庭教育：七年級「家庭事件簿」單元、八年級「愛的時光隧道」。</p> <p>(8) 資訊教育：八年級「網路交友」單元。</p> <p>(9) 能源教育：八年級「用電」單元。</p> <p>4. 課程計畫兼顧各年級縱向銜接與各科橫向統整：各科教師於分科會議，定期進行各年級課程共備，並在領域工作坊時，透過對話交流，擬定領域課程計畫，及進行期末課程檢討。</p> |
| | <p>1. 課程規劃考量基礎認識到應用、創作來安排</p> <p>2. 單元教學實際上有執行面應考慮的問題</p> | <p>某幾項重大議題，很難在本領域具體實施，及設計相符的教案。建議應適當，合理分配在</p> |

| | | | |
|------|-----|----|---|
| | | | 各適合的領域實施。本領域內三科(音樂, 視藝, 表藝)的課程內容, 大部分很難有交集, 因此往往無法有橫向統整的課程規劃。請教育部將來應重新規劃領域的分類。 |
| 課程設計 | 4.4 | 國文 | 仍有部分學生學習動機薄弱。線上評量較難兼顧學生學習成果。 教師進行多元評量, 增進學生學習的興趣, 教師們大都希望能激勵學生學習, 線上評量較難兼顧學生學習成果。教師能需有更多的精進與學習, 尋求教學童伴的幫助。 |
| | | 英語 | 1. 對於不同英語程度的學生, 於課堂中施予不同的課程範圍規定與教材。 英語文適性課程的設計, 宜走向更為多元與彈性。建構富涵情境化的學習環境, 設計多元情境化的聽說讀寫語言活動, 應用更具真實性 (authentic) 與生活化 (real-life) 的素材, 以貼近學生的才能與生活, 使學生能發揮所長, 連結語言知識與生活經驗, 培養能適應現在生活與面對未來挑戰的「核心素養」, 此即為十二年國教課程發展的主軸。 |
| | | 數學 | 1. 數學領域課程規劃合宜, 能重視學生核心的素養培養, 例如親山健行學習單、閱讀素養闖關等課程設計能符合學生特質, 授課教師能策略性調整課程內容, 以激勵學生學習動機 2. 數學領域能採用學生操作、資訊評量、上台報告、筆試等多元方式評量 1. 數學領域課程設計能重視學生核心素養的培養, 亦能考量課程的統整與銜接 2. 數學領域教師能考量學生個別需求給予不同教學策略, 如分組教學—資優班、資源班、學困班、學習扶助班 3. 數學領域教師能採用以學生操作、活動的教學, 如親山健行活動、閱讀素養闖關、資訊車運用並配合學校活動舉行閱讀素養闖關、聖誕遊戲闖關, 使學生能由遊戲中形成數學概念, 由活動中結合數學與生活 4. 數學領域教師能使用筆試、 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | <p>資訊評量或上台報告等多元方式評量學生核心能力</p> <p>5. .數學領域能依據學校訂定的教科用書評選辦法，訂定數學領域教科用書評選方法，並召開會議共同討論，投票選出適合的教科用書</p> <p>6. 數學領域發展北投公園與北投國中數學步道，融入學校社區環境與校內環境，營造特色課程</p> |
| 自然 | <p>1. 本校教師皆為理化、生物本科系合格正式教師，能掌握課程目標、內容外，並運用多元教學策略、編寫補充教材，搜羅相關補充教學資源以達教學活潑化、教材議題生活化，期使枯燥抽象的科學理論能「生活化、趣味化、普及化」！</p> | <p>透過「教學共備」發展適合本校「不同程度」學生之講義教材</p> | |
| 社會 | <p>地理科：</p> <p>1. 個別課程設計與實施教學時皆能盡量符合願景與目標。</p> <p>2. 部分課程實施分組合作教學，盼能促進學生某些核心素養的提升。</p> <p>歷史科：</p> <p>1. 課程設計符合 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p> <p>2. 新課綱的編排與過去有不少差異，教師將舊課程與新課綱進行整合，讓學生的學習資源更加完備。</p> <p>公民科：</p> <p>1. 課程設計內容符合 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識。</p> <p>2. 七八年級三家版本內容差異頗大，縱向連結須重新思考其課程設計架構、脈絡。</p> <p>3. 教師透過個人自學、小組分組合作學習，鼓勵學生透過討論、發表，練習表達看法。</p> | <p>1. 課程目標的訂定與架構方面，部分符合學校願景，在相關的議題或內容融入素養導向的教學。</p> <p>2. 教學策略與資源方面，努力嘗試以多元的教學活動來吸引學生投入課程，並加強重視學生的個別化狀況，惟個別化教學仍需要利用額外的課後時間，因此實施人數與成效上有其限制。</p> <p>3. 學習評量方面，盡量使用多元的評量方式，然核心素養的評量在現階段依然是有困難度的。</p> <p>4. 教學材料的編選依規定選書，並利用領域時間討論相關議題可放入教材中搭配使用，並且於課發會中討論審查。</p> | |
| 科技 | <p>在教學活動上，因應疫情的影響，領域教師設計適合線上教學的內容 Scratch 設計跟電腦猜拳的遊戲、電流急急棒也在校慶時，做為闖關</p> | <p>課程設計上須加入較為簡易的內容，讓低學習成就的學生可以引起學習動機。</p> | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | 活動之一，激勵學生學習動機。在領域課程有部分結合數學、自然等領域教學，讓學生實際動手操作，設計以學生為學習主體的教學活動，也運動策略，讓學生能力好的，去帶動學習成就較低的學生，拉近學習差距。 | |
| | 健體 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 領域課程設計中，培養學生自動好的核心素養為目標。 2. 依據學生學習能力以循序漸進方式進行課程規劃，並作縱向銜接課程的安排。 3. 在體育課程設計中，考量每位學生的個別需求與興趣，利用不同的教學方式，提供學生自主學習的教學活動。 4. 運用討論、小組合作、分組競賽的教學方式，提供學生多元學習的教學策略。 5. 依據學校訂定的教科書評選辦法，召開會議進行投票選用適合的教材。 6. 運用校內各項教學資源及外部教學資源，提供學生大量的學習機會，並以學生為學習主體的理念。 7. 教學設計以動態熱身方式連結主要活動內容，並以遊戲方式導入體育教學，讓學生喜愛上體育課，引發學生能持續學習的動機。 8. 評量方式包括實作、表演、報告、資料蒐集、實踐、作業、筆試等，讓學生展現不同的能力，並以課程目標相互呼應。 9. 成績評量方式多元且能兼顧課堂參與之形成性評量及總結性評量。 | 依據學生的學習狀況安排不同的學習策略，但學生的學習動機仍需要再提升。 |
| | 綜合 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 領域課程目標本就是以素養導向為原則，領域課程著重「體驗、省思、實踐」，使學生重視生活能力的培養、生活經驗之統整。例如童軍科七年級與九年級「服務學習」、八年級「露營單元-青春樂郊遊」，旨在透過學習與活動培養學生社會關懷與服務、戶外生活與環境保護等核心素養；家政科的縫紉及烹飪課程與學生生活息息相關。 2. 透過領域與各科共同備課規劃能進行分享討論，並於課程後或期末進行檢討及反省，修正教學計畫，作為新學年教學設計之依據，以增進課程的統 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程目標的訂定與架構 <ol style="list-style-type: none"> (1) 領域課程目標以素養導向為原則，著重「體驗、省思、實踐」，課程重視生活能力培養及生活經驗統整，並能兼顧學校願景。 (2) 各科皆能考量課程的統整與銜接。例如：輔導科研發三年生涯課程架構，並編輯成冊協助學生建置生涯檔案。家政科環保議 |

整與銜接。例如：家政科有關環保議題的三年課程銜接，七年級為垃圾減量、資源再利用；八年級舊衣回收再利用，製作收納袋、針插、布偶、午安枕等。

3. 依青少年的身心發展，規劃三年課程，課程以學生為學習主體進行設計，且依照班級特性或年級特性滾動式調整，以符應學生學習需求。
 - (1) 童軍科七年級「小隊分組」、「團體動力」單元實踐團隊分工與合作、「觀察」單元協助新生熟悉校園環境與讀圖能力，八年級「青春樂郊遊」與「求生充電站」單元提升學生野外生活能力。
 - (2) 家政科七年級「形象好手」、八年級「形象衣達人」單元，九年級「飲食」單元。
 - (3) 輔導科七年級「新生進行曲」、「我的多元能力」單元、「啟動學習力」、八年級「友誼萬歲」、「工作大未來」單元、九年級「壓力好朋友」、「升學博覽會」、「多元入學管道介紹」等單元；並以國中階段的生涯任務，設計生涯發展課程，建置生涯檔案。
4. 以報告、實作、分享、表演、發表等多元的教學策略運用於教學活動中。
5. 領域課程重視學生合作學習，多以分組進行課程，引導學生透過合作，找出問題解決的方法；同時輔以科技工具，協助學生以更多元的方式進行學習。
6. 領域課程皆能妥善結合各處室及校外教學資源。例如：視學生生活現況與需求，結合特教組進行特教宣導課程；結合生教組進行「性別教育」、「霸凌防治」課程；結合訓育組隔宿露營活動進行「戶外教育」課程；結合資料組「職場達人」講座、「高中職五專學校資料展」、「職場參訪」等活動，進行多元生涯發展教育課程。活用校內專科教室(烹飪教室、跨域教室、生涯教室、童軍教室)及戶外場地

題(七年級為垃圾減量、資源再利用；八年級探討快時尚衣物的環保，用電單元；九年級為在地及時令飲食)。童軍科研發修正服務學習三年課程架構。

2. 教學策略與資源

- (1) 依據青少年身心發展特質及個別需求，設計各年級主題課程，進行差異化教學。
 - (2) 領域課程重視學生合作學習，多以分組進行課程，引導學生透過合作，找出問題解決的方法；同時輔以科技工具，協助學生以更多元的方式進行學習。
 - (3) 領域課程能結合各處室活動，妥善運用校內外教學資源。例如：結合輔導室進行「職場達人」講座、「職場參訪」、「高中職五專學校資料展」、「特教宣導」、「包中祈福」等活動。結合學務處進行「戶外教育」、「服務學習」、「性別教育」、「霸凌防治」等課程。
3. 學習評量：評量呼應學習目標，明確設定各等級評量標準；同時採用分組競賽、報告、實作、表演、發表、資料收集、測驗等多元方式，兼顧形成性和總結性評量。

