



108年度

教育實習績優獎  
示例彙編



教育部



108年度

# 教育實習績優獎

示例彙編



# 目錄



## 實習指導教師典範獎

01 陳延興 教師的實踐智慧—教學的第一道彩虹 001

## 實習輔導教師卓越獎 02

- 015 卓毓婷 熱情，是生命的最好溫度  
029 黃健綸 使命與傳承：與實習學生的共學與相成  
043 黃怡綸 持恆精進自我 無私陶鑄後進 成就雙贏志業  
057 劉明月 薪火相傳，分享所學  
071 陳澤仁 從教學創思中實踐教育實習新視野  
087 趙曉南 共譜一段永不褪色的動人故事



## 實習學生楷模獎 03



- 愛與陪伴，讓每個生命綻放燦爛千陽 蔡靖妘 101  
從「素養」到「有感」—寬闊教育心量，點燃學生心亮 爐宏文 115  
成為最好，因他們值得 張婷婷 131  
看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師 楊莉莉 141  
與「同在」：共構經驗故事 用「對話」：同譜生命樂章 陳昭蓉 153  
莫忘初衷，看見孩子的需要 魏婉茹 169  
與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長 王渝宣 181  
實證本位的教學，勇於嘗試的心態 呂孟芳 195

## 教育實習合作團體同心獎

## 04

- 209 曾正宜 劉政宏 徐憶萍 支持學生 終極關懷  
陳承德 羅仕龍 朱如君  
225 丘慧瑩 郭雅姿 鄭靜瑜 生命裡的國文，生活中的國文  
249 張瑞菊 林用正 郝峯儀 三力共置合頂石，構築師傳心樂園  
陳明蕾 洪伶宜 劉秀容  
269 黃琇青 張藍尹 黃雅瑜 專業教師的承傳、淬鍊與創新  
張郁 洪富揚 臧長玲 以教育實習三聯互動關係為例  
王儷珈 翁崇桓



108年度

教育實習績優獎 示例彙編



# 教育實習績優獎

## 實習指導教師典範獎



### 教育格言

學校不缺老師，  
但缺的是好老師，  
我的職責在於為未來的學童，  
尋找與培育良師

## 教師的實踐智慧 教學的第一道彩虹

作者姓名 | 陳延興 教授

任教學校 | 國立臺中教育大學





筆者能夠獲選 108 年度教育部實習指導教師典範獎，實屬莫大的殊榮，感謝從小到大教導過我的師長與陪伴我的學生。本文主題為「教師的實踐智慧—教學的第一道彩虹」，分別論述我的教育實習指導理念、規劃、歷程、成果與省思。

## 壹、教育實習指導理念

民國 108 年是我擔任教師滿 22 年的一年，曾在臺中太平中華國民小學擔任實習教師、導師、英文科任、兼任生活輔導與輔導組長、教師會長，並於服役期間擔任預備軍官，通過甄選至中正國防幹部預備學校國中部，擔任英文科少尉輔導員，輔導國一、國三學生課業與生活，總共累積十年的中小學實務經驗。另外，先在國立中正大學師資培育中心與課程（教育學）研究所任教 6.5 年，培育中等教育的師資，迄今在國立臺中教育大學教育學系與師資培育暨就業輔導處服務超過 6 年，教導未來的國小老師。身為一名責任重大的師資培育工作者，我認為目前學校不缺老師，但缺的是好老師，因此我的職責在於為未來的兒童，尋找與培育良師。其中，如何點燃未來教師的熱忱、涵養他們的專業知能、進而轉化成為「教學實踐智慧」(pedagogic phronesis) (圖 1 實習指導理念)，教育實習的規劃與施為至為重要，鼓舞與陪伴諸多年輕人投入教育的行列。



圖 1 實習指導理念

教育實習的歷程就像一齣高潮迭起的精彩動畫，是引領修畢教育學分且饒富熱忱的師資生體驗教育現場震撼，結合教育理念與實務的關鍵，不僅關注實習階段建立教師教學信念與開展教學專業知能，奠定教師未來教學生涯發展的良好基礎，更關係到日後受教的莘莘學子之教育品質，著實影



響深遠。藉由教師對學生的生命啟迪與人格教導，期許教師與學生之間形塑深厚情誼，讓年輕教師感受到教育的魅力與深厚的內在價值，進而開展教學生涯的第一道彩虹。

## 貳、教育實習指導規劃

本文將以三個階段來敘說個人的教育實習指導規劃與歷程，分別為「職前教導」、「實習指導」與「職涯輔導」三階段。筆者有幸投入師資培育工作 12 年，除了開設教學實習之職前教育專業課程之外，亦透過有系統的課程規劃、觀摩見習與實習試教等安排，藉此涵養準教師的教學實踐智慧，作為職前引導的重要基礎。第二階段為秉持「投入就會深入、付出方能傑出、關懷就會開懷」的理念，鼓舞師資生用心經營與盡情揮灑個人教學理念與知能，進而開展「教學生涯的第一道彩虹」。第三階段則為職涯輔導階段，延續前述兩個歷程，不斷提醒實習學生為職涯發展預作準備，進而於未來確立個人的工作志趣與開展幸福人生。

### 一、職前教導階段

筆者第一階段的教育規畫即為「透過教育專業課程陶冶教學實踐智慧」，除了重視學生的教學專業與實務經驗，更強調亞里斯多德對於品格涵養的堅持，是故，個人看重實習學生的工作態度與學習精神，特別是實習學生的教學倫理與品格修為，鼓勵學生要能投入、付出與關懷。

在課程規劃方面，首先，筆者持續向曾擔任教育實習課程與輔導經驗豐富的師長請益，且本身教育實習教導的理念與作法，亦深受昔日在國立新竹師範學院、國立臺中師範學院與國立臺灣師範大學求學歷程中，諸位師長的理念薰陶與專業知能洗禮，特別是大三、大四的實習課，深獲授課教授之教學理念與實地輔導教師授課經驗之影響，秉持「取法於上，僅得為中」的理念，堅持做事要能高標準嚴自我要求或以模範作為效法對象，進而達到較高的教學與學習品質。

### 二、實習指導階段

針對指導的實習學生對於教育實習機構的選擇，主要採取尊重學生的個別意願，但是筆者會協助師資生思考教育實習機構的性質：例如地點、性質、以及對於個人未來就業之關聯性進行輔導，甚至鼓勵學弟妹請益學長姐如何選擇教育實習機構。為顧及指導品質，每年指導實習學生的人數以不超過六人為原則，而學生亦依照個人意願尋找教育實習機構，接受全國各地有意願學校和本校簽



約，而實習指導教師會親自到臺灣各地進行輔導。無論國內和海外實習，皆會拜訪校長與各行政處室，同時透過親自與實習輔導教師進行詳談，了解實習學生實習之情形，並於實習學生教學演示過後，與各方實習指導教師、實習輔導教師進行議課之研討，使個人與實習學生們受益匪淺，從而增益自身的教學策略與知能。

### 三、職涯輔導

當前面臨少子化與儲備教師量大增的衝擊，儘管師資生不易取得到學校擔任正式教師的機會，但是個人仍然會鼓勵實習學生要往好處想，讓他們體認到「機會是給準備好的人」，或許無法一次找到適合的正式職缺，但是仍要為個人的理想積極邁進。因此，事實上，個人從前述職前引導階段開始，即對學生做好心理建設、除了具體提供學生相關理念與訊息之外，也鼓勵學生朝向多面向發展。

#### （一）指導參加教師檢定考試

筆者從擔任師資培育課程授課開始，即主動瞭解教師檢定考試的內容與命題方向，曾於擔任「教育哲學」、「班級經營」與「教育制度與法規」等課程規劃與安排時，即重視如何指導學生能夠均衡習得對於教育專業知識的瞭解、涵養教育情操與面對教師檢定考試、教師甄試等現實面向做好準備。於修習師資培育課程歷程，就要求學生用心準備未來檢定考試之內容。並於實習學生實習過程，鼓勵師資生擬定個人讀書計畫、邀請學長姐進行考試經驗分享、由筆者指導重點解析與考試作答之技巧、或透過同儕團隊成立讀書會、相互分享重要資源或參考筆記，藉由團體動能合作的力量，達到事半功倍的成效。

#### （二）輔導準備教師甄試

由於許多縣市政府因應未來的師資員額的持續縮減，大多預留一些代理代課教師缺額，儘管辛苦，筆者鼓勵完成實習學生到學校擔任代理教師，磨練教學經驗，也讓學校現場的校長與主任瞭解學生優點的機會。筆者鼓勵實習學生在實習過後，參加本中心陸續舉辦的返校座談或經驗分享等活動，邀請近年來通過教師甄試學長姐之經驗分享，作為準備的動力與指導方針，並於課堂中規畫模擬面試與試教的機會。



## 參、教育實習指導過程

### 一、職前教導階段

依據上述教育實習指導規劃，筆者提出四項作法，落實教學實踐智慧之涵養。

#### （一）涵養教育專業實習知能與重視教學倫理

在教育實習課程規劃內容中，主要為：教學實習導論、教師教育信念、主要教學方法、撰寫教學目標與能力指標（核心素養）、蒐集與運用教學資源、班級經營、發問技巧、教師反省札記與製作教學檔案等。且本人非常重視教師之教學倫理與敬業精神，透過邀請優秀實務工作者蒞校演講、教師講述與鼓勵學生讀書等方式，除鼓勵師資生整合教學實習的相關知能之外，鼓勵學生閱讀以下書籍撰寫心得與進行反思，《老師你會不會回來》（王政忠著）、《老師的 10 個對不起》（簡世明著）、《第 56 號教室的奇蹟》（Rafe Esquith 著）、《教學智慧：從平凡到不凡》（郭玉霞著）、《交心 - 啟動孩子的內在動機》（蘇明進著）等。

#### （二）師傅引進門、修行看個人

個人曾參加教育部舉辦之教育實習典範之經驗分享，主動認識榮獲實習學生楷模獎的優秀學生，邀請他們到課堂進行分享，藉此鼓舞師資生的士氣與工作熱忱。且曾邀請經驗豐富的學校老師，分享實習學生與實習輔導教師相處之道，以及如何精進教學，讓師資生不用出門就可以獲得寶貴的師傅傳授經驗。

#### （三）參訪教學現場，拉近理論與實務之鴻溝

於教學實習課程安排學校參訪，主要了解學校的校務運作與課程教學特色，規劃安排觀摩國小教師教學三到四節課，且要求師資生撰寫心得與提出對於現場教學的感受與疑問。筆者曾配合課程積極多次帶領修課學生進行校外參訪，地點包括體制內與實驗教育學校，藉此與中小學建立合作夥伴關係。

#### （四）配合教育學系完整的教育實習規畫

筆者所服務的國立臺中教育大學教育學系的大學部學生，除境外生外均為師資生，落實教育學系完整的實習制度規畫，舉 108 級學生為例，筆者從大一到大四完整帶完四年導師與實習課程授課



老師。作法如下：

1. 大一赴國小進行學期服務學習兩次，至少一所為偏鄉小學。
2. 結合其它課程進行實地學習或教育參訪，包括一般學校與實驗教育學校。
3. 大一升大二、大二升大三暑假，指導大部分學生規畫參與名為「下一站幸福」的弱勢兒童營隊，激發師資生組織規劃與辦理活動之潛能。
4. 大二下國民小學實地實習四堂課，重視語文教學，規劃安排至鄰近小學入班說故事，培養師資生接觸小孩的親身經驗，並有效培養入班教學的自信心。
5. 大三上、下學期，各上兩小時、一學分的「教育實習 1」「教育實習 2」，除邀請教師入班教學與實地參訪外，也進行國語和數學科教學的指導與專家分享。
6. 鼓勵師資生利用寒暑假前後，小學仍在上課的期間到學校進行「假期實習」，了解學校教育，也鼓勵部分學生參加史懷哲或群英行腳計畫進行服務學習。
7. 大四一整年的實習課程，會安排兩階段的駐校集中實習，上學期先至市區的學校熟悉教學。四年級下學期則至南投水里國民小學體驗鄉村學生特質，安排小組學生包班接學校教師進行輔導。會事先與學校教師溝通教學單元，瞭解課程內容與班上學生特質，進而事先設計教案，先於教學實習課堂進行演示，並由授課教師和同儕提供回饋，最後於課堂上進行正式教學，而筆者會參與觀摩並回饋。