| | | | | |
|------|-----|---|---|---|
| 課程實施 | 4.2 | | <p>-操場與青春82廣場，進行教學活動。結合社會相關資源進行七年級之「服務學習」、「生涯人物專訪」等課程。</p> <p>7. 從學生對於課程之回饋可知領域課程之教學設計能激勵學生的學習動機，引發學生對於領域內容之學習主動性並落實於生活中。</p> <p>8. 教師以課程目標來設計評量規準及評量方式，以讓課程目標與評量相互扣合。</p> <p>9. 利用分組競賽、作業、實作練習、線上資料庫查詢等方式如：「生涯檔案」、「職業試探報告」、「高校搜查線」、「適性入學管道介紹」、「升學選校諮詢」…等，兼顧形成性和總結性評量。同時依據差異化教學精神，設計課程並實施多元評量，視學生需求，於課後時間安排個別指導後再做評量。</p> | <p>4. 教學材料的編選：依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材；並依據本校學生的背景與需求，發展領域特色課程，研發相關教材，例如一系列的生涯課程及生涯檔案建置。</p> |
| | | 藝術 | <p>1. 目前使用的教材，資源豐富，課本內的學習單內容很多元，可了解學生內心的想法，也可達到學習評量的目標</p> <p>2. 運用圖書館的班書使用，讓學生有依據</p> <p>3. 表演，畫，實作，作業，演說，討論，舞蹈，肢體展現等，使評量多元化</p> <p>4. 各年級縱向銜接，大致能達成</p> | <p>八年級課程設計，皆因直笛比賽，而無法完全落實於課堂教學。請訓育組能規畫多元化的才藝比賽或表演，拓展學生的視野。</p> |
| | 國文 | <p>1. 課程進行中，較常以口頭詢問、發表方式進行學生差異化教學，評量方式仍可有更多元面向</p> | <p>教師能進行合理的評量，教學實施能善用北投文化的教學資源，由於時間無法搭配，教學中共備不易。</p> | |
| | 英語 | <p>1. 視學生的學習情況進行差異化教學、給予差異化評量與標準；對於學習落後的學生，進行課後時間個別指導補救；成績不及格者，進行補教教學。</p> <p>2. 評量方式除了聽、讀、寫方面能力的紙筆測驗，還有課堂中口語問答評量，也關照到學生的學習歷程，特別注重學習態度與學習方法與策略，還有作業任務的完成產出。</p> <p>3. 配合課程單元內容或節慶設計使用資訊融入教學</p> | <p>英文教師設計不同感官與語言技能的教學活動，例如：讀者劇場 (Readers' Theater)、寫作活動、影片配音、廣播劇錄音、分組報告、爵士韻文 (Jazz Chants) 等，並運用彈性多樣的教學法，例如：肢體反應教學法 (Total Physical Response)、溝通式教學觀 (Communicative Language Teaching)、任務型教學法</p> | |

| | | | |
|--|-----------|---|---|
| | | | <p>(Task-based Language Teaching) 等，營造豐富多元的學習環境，模擬真實生活情境，激發學生的興趣與學習動機。</p> <p>數位媒體與網際網路更是教學一大利器。不僅有助於教材與課程更加多元豐富，貼近生活真實情境同時也有助於學生自主學習能力 (learner autonomy) 的養成。</p> <p>但值得注意的是，數位媒體的蓬勃發展與普及，雖有助於於自主學習環境的營造，但並不代表有多媒體電腦科技的輔助，學生就會自動發展出自主學習。事實上，教師在培養與引導學生自主能力上，仍扮演極為重要的角色。</p> |
| | <p>數學</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數學領域能連結學習扶助、減 C 策略、資源班、學困班等課程對學習落後學生提供基礎練習加強指導 2. 數學領域能以資訊車、資優班、題本練習、科展等多元學習方式以利資優程度學生的學習 3. 領域夥伴能共同備課互相交流學習，突破教學困難，並能調整課程設計 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 數學領域教師能於課間時間，與同年級或同辦公室同仁，共備課程或交流導師帶班要領 2. 數學領域教師能於領域時間，與教學演示教師，共備教學內容與教學經驗分享 3. 數學領域教師能依課本例題難度，指定適合的學生回答，建立學生學習信心 4. 數學領域藉由調整段考試題配分方式，提升學生考試成績與學習興趣，使學生重視數學基本概念，且能兼顧資優學生學習能力 5. 數學領域平時成績評量分配為作業 30%、學習態度 20%、小考 10%，期望學生重視平時作業練習與學習態度，於平時建立扎實數學基礎 6. 數學領域教師每學期末會檢 |

| | | | |
|----|---|--|--------------------------|
| | | | 視評量結果，會請學期成績不及格的學生進行補救教學 |
| 自然 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 期初共備會議時由領域教師同擬定教學進度與具體做法。 2. 針對學生程度自編補充教材以協助個別差異學生克服學習障礙。 3. 亦經播放相關教學視頻影片，透過視覺學習強化學生學習效果。 4. 除了例行的紙筆測驗外，規劃給予適度的計畫寫作報告以培養啟發學生多元能力。 5. 批改學生作業後挑出優秀作品作展示並講解，除了適切回饋激勵外，也讓其餘學生能觀摩學習。 6. 領域經常性「共備」進「討論分享」以達教師成長。 | <p>蒐羅各類影音補充教材，使課程內容能「視覺化、具體化」，使枯燥抽象課程內容更容易被理解吸收。</p> | |
| 社會 | <p>地理科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學實施時，皆能考量學生個別與整體狀況適度調配進行，但因班級數多，對於學生的個別差異仍有所侷限。 2. 礙於教學時數，有時即使設計多元活動也無時間實施，但已在課程中盡量採取多元學習策略，並規劃利用學校內外或周邊環境進行相關教學活動(如定向)；原本九年級會考後的時段有機會實施，但受疫情影響作罷。 3. 盡量運用多元教學方法，例如異質分組討論(合作學習)，惟教學時間有限，核心素養能力培育不易 <p>歷史科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師們會在學期開始時討論溝通教學計畫的設計，彼此協調。 2. 在教學堂數及考科的限制下，學生個別需求與興趣不易達成。 3. 每週教學時數有限，往往考量課程進度，較不易設計多元教學活動。 <p>公民科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考量班級特性、課程內容，透過講述性課程/小組分組合作學習等多元方式，變化課程進行方式。 2. 結合 youtube、地球圖輯隊、法律白話文運動、法規資料庫等，作為教學資源。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學準備方面，在學期初依據課程計畫擬定教學進度，並且利用領域時間共備或討論。 2. 教學實施方面，有嘗試使用分組合作教學來培養學生核心素養與重視個別差異。 3. 教學評量方面，盡量使用多元評量，並且依照評量結果檢討教學並給予回饋。 | |

| | | | |
|--|----|--|---|
| | | 3. 公民科教師於九年級復習，透過教材共享達成共備。 | |
| | 科技 | 1. 學生的學習成效落差極大，很難去兼顧到所有學生的學習狀況，必須針對學生的學習差異，讓學生完成適合去程度的作品。 | 1. 可以讓程度好的學生，分散在分組，透過互助學習的模式，帶動整組同學。 |
| | 健體 | 1. 學期初訂定領域課程計畫擬定教學進度，並適度修正，視學生個別差異作調整。 2. 利用多元的教學方式，提供學生自主學習的教學活動，培養學生自發互動的核心素養。 3. 在體育課程設計中，考量每位學生的個別差異與興趣。 4. 善用校內外部教學資源，提供學生大量的學習機會，並以學生為學習主體的理念。 5. 評量方式包括實作、表演、報告、資料蒐集、實踐、作業、筆試等，讓學生展現不同的能力，成績評量能兼顧課堂參與之形成性評量及總結性評量。 6. 訂定統一合理且公平的評量規準。 7. 蒐集學生的學習證據如學習單及學生平時學習紀錄，並給予學生適切回饋。 8. 領域教師經常就教學內容進行交流，分享彼此經驗，每學期辦理公開授課與同儕教師進行共同備課的方式辦理，進行教學分享，透過討論後進行省思回饋。 | |
| | 綜合 | 1. 依據本領域課程計畫，擬定各科、各年級教學進度及評量方式。自編課程均備有教學設計簡案，提供具體做法。 2. 以專題報告、問題解決導向、分組合作學習等教學法，加強學生自我覺察、社會互動能力，培養社會關懷與服務、戶外生活與環境保護等核心素養。例如輔導科八年級「生涯人物專訪」專題報告，增進學生職業世界的認識。 3. 教學設計多元化，符應不同類型的學生需求，並於課程中關注學生的個別差異與興趣，適時提供學生舞台展現多元能力。且因應疫情之遠距教學需求，善用線上教學軟體，提高學生學習興趣與投入度。例如輔導科以 | 1. 自編課程均備有教學設計簡案，提供具體做法。各科每學期期末進行課程檢討，並提出修正後的教學進度與教案設計，列入共備成果，並建檔與領域教師分享。 2. 教學設計多元化，以分組合作學習、問題解決導向、專題報告等教學法，善用各項教學資源及校內校外專科教室(家政教室、生涯教室、童軍教室)及戶外場地-青春82廣場，進行教學活動。 |

Quizizz 進行適性入學管道資訊之問答；以 padlet 收集學生的紓壓法寶；使用 GoogleMeet 中的 jamboard、Meet 內建的分組討論室等功能，讓學生在居家線上課程期間依然能與同學有互動討論之機會，提高學生對於課程的投入度。

4. 課程能妥善結合各處室、網路及校外教學資源。例如七年級進行性騷擾防治課程；八年級生涯主題課程融入「職場達人」講座、九年級則針對學生個別差異，進行個別化升學選校諮詢，並與資料組合作，於各班辦理「高中職五專學校資料閱覽」活動、「職場參訪」活動，讓課程更多元豐富。善用校外教學資源，輔導科邀請臺灣師大心輔系張雨霖教授指導「人際關係」、「妙語話生涯」單元素養導向之教學與評量設計，讓新課綱精神落實於課程中。
5. 採用檔案評量（例如：生涯檔案、生涯人物專訪報告等）、口語及實作評量（例如：生涯夢想地圖、我的生涯密碼、心靈即時通、高層次紙筆測驗（例如：校園進行曲、啟動學習力等）等多元評量方式，並兼顧其形成性及總結性評量。
6. 課程有劃分平時成績及定期成績，並於課程中清楚地向學生說明課程評量規準，評分方式公開且透明，讓學生有依循之方向。
7. 教師會定期蒐集學生學習成果、建立學生作品資料庫，並適時給予學生正向回饋。
8. 各科每學期期末進行課程檢討，並提出修正後的教學進度與教案設計，列入共備成果，並建檔與領域教師分享。例如本學年輔導科與實習教師一同共備課程，除了傳授課程及教學經驗外，亦針對新創單元及待更新之教材共同討論研發，以蒐集更多元的素材，吸引學生的學習興趣。

3. 能因應疫情之遠距教學需求，善用線上教學軟體，提高學生學習興趣與投入度。
4. 教學評量：採用檔案評量（例如：生涯檔案、生涯人物專訪報告等）、口語及實作評量（例如：生涯夢想地圖、我的生涯密碼、心靈即時通、休閒小書、休閒闖關、野炊、搭帳、生火等）、高層次紙筆測驗（例如：校園進行曲、啟動學習力、愛情講堂等）等多元評量方式。授課教師能依評量結果於學期中隨時進行補救學習措施，並於新學年初進行補救教學，檢核學習成效。

| | | | | |
|------|-----|----|--|---|
| 課程效果 | 4.1 | 藝術 | <p>1. 課程中記錄學生操作過程，包含創意、表現力、想像力、工具操作、組員互動等，回饋於學生讓他了解自己的優劣處。</p> <p>2 學生特質關係，盡可能促使他能放開，若有問題，也會與他溝通，協調彼此，都能做到的範圍。</p> <p>4. 學生當下在呈現時，會直接請學生思考，或給予意見，讓學生在表現上能達到要求。</p> <p>5. 能將學生的作業，作品收集，提供學生互相欣賞</p> | <p>1. 可規劃班級內或年級的實習音樂會，及小小畫展，提供學生互相觀摩的機會。</p> |
| | | 國文 | <p>1. 教師間會彼此分享教學心得，精進教學專業</p> | <p>可以根據課程內容進行舉行分組活動，讓學生更理解課文旨意，教師間能透過教學對話及領域研習，互相觀摩學習，提升教學成效。</p> |
| | | 英語 | <p>1. 配合課程單元內容設計額外符合核心素養的多元評量方式，例如:將課文中之簡易食譜化為實際操作英語介紹幸運籤餅製作成影片。</p> | <p>十二年國教，即是以「成就每一個孩子」為願景（教育部，2014），期盼更以學生為中心，重視個別差異，設計符合學生能力、興趣與需求的課程，採取多元彈性的教學策略與活動，適時導入差異化教學與補救教學，協助學生進行有效學習，相信這也正是臺灣未來英語教育努力的目標與方向。</p> <p>學習活動的進行，教師需要有更專業的教學體認，協助篩選合適的學習軟體、網站、影音資料等多媒體資源，妥善規劃學習內容與活動，彈性調整學習進度，設計適性學習評量，提供適時回饋與協助，以利學生進行有效的自主學習，逐步提升自主學習能力，進而負起適性學習的責任。</p> |
| | | 數學 | <p>1. 領域夥伴能透過公開觀課學習別人優點，增進自己教學成效</p> <p>2. 議課過程中教師樂於分享，也給予鼓勵提高專業成長的動能</p> | <p>1. 數學領域觀課模式穩定，能夠促進成員對於概念與教學的共識凝聚</p> <p>2. 數學領域教師的教學對話只</p> |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | 3. 數學領域能以多元評量方式檢視學生學習表現以期習達成核心素養 | 能利用領域時間交流，目前數學領域教師超鐘點情形嚴重，較無其他共同時間可利用 3. 數學領域教師能逐步引入科技工具，使學生接軌未來工作與生活 |
| 自然 | | 1. 同科教師間對課程的討論，無時無刻都在進行著！透過觀課、教學對話或成果分享以提升教學成效亦以進行！只是本校學生普遍呈「學習主動性不足」狀態，需要教師大力鞭策與督促。 | 教師端盡顯神通只期待：盡力抓住學生！ |
| 社會 | | <p>地理科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 盡量運用多元評量方式，例如分組報告（書面及口頭）或分組討論（合作學習）。 已嘗試多種不同的補救教學方法，並持續嘗試改進中，惟補救成效依然低落，時數不足問題仍凸顯出社會科的弱勢。 地理科任教七、八年教師須至少一學年一次公開授課。 <p>歷史科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 課堂上運用質性的評量方式來檢視學生的學習表現。 歷史科任教七、八年教師須至少一學年一次公開授課。 <p>公民科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生成績包含定期評量、平時測驗等筆試成績、小組團體發言競賽成績、學生個人習作/學習單。 公民科任教七、八年教師須至少一學年一次公開授課。 | <ol style="list-style-type: none"> 教師教學成效方面，每學期均有至少一場教學觀摩，觀課及議課均能給予教學注入一些活水。 學生學習表現方面差異極大，尤其應關注後段學習低落的學生，適度給予協助及差別化教學，以提升其課堂參與度與學習成效。 |
| 科技 | | 教師有透過實作、Google Classrome線上作業等多元評量的方式來檢視學生學習表現。同仁之間也會在領域時間，分享自己設計的課程。 | 1. 讓學生的作品有機會在校慶或其他適合的場合、時機展出。 |
| 健體 | | <ol style="list-style-type: none"> 透過多元評量的方式，評量方式包括實作、表演、報告、資料蒐集、實踐、作業、筆試等，讓學生展現不同的能力，定期檢視學生學習表現及核心素養的達成程度。 透過多元的學習策略，學生學習表現上均能達成學習遷移。 領域教師經常就教學內容進行交流，分享彼 | |

| | | | |
|--|----|--|--|
| | | <p>此經驗，每學期辦理公開授課與同儕教師進行共同備課的方式辦理，進行教學分享，透過討論後進行省思回饋。</p> <p>4. 依照領域課程發展，建立領域工作坊，辦理八次研習，進行教學分享，透過討論後進行省思回饋，規劃領域課程領綱曾能、健體領域素養導向示例分享、雙語教學融入體育教學等研習，持續精進教師教學策略。</p> | |
| | 綜合 | <p>1. 採用多元評量方式，例如課堂學習單、實作、報告等以檢視學生學習表現。</p> <p>2. 學生能運用課程所學，並學習遷移至日常生活中應用。</p> <p>3. 每學期辦理教學觀摩，針對新設計單元課程，共備群組透過觀課→議課→修正→再備課等程序，使課程設計精緻化，提升教學成效。教師透過公開授課，達到教學對話，以提升教學品質。</p> <p>4. 每學期領域有八次工作坊規劃，有共同備課、教學增能等主題，讓領域教師在教學中有所增能並回饋於課程設計中，進而提升學生學習成效。</p> | <p>1. 除各科定期進行共備會議外，針對新設計的單元課程，共備群組透過觀課→議課→修正→再備課等程序，使課程設計精緻化，提升教學成效。</p> <p>2. 領域課程以體驗活動為教學實施方式，班級學習氣氛佳，學生多數情況能表現出積極投入的學習態度。</p> |
| | 藝術 | <p>1. 指導低彩度的調色課程後，學生能將其運用在風景畫陰影的色彩。</p> <p>2. 學生接受度的層次宜探討</p> <p>3 透過教師間互相觀課，及觀課前後對話，學習不同年級，領域內不同科別間的教學特質，進而提升教學成效。</p> | <p>1. 應重視並加強歌唱教學，以提升學生在語言發展及語文方面的跨領域遷移效果，同時增進學生學習多國語言的機會。</p> <p>2. 深化音樂欣賞課程，有助於舞蹈教學的正向遷移。</p> |

110課程計畫實施情形檢討(彈性課程)

| 評鑑向度 | 量化結果 | 課程 | 具體成果/遭遇困難 | 改善策略與建議 |
|------|------|------|--|---|
| | | 北投守護 | <p>1. 符合，參見課程計畫。</p> <p>2. 大致符合，因授課教師本身是社會領域教師，與相關科系較有統整(如：地理\\附件1)。</p> | <p>1. 對於課程規劃的年級縱向銜接與領域間橫向統整，授課教師需要累積授</p> |

| | | | | |
|------|-----|--------------|---|--|
| 課程規劃 | 4.3 | 者 | 3. 大致符合。 | <p>課經驗、持續思考，才可能將規劃課程的縱向銜接與橫向統整。</p> <p>2. 授課教師需持續強化議題相關知能(共備)，增進與學生生活有關重大議題知能，並規劃於相關課程計畫中。</p> |
| | | 旅讀藝世界 | <p>1. 發展符合學生的學習需要，及身心發展層次之課程</p> <p>2. 透過課程內容，介紹學生認識各地的世界文化遺產，體驗各種不同的歷史及人文景觀，開拓多元學習視野。但也因本課程採單雙週對開，各班的授課時數有點落差，造成授課內容調整幅度較大。</p> | <p>原定的課程規劃內容未來會做部分縮減調整，以及表現任務的部分會再修正調整，以符合九年級下學期的課程規劃。</p> |
| | | 我是樹 | <p>1. 課程規劃參考以往學校願景及今年核心小組老師依學校學生目前到往後 10 年的需求素養重新修整的學校願景設計可行的課程目標。</p> <p>2. 課程規畫時兼顧跨國文、綜合、藝術等橫向領域，但在設計者設計課程時因跨科、跨年級老師難有時間一起討論共同研發設計，所以目前是以設計老師有能力教授的跨域及跨年級教材為主，但已儘量兼顧，希望下一學年有機會在核心小組各科都已開設的課程中有機會進行整合。</p> <p>3. 本課程有規畫環境教育議題、能源資源永續議題、生命教育議題、品德教育議題、戶外教育議題。</p> | <p>1. 下一學年教務處已規劃核心小組成員即為各科已開設彈性課程的教師，讓大家有一個共同時段中有機會進行整合。</p> <p>2. 參與老師也需有開放及積極討論的心態，並有觸類旁通的領悟力才能把握兼重各年級課程縱向銜接與領域間橫向統整。</p> <p>3. 若能有重大議題融入課程的相關研習也是對老師規劃於相關課程計畫的增能。</p> |
| | | 跨界閱讀力 (一) | 一周一堂不時會占用其他國文課做統整課。 | 能適時銜接各議題，彈性發揮，學生作答時間逐漸加快，寫作上亦較能言之有物。 |
| | | 跨界閱讀力 (二) | 九年級會遇到較多的大型考試，所以在課程的規劃方面可能還要再精簡些。每週一節課程濃度高，不容易進入深處 | 規劃符合課程目標，融入重大議題。領域間橫向統整尚需密切對話。20 週的課程計劃相當完整， |

| | | | |
|--|---------------|--|--|
| | 北投 閱世 界 | 課程規劃符合學校願景及學校課程目標，能真正帶起學生的閱讀風潮。重大議題相關課程與橫向跨域課程可以再開發。 | 為了跟進社區現狀的改變與需要，教師可藉由目前社區重大議題的探討，增加跨域學科之間的連結設計。 |
| | 正念 學習 力 | 1. 符合，以核心素養及學校願景出發設計本課程，參見課程計畫。 2. 大致符合，與輔導活動科、健康教育的情緒、壓力調適單元做橫向連結來規劃。 3. 依單元屬性融入生命、品格教育等重大議題。 | 1. 依據學生的經驗與回饋，可更從容進行體驗活動。每堂課的教學進度、內容也酌情減少或增加時間，深化學習內涵。 2. 為增加跨領域統整與交流，可於課發會或課程核心小組分享。 |
| | 探索 的歷 程 | 1. 結合永續發展理念規劃課程，達到綠色科學的目標。 2. 課程規劃有符合重大議題及時事，並利用 youtube 影片幫助學生了解科學內容！ | 以實驗實作為主，輔以老師講解，規劃上是以學生探究為主。 但單元內容較為抽象時，直接先實驗的方法，可能使學生不理解或無法連結實驗的結果和科學知識之間的聯繫關係。 因此可嘗試多規劃先備知識的影片，以調整其班級內同學間科學知識落差的問題。 |
| | 科學 動起 來 | 1. 「科學動起來」主題統整課程規劃一年時間來完成；而上學期、下學期都各有其階段性目標。依據九年級的學生在『部定課程』方面的學習內容，作為基礎能力。 2. 透過「閱讀時事報導」的導讀，藉以喚醒學生對生命的脆弱意識感(生命教育)(安全教育及科學在生活中的重要性。) | 核心小組運作已上軌道，各領域成員能在小組中共同討論與整合。核心小組成員可以逐漸將各年級課程縱向銜接與領域間橫向統整的內容引導回領域，讓領域教師對學校願景與學校特色課程規畫更熟悉。研習資源豐富，同仁可以在學校參與各種增能的研習，讓教師對課程規劃或重大議題融入課程有更為具體的概念 |
| | 女巫 | 1. 「女巫看世界」此彈性課程設計本以一位投中學生成長學習為出發點，故結合生活核心素養能 | 女巫看世界」此彈性課程規劃，在結合生活核心素 |