## 二、實習指導階段

延續前面敘述的理念與作法，針對到學校實習的學生，個人鼓勵實習學生秉持：「投入才能深入、關懷就會開懷、付出方能傑出」的態度，期盼實習學生用心開展出：「教學生涯的第一道彩虹」。

### （一）鼓勵同儕組成合作，進行團隊線上管道，即時指導

在師資生進入實習學校之前的學期末，筆者會邀集所有指導學生或邀請實習過的學長姐進行經驗傳承，藉此建立同儕間的非正式聯繫網絡，凝聚向心力，且鼓勵學生自成一個團隊聯繫。在實習的歷程中，組成讀書會就教師檢定考試或教師甄試進行衝刺。在實習過程，透過當面會談（如參與返校座談、教授到校輔導、或實習學生個別諮詢）、電子郵件、電話聯繫、臉書社群或 line 的方式聯繫溝通，且盡量立即提供回饋，以協助實習學生適應環境解決困難，並且安排訪視時間與說明各



項教學觀摩之注意事項。且掌握國內與海外實習學生實習狀況，傳達關心與鼓勵，並於聯絡過程中，與實習學生共同分享實習歷程、經驗與感想。

### (二) 指導實習學生詳實撰寫實習計畫內容

依照規定於實習初期要撰寫計畫書，筆者會主動聯繫學生，指導撰寫實習計畫書，內容包括：「實習重點及目標」、「主要實習活動及實習方式」、「預定進度」或「實習時間及範圍」作為實習歷程的工作重心與內涵，並瞭解教育實習機構的適應狀況。特別是要求筆者指導的實習學生要能在開始實習前的學期末，主動與實習學校聯繫，同時注重與校內校長、主任、與實習輔導教師之間的溝通，構思實習的計畫與先行進行相關的學習與支援。

### (三) 透過返校座談提供協助與關懷

透過師資培育處規劃的返校座談，時間大致安排在每月的最後一個週五，返校座談當日，個人會主動和實習學生約好面談時間，瞭解學生實習狀況與討論教學觀摩相關事宜。筆者曾經協助辦理的主題如后：輔導學生教師檢定考試，邀請學長姐與就教師甄試經驗進行輔導、安排教授或中小學校長進行模擬口試與試教、輔導實習學生參加筆試、撰寫教案與準備檔案資料、協助師培處對所有實習學生講解十二年國教新課綱總綱宣講等。

*Demonstration of Math Teaching*

**Dear 延興老師**

與孩子一同度過的的日子，總是特別充實而美好。時光飛逝，實習逐漸進入尾聲，文瑛將於 12 月 19 日(三)舉行數學科教學演示，在此誠摯地邀請您蒞臨指教與建議！

有您的與指導，表現才能更臻完美，感謝各位師長於實習期間的指導與協助！

敬祝 事事順心，平安喜樂

實習學生 湯文瑛 敬邀

\*教學演示流程

	教學演示	議課研討
時間	12/19(三) 8:40-9:20	12/19(三) 9:30-10:10
地點	臺中市立文心國民小學	
	五年 7 班 教室	校史室
單元	第 10 單元 線對稱圖形	

指導教授：陳延興 教授  
輔導老師：林育如 老師



### (四) 指導教案設計與到校觀摩

針對實習學生的教學觀摩，本人指導學生撰寫教案或課程設計，鼓勵透過「概念構圖」聯繫各概念、確實瞭解學生的先備經驗、要求掌握精確的能力指標（核心素養）與撰寫學習目標、採取活潑



與創意的教學技巧、跨領域或結合重大教育議題、設計活潑且切題的學習單等。請實習學生將教案與學校實習輔導教師討論，最後會親自到學校進行訪視與參與教學觀摩，期初一次，教學觀摩一次。

### （五）指導撰寫彙整實習檔案

期末指導學生撰寫期末報告，向績優實習學生商借期末報告與實習檔案，提供實習學生參考，透過撰寫計畫、反省札記、撰寫網路媒體社群、攝影等方式，將個人的成長經歷記錄下來，並且透過有系統的歸類、彙整資料，同時重視檔案的組織與包裝，諸如全文之系統性、文字排版與裝訂等，指導學生做出有系統、兼具內涵與美觀的檔案資料，有助於作為日後進行教師甄試之參考依據。

### （六）與教育實習機構建立夥伴關係

筆者與教育實習機構之校長或主任、實習輔導教師會相互認識，與學校保持聯繫建立夥伴關係，一方面鼓勵師資生到對實習學生友善的校園實習，建立持續且正向的輔導網絡；另一方面，則可藉由夥伴學校之網絡，協助實習學生日後的代理代課或正式教師之甄選，像是與建立夥伴關係的幾所小學之校長、主任保持聯繫，協助學校推薦支援代理代課的教師。

## 三、職涯輔導

具體的職涯指導方式陳述如后。

### （一）指導準備教育實習成長檔案

實習學生的主要職志在於能夠通過教師檢定考試與教師甄試，但是如何能夠脫穎而出，展現個人特色與努力歷程，除了於筆試、口試與試教中表現傑出之外，個人簡歷與實習檔案的製作就顯得格外重要。筆者除了利用教學實習課程、學校返校座談與個別溝通機會，建議學生要能學習製作教學檔案之內容與技巧，更鼓勵實習學生於實習過程中，隨手透過相機、撰寫札記等方式記錄下點點心得，勉勵師資生「成長的過程是需要付出代價的」。此外，也主動提供得過實習學生楷模獎的教學檔案供師資生參考，並於學期末或實習結束後繼續彙整相關資料，統整實習檔案作為未來參加教師甄試或參加實習楷模獎甄選之參考。

### （二）協助思考未來多元發展

筆者認為擔任實習指導教師的歷程，不僅只有實習指導的階段，更要扮演持續的輔導與鼓勵的角色，作為日後亦師亦友的關係，透過各種方式與學生輔導或提供協助。儘管當前正式教師職缺僧



多粥少，但是仍鼓勵學生秉持樂觀與積極的心，協助用心思考未來發展的可能方向，例如先參加代理代課教師的徵選、甚至幫忙安排代理代課的機會磨練教學技巧、或者繼續升學碩士班或參加留學考試、擔任補教事業的老師磨練教學經驗、參加教育行政相關的公務人員考試、從事與教材研發或課程出版等教育相關事業、或者其它與所學專長相關之工作。

綜言之，引導學生確認個人的人生目標，協助其進行生涯規劃與輔導。

## 肆、教育實習指導成果

培養優質全方位的國小教師，從接受師資培育課程到大五實習，每一個階段都是重要的，因為他們要將自身所學的學科知識（CK）與教學知識（PK），轉化成學科教學知識（PCK），透過適當的教學策略與課程設計知能，讓國小學童能夠有效學習，達到成為具備九大核心素養的終身學習者。尤其，如何在大五實習的半年內規劃實習學生的實習內容，使之成為一位具備教學實踐智慧的優質教師，筆者強調教育專業知能與點燃教學熱忱與信念，作為指導培育實習學生的核心理念。教育實習指導典範成果分述如下。

### 一、真心投入師資培育與教育實習工作超過十年

筆者於國立中正大學師資培育中心服務6年半，103年2月轉任國立臺中教育大學教育學系服務，並於師資培育暨就業輔導處擔任教育學程授課教授超過6年，每年均教授師資培育課程，迄今12年培育國高中與國小師資，且累計擔任實習指導教師的年資為11年。97-102學年度合計指導42位實習學生，教師檢定考試通過率100%，扣除6位轉職者，目前確定有18位考上公立國高中正式教師，通過率五成。於國立臺中教育大學教育學系擔任國民小學教育學程實習指導五年，103-107學年度迄今共指導20位實習學生，近四年教檢通過率100%，每年均有至少一位指導的師資生通過教師甄試。

### 二、連續兩年榮獲教育部補助帶實習學生至美國實習

申請「106年度教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫」，獲得補助通過，計畫名稱為「『禮』仁為『美』一品德本位特許學校實習之旅計畫」，甄選三位國小實習學生至美國聖路易斯 Premier Charter School 進行三個月的海外實習，時間為107年7月底到



10月下旬，與校長與教師建立頗佳的互動關係。隔年再度獲得補助「107年度教育部補助師資培育之大學辦理國外教育見習課程計畫及教育實習課程計畫」，時間為108年7月底到10月中旬，帶領教育學系大學部六位學生到同一所學校進行兩個半月的海外實習。



### 三、與師資培育處合作規劃與延續大四偏鄉駐校集中實習兩週

103學年度與林○岫教授申請教育部補助精緻特色發展計畫—秉持師範精神，發揮教育愛—ICP計畫：Induce- 方案3：師資生偏鄉駐校集中實習方案。首次規劃辦理教育學系大四偏鄉集中實習兩週，與南投縣水里國民小學延續合作迄今四年（第二年至南投縣鹿谷國民小學）。106學年度與任○儀、曾○華教授申請教育部補助師資培育之大學辦理精進師資素質及特色發展計畫—全方位的典範教師：夢想師資培育計畫—子計畫1-1：師資生偏鄉駐校集中實習計畫。整體而言，筆者親自規畫與接洽促成，從104-108年已經執行五屆，對於鄉村小學與師資生均收穫良多。



集中實習成果展



偏鄉集中實習與全校實習輔導教師本校師培處魏○敏處長一起召開回饋會議



#### 四、與師資培育處合作規劃辦理高中生參與未來教師體驗營方案

103 學年度與林○岫、張○芳老師申請教育部補助精緻特色發展計畫—秉持師範精神，發揮教育愛— ICP 計畫 - 計畫 I：Induce- 方案 1：未來教師體驗營方案。為激發高中生對擔任教職的興趣辦理高中生營隊，進而促使更多優秀的學子未來能加入師資培育行列。本校教育學系林○岫、張○芳與筆者執行辦理「未來教師體驗營」，有多名高中生報名參與該項計畫，邀請王○忠老師等重要講師參與，讓高中生了解學校教師的重要性，期能有更多優秀年輕高中生加入本校教育學程的行列。

#### 五、積極參與師資培育課程教材教法之相關研習與自我精進

甫擔任國立中正大學師資培育中心教師時，為充實本身專業知能，積極參與國立中正大學教學卓越計畫：第一，向教學發展中心申請「教師開發教材」之甄選，榮獲獎助，並將教學實習課程內容與成果數位化。第二，連續申請教師專業成長社群，藉由邀請專家分享與品德教育相關的知能與理念，運用在教學實習課程與輔導學生實習中。第三，參與教育學院的教學卓越計畫子計畫：「問題本位課程與學習 (PBL) 計畫」，強調如何落實學生在教學實習或班級經營過程中的問題解決能力，且進行研究與探討。

筆者在國立臺中教育大學服務期間，曾於 104 年榮獲科技部補助兩年期個別型專題研究計畫，擔任主持人，主題為：陶冶國小師資生品德與教學倫理之研究。107 年指導師資生蔡○○參加科技部大專生專題研究計畫獲得補助，主題：國小公費師資生進行偏鄉學童課業輔導之參與意願與實施困境之探究。104 與 105 年均榮獲教學發展中心業師協同教學課程補助，且獲中區教學增能計畫多元創新教學方案—新教學方法研發：CORE 自學力教學法。此外，筆者會參與校內外教學增能之研討，包括本校師培處舉辦之十二年國教新課綱的研習。