| | | | |
|--|---------|---|--|
| | 看世界 | 力及學校願景目標，融入多元議題跨領域統整學習，期許下一學年能持續再調整再發展課程以實施於教學。 | 養能力及學校願景目標中，融入多元議題的跨領域統整學習，故以一位投中學生核心素養力要為何，學校願景目標是否因應當前學習觀等而調整，再加上世界文化共有生活議題的選擇與探究，皆是接下來課程規劃上，在新一學年，任教教師們需持續如滾動式思維規劃設計與交流運用。 |
| | 女巫的成長 | <p>具體成果：融入多元議題跨領域統整學習。</p> <p>特色：結合生活核心素養能力及學校願景目標。</p> <p>困難：因疫情爆發，原本實體課程，需轉成線上或混成。</p> <p>待改進：因應疫情，時間有限下就需轉線上，彈課需發展線上共備，才能短時間又有效率地進行。期許下一學年能持續再調整再發展課程以實施於教學。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應疫情，時間有限下就需轉線上，彈課需發展線上共備，才能短時間又有效率地進行。 2. 期許下一學年能持續再調整再發展課程以實施於教學。 3. 七年級入學前暑假，提供加強基礎課程，如字母和音標的補救教在七年級學期間可提供有效記憶字彙的學習策略訓練課程；設計全面實施適性課程，以改編教材或選用適當教材。 |
| | 女巫的愛與關懷 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 英語領域女巫系列彈性課程設計以「青少年品格之成長與養成」為課程設計核心，從七年級「女巫的成長」到九年級品格養成後的「女巫的愛與關懷」設計，三年一貫的課程設計不僅符合核心素養導向、學校願景與課程目標，且於規畫之初即以各年級縱向銜接的方式為設計藍本。經109學年度開始施行中段課程八年級「女巫看世界」課程之後，今年度再加入七、九年級彈性課程實施，三年一貫的完整龐大課程師生都仍需時間、待完整實施三年才能更為熟悉、更全面學習。 2. 九年級英語領域「女巫的愛與關懷」課程設計基本上即以「國際教育」、「聯合國永續發展目 | 三年一貫的完整龐大課程師生都需時間熟悉課程，待完整實施三年、全套課程皆已實施完畢，課程也發展至更完善更成熟時，學生對此課程的學習才能完整、才更全面。 |

| | | | | |
|------|-------|--|--|-----------------------------------|
| 課程設計 | 4.1 | | 標 SDGS」為核心，課程單元皆以繪本閱讀等方式導入 SDGS 相關重大議題探討。 | |
| | | 自主學習 | 自主學習課程雖未編寫八、九年級課程，各項學習策略透過學習遷移，勢必有助於縱向銜接及培養不同領域統整學習能力。 | 課程計畫持續修正，授課教師能透過專業對話研發課程，並修正授課內容。 |
| | | 班週會 | 課程規劃多能符應核心素養、學校願景與課程目標，並融入重大議題，惟各年級縱向銜接性較弱。 | 整合每學年的主要議題，就課程內容的深度、廣度進行通盤設計。 |
| | | 分組活動 | 課程規劃多能符應核心素養、學校願景與課程目標，惟顧及選社公平性，部分社團各年級縱向銜接性較弱。 | 顧及選社公平性，部分社團各年級縱向銜接性較弱。 |
| | 北投守護者 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 符合，參見課程計畫。 2. 符合，參見課程計畫。 3. 符合，參見附件 2。 4. 參見【故事地圖】課堂活動照(附件 3) 5. 參見【腳本練習】作業照(附件 4) 6. 符合，參見課程活動照(附件 5) 7. 符合，參見學生課程照片(附件 6)。 8. 符合，參見學生學習成果(附件 7) 9. 符合，參見學生作業(附件 8) | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程設計教無法充分滿足特教學生個別差異與興趣。 2. 下學期受疫情影響，實做課程與校外課程受限，轉為線上課程亦有困難，只能設法調整變更。 | |
| | 旅讀藝世界 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 有效使用教學策略，並安排情境脈絡化、意義化和適性化課程。 2. 本課程以介紹世界文化遺產為主軸，提供學生教科書內容以外更多元的學習知識，以期增加學生對於地理、歷史等學科的人文素養。 | 彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。 | |
| | 我是樹 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程設計先以七年級較低階素養出發以同理心與人溝通互動並理解自然美學等基本概念，並主動參與關懷生態生命環境倫理，再以進階素養展演能力去執行護樹任務，所以有兼顧相關內容。 2. 本課程全是自編教材，惟教材影片及圖片要注意是否侵權，這對著作權法不熟及老師上課需求的影片及照片受限頗多。其中 6. 本課程實施也爭取一間專任教室，也從其他計畫經費購買相關書籍及用具，教材更運用校園及社區公園生態樹木，甚至也結合校外資源，也主動找經費帶學生到北美館參觀相關展覽，惟「我是樹」上課須準備各種多元教材卻須與補校共用同一教室，讓任課教師備物很不方便，希望未來有專屬上課空間更好。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程全部是自編教材，惟教材影片及圖片要注意是侵權，這對著作權法不熟及老師上課需求的影片及照片受限頗多。所以課程設計老師也得注意著作權法，儘量用創用 CC 的影像或影片內容。 2. 教學設計老師在設計時總想有更多學校內外部教學資源加入最好，但目前各年級若都有六門彈性課程，卻不似其他領域有專門教室教材及設備，確實 | |

| | | | |
|--|--------------------------------|---|--|
| | | <p>3. 表現任務設計將學習評量能與課程目標呼應，並兼顧形成性評量累積素養能力來進行總結性評量的表現任務，鼓勵引導學生運用多元學習策略及校內外部資源及生活情境來發想護樹行動，學生也樂於認真執行。八年級有 3 位同學將此課程表現任務參與「教育部環境教育實作競賽」還得到佳作獎項，便是課程由符應相關指標佐證。</p> | <p>會綁手綁腳，所以行政也得主動規劃購買相關奇才設施會規畫相關空間才能讓課程設計施行順利。</p> <p>3. 教學設計總期待激勵學生持續學習的動機，但七年級(尤其是上學期)同學及師生都還在磨合，尤其有未提報的學障或情障或過動等特殊學生需任課老師更多的引導摸索，而干擾學生學習的動機與專注力或延遲正常學生進度，所以課程素養目標有達成前提下，內容無法太多，進度不能太快。每個學生對各學科專長及喜好不同，及老師引導下仍有同學學習偏廢狀態。</p> |
| | <p>跨界 閱讀 力 (一)</p> | <p>能靈活呈現銜接生活情境議題，引起學生學習動機分段閱讀後採測驗及寫作並行。</p> | <p>課程設計中的表現任務需涵蓋生活情境的任務探究與安排是有難度的，在這次實施選書師的桌遊，讓學生透過選書師與顧客角色扮演與實體書卡的搭配，讓學生主動推薦他手中書卡，藉由桌遊中加分的機制來增強學生的學習動機。</p> |
| | <p>跨界 閱讀 力 (二)</p> | <p>給予大量閱讀，但實施中的困難是課程時間不夠用。</p> | <p>課程設計以學生為學習主體，運用校內外與網路資源。九年級學生會考在即，會呼應會考目標，調整內容與檢核學生的能力。在課程的設計內容中以媒體識讀一向非常符合九年級學生面對多元資訊的思辨能力，由於大量的閱讀，也對大考有相當大的助益。</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 北投 閱世 界 | <p>1. 以校本精神設計課程，能讓學生立足北投，宏觀閱讀世界，此課程設計讓同學能親自帶領自己用心閱讀，教學設計能以學生為學習主體的教學活動，透過老照片的寫作，認識家鄉環境，介紹北投文學戲劇，培養愛鄉情懷愛鄉情懷。有些教材可以與時俱進，以維持學生學習與社區現狀結合。</p> | <p>在符合課程規劃前提之下，鼓勵教師們自行增減既有的教材，開發多元教材，與時俱進。</p> |
| 正念 學習 力 | <p>1. 符合，參見課程計畫 2. 符合，參見課程計畫 3. 符合，各單元體驗活動與練習均以學生生活經驗為例進行設計。(請見附件照片及說明) 4. 符合(請見附件照片及說明)。 5. 根據教師輔導專長及正念師資訓練之專業編撰教材(請見附件照片及說明) 6. 符合，引進英國.b正念學習教材，促進學生對本主題的理解與投入(請見附件照片及說明) 7. 符合，參見學生學習成果(請見附件照片及說明) 8.9. 參見學生學習成果(請見附件照片及說明)</p> | <p>1. 本課程設計以英國 Misp 教材為主要架構，再參考相關正念書籍及教師自編而成。然該教材須經相關師資培訓才能使用，在推廣、研討正念課程設計上略有限制。期能更深入正念教育教學的核心概念與方法，持續修正教材及課程設計，內容與舉例能在地化，更適切本校學生需求。</p> |
| 探索 的歷 程 | <p>1. 本課程在跨領域的部分希望能藉由實驗減毒、減廢，關注科技對環境的影響；希望藉由學生活動企劃書的製作和發表，訓練其語文表達和數位媒體操作能力。 2. 課程設計較難有跨領域的內容，主要是引導學生如何從事科學實驗!</p> | <p>教學活動多元而適性，提供學生學習、觀察、探索、提問、反思、討論、驗證與問題解決的機會，增強學習的理解、連貫和運用。使學生對於課程設計及活動能夠感覺很豐富、很有趣。但是少部分學生在過程中，仍會感到跟不上，無法理解實驗設計的目的是什麼？在設計上，可以先設計問題，以學生為中心提供實驗內涵的提示，或許能讓學生內化其科學內涵。</p> |
| 科學 動起 來 | <p>1. 運用表演藝術課所學的表演、鑑賞與實踐的肢體表現能力，並結合自然課程中所強調的觀察力、擬定實作、溝通表達的科學探究能力來進行此課程內容。 2. 運用學生理解後的內容，以身體行動來表現出學習到的成果。</p> | <p>校慶闖關活動順利圓滿，自然領域課程與表藝課程能有良好的跨領域結合。基於領域屬性的相似性，部分課程很適合與社會領域的地理課程進行跨領域</p> |

| | | |
|--------------|--|--|
| | <p>3. 讓學生 在真實生活情境中親身體會到這些科學知識的真諦；也透過藉著身體力行的操作來加深加廣學生對力和運動、電和磁學的真諦！</p> | <p>的共同設計課程。</p> |
| <p>女巫看世界</p> | <p>1. 「女巫看世界」此彈性課程規劃，在結合生活核心素養能力及學校願景目標中，融入多元議題跨領域統整學習，故四位主力任教的教師群，運用自身擅長的多元教學設計型態，如導覽圖描繪手作、人權宣言全球活動明信片、載具軟體融入於英語生活運用、各種心智圖閱讀策略的引導、投中校園新發現、在地美食面面觀、朋友特質描繪、節慶電子卡字雲等軟體英語運用等，皆能呈現課程設計上，結合內外部資源、自編合宜教材、多元型態評量，以及多元學習策略與活動安排，冀盼激勵學生學習探究的精神與持續的學習動機，以培養核心素養能力。</p> | <p>隨著全國北市等雙語政策與全球英語力運用的重要性提升，課程設計將持續以生活情境語用程度為優先考量，若是單方吸收，可能效果不彰，故會持續運用英語語言教室，以及 iPad 和 Chromebook 等載具運用，持續結合內外部教師社群資源，探究諸多 Apps 應用軟體於教學上適用性，以符應英語多元情境語用的可能。</p> |
| <p>女巫的成長</p> | <p>具體成果：結合內外部資源、採用適性教材。 特色：七年級以「女巫的成長」以「自我探索」為主軸，以繪本導讀及結合相關議題的課程設計型塑學生成熟正向之人格發展、學習人我關係、達到品格教育的目標。並以多元型態評量，及多元學習策略與活動安排，以達有效英語學習、培養英語閱讀興趣、進而養成英文核心素養能力。 困難：學生習慣過去以紙筆模式或視覺型態為主的學習，轉變成多模態設計，需要教師合作投注心力，學生亦需時間適應。 待改進：需改變「老師說、學生聽」為主的單向模式，讓學生也能從共學、互學或是運用其他資源做自主學習。</p> | <p>1. 需改變「老師說、學生聽」為主的單向模式，讓學生也能從共學、互學或是運用其他資源做自主學習。 2. 授課教師除教學工作外，兼任外務繁多，舉凡兼任行政業務龐雜或兼任導師課務多，班務或輔導學生等相關學生事務亦是多如牛毛，即便是專任教師任課班級數多課務多，對於學生作業批閱及學習弱勢學生課後扶助補救（尤其本校有很大比例的學生基本英文起始程度即有待提升）耗費大量時間、心力，即便有周一下午英語領域專業社群工作坊時間，但大多有例如增能研習或領域配合學校活動等相關公共議題須進行討論，無法有充分時間真正進行課</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>程設計或教學實施方面之專業交流對話或共備。期待教師授課時數與兼任職務於政策面進行檢討調整，讓教師能有更多專心於本職的教學與備課的時間，或訂定教學共備領域時間，以利課程設計持續提升，精進課程品質和教學實施成效。</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | |
|--|----------------|---|---|
| | <p>女巫的愛與關懷</p> | <p>1.2. 雖課程設計以英語領域為主軸，但各單元主題與選材兼顧跨領域的議題，教學活動內容符合生活核心素養、知識遷移與跨領域探究的內涵。</p> <p>3.4.5. 皆符合。根據主教材選用或自編相關教材及教學活動，其設計結合資訊融入教學，廣為利用線上學習平台，例如：Google Classroom，或教學應用 APP，例如：Edpuzzle、Nearpod 等，進行同步課堂學習或非同步學生自主學習 (Student-paced) 活動，除以學生為學習主體希望激發自主學習動機、培養自學能力，亦顧及多元學習策略。</p> <p>6. 符合。除運用學校教育帳號、資訊硬體設備外也廣泛運用外部資源，例如教育部 Cool English 教育學習網站、Bookflix 繪本閱讀活動學習網站。</p> <p>7. 大致符合，惟疫情影響實施在家遠距教學且在會考已結束後那段時間，學生自我管理鬆散，仍需老師時刻叮嚀、喚醒學習精神。</p> <p>8. 符合。與全球議題相關的議題除繪本導入對議題的關心、對弱勢且資源匱乏者的關懷之外，例如：由水公主(The Water Princess)繪本閱讀認識地球水資源分配不均或缺乏及相關延伸兒童無法就學的問題，學習活動表現任務設計延伸至與自身生活相關問題探究與改進和相關知識學習，例如：「抓漏」與省水活動、「水花園」等，到最後再拉回放眼全球、採取行動關懷世界，如何幫助水公主的族人解決問題，例如瞭解、線上參訪 Ryan's Well Foundation。學習表現任務設計符應 Know-Learn-Act 的學習活動設計精神。</p> <p>9. 學習評量能與課程目標相互應但因課程屬性與課程設計較易偏向形成性評量的進行，需額外注意是否兼顧安排總結性評量。</p> | <p>英語領域老師大多兼任導師班務繁雜、課務也不少，專任老師則課務更是繁多，英語科原本領域課程即須耗大量時間精神備課、設計教學活動、課後扶助學生學習，更何況要再加上彈性課程的共備或交流，若希望能減少授課班級數或授課時數以安排課程設計共備時間，如現行之各領域現行共同領域時間似乎牽涉太廣有賴政策探討訂定，但如此繁雜的課務與課程發展若皆靠一人之力實屬不易，故除授課教師持續精進專業知能外，現階段仍需排除萬難共備，期使各年級授課教師至少有共同空堂可利用，彼此能相互進行專業交流對話、分享教學資源，進而分工合作設計課程活動，持續視教學現場之執行與回饋修正教材，以期使課程設計更趨完善，甚或與時俱進隨學生程度或教學現場需要調整設計課程。</p> |
| | <p>自主學習</p> | <p>課程設計各種面向緊扣「以學生身心發展知能與態度為主體」的理念；培養學生「自發」、「互動」、「共好」的學習精神。</p> | <p>1 課程教材由授課教師共同討論編製或增刪。</p> <p>2 運用個人發表、分組討論、心得書寫等不同策略，讓學生展現自我學習成果。</p> |

| | | | | |
|------|-----|-------|---|--|
| | | | | 3 評量方式多元，包含口頭發表、心得寫作、ppt 製作。 |
| | | 班週會 | 1. 課程設計重視學生核心素養的養成，其內涵、活動、策略與教材多能符應學生學習需求。 2. 能結合學校內外部教學資源，與各相關單位辦理講座、參觀、體驗等活動。 | 1. 持續結合學校內外部教學資源，與各相關單位辦理講座、參觀、體驗等活動。 2. 建立社群或同儕教師對話機制，以編寫合宜教材並解決遭遇之教學困境。 |
| | | 分組活動 | 1. 課程設計重視學生核心素養的養成，其內涵、活動、策略與教材多能符應學生學習需求。 2. 能結合學校內外部教學資源，開設多元社團。 | 持續結合學校內外部教學資源，發展多元社團。 |
| 課程實施 | 4.3 | 北投守護者 | 1. 符合，但下學期因受疫情影響，部分小組實做課程要轉為線上課程有其困難，校外課程亦受限而無法實施，只能調整變更。 2. 符合，參見附件 3/4/5/6。 3. 大致符合，但本課程設計教無法充分滿足特教學生個別差異與興趣。 4. 符合，參見附件 5 與附件 9。 5. 符合，參見附件 1/7/8。 6. 符合，參見附件 10/11 7. 符合，參見附件 1 和附件 12。 8. 本學年因只有一位老師負責授課(又是彈性課程)，只能和同儕教師討論在疫情下可能調整的大項課程，較細節之教學困境只能自行設法解決。(附件 13 和 14) | 1. 強化特教知能的共備 2. 透過各年級縱向銜接與領域間橫向統整，兼顧原有課程目標及學生學習成效。 |
| | | 旅讀藝世界 | 1. 課程符合課綱規範及學習節數規範。 2. 原本課程計畫的內容安排相當豐富，但受限於時間及週次的安排，課程實施上有一定困難度。 | 部分的課程計畫及內容需再作修正，以期更符合實際的課程執行成效。 |
| | | 我是樹 | 1. 教師針對設定素養確實依課程計畫，擬定教學進度與具體做法:例如以每週進度有 ppt 內容、標本或其他實物教材及評量規準單或學習單(也融入多元學習策略內容如 ORID)等，每週學習單或課堂成果可做形成評量參考。表現任務是小組運用所學素養呈現的總結性評量成果。教師也會在評量前先公布說明公平評量規準，並要求學生在學習單或表現任務上要有具體省思心得或行動效果統計，並給予適切回饋建議。 | 1. 每個學生對各學科專長喜好不同，教學實施老師已儘量符應學生個別差異與興趣但仍有少數同學學習偏廢狀態。 2. 任課老師期待安排有默契能一起討論困境的老師來提升觀課效果，但礙於課表有時衝堂難調課等， |