自 103 年度迄今協助教育學系舉辦國際研討會，除向科技部與教育部寫計畫爭取經費之外，也與本校師資培育暨就業輔導處合作，辦理與師資培育、十二年國教新課綱與翻轉教學等主題之研討會，增進校內師生專業知能與國際視野。並多次協助教育系辦理 E 時代教學專業與研究學術研討會，並曾協助「教師教育發展與趨勢~師資生基本素養」，爭取科技部補助並邀請國外學者擔任主講嘉賓。

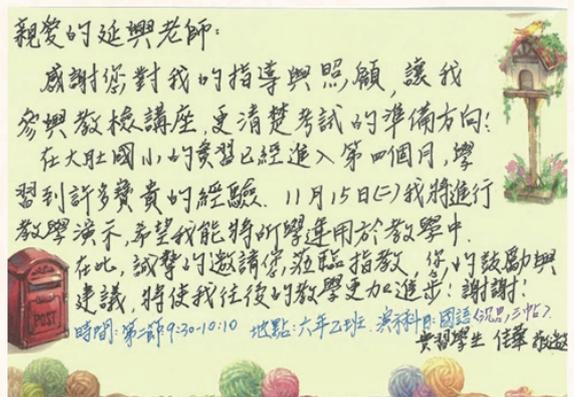


## 伍、教育實習指導省思

身為投入師資培育工作 12 年的師資培育者，從核心理念出發，主要在為未來的兒童，尋找與培育良師，如何點燃未來教師的熱忱、涵養他們的專業知能、進而轉化成「教學實踐智慧」，教育實習的規劃與實施是最為重要的，鼓舞與陪伴諸多年輕人投入教育的行列。

其次，如何點燃實習學生的教學熱忱與信念，是成為一位具有實踐智慧的教師更為重要的內涵。Buzzelli 與 Johnston (2002) 指出，師資生進入學校現場觀摩與見習非常重要，因為她們欠缺教學經驗，所以大多只關注她們的教學技能與實用方法，比較忽略她們在道德面向的教學，特別是她們的道德敏感度。因此師資培育的教授需要培養師資生的道德敏感度，讓她們覺察到自身的關懷對於學童的影響。像是培養師資生的批判性道德反思，特別是與語言、權力、權威和文化相關的教學實務議題。教授如何藉由仔細的觀察、討論與質疑，讓師資生反省他們在學校與教室現場中與道德相關的議題。同時讓師資生持續不斷地以自我批判的精神檢視自身的教學哲學觀與實務，具體而言，不斷地進行道德的反省對於師資生與師資培育的實習輔導教師或實習指導教師而言，都是最重要的教育本質。

筆者從實習課程中透過實習反思的經驗與結合多元之教學理念與方式，參加多場次的校外講師分享教學實務經驗，本課程增加師資生備課、教學設計、觀課及議課能力，特別是透過實作並運用在教學上。此外，要求師資生撰寫閱讀心得、實習參訪心得、集中實習試教心得與反思、演講心得、籌畫實習成果展以及製作教學歷程檔案。最後，指導師資生對於教育實習機構的教師要獻上感恩之意。在正式進行教學的過程中，請同學分組進行攝影，藉此觀看個人教學，作為下次教學的自我借鏡。再者，師資生要能在教授及實習輔導教師指導下，自行規劃課程及教學，並進行包班教學，在包班的同時也提升班級經營能力，藉此確認自身的教學信念與實務經驗，同時能感受教育實習機構實習輔導教師的教學熱情，願意繼續投入學校教育或投入偏鄉國小服務。





## 教師的實踐智慧 - 教學的第一道彩虹



最後，筆者強調尊重與關懷的指導風格，秉持 Nel Noddings 的關懷倫理學理念，重視實習指導教師的身教與態度，重視個別實習學生的感受與想法，主動關心學生的實習狀況、耐心傾聽學生的想法並與進行溝通、協助遭遇疑惑或困境實習生解決問題等，更重要的是強調有快樂的老師才有快樂的學生：注意實習學生的情緒管理與對學生的關懷。除了身體力行本身對於學生的尊重與關懷之外，依據關懷倫理學的理念，也重視如何教導師資生領受他人對他的關懷，因此主張實習學生要學會如何接受別人的關懷，且將這樣的理念與作法具體運用在學校教育中。



# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

你的孩子不是你的孩子，  
你可以給他們你的愛，  
卻不能給他們你的思想，  
因為他們有自己的思想。  
老師是弓，學生是被射出的  
生命的箭矢。  
我既愛飛馳的箭，也愛穩健的弓。

## 熱情，是生命的最好溫度

作者姓名 | 卓毓婷 教師

任教學校 | 國立新營高級中學





與實習學生○真的美好緣分始於 107 年夏天。身為校友的她申請回到母校實習，並希望能由未曾授業的我擔任實習輔導教師。如此信賴與肯定委實讓我誠惶誠恐，不禁捫心自問：教學甫屆十年的我，是否已有足夠的專業與經驗，帶領一位滿心熱忱、欲不斷學習淘寶的實習學生？

在與實習學生一同教學相長的時光裡，我彷彿看見實習時那個嫩葉初花，卻勇毅熱情的自己；也因為常與實習學生分享、討論教學現場的議題，諸如 108 課綱、素養導向議題等，讓我們不斷思考與拓荒。

身為實習輔導教師，我願傳遞一己經驗、專業與熱情的火炬給實習學生；同時我也深信：未來終會成為一位專業教師的她，必也會有自己的理念與願景。我願窮盡一己棉薄之力，幫助實習生學習「如何成為一位人師」，為臺灣打造出一位優秀教師，讓教育的火苗不僅在我內心熊熊燃燒，更不斷被擎舉。

以下，筆者將不揣淺陋，分享擔任實習輔導教師的美好花火，盼教育界先進不吝斧正，亦提供後進酌參。

## 壹、教育實習輔導理念

### 一、熱情，是生命的最好溫度

英哲羅素（Bertrand Russell）說：「沒有人可以成為好老師，除非他對學生有熱情，而且真的想把自己認為有價值的傳授給他們。」我與實習學生分享的第一義，即是熱情。萬物都有其沸點，我盼望實習學生能以青春、熱情，以一種生命所能擁有的最好溫度感動學生。未來，當學生畢業了，可能遺忘老師授業解惑的部分內容，但絕不會忘記老師在教室裡熱情噴濺，在講臺上神采飛揚的感動。

### 二、師嚴，然後道尊

現今是個講求專業的年代！主張「師嚴而後道尊」並非鼓勵老師一味地嚴厲對待學子，筆者與實習學生分享隨著時代變易而調整的見解：此「嚴」宜解為「嚴以律己」，師者若嚴以律己、以身作則、終身學習，則足為學生典範榜樣，如此身教，亦能收「道尊」之效。故筆者常鼓勵實習學生多方參與研習、組讀書會、參加各式比賽，主動積極地學習、增能，累積專業知識與經驗的雄厚資本。



### 三、做中學、學中思、思中創

在大學端修習的師資培育之課程過程中，實習學生學到了許多精湛的教育理論與實用的教學技巧。而實習階段，便是踐行教育理論、磨練教學技巧的具體化歷程。因此，筆者帶領實習學生在試教、演示、班級經營的真實教學情境中「做中學」；在觀課後議課的師生回饋、輔導學生的教學過程中「學中思」，厚植教學能力；而日常教案設計與課程發想的腦力激盪中不斷「思中創」。

## 貳、教育實習輔導規劃

### 一、相見歡、適應期（六～八月）

民國 107 學年度的實習學生○真是本校（國立新營高級中學）畢業生，亦是科內同事的學生。在六月時，實習學生○真向學校表達希望由筆者帶領，進行一學期的教學實習與導師實習。筆者在誠惶誠恐之餘，慨然應允。

在七月初次相見時，筆者即以各版本教材作為見面禮，與實習學生分享溝通實習輔導理念、討論訂定實習輔導規畫，並帶領實習學生重新認識校園與作息。在實習正式開始前瞭解實習學生所需（來日要考教師資格檢定、教師甄選當老師？抑或實習完後有其他規劃），並適時提供的幫助，俾利實習學生早日熟悉各版本教材內容、適應實習生活，攜手加入教師團隊。

### 二、播種深耕、觀摩壅培（九月）

在剛開學，一切都還在不安的九月，筆者認為：當「經師」之前應先學會如何當「人師」。因此先著手安排導師實習：介紹實習學生和剛入學的高一導師班學生認識彼此，並教導實習學生如何透過早自習、導談、週記、班會、課堂觀察、課後輔導等機緣進行班級經營，深入瞭解每個學生、建立關係。此外分享如何與新生家長建立親師溝通管道，取得家長的信賴與配合。

在教學實習方面，筆者在課前定會與實習學生討論，激盪教學方案，並要求實習學生在上課時觀課、紀錄，以利課後反思，並在課後再次說明、提點各種教學技巧與多元評量方式。除了筆者任教的班級，也鼓勵實習學生主動向其他老師爭取觀課機會，多方取法請益。

筆者於 107 學年上學期任教的年段與科目是高一國文，此外亦開設一門多元選修 - 「電影文學」課程。無論是國文課、多元選修課，抑或是班會課，筆者都將實習學生帶在身邊觀摩、學習。



在九月新熟葡萄般的豐盛時光裡，筆者尚密切與實習學生著手進行「閱讀九宮格」的課外閱讀推廣活動，期盼在觀摩示範之餘，亦能激發實習學生更多的教學創意，並幫助高中學子培養閱讀習慣，醞釀一罇罇進行中的芳醇。

### 三、初試啼聲、試教修正、親師溝通（十月）

在一個月的醞釀觀摩後，筆者在十月讓實習學生上臺試教，初試啼聲，開啟這段日子以來待斟的美麗。此番傾注兼融古今，分別以現代詩〈再別康橋〉與古典散文〈醉翁亭記〉量測在教室裡的真實教學能力。

初試啼聲，難免緊張，但筆者仍勉勵實習學生能及早從臺下的舒適圈站起，走上講臺。畢竟，停泊在港灣的船是安全的，但那不是造船的目的。只有親身體會並克服站在講臺上的焦灼與不安，才能更深刻的從做中學。“Practice makes perfect.” 唯有試教後思考、修正、再上臺，才能以教學實力建立實習學生真正的自信。

在磨練教學技巧之餘，筆者亦於本月教導實習學生如何進行班親會前置作業、擘畫班親會流程，與班親會結束後的後續事宜。此外，也分享身為導師，如何透過公訓、班際球賽等活動，凝聚班級向心力，以利後續的班級經營與輔導。

### 四、教學演示（十一月）

持續進行中的「閱讀九宮格」活動、班級經營與輔導已讓高一學生與返校實習的學姊建立關係，培養出默契。因此，面對十一月實習學生的重頭戲——教學演示，我們都安心不少，仍一如往常地共備討論、課堂觀課，試教、課後議課。

在教學演示後，實習學生得到了實習指導教師（成大黃教授）、校內觀課教師（國立新營高級中學國文科林老師、石老師、張老師、英文科楊老師）的高度肯定。看見實習學生平日的努力付出，化為講臺上的穩健臺風、與臺下默契十足的演示過程，筆者不禁歡喜讚嘆！

### 五、多元選修嘗試（十二月）

由筆者所開設的多元選修課「電影文學」課程中，筆者提供材料《少年 Pi 的奇幻漂流》、議題知識（十九項議題）、原理理論（符號學、互文性）為鷹架，讓實習學生綜合練習教學技巧、完成教學活動。希望能在課本的授課範圍外，擴展教學的可能，以鍛鍊 108 課綱、核心素養、課程設計等種種現代教師必須具備的能力，厚植教甄筆試能力。



此外，筆者鼓勵實習學生多方參與研習，除校內辦理的研習外，亦邀請實習學生一同至外校參與研習、工作坊等，不斷學習、增能，在載送實習學生往返的車程中，常「打鐵趁熱」，與之討論研習內容，期能與之一起「自動好」。

在聖誕氛圍濃厚的十二月，也是一年一度的運動會。青春波浪的校園裡，充滿溫馨熱血的頌歌與加油聲。筆者建議實習學生，利用聖誕節之機參與學生應景的環保聖誕節教室佈置活動，增進情誼。未來擔任正式老師，更可以善用節慶或活動的歡愉熱血，辦活動、拍照，走進學生的心裡。○真在運動會時參加教師組大隊接力，與學生同場競技。在學生的歡呼聲中，我知道她已是一位優秀的老師。

## 六、Commencement- 結束亦是開始（一月）

一年容易又新年，倒數完畢，也意謂著實習學生的實習生活即將告終。筆者和導師班學生精心安排一場驚喜送別，作為實習學生的臨別驚喜。在○真感動的淚水與導師班學生不捨的祝福中，我看見她已羽翮漸豐，相信她能帶著我們的祝福勇毅前行，在教師資格檢定、教師甄選的旅路中勇敢獵夢。

臨別，筆者告訴實習學生：「一日為師，終生保固。」未來，無論是教師甄選或是教學的場域，只要能力所及，筆者都願盡己所能地幫忙，盼我們能不斷地教學相長，一起為臺灣的教育、孩子的未來努力。

實習階段的形成性評量圓滿落幕，代表實習學生更靠近「正式教師」的夢想。回望這半年教學相長中互放的光亮，備感辛苦而甜蜜：實習學生切問近思，精進創新；筆者亦兢兢業業，不敢懈怠。感謝上蒼安排這段美好的相遇！

## 參、教育實習輔導過程

以下，筆者將教育實習輔導過程分為六大階段，逐一說明：

### 一、相見歡、適應期（六～八月）

雖實習學生畢業於本校，但經過四年的物換星移，校園與人事已有不少改易。因此，在八月正式實習前，筆者在7月便與實習學生約定好見面晤談日期。此前，筆者即先向各出版社索取各版本



教材，以便初見面時交給實習學生，俾利早日熟悉教材內容。

民國 108 年 7 月 19 日，筆者帶領實習學生拜會各處室教職員工。由於實習學生高中時是敝校熱舞社社員，因此筆者向學務處介紹實習學生時特別提及這點，若未來社團需指導老師，便可讓實習學生嘗試，累積多元教學經驗。此外，由於本校實行晚自習，筆者也在徵詢實習學生意願後，向教務處推薦，讓○真加入輪值行列，期待返校實習的學姊與學弟妹一起唸書打拼，延續新中人踏實努力的良好傳統。

在熟悉校園環境與作息後，筆者與實習學生討論半年的實習計畫與安排。實習學生積極主動地發想了「閱讀九宮格」的閱讀推廣計畫，與筆者長年推行閱讀教育的理念相合，因此大力鼓勵她實施，並在溝通、討論後，推薦「建北 2018 年新生暑假閱讀書單」供實習學生參考，確定「閱讀九宮格」的最終閱讀書目。我們都很期待開學後週五早自習的快樂閱讀時間！

## 二、播種深耕、觀摩期（九月）

九月開學，迎接新班級、新學生、新家長，剛好可以帶著實習學生觀摩導師實務：在介紹實習學生與剛入學的導師班學生認識後，筆者回收新生訓練時發下的「超詳細資料表」，教導實習學生：透過為學生量身打造、有溫度的資料表，迅速掌握每個孩子的特質，並進一步覺察每個人字裡行間的潛台詞。

此外，亦同時回收「給家長的一封信」中由家長回饋的意見表，教導實習學生如何與新生家長溝通教育理念、建立親師溝通管道，得到家長的信賴與配合。「關切是問；而有時，關切是不問。」透過家長意見，可以更加瞭解孩子未言及的面向，貼近學生所需。必要時則家訪，進一步瞭解學生的家庭環境。

筆者與實習學生分享擔任導師以來的習慣：在每週一升旗結束後，帶領班級學生跑走操場。並建議未來若擔任導師，亦不妨引導學生培養運動習慣，當習慣成自然後，有助於提升學生體力和專注力。

在班級經營方面，筆者建議實習學生「先嚴後寬」。善用早自習、導談、週記、班會、課堂觀察、課後輔導等機緣進行班級經營，深入瞭解每個學生、建立關係。此外，為提升學生自動自發、自重自律的精神與榮譽感，教導實習學生善用各種需全班合力完成之活動及競賽，如生活榮譽競賽、班際籃球賽、運動會創意進場、班服設計等，一次次累積班級的團結向心力。此外，也分享如何有智慧地遴選幹部、小老師、建立班規等導師實務。



筆者特別想與實習學生分享的是，筆者在班級教室布置時，指定佈告欄設置「悄悄話小口袋」，由筆者準備小卡，鼓勵學生寫小卡給彼此或自己，除可增進同儕間之情誼，亦可自勉自勵。

因發現不少孩子不善言談，筆者自任教以來便執著於古老的手工業—手工週記線裝書製作，要求導師班學生親手縫製自己的週記。與實習學生分享教學以來的經驗：「自己的週記自己做」，學生們會因手作的溫度特別珍惜、特別努力寫週記，進而達到師生關係親密、分享生命及溝通輔導的終極目標。

在製作週記前，筆者亦與實習學生分享：身為導師，每學期都會先寫一封信給導師班學生，構思、繕打，並加鈐印，作為整學期週記的第一篇內容。文字自有其溫度，當學生不安又期待地仔細捧讀著上高中的第一封信，那種慎始的敬重，是可以感染學生的。

筆者在學期中輔導實習學生，利用週記完成「解詩籤」活動。除練習批閱週記技巧，亦能更加瞭解學生，增進情誼。

在與學生建立關係之後，筆者便與實習學生著手教學實習。在國文本科的教學上，除了基本的板書、筆畫順序、講述法等基本功，筆者亦提供實習學生素養導向、閱讀理解策略等教學法。

閱讀能力不會憑空而至，必須透過學習才能獲得。當總綱課綱和評量方式都強調素養導向的教學目標，如何幫助學生在有限時間內，從琳瑯的文本中，學習得更多、領略得更深，「閱讀理解策略」的教學，其重要性不言而喻。因此，授課時筆者先示範閱讀理解策略的教學，取代傳統較側重形音義、句讀小學的教學法，以核心教材為文本，融「閱讀理解策略」於教學之中，化成清楚可行的步驟，希望為閱讀提供方法，幫助更多的學生養成閱讀和思考的習慣，並為實習學生未來的試教技巧墊基。

〈師說〉對高一學生而言，是上高中第一篇接觸、亦是較難的一課文言文。筆者透過這篇核心課文，示範「文言議論文」的閱讀理解策略，介紹閱讀理解常用的「詮釋、推論、摘要」等策略，盼在「給他魚吃，不如教他釣魚」的教學理念下，能為實習學生的試教提供策略與方向。

九月的尾聲是教師節。在這個專屬於老師的節日前，筆者特別叮嚀班上學生準備禮輕情意重的感謝卡給各科任課教師，並與實習學生分享：身為導師，此舉的用意在於調動學生潛藏的感恩之心，也讓備極辛勞的任課教師感受到溫暖窩心的美好回饋；這些惠而不費的卡片，亦是身為導師，體貼任課教師們的心意。並鼓勵實習學生，成為正式教師後，不妨用更新穎、更有創意的方式，教會學生感恩，引導學生道恩、道謝。

此外，為了讓實習學生亦有教師的自覺與自信，筆者暗中交代導師班學生，別忘記給返校實習



的學姊準備一張驚喜萬分的肯定。除了學生，我亦親手搨管，寫下字字句句對實習學生的教師節祝福。

筆者認為：觀察入微、理解同理、體貼入微、作別人生命中的天使，是一位有溫度的「人師」的充要條件。○真在實習過程中時常展現出她的細心與慧心，相信秉持著這份用心，未來她必能成為一位用心貼心、溫暖溫柔、令人驚喜驚艷的老師。

### 三、初試啼聲、試教（十月）

經過九月的壅培與醞釀，筆者讓實習學生十月開始站上講臺試教。試教前，先與實習學生討論教案；在課堂上，筆者身兼攝影師與觀察者，忠實的記錄下實習學生的課堂風景；試教後，則扮演建議者的角色，肯定實習學生優點與成長，並充分給予回饋和建議。

在九月示範如何進行「閱讀理解教學」後，筆者讓實習學生於本月練習閱讀策略教學法，設計〈醉翁亭記〉一課，提供相關備課材料，與之一起腦力激盪，以期設計出素養導向的教學內容。

與實習學生討論後，〈醉翁亭記〉的課程設計步驟為：先讓學生摘要文本，從人物連結作者、時間，了解駢句運用、地點分析、剝筍法等，每個切入點都對應到文本的段落，讓學生尋找答案並思考。最後，分析作者的寫作用意及「以順處逆」的態度，連結情意教學及延伸的「貶謫文學」介紹。在學生透過本課學會閱讀策略後，再將閱讀技巧運用在解讀大考題目上，學以致用。

由於實習學生初次嘗試閱讀理解策略教學法，尚不甚熟練，故筆者在教授經典課文〈桃花源記〉時，再次示範閱讀理解的另一種教學模組。由於〈桃花源記〉與實習學生此前試教的文本〈醉翁亭記〉同為記敘文本。筆者盼能由此次教學示範收學習遷移之效，使其未來能靈活應用在高中國文常見的「記體」文本教學。

本次的閱讀策略模組參照 PISA 的三個閱讀策略，參考國文學科中心研發之〈桃花源記〉閱讀策略教案。其實，閱讀策略不僅適用於國文科，亦適用於其他科目的閱讀理解。學生只要學會閱讀策略，將是受用一生、帶得走的能力。

在進行分組討論的活動時，筆者教導學生以畫魚骨圖等組織思考方式學習，並在課後與實習學生分享各種學習組織工具圖的使用時機與方式，如：魚骨圖適用於組織概念，分析造成結果的諸多原因，而甘特圖則適用於時序程序方面等。

在釐清各種圖表的適用時機後，鼓勵實習學生於試教時靈活運用。實習學生在國立成功大學師



資培育中心辦理的教學演示競賽中，便使用了平時觀課時觀摩過的魚骨圖技巧分析「風塵三俠」的行為及性格，表現良好。

除了提點板書、字跡、傳統講述法、教具製作、分組討論，以及新興之閱讀理解策略的教學法，筆者亦將對環保議題的關心轉化為實際教學活動，介紹 ORID（焦點討論法），與實習學生分享「以學習者為本位」的教學技巧。「戲法人人會變，把戲各個不同」，盼她未來能擁有靈活有效的教學魔法棒，施展奇幻精湛的教學術，循循善誘，激發莘莘學子的無限潛能。

十月下旬為敝校的班親會。這是所有擔任導師的教師都不能逃避的課題，因此，筆者從班親會前便帶領實習學生觀摩班親會的前置準備、邀請實習學生到校參與班親會，以及傳授班親會後的持續溝通技巧。

多年的導師經驗告訴我：爸媽若想更瞭解自己青春期的孩子，要先認識他的朋友！因為朋友是青少年的重要他人。筆者與實習學生分享高一班親會的重點之一：向全班家長介紹每位同學，幫助他們更認識自己的孩子。

此外，我亦教導實習學生，在班親會時分享日常的課堂風景。而家長關心的課業問題，則應展現專業，詳盡說明釋疑。此外，應與家長溝通班級經營理念，以期親師生三方配合。

在班親會結束後，筆者讓實習生「學中思」，紀錄觀察的點滴、參與的省思。希望此次經驗可以成為她日後的參考或借鏡。

#### 四、教學演示（十一月）

陪伴實習學生來到十一月，迎接實習生活中最令人心驚膽戰的教學演示，此次演示的課程是魯迅的〈孔乙己〉。在實習學生設計教案之前，筆者先提供多年累積的教學資源供其參考，並與之多次會談，討論課程設計的諸多細節，盼能一起「思中創」，協助實習學生呈現創新而深廣兼備的演示內容。