| | | |
|----------|--|---|
| | 2. 因領域教師氛圍較難有默契共備，任課老師主動參加社群及核心小組增能或主動請益跨域相關教師解決教學困境並調整課程設計。 | 未必如願!所以應早些請教務處調課。 |
| 跨界閱讀力(一) | 學生多元能力的運用還有發展空間。 | 評量型態更為多元 學生可展現多方面能力，檢討作文並提供意見 |
| 跨界閱讀力(二) | 四月份開始實施網課，網課的方法與技術駕馭能力尚需精進。我們九年級有組成共備團，針對設計的課程週週實施滾動式的修正。可惜由於公務繁忙者多，共備時間仍有不足。 | 利用校內外圖書館與網路資源發展課程設計，教師間共備設計出教學方法再根據不同特性的班級進行微調。 |
| 北投閱世界 | 每一堂課都有明確評量規準，讓學生明確明瞭課程任務，一切評量以學生客觀表現為依歸。學生發表作品，互相觀摩，提升寫作能力。因為學習動機不強，常會有缺交作業的問題。 | 教師可以衡量學生能力，調整適合能力的作業給學生，或減少作業量，先幫助學生搭好鷹架，再出作業。 |
| 正念學習力 | 3. 本課程對於部分好動學生是較為少有的體驗，未必充分滿足學生的興趣。 7. 參見作業批閱記錄(請見附件照片及說明) 8. 參見共備照片(請見附件照片及說明) | 1. 課程主題明確，以認識大腦科學與情緒、呼吸練習、肢體伸展、身體覺察、五感體驗、感恩祝福等，從課堂與學習單回饋中，學生多能明白體會與實踐正念之意涵。 2. 學習單設計雖能達紀錄與省思之效，但保存不易。若能準備專屬之正念筆記本、資料夾紀錄，或善用雲端共享、各種 APP 等等，可系統化實作練習，記載個別化的學習歷程，深化與落實正念於生活中。 |
| 探索的歷程 | 1. 課程實施主要是以學生為主體，讓學生動手做中學，透過實驗的方式，讓學生理解設計實驗過程，及實驗數據的呈現!進而看懂時事議題中的統計表格及圖表! 2. 運用不同的教學與操作平台(Flash、Phet 和手作和紀錄等)讓學生完成各項任務，達到多元評量的成效。 | 課堂做實驗，學生都很喜歡。 但學生的程度落差，導致有些組別動作進度慢，沒能完成實驗結果。期許老師多給予言語支持與鼓勵，有的學生動作慢但很 |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | | <p>仔細。</p> <p>評量時可依學生不同需求提供符合的學習材料與評量方式等。</p> <p>指派之作業可以多元、適性與適量，學生可勝任和選擇。</p> |
| 科學 動起 來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 九上課程安排融入運動學和牛頓力學的概念的「分組、大地闖關」活動，並藉此表現任務來作為「以身現力」課程設計的總結性評量。 2. 下載 phet 的模擬程式：讓學生分組操作筆電上的模擬程式並討論教師給予的學習單上的問題。 3. 動手做出簡易的電磁相關作品。 4. 學生影片，分組討論影片內容分別是符合那些科學定律？並討論是根據甚麼而得出此結論。 | <p>學校行動載具充足，相關軟體與硬體的設備完善，教師使用的熟悉度也有一定水準，能夠利用科技的產品幫學生進行多元且彈性的學型表現評量。也便於收集學生的學習證據與給以適切的回饋。對於操作較困難的實驗或軟體使用，可以結合不同教師的力量，共同協助學生建立較簡單明確的操作說明，以協助學生更容易吸收課程內容。</p> | |
| 女巫 看世界 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 「女巫看世界」此彈性課程規劃，在結合生活核心素養能力及學校願景目標中，融入多元議題跨領域統整學習，故課程實施上，結合內外部教學資源，且善用多元形成性與總結性評量，藉由學習多元化安排，能符應學生個別學習情形，予以適切回饋，再進一步調整教學活動。 <p>另一方面，也確實同儕教師群備課需花費諸多時間，又因四位主力任教教師群，各自擔任導師班務課務繁多，各自編寫搜尋英語相關資料彙整後，再相互對話吸收理解以再回饋交流，時程的掌握實屬不易。</p> | <p>課程實施將持續以學生為主體之分組合作學習型態來進行，藉由學生同儕間互助觀摩與交流請益，以擴充學習經驗與視野。加上多元型態的學習任務為目標，鼓勵引導理解與結合語用的可能性提升，過程中持續兼顧形成性評量，予以即時回饋獎賞與激勵，並累積為期末總結性評量的成果，無形中培養自主規劃設計實施探究調整統籌的學習能力，得以將這些學習經驗，正向遷移至往後生活中不同層向的學習與挑戰。</p> | |
| 女巫 | <p>具體成果：1. 藉由學習活動多元化安排，能符應學生個別學習需求，予以適切回饋。</p> | <p>1. 部分學生是採用手機遠距上課，需兼顧畫面操作</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>的成長</p> <p>2. 利用不同感官與語言技能的教學活動，例如：讀者劇場、英語廣播劇等營造豐富多元的學習環境，模擬真實生活情境，激發學生的學習動機。數位媒體與網際網路更是教學一大利器。不僅有助於教材與課程更加多元豐富，貼近生活真實情境同時也有助於學生自主學習能力（learner autonomy）的養成。</p> <p>特色：結合內外部教學資源，且善用多元形成性與總結性評量。</p> <p>困難：紙本教材的使用，因應疫情發展，突然需轉為線上。</p> <p>待改進：部分學生是採用手機遠距上課，需兼顧畫面操作與切換的問題。與其為科技而科技，不如回歸初衷「科技輔助學習/教學」。</p> | <p>與切換的問題。與其為科技而科技，不如回歸初衷「科技輔助學習/教學」。</p> <p>2. 但仍需要留意的是，數位媒體的蓬勃發展與普及，雖有助於於自主學習環境的營造，但並不代表有多媒體電腦科技的輔助，學生就會自動發展出自主學習。事實上，在彈性課程中教師在培養與引導學生自主能力上，仍扮演極為重要的角色。</p> |
| | <p>女巫的愛與關懷</p> <p>1. 九年級生實際上必須面對會考實施所產生的壓力，以致於無可避免彈性課程進行的進度與時間安排會受到影響而須做相關調整。</p> <p>2. 符合，如二. —3. 4. 5. 所述。亦可參見附件(一)(二)(三)學生線上 Nearpod 闖關學習成果。</p> <p>3. 教學設計與活動進行努力顧及學生個別差異與興趣，但因本校學生英語語言能力呈現明顯的兩極化發展，故在以英文為媒介的知識學習或語言應用任務活動中仍會因個別程度差異而產生學習興趣與學習動力上的落差。</p> <p>4. 符合，配合課程設計，如二—6. 所述實施教學，如:附件(五)(六)。</p> <p>5. 符應課程設計實施教學。</p> <p>7. 參見學生作業回饋紀錄(附件 四)</p> <p>8. 教師備課、自編或選用教材花費大量精力、時間，且英語領域教師大多擔任導師，不僅課務繁重、學生事務及班務更是繁雜，各自消化、熟悉課程主題相關教材、資源後，要再找出相互對話、回饋交流、共備的時間實屬不易。</p> | <p>由於本校學生英語程度不佳，所以在選用適合的英文繪本上，要花費很大心力。而且考量希望同學能看實體書，培養閱讀的樂趣，及 3C 產品對視力的傷害。所以需要學校能採購實體英文繪本，很感謝學校幫忙挪出經費採買了一些英文繪本，但有些規劃的英文繪本仍無預算採購。希望能慢慢補足。</p> |
| | <p>自主學習</p> <p>課程設計各種面向緊扣「以學生身心發展知能與態度為主體」的理念；培養學生「自發」、「互動」、「共好」的學習精神。</p> | <p>1 課程教材由授課教師共同討論編製或增刪。</p> <p>2 運用個人發表、分組討論、心得書寫等不同策略，讓學生展現自我學習成果。</p> <p>3 評量方式多元，包含</p> |

| | | | |
|------|-----------|---|--|
| | | | 口頭發表、心得寫作、ppt 製作。 |
| | 班週會 | 1. 教學實施能善用各項校內外教學資源與各相關單位合作。 2. 講座型的活動較難兼顧形成性評量和總結性評量。 | 持續開發多元評量方式以評量學生學習表現，期能兼顧形成性評量和總結性評量。 |
| | 分組活動 | 1. 教學實施能善用各項校內外教學資源與各相關單位合作。 2. 教學實施能符應學生個別差異與興趣。 3. 活動型社團較難兼顧形成性評量和總結性評量。 | 持續開發多元評量方式或辦理成果展現，以評量學生學習表現，期能兼顧形成性評量和總結性評量。 |
| 課程效果 | 4.1 北投守護者 | 1. 符合，參見附件 1/4/5/6/7/8/10/12。 2. 具體而長時間的學習遷移佐證資料取得困難。 3. 本學年受疫情影響，諸多課程改為線上授課，此項較難達成。 4. 因教師同時任教學科與彈性課程，又受疫情影響忙於趕上或調整教學進度，只能和同儕老師進行課間經驗分享與討論，較無刻意的專業研討成長提升。 | 1. 具體而長時間的學習遷移佐證資料取得困難。 【改善策略：嘗試與導師連繫合作、以獲知學生後續的學習情況與學習遷移；或者授課教師擔任導師，便可進一步獲知】 2. 受疫情影響，課程的調整變動與教師間的觀課、對話或分享研討等多難達成。【改善策略：權宜作法是和同儕老師進行課間經驗分享與討論，待疫情趨緩，授課教師須努力提升專業知能(透過參與研習、共備或課程再設計)。 |
| | 旅讀藝術界 | 1. 事先蒐集，準備課程，資料完整。 2. 課程設計內容部分與學生習得的社會科經驗相結合，除增加學生的多元學習外，亦可提供學生既有習得知識的回顧。 | 透過地理、歷史科先備知識的加深加廣課程設計修正，讓學生能有更好的學習效果。 |
| | 我是樹 | 1. 學生在本課程一學期的表現可明顯看出後面週次表現有將前面週次成就遷移出來，也在表現任務中有看出學生學習遷移表現，但因課程只有一學期所以沒機會看到在其他科目的遷移(但有生物老師口頭反映學生在生態概念更成熟了)。 2. (1)任課老師期待安排有默契能一起討論困境的老師來提升觀課效果但礙於課表有時衝堂難調課等，未必如願! | 1. 學生學習成就表現，能在整學期觀察到學習遷移，但因一學期就結束，所以無法觀察是否遷移到其他領域或課程。 |

| | | | |
|--|----------|---|---|
| | | <p>(2) 任課老師目前觀課都邀請跨域老師給專業建議增能。</p> <p>3. 任課老師主動參加社群及核心小組增能或主動請益跨域相關教師解決教學困境，也適時閱讀各種資料，並與同事專業對談提升課程發展效能，但目前教師任務多元，扣除導師工作及原領域任務及配合行政業務所剩時間，幾乎超時工作頗多，所以課程發展真是一件重壓任務！</p> | |
| | 跨界閱讀力(一) | 課務繁忙，共同備課次數稍嫌不足。 | 期待多加共同備課 集思廣益 展現更多元的成果，平常即立即與辦公室國文老師針對預設及課堂問題進行對話討論。 |
| | 跨界閱讀力(二) | 學生學習動力不佳，有些課程難有預期成效，引起動機與維持動機的設計上，可再精進。 | 評量方式多元，含自評與他評，方式如：發表、作業、資料搜集、各類學習單等。教師間共備頻繁，隨時修正教學內容或方式。每一週的共備時間，是大家互相研討以及彼此加油的時光。我們在操作的過程中會彼此分享優缺點，並立即做修正，這樣的作法讓我們越來越有信心，也很有成就感。 |
| | 北投閱世界 | 透過認識社區，啟發學生能多參與社區活動，更認識自己的家鄉，一課一目標，有時候因為時間過於匆促，難以達到學習效果。 | 師們可以互相觀課一同成長，或教師彼此課程授課後，作彼此的回饋討論可以更好。 |
| | 探索的歷程 | 除各階段形成性評量及每學年總結性評量，尚欠缺課程對學生 8,9 年級學習歷程影響之後續追蹤。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用影片、文本閱讀、網頁資料介紹，增加學習動力。 2. 透過課堂分階段練習包含形成性評量 增加學生成功經驗。 |
| | 科學動起來 | 透過科學與生活的連結，提升學生對科學的興趣，進而願意自主學習科學方面的議題！ | 實驗操作容易引起學生興趣，較能落實學生自主操作的學習方式與成效。影片觀賞與時事文章閱讀也能夠引起學生的共鳴與增 |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | | | 加學生的參與感。phet 的模擬對學生而言難度較高，較需要同組互相協助，但對程度佳的學生能有所幫助。 |
| | 正念學習力 | <p>2. 兩週一節課，很難在課程中觀察到學生的學習遷移的真實情況，但仍可在學習回饋中看見一些成效。</p> <p>3. 定期共備交流學生學習成效，作為課程設計之參酌依據。</p> | <p>1. 因採隔週上課，學生容易忘記課程所學，疏於練習正念技巧。可再引導其更簡易的練習活動、並嘗試與導師合作，可於日常間檢核。</p> <p>2. 課程帶領教師，須持續學習並隨時覺察自己，安定身心，才能正念教教正念。</p> |
| | 女巫看世界 | <p>「女巫看世界」此彈性課程規劃，在結合生活核心素養能力及學校願景目標中，融入多元議題跨領域統整學習。課程實施上，結合內外部教學資源，且善用多元形成性總結性評量，以回饋學生學習。</p> <p>但由於一週一節，課程主題引導延伸後，在有限時間內鼓勵學生產出學習成果，加上英語語用習得時間每人不一，常因此一主題時程掌握因各班條件不同差異大，且學生繳交作業時程也因此未見效率，需常常自掏腰包，予以即時獎賞激勵鼓勵等，故學習積極向學的續航態度宜持續培養，核心素養能力也才能深植學生心中。</p> <p>而四位主力教師群也希望，持續探究教學多元化安排，能符應學生個別學習情形，予以適切回饋交流，使英語運用豐富多元有趣，故期待下一學年課務排開下，持續進一步相互觀摩調整教學活動。</p> | <p>任教教師群需相互鼓舞彼此，持續滾動式構思規劃設計探究統整跨領域課程的延續，以外，課程實施所遭遇的現況與挑戰，是否可確切某一型態以共學交流，課務班務的繁多是否也可從觀議課中彙整理解得以解決。學生學習遷移的態度與實質語用能力的提升，持續藉由規劃設計與實施中，提升學生學習意願動機與成效。</p> |
| | 女巫的成長 | <p>具體成果：1. 雖正值疫情期間，但本學期仍維持與日本姊妹校的活動，轉為線上交流。</p> <p>2. 英文學習低成就孩子在彈性課程「女巫的成長」教學現場得到成就感，給予教師的回饋表示學習興趣得到提升，自信心亦增強不少，高成就的孩子則表示更有學習動機了。</p> <p>特色：推廣具臺灣本土在地特色飲食文化(以零食為例)。</p> | <p>1. 將學習與生活作結合，學生會比較有興趣、有感，若能和別科跨域有所呼應，學生會較能觸類旁通或已有背景知識的基礎。</p> <p>2. 期盼英語彈性課程更以學生為中心，重視個別差</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| | <p>困難：一週一節，要深入探究並不容易，課堂上的時間只是引子，能否延伸課後自主學習與深化的時間是關鍵。</p> <p>待改進：將學習與生活作結合，學生會比較有興趣、有感，若能和別科跨域有所呼應，學生會較能觸類旁通或已有背景知識的基礎。</p> | <p>異，設計符合學生能力、興趣與需求的課程，採取多元彈性的教學策略與活動，適時導入差異化教學與補救教學，協助學生進行有效學習，相信這也正是臺灣未來英語教育努力的目標與方向。</p> <p>3. 彈性課程學習活動的進行，教師需要有更專業的教學體認，篩選合適的學習軟體、網站、影音資料等多媒體資源，妥善規劃學習內容與活動，滾動式的調整學習進度，設計適性學習評量，提供適時回饋與協助，以利學生進行有效的自主學習，逐步提升自主學習能力。</p> |
| <p>女巫的愛與關懷</p> | <p>1. 2. 一週一節的英語彈性課程，課堂時數仍屬有限時間，於此有限課堂時間內鼓勵學生產出學習成果，加上英語語用習得時間、投注學習之精神每人不一，因此同一主題進度掌握因各班條件不同有所差異，且學生繳交作業時程有時未見效率，故學生英語素養能力仍需持續培養、尋求更多機會實際磨練語用、甚至融入生活之中，真正的核心素養才更能深植，學習成就才更能顯現進而達到學習遷移。</p> <p>3. 4. 教師間不定時於雲端硬碟進行教學資源分享，於領域時間進行專業對話、教學心得交流、專業能力精進增能研習(參見附件 110 學年度第一及第二學期英語領域教學工作坊實施計畫)，持續探究課程、累積成長動能以提升課程發展。</p> | <p>1. 選用關於 SDGS 的重要議題的英文繪本，希望同學能透過英文繪本閱讀，認識全球議題並體會國際弱勢者的現象與處境。但如何導讀及設計適合學生英文程度的學習單，常需要與同仁腦力激盪。但同仁們課務都很繁忙，所以共備時間不多，再加上疫情。因此日後希望能找到更多時間同仁能透過共備將課程設計得更加完善。</p> <p>2. 尋求資源、多給予學生學習成果之獎勵，多創造機會公開表揚學習成就優良或勤學不輟的學生，以提升學生之學習動機與創造學生之學習成就感，型塑本校沉浸英語學習、樂於學習英語之學習風氣。</p> |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | 自主學習 | 課程會因學生先備知識落差而影響教學規劃，須於授課時依各班差異而修正實施步驟及節奏。 | 1 授課教師資源共享，並藉由授課經驗分享，解決學生遭遇之學習困境並調整課程操作。 2 較108學年增加學習策略實際運用任務並拉長協作執行時間給予學生足夠機會逐步修正進而熟悉各項方法策略。 3 部分課程運用平板增加課堂評量的彈性。 |
| | 班週會 | 1. 實施活動多元，能引發學生動機。 2. 教師自主性高，單元運用會因班級特性而不同。 | 1. 建立社群或同儕教師對話機制，以提升教學效果。 2. 班級特性不同尊重教師運用課程的權限。 |
| | 分組活動 | 1. 實施活動多元，能引發學生動機。 2. 教師自主性高，展現專業自主。 | 建立社群或同儕教師對話機制，以提升教學效果。 |

附件五：學校年度重大活動行事曆

臺北市北投國民中學111學年度重大活動行事曆

| 週次 | 日期 | 第1學期重要事項 | 備註 | 週次 | 日期 | 第2學期重要事項 | 備註 |
|----|------------|-------------------|------|----|----------|---------------------|------|
| 1 | 8/29-9/2 | 8/30開學 | | 1 | 2/6-10 | 2/6開學 | (暫訂) |
| 2 | 9/5-9 | 9/6-9/7 第一次模擬考 | | 2 | 2/13-17 | | |
| 3 | 9/12-16 | | | 3 | 2/20-24 | 2/21-2/22 第三次模擬考 | |
| 4 | 9/19-23 | 第一次課發會 | (暫訂) | 4 | 2/27-3/3 | | |
| 5 | 9/26-10/30 | | | 5 | 3/6-10 | 第一次課發會 | (暫訂) |

| | | | | | | | |
|----|------------|-----------------------|------|----|----------|---------------------|------|
| 6 | 10/3-10/7 | | | 6 | 3/13-17 | | |
| 7 | 10/10-14 | 第一次定期評量 | (暫訂) | 7 | 3/20-24 | 第一次定期評量 | (暫訂) |
| 8 | 10/17-21 | | | 8 | 3/27-31 | | |
| 9 | 10/24-28 | | | 9 | 4/3-7 | | |
| 10 | 10/31-11/4 | | | 10 | 4/10-14 | | |
| 11 | 11/7-11 | 校慶 | (暫訂) | 11 | 4/17-21 | 4/20-4/21 第四次模擬考 | |
| 12 | 11/14-18 | | | 12 | 4/24-28 | | |
| 13 | 11/21-25 | | | 13 | 5/1-5 | | |
| 14 | 11/27-12/2 | 第二次定期評量 | (暫訂) | 14 | 5/8-12 | 第二次定期評量 | (暫訂) |
| 15 | 12/5-9 | | | 15 | 5/15-19 | | |
| 16 | 12/12-16 | | | 16 | 5/22-26 | 第二次課發會 | (暫訂) |
| 17 | 12/19-23 | 12/22-12/23 第二次模擬考 | | 17 | 5/29-6/2 | | |
| 18 | 12/26-30 | 第二次課發會 | (暫訂) | 18 | 6/5-9 | | |
| 19 | 1/2-1/6 | | | 19 | 6/12-16 | 畢業典禮 | (暫訂) |
| 20 | 1/9-13 | | | 20 | 6/19-23 | | |
| 21 | 1/16-20 | 第三次定期評量 | | 21 | 6/22-30 | 第三次定期評量 | |

附件六：校長及教師公開授課實施計畫

臺北市北投國民中學實施校長及教師公開授課實施計畫

108年3月11日課發會通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育課程綱要總綱實施要點。
- 二、國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗，發展校本公開授課與備課、議課模式流程，落實同儕共學之教學文化。
- 二、透過教學研究，鼓勵校內人員共同社群備課活動，提升學習者為中心的教學實踐，並營造學校學習型的協作氛圍。
- 三、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施方式：

一、每學年度授課人員，至少須進行一場公開授課，自 108 學年度七年級起逐年實施，每次以一節為原則，並得視課程需要增加節數。分別於第一學期 9 月 30 日前、第二學期於 3 月 15 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。

二、該學年度公開授課形式依教師專業自主決定，得採行動（數位）學習、學生課程成果發表指導、專題研究（實驗、實作）指導、專題演講、錄製教學影片、協同教學等多元形式實施。另亦可採用資訊科技工具進行公開授課。

三、學校應定期邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。

伍、實施流程(本參考附件實施流程及說明詳如附件)

一、共同備課：

（一）領域授課教師於公開授課前，與各教學研究會議、年級、年段會議、專業學習社群等辦理。

（二）非領域授課教師於公開授課前，可於行政或教學相關群組會議辦理。

二、公開授/觀課：

（一）授課人員提出教學活動設計供觀課人員參考。

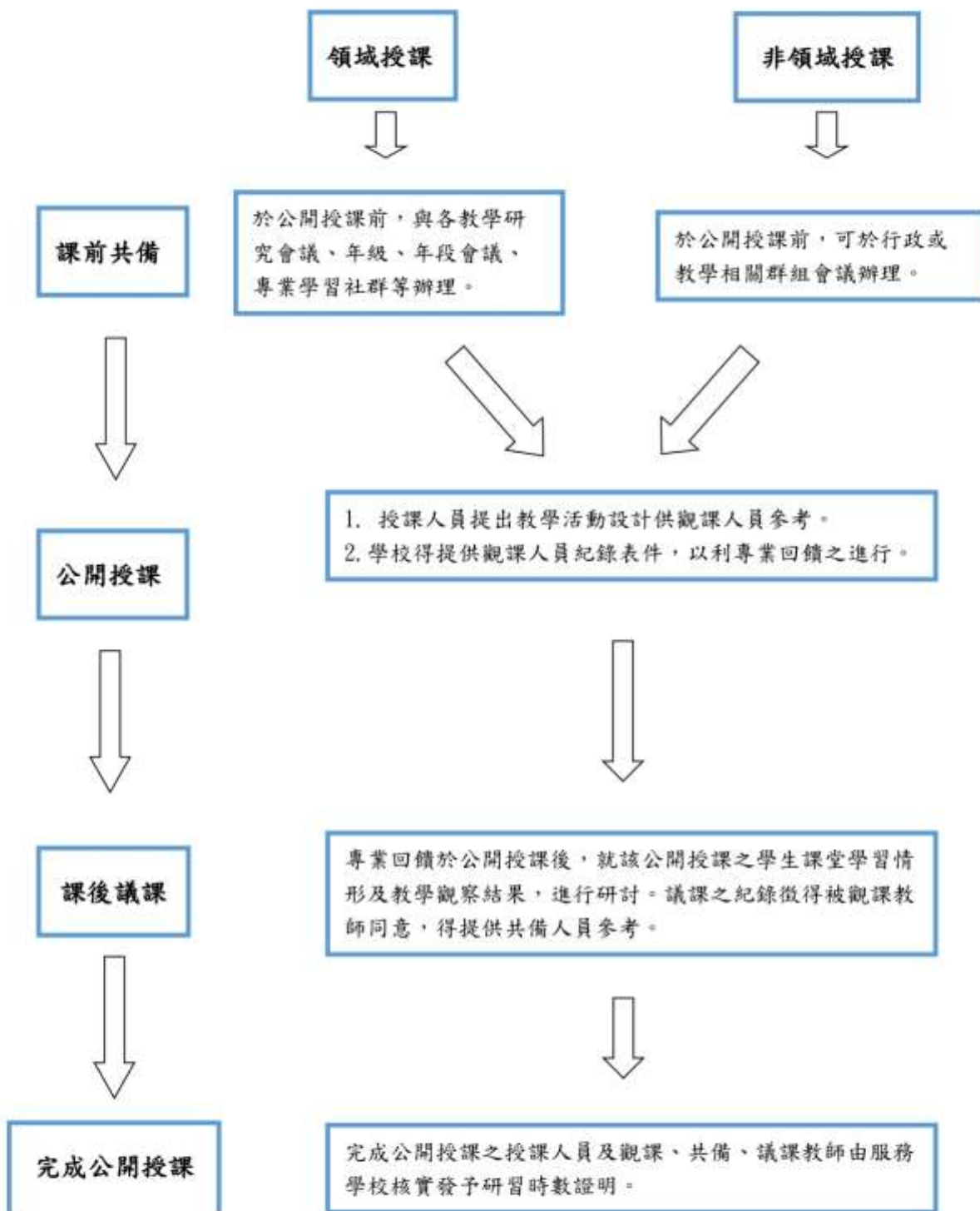
（二）學校得提供觀課人員紀錄表件，以利專業回饋之進行。

三、課後議課：專業回饋於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討。議課之紀錄徵得被觀課教師同意，得提供共備人員參考。