實習學生此次演示得到大學教授與校內同仁的諸多肯定，雖有少數未盡善盡美之處，幸好我們還有時間！學習與成長不會因演示結束而停止。在剩下的實習時光中，我會盡己所能，協助實習學生繼續茁壯。

十一月是豐盛的季節。除了實習學生的演示告一段落，筆者與國文學科中心種子教師們的教案亦在 2018 年高中國文國際研討會中發表。藉此機會，我亦與實習學生分享國文學科中心的豐富資源



與眾多老師們開發的精彩課程，「他山之石，可以為錯」，期盼她在未來任教的歲月能積極爭取參加學科中心種子教師的培訓，不斷精益求精、超越自我。

## 五、多元選修嘗試（十二月）

十二月，是全國語文競賽的季節。筆者將長年擔任語文競賽培訓講師及評審委員的經驗與實習學生分享，鼓勵國語演講出身的她多多參賽、厚植實力，並用自己的寶貴經驗作育下一代的語文人才。因為培訓語文競賽選手，也是國文老師責無旁貸的專業能力之一。

在多元選修課程方面，由筆者開設的「電影文學」課程，擬透過當今敘事藝術媒介的雙壁—電影與文學，培養閱讀文字與影像語言的能力，挪騰於文字與影像之間，解讀文本與色彩的意義、掌握文學與鏡頭的乾坤，討論文學與改編電影之間的關係。瞭解文學與電影中雙關、象徵和暗示等表現技巧。並冀期學生得以透過電影與文學認識中外重要作家、導演與作品，培養對文學、藝術的愛好，引發主動探究、學習的能力。透過閱讀電影與文學，與後續的討論，培養學生同理心與觀察力，以及團隊間溝通、合作與協調能力。而藉由文本與電影的改編、重組、增刪之分析探究，精進學生語文創作與思辨力，並運用多元方式呈現成果。

在學期即將進入尾聲之際，筆者將電影文學課程的最後一個單元「少年Pi的奇幻漂流」的理論、材料、媒介等作為鷹架，讓主動爭取上臺機會的實習學生練習選修課的課程設計、磨練教學技巧。

在這次試教中，實習學生再次展現了她資訊融入教學的教學技巧，透過ppt圖文並茂、深入淺出地引導學生們進入這部蘊含弦外之音的電影世界中。筆者認為她的教學技巧已漸圓熟，更上層樓矣。

在本月熱血的運動會中，班上有位女生在跳遠時腳踝扭傷，因而無法參加接下來的女子四百公尺接力賽。身為導師的筆者和全班商量：秉持著運動家精神，由第三棒選手推著最後一棒受傷的同學到達終點，其餘同學在不妨礙其他班級選手的情況下陪跑。

會後，與實習學生分享：這是超越輸贏、凝聚團隊精神的時刻；也是筆者在特別買來的金色接力棒上，刻上的“Unity is power”的真諦！身為導師，要用智慧陪伴孩子，化解種種意料之外的遺憾，使可惜變為疼惜，讓殘缺成就圓滿。

## 六、Commencement- 結束亦是開始（一月）

在實習進入尾聲的一月，積極的實習學生參加了由國立成功大學主辦的試教比賽，其努力態度可謂貫徹始終，筆者在提點試教技巧之餘，亦給予極高的肯定。



為了感謝實習學生一整個學期的陪伴與付出，筆者和導師班學生精心策劃了一場歡送會，希望認真勤勉、圓滿實習的學姊，帶著我們的祝福與感動，在教育之路上堅定前行、勇敢獵夢，為她未來幸福的學生繼續打拚！

離別不會總是感傷的，筆者總告訴曾經相遇的學生：無論是實習學生抑或高中畢業生「一日為師，終生保固。」教育是良心的志業，我永遠有最誠摯的「教後服務」。實習結束後，我們的關係將由師徒昇華為夥伴，無論是教甄或是教學的場域，只要能力所及，我都願意傾盡所有，和所有老師並肩為臺灣的教育、孩子的未來努力。

## 肆、教育實習輔導成果

擔任實習輔導教師，筆者不敢自詡先行者，但願是個稱職的引路人。能讓實習學生引為典範，是肯定、亦是督促自己繼續前進的期許。筆者希望實習學生可以日新又新、不斷前進，未來必定要超越我，成為更優秀的老師。

在實習的這段時光裡，實習學生孜孜矻矻、幾乎無役不與的精神和態度，已獲得許多教授、教師的高度肯定，獎狀只是錦上添花的喝采。礙於篇幅，以下僅臚列甜美碩果一二：

### 一、教學演示競賽

○真於民國 108 年 1 月 4 日參與國立成功大學師資培育中心辦理之「教學演示競賽」。在演示競賽中，○真抽到的課文是〈虬髯客傳〉。她在演示時運用了教學實習中所觀摩到的魚骨圖分析法，分析「風塵三俠」的行事與性格，表現良好。

### 二、教甄

○真實習結束後，順利通過教檢，走向教甄戰場。雖實習已結束，但在教甄白熱化的四、五、六月，筆者仍細心陪伴，提供教甄筆試的應考建議。甫結束實習的她，便通過臺北市立成功高級中學、新北市立板橋高級中學、國立彰化女子高級中學等多校筆試，乃實習期間練習設計課程的厚積薄發之功。

然而，○真在複試時需與許多有經驗的在職教師競爭，初出茅廬的她，試教技巧尚未十分純熟。故筆者建議○真，針對各課擬定 15 至 20 分鐘的試教藍圖，實際操練演示。筆者則模擬試教現場抽題，



在演示後立即給予回饋修正，也建議○真不妨也找其他老師看試教，參考多方意見。

今年，○真以應屆之姿考上正式教師。在最後一場教甄的關鍵試教中，極其幸運地，○真抽到了筆者在前一天指定讓她模擬試教的課文：〈勞山道士〉。筆者在回饋時建議○真，可徵引《郁離子·狙公》一課所提及的「世有以術使民而無道揆者」，與〈勞山道士〉中的「術」與「道」對比，以展現對教材的熟悉度與統整能力。在高雄市聯招的複試試教中，○真便加入此概念，獲得高分，考取正式教師。筆者同感榮耀！

### 三、教育部教育實習績優獎

筆者建議實習學生於實習期間腳踏實地、鉅細靡遺地累積實習紀錄，包括觀議課紀錄、試教時由筆者拍攝的照片、學生的週記回饋、教案、研習記錄等，詳實而圖文並茂的實習歷程檔案讓○真勇奪國立成功大學實習歷程檔案比賽第一名；並獲推薦，代表參加教育部教育實習績優獎，榮獲實習學生楷模獎。

筆者亦幸運獲得實習輔導教師卓越獎。在頒獎典禮上，我們先後從部長手中接過獎狀、獎盃，一股師徒傳承教育薪火的感動之情不禁油然而生。有幸獲此殊榮，為我們的相遇做了最美麗的註解。

### 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

若實習學生是新釀酒，筆者亦並非陳年佳釀，其實我和她一樣，都還在醞釀中，只是執教的時間早些罷了。與實習學生的美好相遇，讓筆者重新找回「學生傷我千萬遍，我待學生如初戀」的教學熱情，更不斷鞭策自己：於教學與導師實務上都要更精進，以作為實習學生的標竿。在卸下實習輔導教師身份後，我仍不斷提醒自己：臺下，有一雙熱切求知、令人焦灼的睛目，不斷檢視著我的教學。

同時，筆者亦深刻自省：好為人師的下場是師心自用的剛愎，應時時留意實習學生的學習狀況，給予最合適的提點與幫助，我的使命是「教導實習學生如何教學」，而非讓實習學生成為我的複製。

有幸帶領一位努力好學的實習學生，在實習過程中，我發現給她一滴水，她往往就可以走出一條江。在幫助實習學生厚植教學實力後，我勉勵首次面對未知教師甄選誠惶誠恐的她：可以做一棵大樹，就不要只做一片葉子，只要築夢踏實，必能在杏壇圓夢。人生只有走出來的美麗，沒有等出



來的輝煌。只管帶著初生之犢的無畏，勇敢獵夢！

我若是弓，實習學生就是弦上射出的飛箭。射手看準了穹蒼軌道上的靶鵠後，用力彎起弓，他的箭能射得又快又遠。讓自己彎曲在射手手上，是一種喜悅。正如射手愛那飛馳的箭，我也愛那堅穩的弓。

在每個作別的時刻，我的心中都會浮現龍應台的〈目送〉：「我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」師生一場，亦如是。看著實習學生不斷茁壯的背影，我在驕傲的同時也默默自卑著。因為，眼前的準老師，比當年實習的我更優秀！但轉念一想，教育國之本，多一位優秀的老師，不僅是二三子之福，更是臺灣之福！

相信有朝一日，筆者能從先行者、引導者變成與之共同奮鬥、互相激勵的夥伴，一同為我們深愛的國文教育貢獻，進而使令人望而生畏的華族文化鮮活再生！期盼吾道不孤，文學幽徑會由少有人行漸成絡繹。



閱讀理解策略、科技融入、差異化分組教學



在教學演示競賽中使用魚骨圖



# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

謙遜、勇敢、  
合作、勤奮、積極，  
這是我對自己的期許，  
也是我想帶給每一位實習學  
生的目標

## 使命與傳承 與實習學生的共學與相成

作者姓名 | 黃健綸 教師

任教學校 | 臺北市立南湖高級中學





## 壹、教育實習輔導理念

回首來時路，在臺北市立中山女子高級中學實習的那半年，遇到了實習指導教師郭老師，讓我的教學生涯有相當大的突破，至今仍覺得，今天有機會站在講臺上引導更多學生進入文學的世界，一切都是實習時老師所成就的。實習的半年，郭老師給我許多機會嘗試新事物，並且不厭其煩地陪我討論課程、修改學習單、針對教學給予建議，老師的溫暖、對我生活的照顧，讓獨自在外地生活的我，感到無比的溫暖。我更永遠記得開始考教師甄試前，郭老師叮嚀著：「你這半年來應該脫胎換骨！要有信心！」這帶給我偌大的勇氣，讓我能勇敢且自信的面對教甄。



三代傳承：  
郭老師、我及實習學生○祥合影

此外，郭老師總是以寬和與真誠的態度待每一個人，接近屆齡的年紀，在教學上更是求新求變、勇於嘗試創新教學設計，因此，我也時時提醒自己，要把郭老師當作教學路上的典範，往這樣的目標邁進。

實習完考上臺北市立南湖高級中學後，郭老師跟我說：「當你哪天有能力及影響力的時候，要盡力幫助需要幫助的人，這是你的使命。」自此，我就把這句話放在心上。

因此，當有機會擔任教育實習輔導教師時，我便戰戰兢兢，期能給有緣跟著我的實習學生，在這半年，能跟當年的我一樣，脫胎換骨，成為一位能獨當一面的高中老師。

對於教學實習輔導，我一直在思考，究竟哪些是需要帶給實習學生的重要能力與價值？自己在實習時，郭老師是如何帶領我的？我要如何把這些良好的精神傳承下去？經過思索與規劃，以下五項，是我帶領實習學生的重要理念。

### 一、態度：謙卑積極的學習態度，自信熱情教學風采

面對一個瞬息萬變的時代，現在的老師已經不能「用過去的知識，教現在的學生，面對未來的生活」，因此，一位教師對於新知識的學習、創新教法的嘗試，需要有謙卑積極的學習態度及勇於嘗試的精神，此為實習學生需要具備的態度。再者，實習學生剛踏出校園，對於在講臺上講話總顯得生澀，因此，給予機會與鼓勵，使他們具備自信熱情的教學風采也是重要的目標之一。