四、完成公開授課之授課人員及觀課、共備、議課教師由服務學校核實發予研習時數證明。

陸、本計畫經課程發展委員會討論決議並陳校長核定後實施，修正時亦同。

【附件：公開授課實施流程及說明】



臺北市北投國民中學 111 學年度選用教科書一覽表

| 年級 領域 | 七年級 | 八年級 | 九年級 | 備註 |
|----------|-----|--------|-----|----|
| 國文 | 翰林 | 康軒 | 康軒 | |
| 英語 | 康軒 | 康軒(南一) | 康軒 | |
| 數學 | 康軒 | 南一 | 翰林 | |
| 社會 | 南一 | 翰林 | 翰林 | |
| 藝術 | 奇鼎 | 康軒 | 翰林 | |
| 自然科學 | 翰林 | 康軒(南一) | 康軒 | |
| 健康與體育 | 奇鼎 | 翰林 | 康軒 | |
| 綜合活動 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | |
| 科技 | 南一 | 康軒 | 康軒 | |

附件八：跨領域/科目協同教學規劃

臺北市 111 學年度國民中小學英語融入領域教學實驗計畫

◎實施領域、年級及班級

| 年級 | 班級 | 領域/主題課程 | 任教教師 | 每週節數 |
|-----|------|---------|-----------------|------|
| 七年級 | 3 個班 | 表演藝術 | 陳又華(表藝)/羅月美(英語) | 3 |
| 八年級 | 9 個班 | 體育 | 張淑美(體育)/沈怡君(英語) | 9 |
| 七年級 | 6 個班 | 歷史 | 黃室駿 | 6 |

壹、成效評估

- 一、廣泛收集教師教學及學生學習成果資料，進行教學回饋與調整，關注學生學習需求與學習成效，適時提供學習輔導以縮短學習落差。
- 二、透過形成性評量及總結性評量，設計平時評量與定期評量試題，檢核學生英語和學科能力，並掌握學生語用情形。
- 三、檢視學生雙語學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化結果，以了解學校課程實施之具體成效，做為調整課程語改善整體教學與環境設施之參考。

貳、組織運作

一、推動小組

(一) 組織架構及工作職掌

本校校長為「雙語課程前導學校計畫推動小組」之總召集人，教務主任為小組執行秘書，各領域召集人為小組諮詢成員。本教學實驗計畫實行期間，藝文領域、健體領域及語文領域英文科部分成員為小組執行成員。

(二) 運作計畫

本計畫執行期間推動小組應提供授課教師及協同教師相關行政、設備及人力支援，並適時給予回饋及肯定。學期中邀請外聘講師或專家學者入校訪視協助，校內教師組成英語融入教師社群來進行共備及討論課程實施情形，並於期末召開檢討會議檢視課程計畫需修正之處，以及評估學生學習成效。

◎北投國中雙語課程前導學校計畫推動小組名單：

| 職稱 | 稱謂 | 姓名 | 職稱 | 稱謂 | 姓名 |
|------|-------|--------|------|-------|--------|
| 總召集人 | 校長 | 陳澤民(男) | 諮詢委員 | 藝文科領召 | 陳又華(女) |
| 執行秘書 | 教務主任 | 陳柏亨(男) | 諮詢委員 | 健體科領召 | 張淑美(女) |
| 諮詢委員 | 國文科領召 | 劉麗嬌(女) | 諮詢委員 | 科技領召 | 魏明新(男) |
| 諮詢委員 | 英文科領召 | 管之瑜(女) | 執行成員 | 專任教師 | 羅月美(女) |
| 諮詢委員 | 數學科領召 | 沈志龍(男) | 執行成員 | 註冊組長 | 沈怡君(女) |
| 諮詢委員 | 自然科領召 | 莊啟志(男) | 執行成員 | 教學協行 | 黃室駿(男) |
| 諮詢委員 | 社會科領召 | 陳靜芳(女) | 行政支援 | 設備組長 | 方毓鴻(男) |
| 諮詢委員 | 綜合科領召 | 徐霈真(女) | | | |

二、教師社群

(一) 組織架構及工作職掌

1. 學科領域共備社群：學科基本知識共備及教學專業諮詢。

- 藝文領域共備社群：透過領域社群共備及討論，協助英語協同教學教師陳又華老師，進行課程內容構思、規劃及撰寫，增進表演藝術科教學專業知能，並建立檢核機制，於課程執行結束後共同檢視教師教學成效及學生學習情形。
- 健體領域共備社群：透過領域社群共備及討論，協助英語協同教學教師張淑美老師，進行課程內容構思、規劃及撰寫，增進體育科教學專業知能，並建立檢核機制，於課程執行結束後共同檢視教師教學成效及學生學習情形。
- 社會領域共備社群：透過領域社群共備及討論，協助單科英語融入教學教師黃室駿老師，進行課程內容構思、規劃及撰寫，增進體育科教學專業知能，並建立檢核機制，於課程執行結束後共同檢視教師教學成效及學生學習情形。

2. 跨領域社群：

- 英語融入領域教學社群：英文科教師群及英語融入表藝課程陳又華老師、體育課程張淑美老師以及歷史科黃室駿老師，利用週三下午進行共備討論來撰寫課程內容，並於授課期間進行觀課及議課，再行將觀察紀錄內容回饋給英語融入領域授課教師，以利提升教學成效。
- 投中英語多益讀書社群：由各領域教師共同組成英語多益讀書社群，制定英檢讀書計畫，共同準備英語檢定，每月定期上課、聚會來討論及檢視讀書進度與準備成效，再進行進度調整修正，以期順利通過英語檢定。

| 教師社群 | 職稱 | 姓名 | 職稱 | 姓名 | 職稱 | 姓名 |
|--------------|------|--------|------|--------|------|--------|
| 藝文領域 共備社群 | 教學組長 | 陳又華（女） | 導師 | 吳怡萱（女） | 導師 | 侯筱珉（女） |
| | 專任教師 | 羅月美（女） | 導師 | 徐惠玲（女） | 專任教師 | 吳大維（男） |
| | 導師 | 張婕妤（女） | 導師 | 邱睿怡（女） | | |
| 健體領域 共備社群 | 專任教師 | 張淑美（女） | 體育組長 | 陳學明（男） | 專任教師 | 張玉鳳（女） |
| | 註冊組長 | 沈怡君（女） | 專任教師 | 陳志遠（男） | 專任教師 | 郭雪英（女） |
| | 教務主任 | 陳柏亨（男） | 專任教師 | 黃靖貽（女） | | |
| 社會領域 共備社群 | 教學協行 | 黃室駿（男） | 導師 | 陳靜芳（女） | 專任教師 | 張立業（男） |
| | 輔導主任 | 傅莉芬（女） | 導師 | 陳琦君（女） | 專任教師 | 黃俊憲（男） |
| | 設備組長 | 方毓鴻（男） | 導師 | 火光組（男） | 專任教師 | 袁金玉（女） |
| 英語多益 讀書社群 | 註冊組長 | 沈怡君（女） | 衛生組長 | 蘇怡方（女） | 專任教師 | 黃室駿（男） |
| | 教學組長 | 陳又華（女） | 導師 | 羅月美（女） | 專任教師 | 曾星瑜（女） |
| | 專任教師 | 張淑美（女） | 導師 | 張婕妤（女） | 專任教師 | 王威駿（男） |

(二) 運作計畫（跨領域共備）

- 每週三下午為共備時間，透過不斷的對話、思考、創新及討論，來滾動式修正授課內容，
提升學生整體的學習成效。
- 每學期不定期邀請內聘講師或專家學者入校與授課教師及協同教師訪談，藉由外部資源

- 的協助指導及內聘教師的專業分享，來提升教師的專業知能及教學技巧。
3. 計畫推動小組負責協調行政事務及提供行政資源，來協助參與計畫教師執行課程活動，讓整體計畫運作更為順利。
 4. 透過英語領域教師與兩位教師的協同教學，來進行課室中跨語言實踐，並透過教室的英語情境佈置來提升課程運作時課室互動的成效，以加強學生對於課程內容的理解度，進而於學習中達到溝通及互助的能力。

參、課程與教學規劃

第一部分：英語融入藝文領域教學

- 一、課程主題：七年級表演藝術課，每週 3 節表演藝術教師與英語教師協同教學，連續 6 週，共 18 節。
- 二、情境營造
 - (一) 教學者為中心
 - (二) 教師融入角色
 - (三) 角色扮演
 - (四) 異質性分組
 - (五) 情境式學習
 - (六) 即興創作
- 三、學生評量
 - (一) 口頭分享回饋
 - (二) 學生自評表
 - (三) 教學者給予建議
 - (四) 觀課教師觀察表
 - (五) 評量規準
- 四、教材內容
 - (一) Bad apple
 - (二) Bad apple
 - (三) 1、2、3, Freeze
 - (四) 1、2、3, Freeze
 - (五) This is not a _____, this is a _____。
 - (六) This is not a _____, this is a _____。

第二部分：英語融入健體領域教學

- 一、課程主題：八年級體育課，桌球單元主題 4 節課，體育教師與英語教師協同教學 9 個班級，共 36 節課。
- 二、情境營造
 - (一) 教學者為中心
 - (二) 以遊戲方式模擬比賽

(三)異質性分組

(四)情境式學習

三、學生評量

(一)口頭分享回饋

(二)學生學習單

(三)教學者給予建議

(四)觀課教師觀察表

四、教材內容

單元一、桌球-桌上功夫

單元二、桌球-蛋黃報數球

單元三、桌球-傳遞訊息

單元四、桌球-易如反掌

第三部分：英語融入社會領域教學

一、課程主題：七年級歷史課，戰後臺灣的政治，單元主題 3 節課共教學 6 個班級，共 18 節課。

二、情境營造

(一)情境式學習

(二)以學習者為中心

(三)從做中學

(四)角色扮演

三、學生評量

(一)口頭評量

(二)課堂表現

(三)學生學習單

(四)分組討論

四、教材內容

(一)中華民國統治體制的移入與轉變

(二)二二八事件與白色恐怖