## 二、備課：既廣又深的專業建構，深入淺出的教學轉化

高中國文教材深度深，包含國學、文學常識，古典詩詞散文、現代詩文等各類文體的深究鑑賞，廣度也相當廣，不只「國文」本身，更包含閱讀寫作策略的引導、選修課的設計、情意的感發與生命價值的思索等，都是國文教學的一部分。因此，帶領實習學生具備既深又廣的專業備課力相當重要。此外，對於授課內容有深入的理解之後，如何深入淺出進行教材的轉化，透過學生能夠理解的語言來教學，更是實習學生需要具備的重要能力。

## 三、挑戰：國文教學的 N 種可能

高中階段除必修國文之外，108 課綱上路之後，每位老師都要具備設計選修課的能力，再加上新型學測變革，實習學生學習設計選修及閱讀寫作課的能力相當重要。因此在實習期間，藉由實際參與課程，嘗試多元的教學模式，聆聽更多國文教學相關的講座，也能為實習學生開拓眼界及視野。

## 四、團隊：從「我」到「我們」，與國文科團隊的共學

本校國文科團隊「南湖國文 - 橙堡追夢人」榮獲 107 年教育部教學卓越獎金質獎，我們透過團隊的力量共同備課、觀課及議課，若實習學生能夠成為團隊的一份子，相互共學，更是理想的狀態。因此，我會帶領實習學生與國文科團隊夥伴合作、共學，讓實習學生能了解團隊運作的模式及氛圍，此亦將有助於他後來與其他學校團隊夥伴的合作。



○祥演示，國文科教師到場觀課



○祥（前右一）穿上團服，與大家一同參與活動

## 五、完整：「一年」的完整實習規劃

有一次跟實習學生聊天時，他提到如果要學得更完整，其實一年似乎才夠。再加上四月開始又是教甄季，對於實習學生的輔考，更是下學期的重點項目。因此，對我來說，即便表定實習只有一學期，但我都會以「一年」來做完整的實習規劃。108 學年度第一學期的實習學生，我甚至邀請他



們從 107 學年度第二學期就來觀課及議課，讓實習能夠更扎實且完整。

## 貳、教育實習輔導規劃

在教育實習輔導規劃方面，我主要以「一年」來做完整規劃，並分成四大階段，分別為先備知識奠基階段、見習與實務階段、共備與分享階段，最後則是教甄衝刺階段。我曾擔任教學實習及行政實習指導老師，過程中也會跟實習學生分享導師經驗，以下分別說明教育實習輔導規劃。

階段	教學實習	行政實習	導師實習
1. 先備知識 奠基階段 (八月)	提供實習學生教材、講義及相關資料，請實習學生先熟記課程內容，以利開學觀課時，可以觀察老師的「教學方法」及「詮釋方式」。	(1) 帶領學生拜訪並認識各處室同仁 (2) 說明實習相關規定 (3) 引導實習學生了解教務處業務及接下來要協助的事項	擬定班級規定，製作班級經營相關表單
2. 見習與 實務階段 (九月～隔年一月)	備課、觀課、授課及議課並進	協助教務處業務： (1) 排定課表 (2) 公文歸檔 (3) 參與教務處會議並擔任會議記錄 (4) 其他臨時事項	(1) 早自習、午休、打掃的陪伴 (2) 協助、陪伴學生完成校慶活動 (3) 週記批閱與回饋
3. 共備與 分享階段	(1) 參與國文科夥伴的講座、共備，並邀請實習學生向其他國文老師分享教材編制理念及教學心得 (2) 相互觀課及議課	每天下午四點，在各處室實習的實習學生都回到辦公室，進行各處室業務的經驗交流。身為教學組長的我也會參與討論，提供回饋。	擬定自己的班級經營計劃，思索自己想成為一位什麼樣的導師。
4 教甄衝 刺階段 (三月～六月)	(1) 每週 3 個半天到學校計時寫筆試題目，每個半天寫兩份試題 (2) 除了我幫忙閱卷並給予回饋外，也會邀請國文科其他教師協助提供筆試及演示意見。	邀請教務主任及教學組長協助模擬教甄，並給予實習學生相關建議。	



## 參、教育實習輔導過程

### 一、教學

#### （一）備課與教材編製

在上每一課之前，我都會先與實習學生討論該課課程重點，並讓實習學生回去編製學習單，編好後，再與實習學生討論並修正，確定最終版本後，以此來進行課程。有些課程即便是我主要負責授課，我也會與實習學生共同討論編製講義及學習單，給他熟悉及轉化教材的機會。

#### （二）觀課、紀錄與反思

大量觀課能提供實習學生對於教學有更多的刺激，因此製作觀課紀錄及反思相當重要，我會引導實習學生在觀課前先熟悉教材內容，觀課時要特別記錄「教師如何依據學生的學習情況轉化教材」以及「學生的學習情況」，以此作為自己授課及備課的參考。

此外，我也會請實習學生在觀其他老師的課堂後，整理出每一位教師的「教學優點」，並與實習學生討論這些老師的優點，有哪一些是值得自己學習的部分，可以在接下來的課程中進行調整。

#### （三）授課與討論

107 學年度第一學期帶領實習學生○祥，從第一周就開始逐漸放手讓他上課，課前會請○祥先寫出教學內容的簡案，編製好學習單，並先討論授課的流程，上完課後再與之討論可以調整的部分。關於授課及討論，我也邀請國文科其他教師，及我的師父郭老師前來幫實習學生觀課，並給予更多元的回饋，使他能在教學上能更精進。106 學年度擔任教學組長期間，每位實習學生的演示我會到場觀課，並參與議課、給予回饋，實習最後階段也幫他們辦理模擬教甄，提供更多練習的機會。

#### （四）命題

107 學年度，我分配到的段考命題為高一論語及高二孟子，在紀○祥實習期間，也給予他機會練習命題。一開始先提醒他：段考命題為了提升鑑別度，通常要自己命新的題目，而且考題要符合大考的方向。簡要說明完命題的概念，我就請○祥依據大考命題的方向及原則，先自己找一些素材、出一些題目。接著，我再跟他一題題討論優缺點，並針對這些題目進行第二次、第三次修正，形成最終版試題。考完試後，再引導○祥製作試題分析，計算出這些题目的鑑別度及難易度，並且針對



鑑別度低的題目進行原因的分析及釐清。○祥在實習期間經歷兩次出題的歷程，其對於命題也比較有概念。

### （五）其他嘗試

除了備課、教學及命題外，透由我們團隊獲得「教學卓越獎金質獎」，在這學期開始進行了相關的推廣活動，也因此有機會也帶實習學生○祥到高雄領獎，參與「教學卓越獎」的推廣活動。另外，○祥也一同參與國文科團隊打造「跨域寫∞手 展演中心」活動。



○祥與南湖國文團隊到高雄參加頒獎典禮



○祥一同打造「跨域寫∞手 展演中心」

此外，學校日跑班時，除了介紹他給各班家長認識外，我也帶著他跑班，並且在每個班都給他三分鐘分享自己對國文教學的理念，以及自己學習國文的經驗及想法。讓他提早對於學校日跑班有相關的體驗及經驗。

最後，我也帶著實習學生一起到其他學校演講，並且留 15-20 分鐘讓他分享自己對於閱讀寫作教學的設計課程、實際授課的經驗。不只增加膽識，也可以透過與外校國文教師的交流及回饋，對教學有更多的觸發。

### （六）輔導實習學生撰寫行動研究

臺北市每年五月都會辦理行動研究競賽，我帶領實習學生，選擇在實習階段所設計較有趣、較創新的課程，撰寫成行動研究，並投稿參與比賽。○祥今年選擇閱讀寫作課程「走在生命的風景裡」為主題，記錄從發想、討論、修正，到授課、閱卷、檢討及反思的歷程，不只可以做完整的課程紀錄，還可以與更多人分享自己對於閱讀寫作教學的經驗。



## 二、導師

導師的部分，開學前會先引導實習學生思索班級經營理念及班級規定，並且與之討論每一條規定的必要性及理念，再者，會在開學前製作班級經營的相關表單。學校日時則引導實習學生協助編製相關資料，也適當放手讓實習學生參與學生的早自習、班會課、打掃時間及校慶活動。

除了參與班級活動外，與之分享其他實務經驗案例也相當重要，我也會透過共備的過程，分享過去曾遇到的班級經營案例，以及當時的解決之道，以及事後的省思。

## 三、行政

106 學年度擔任教學組長時，雖然所有實習學生都是我負責，但在行政實習部分，我主要帶領實習學生張○菱，在教學組的行政實習，我試著放手讓她參與排課表、代調課，教會○菱使用系統後，讓她先依照排課大原則進行調整。調整完後，一張張再看過，有問題的再提出來跟○菱討論。如此○菱不只單單幫忙調整課表，透過討論的過程，她也更清楚課表排定的原則及代調課的規定。

除了排定課表外，也讓○菱參與 108 課綱核心小組所有會議，並練習撰寫會議記錄，通常我會讓○菱先做初步紀錄，接著我再針對她的紀錄作潤飾及微調，並與之討論紀錄及修改的原因。○菱的會議記錄到後來速度更快、更能抓住紀錄的核心，完整度也相當高。

再者，公文歸檔與行政事務也是我在擔任教學組長期間，會盡量讓實習學生了解的。每週我都會引導行政實習學生進行教學公文的歸檔與整理，歸檔前先看公文內容，了解教學組的業務範圍，並且與之討論有哪些是較難處理的公文。

此外，每天下午四點，我會請所有實習學生回到教務處，彼此間相互交流各處室的經驗，讓實習學生變一個團隊，藉由團隊的力量，相互支持走過這段艱辛的日子，一起成為更好的老師。



## 肆、教育實習輔導成果

### 一、實習學生回饋

#### (一) 紀○祥 (國文科, 教學實習)

##### • 大量的上臺機會

健綸老師非常願意給我許多上臺機會，是我實習過程中非常寶貴的經驗。老師不僅願意放手給我這一位菜鳥練習教學技巧，也願意讓我有表達自己想法與操作自己構想的空間，並在教學結束後，給予我不少的回饋。從值得肯定的地方到可調整補強之所在，皆傾囊相授，使我對教學的想像有了更具體的模樣。此外，甚至是校外演講的經驗，也願意由我分享一小段心得，我明白自己的努力與成就是值得被肯定的。



##### • 亦師亦友的陪伴

健綸老師給我的指導，不是上對下的權威訓練，而是在對等的互動關係中，帶我領略教職的全貌。不論是學生的學習問題與日常狀態，抑或是身為師長的責任與挑戰，皆使我對於這一份工作有了更具體而直接的對話。和老師相處的這一個學期（以及實習結束後的陪伴）以來，對我而言不只是一份工作上的教與學的關係，而是以一個菜鳥教師的身分，透過健綸老師的生活，開展出對於教育的種種體悟，並從老師所給予的關懷與付出中，感受到身為老師的學生的種種滋養與在乎。

#### (二) 張○菱 (數學科, 行政實習)

在臺北市立南湖高級中學實習期間，被分配到行政實習導師為教務處的教學組長－黃健綸老師。除了幫忙教務處的事務及各樣活動，組長還分派了整理公文、文件的工作給我們。教學事務處，顧名思義凡舉與教學相關的事務都由這裏負責處理，常見的譬如調課、試卷、成績……等。而藉由歸類公文，能夠更加知道細部的工作流程和項目，常會有





「喔，原來這也是教學組長的業務範圍！」之感。

後來學校內部開始討論 108 課綱，承蒙組長信任，能夠去旁聽並擔任會議記錄，關於新課綱及各科所面臨的衝擊與挑戰有更深一層的認識。短暫的寒假後緊接著就是新學期的展開，所以很幸運地也有參與到安排課表的事務，種種的限制條件下要如何排出一個令大家滿意的課表，再三的核對與確認，才能將課表在時限內分發出去。然而後續還會有一些微調，種種的事情繁複且瑣碎卻極其重要，可見教學組長壓力之大。健綸老師除了在行政上非常願意讓實習學生嘗試，在教學上也給予我們很多建議，而且時不時地關心我們的情況，並且不吝地分享他的經驗或看法，還額外替實習學生們辦模擬教甄、資深教師的經驗分享會等。非常幸運能夠在實習期間遇到這麼一位亦師亦友的導師，讓實習生活十分充實又愉快。

## 二、實習學生教材編製成果

### （一）輔導實習學生編製「範文教學講義及學習單」，以及段考題命題

在○祥實習期間，輔導他針對高一〈世說新語選〉、〈項脊軒志〉、〈髻〉、〈明湖居聽書〉、《論語》、〈孔乙己〉及高二〈諫太宗十思疏〉、〈現代詩選〉、〈大同與小康〉、〈唐詩選〉、〈虬髯客傳〉、《孟子》等課程編製學習單，並透過共同備課、上臺授課及議課，增進教學知能。

此外，也帶領○祥命段考題，並引導他撰寫詳解，考試後針對題目進行試題分析，最後再進行討論。不只可讓實習老師練習命題外，還可以藉此了解評量的意義。

### （二）輔導實習學生編製「寫作」教材

「走在生命的風景」主題寫作教材從議題發想，閱讀單、寫作單設計都是實習學生○祥完成，我再與之討論，並讓他在高二班級及高三班級分別進行。過程中引導○祥分別設計同一主題，符合高二程度及高三需求的不同講義，實際教學後再進行課程的調整與修改。此單元課程之議題發想、備課討論、課程實施、反思修正的歷程等相關成果也獲得「第 20 屆臺北市行動研究競賽創新教學活動設計組佳作」。



### (三) 輔導實習學生教學演示成果

在○祥教學演示前，與他共同備課，討論授課範圍及上課的每個細節。在演示當天，國文科多位老師前來觀課，並給予寶貴的意見，課後的議課也能提供○祥更多往後可以精進教學的意見。

年級	授課主題
高一	劉鶚〈明湖居聽書〉
高二	李商隱〈無題〉(相見時難別亦難)
高一〈明湖居聽書〉演示情形	
	
高二〈無題〉演示觀課老師	
	
高二〈無題〉演示後議課	
	
高二〈無題〉演示後大合照	
	

#### ★觀課教師針對○祥給予的教學演示回饋與反思：高二〈無題〉

##### • 教學優點與特色

1. 課程活動設計面面俱到，由文本解說至現代連結，以至學生經驗之闡述、討論。
2. 對詩的情感闡述縝密有層次，頗有感染力。
3. 能連結流行素材（歌曲），引發學生感情上的聯想與投入。
4. 學習單重點明確，也有補充，能增加學生閱讀廣度。
5. 講述清晰、精確，教學流暢度足夠，由淺入深，層次井然。
6. 互動良好，能讓學生討論並分享，並直接給予學生意見指正與回應。

##### • 對教學者的具體成長建議

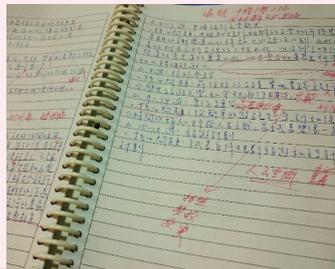
1. 在提問或學習單的引導上，必須從「點」的分述轉移為「點和點」的連結，在每個重點和題目之間有縝密細微而流暢的轉移。即教學內容的闡述，在內容飽滿之後，必須在形式上以細微的調整，讓學生的聆聽與思考脈絡更有邏輯和次序，而非跳躍式、斷裂式的思考。
2. 適時補充學術的語彙能夠增強說服力與專業性。



### 三、給實習學生舞台：帶著他一起去演講

日期	活動
1/11	帶紀○祥實習學生前往宜蘭國立羅東高級中學分享國語文寫作課程設計經驗
1/22	帶紀○祥實習學生前往康橋國際學校林口校區中學部分享國語文寫作課程設計經驗
和宜蘭國立羅東高級中學國文科團隊合照	
分享〈走在生命的風景裡〉課程設計經驗	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<p>★分享內容：閱讀寫作課程設計〈走在生命的風景裡〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>紀○祥 演講與分享後心得</li> </ul> <p>1/11 和健綸老師一同前往宜蘭國立羅東高級中學進行國文教學經驗交流，由健綸老師主講國寫導向的國語文課程設計，並由我分享實際從作文命題發想、蒐集素材、設計引導、課堂操作、批改作文及檢討作文的歷程。</p> <p>分享一方面著重在如何蒐集閱讀素材、選擇以何種角度切入素材，來建構主題式閱讀寫作課程。另一方面，也分享高二、高三的課程操作之異同，並透過學生的閱讀單回饋，修正引導與作文题目的設計，逐步擴充、飽滿此課程的細節與活動內容。最終，反思高二和高三學生在面對寫作或國寫題目上有何困境，以及教師如何積極回應，解決問題。</p>	

### 四、模擬教甄：筆試與教學演示練習

日期	活動
3月之後	<p>(1) 擔任教學實習輔導教師時，實習學生考完教檢後，每週固定三個半天到學校計時撰寫筆試題目，每次寫兩份，寫完後進行討論，我也會邀請國文科其他老師 協助給予回饋及意見。</p> <p>(2) 擔任教學組長期間，辦理模擬教學演示，邀請不同老師給予指導。</p>
筆試題目討論實況	
辦理模擬教甄(教學演示)	
筆試練習與討論	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>	



## 五、各師培大學創新課程、教師甄試、教師檢定分享

編號	演講主題	場次
1	教師檢定國語文與作文準備策略	4
2	教學相關主題、班級經營、社群共備	9
3	教師甄試經驗分享	5
4.	擔任師培大學模擬教甄評審	4
擔任師資培育返校座談講師		國立臺灣大學國文教材教法 - 課堂演講
		
		

## 伍、教育實習輔導省思

107 學年度第一學期帶完○祥後，最後讀著他寫的教學實習省思，也促使我再進一步思考，究竟一位實習學生在這半年，最需要的是什麼？○祥提到：「在教學上，最大的進步與感悟是如何將學術殿堂的知識轉化為學生可以理解的語言。以前在大學，所鑽研不捨的是如何進入文本的最核心，提煉出最深刻雋永的情思與哲理；現在來到高中教學現場，看到的是眼前學習動機低落與能力不佳的孩子們，於是追求的核心慢慢地轉移成『如何提升學生的學習動機』與『如何進行有效的教學』。」

對剛畢業的實習學生來說，將深入而廣博的高中國文教材轉化為學生可接受的教材，並達成有效教學，或許是最需要引導及練習的部分，這亦是在他實習階段，我不斷想傳達的一個概念，這也促使我思考，往後可以用什麼樣的方式，跟接下來的實習學生分享轉化課程的思維及脈絡，讓他們能夠更快地掌握高中學生的學習情形。

再者，○祥提到：「在這五個多月以來，我學到的，無非是如何以步驟化的提問、系統化的指引來架構學生的知識模組，從學習單的編製到上臺授課，從設計作文題目到批改、檢討，皆是如此。」

## 使命與傳承：與實習學生的共學與相成



在每一次的提問與題目設計，包含使用語言與先後次序都會影響學生的學習成果。故有效的教學應當建立在『針對各文本的屬性，設計有層次的教學，並順暢連接各面向』之上。」這段省思也讓我思索除了教學之外，帶領實習學生是否也該如此，將半年的實習輔導課程「系統化」，並且有層次的發展出「專業實習輔導課程」。目前實習輔導多以「經驗式」輔導為主，實習學生從頭到尾跟著實習輔導教師，從觀察以及實務的經驗中學習如何成為一位老師，但若能把這些要傳承給實習學生的經驗，更有系統化的歸納及指導，或許短短半年，就能有事半功倍的效果。

帶領實習學生不單單是「輔導」，更是「教學相長」，這幾年與實習學生互動的過程中，在他們身上我看到了自己剛畢業時的無畏與熱情，心裡更不斷掛念著實習恩師郭○雲老師帶給我的使命，與實習學生合作互動的過程中，從他們那更學到了自己不足的部分。雖然實習只有短短半年，但透過這「傳承」與「共學」的機會，我們都在彼此的教學生涯留下了美好的印記，大手牽著小手，繼續走往教學的繁花盛景。



# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

引領孩子「做中學，學中樂」，秉持科學之「真」、  
教忱之「美」、人本之「善」，  
成就教職志業

持恆精進自我  
無私陶鑄後進  
成就雙贏志業

作者姓名 | 黃怡綸 教師

任教學校 | 臺南市立復興國民中學



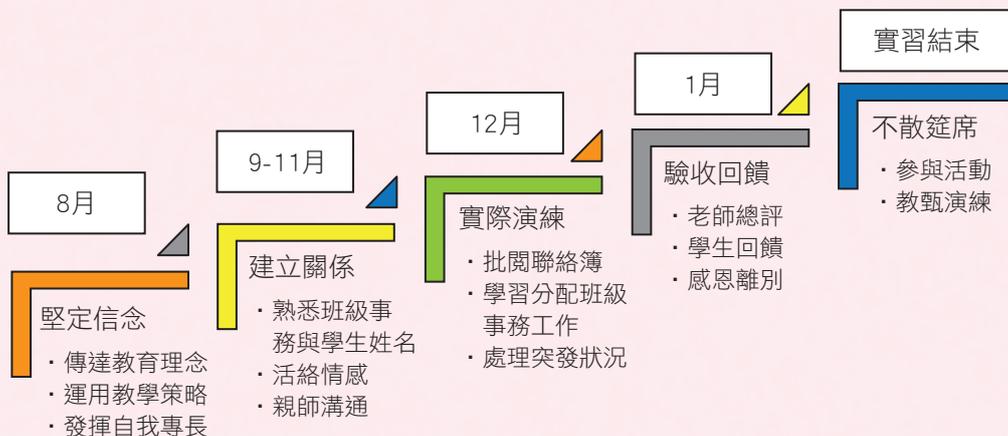


## 壹、前言

教育路，任重道遠，而「挫折」與「機會」是一路不離不棄、伴我成長的「良伴」。從事教職後的第五年，一位學生對我說：「老師，上你的課很無聊，讓我想睡覺！」這句話讓我驚覺調整教學已刻不容緩。於是我積極詢問資深教師，尋求網路資源，活化課程。除了藉由隨堂實驗，增進師生互動，也讓學生「從做中學」，更搭配學習單，師生深入研討課程核心，營造以「探究」、「思辨」、「表達」為主軸的自然課。近年來積極參加教專、加入社群，不斷精進教學，每每看到孩子在腦力激盪中歡樂地度過自然課，孩子從眼神漠然的緘默到參與課程搶著回應：「蛤！這麼快就下課囉？」印證日積月累的點滴付出與努力，孕育出豐碩的成果。秉持著對當年提攜我的職場教師們，由衷的感謝，我也盡己之能來回饋社會，期以教育實習輔導教師的身份，協助引導初任教職的實習學生們更快適應教育工作，成就更好的自己，與我一樣樂在「教學」這份神聖的志業。

## 貳、教育實習輔導理念

從事教職已近二十二載，看到許多原本秉持教育熱忱的初任教師，在進入教學現場後，面對實務、班級經營時，常感徬徨而不知所措，總需要花費數倍心力與時間去調整心態、適應這條從理想變成現實的教育之路。因此，在教學現場任教多年的我，誠摯分享自己的教學理念、教學策略、教學技巧與心得，相信能使更多的實習學生在初任教師時，更快適應、也更快找到適合自己的一套班級經營模式和教學方法。





持恆精進自我 無私陶鑄後進 成就雙贏志業



### 參、教育實習輔導規劃

月	導師實習	教學實習
八月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誠摯歡迎來到臺南市復興國民中學。</li> <li>2. 協助實習學生了解學校環境，與相關作息及相關教學資源。</li> <li>3. 告知教育理念、班級經營原則。</li> <li>4. 協助實習學生完成教學計畫。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 誠摯歡迎來到臺南市復興國民中學。</li> <li>2. 協助實習學生了解學校環境，與相關作息及相關教學資源。</li> <li>3. 協助實習學生完成教學計畫。</li> <li>4. 確認觀課的班級。</li> <li>5. 鼓勵參加領域辦理的研習活動。</li> </ol>
九月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次見面，向學生介紹實習學生。</li> <li>2. 協助實習學生了解班級事務，藉由實際參與，使其熟悉班級事務處理流程。</li> <li>3. 依照每位實習學生的專長，設計小活動增進師生情誼。</li> <li>4. 協調正式實習導師的日期，盡量與教學演示的時間錯開。</li> <li>5. 協助記錄實習心得並給予回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一次見面，向學生介紹實習學生。</li> <li>2. 示範教學，從教學中傳達自己的教學理念與教學策略，並於課後與實習學生討論。</li> <li>3. 協調試教與教學演示的日期，盡量與實習學生的時間錯開。</li> <li>4. 協助記錄實習心得並給予回饋。</li> </ol>
十月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試讓實習學生批閱一週的聯絡簿，並主動詢問是否有遇到問題、引導思考處理方法，累積其經驗。</li> <li>2. 指導正式實習學生前準備工作，以及初步規劃，並適時給予意見。</li> <li>3. 與學生進行溝通，並嘗試安排個案輔導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試讓實習學生試教一至二節課，並於課後討論其優缺點。</li> <li>2. 討論正式教學演示的主題。</li> <li>3. 協助尋找另一位可以教學觀摩教師。</li> </ol>
十一月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助實習學生共同準備學校大型活動之前置作業，並與學生共同參與校慶-運動會。</li> <li>2. 隨著活動越來越多、事務越漸繁忙，主動關心實習學生適應狀況及情緒變化。</li> <li>3. 與實習學生討論在實習導師班級事務的事前規劃之適當性，包括安排掃地工作、換座位以及札記、週記的題目等。</li> <li>4. 確認實習導師的時間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確認試教時間以及實習指導教師訪視時間。</li> <li>2. 輔導撰寫正式教學演示時的教案及學習單，以及製作邀請函和討論當天的穿著。</li> <li>3. 協助安排及進行另一位實習輔導教師的觀課，並在觀課後與實習學生討論心得。</li> </ol>
十二月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導實習學生正式實習導師工作，處理班務並批閱聯絡簿一週。</li> <li>2. 實習學生在處理班務後，適時給予意見即時修正。</li> <li>3. 遇到突發狀況時，嘗試先讓實習學生處理，必要時給予協助。</li> <li>4. 聆聽實習學生整週實習心得，並給予建議。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓實習學生正式試教為期一週（至少含一次實驗課），並在每節課後給予肯定以及共同檢視須改進之處。</li> <li>2. 讓實習學生進行教學演示，並輔導其彙整觀課教師的建議。</li> <li>3. 指導實習學生批改學生的作業，以及進行學習後的評量工作。</li> <li>4. 協助實習學生統整整週試教成果與心得，並給予建議。</li> </ol>



驗收回饋	一月 1. 讓實習導師班的學生填寫「悄悄話」或「給○○老師的一封信」，協助實習學生彙整學生給予的回饋。 2. 為實習學生舉辦歡送會。 3. 評量實習學生的表現。	1. 讓試教班級的學生填寫回饋表，並協助其彙整。 2. 改良缺失後，再進行一堂試教課程。 3. 評量實習學生的表現。
不散筵席	下學期 1. 透過參與學校各項活動，讓實習學生逐日適應、融入學校這個即將面對的職場氛圍，其中包括班際排球賽、科學魔法車的關主、回學校代課、參與學生的畢業典禮等，讓實習學生在這個復興大家庭學到豐富的實務經驗，也留下滿滿的美好回憶。 2. 分享與肯定其通過教師檢定的喜悅。 3. 協助培訓實習學生參加教甄時的口試或試教。	

## 肆、教育實習輔導過程

### 一、堅定信念 - 傳達教育理念、運用教學策略

#### (一) 發現自己的不同，肯定自己、超越自己

本著「適性揚才」的教學理念，我深刻體會到每個人都有其獨特的個性，也都有自己的專長與喜好，期望在不斷的學習中找到自己的特色，也希望每個孩子在我的引導下，能自信而不自滿，謙虛而不做作。所以我把每個實習學生當成是自己的孩子、自己的學生，引導他們能發現自我的獨特，找到自我的定位，在肯定自己後，更能超越自己，開創屬於自己的一片天。

#### (二) 主動出擊，增加師生互動，建立信任感

不管是教學還是班級經營，我都希望學生們能在「做中學」、「學中想」、「想中得」；同樣的也以這一句話：「多做、多學、多想，盡量把握每個機會。」作為我給實習學生們的見面禮，提醒他們在自己的能力範圍內，有什麼樣挑戰就去嘗試；有什麼樣的磨練就去突破，在肯定中尋找自信，也在失敗中探究原因，積極尋找解決的方法。



利用午餐時間，透過乾冰加入水的小實驗，希望孩子們能在「做中學」、「學中想」、「想中得」。



### （三）預先籌畫，臨危不亂

預先規劃、預先設想可能遇到的困難點，有完整的籌備與規劃，較能減少失誤率。以下節錄自 106 年度實習學生一丁○珊之實習心得：「工作需事先安排，整備周全並隨機應變才能夠有效率、完整性的將教室的影響降到最小。」

## 二、建立關係 - 入班觀摩，蓄勢待發

### （一）開學前的準備

先告知實習學生學校的一切作息，早自修的活動規劃、用餐午睡的狀況、以及掃地時間須督促的細節，另外還要事先計畫開學日的流程，預想座位的安排、掃地工作分配的人數、以及午餐工作的編排方式等等，若能事先掌握各項工作的人數，方能迅速安排以適應開學緊湊的作息。

### （二）用心讓孩子看得見

老師須具備敏銳的觀察能力，在開學的第一天，便能辨識出一些可能存在特殊狀況的孩子，透過與家長的電話聯繫，了解與孩子的互動模式。另外在兩天內熟記學生姓名與臉孔，一直是我教書生涯以來徹底執行的一項任務。這的確是一種考驗，卻是班級經營的關鍵首步，也是讓學生看到老師用心，進而建立信任的起點。

實習學生藉由與孩子們的朝夕相處，增進與他們之間的感情，每天固定的掃地時間、午餐時間，彼此慢慢熟悉，建立信任的基石。（以下節錄自 107 年度實習學生李○儀之實習心得）

#### 導師 × 將孩子視如己出、用心對待

已經與 214 孩子相處兩個月了，幾乎每個人都可以很自然地對話，孩子們也越來越習慣我會在班上，會主動接近找我聊天，或是問我：「老師我昨天好像都沒看到你欸！」讓我覺得與學生更靠近，也藉此更了解青少年的想法和狀態為何，每天都期待早上、中餐、下午能夠和學生相處。

我有觀察到除了在班級事務上需要管理之外，最近班上很多人感冒、身體不適，當學生身體有狀況的時候班導非常重要，需要扮演起照顧者的角色。需要隨時關心、追蹤，老師甚至會用綠油精幫學生按摩紓緩他的不適，學生看到這個場景後跟我說：「好誇張哦，之前的老師都不會這樣對我們耶！」讓我了解到其實就算只是一個小動作，學生都能夠感受到老師的用心和關心，會對老師另眼看待，也能夠使學生更信任老師、對於往後關係的維持也會更穩固。



### （三）適性規劃活動，活絡情感

另外我也會依照實習學生的個性與專長，適時規劃班級活動，例如三對三鬥牛大賽、晨讀活動、小團體活動、教室布置等，在與學生的互動中，培養默契、建立信任感，藉以凝聚班級向心力。（以下節錄自 105 年度實習學生朱○之實習心得。）

#### （一）開學第二週導師舉辦班上籃球比賽

因為老師想說該學期學校無班級運動比賽，因而為了提振班上的團隊風氣及凝聚力，於班會課進行三對三籃球比賽，這也是我與班上第一次近距離的接觸。

##### • 拉近與班上學生的距離，有助於關係的建立

這個活動讓我與班上學生有更多的接觸與交集，因而拉近我與班上學生的距離，看到學生運動時認真的模樣，讓我也熱血沸騰起來，加上我也喜歡打籃球，所以對於這個比賽也是很興奮的。



#### 【結合自己專業所規劃的晨讀活動】

104 年度自詡為「復興劉德華」的陳○辰老師，介紹粉塵爆炸的原因與危險

105 年度英語特派員的朱○老師，用全英文傳達自己專業 - 輔導的相關資訊

106 年度晨讀特派員丁○珊老師，藉由世界大學運動會讓學生了解運動員的工作

107 年度晨讀特派員李○儀老師，介紹「我眼中的國中生」拉近與學生間的距離

### （四）親師間的溝通

開學第一天便會發下家書，並貼在聯絡簿上，讓家長和孩子都能了解老師的作風與原則。每天批閱聯絡簿，跟孩子們交換心得，也教孩子正確觀念，與家長共同關心孩子的成長。請實習學生自行選擇時間，觀摩我如何批閱聯絡簿，從中學習如何善用「聯絡簿」這個親師生三方溝通的媒介。另外學校每學期初舉辦的大型活動 - 班親會，是學習親師面對面溝通的最佳良機，除了請實習學生務必參加，會後並成立班級親師 line 群組，亦邀請實習學生加入，透過老師與家長間的互動，使其更了解老師如何與家長有效溝通。

### （五）主動關心適應狀況

隨著活動越來越多、事務越漸繁忙，實習學生同時面對行政、教學、導師的各項實習工作，難免會出現壓力過大，情緒緊繃的狀況，而適時聯繫溝通是必要的。因此我主動邀請實習學生在課後，一起打羽球、玩飛盤九宮格，協助其放鬆緊繃的心情，同時強健身心。



持恆精進自我 無私陶鑄後進 成就雙贏志業



(六) 共同參與學校大型活動

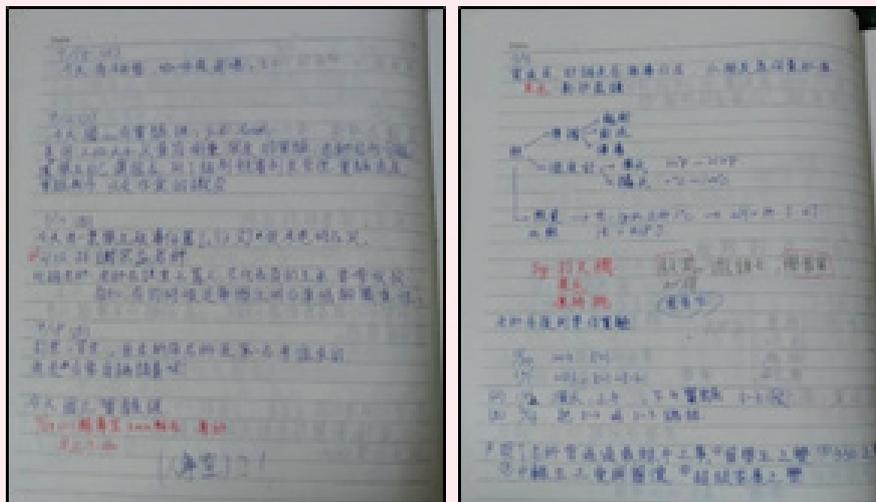
臺南市復興國民中學上學期最盛大的活動莫過於校慶運動會，此時暫且放下課業壓力的孩子們，進行了既緊張又刺激的運動競賽；另外學校也為了歡慶學校生日，舉辦化妝遊行，場面好不熱鬧！還有二年級的童軍露營，實習學生陪伴孩子們度過三天兩夜的宿營，更增添了彼此的默契與感情。

(七) 建議實習學生來觀課

與我任教科目不同的實習學生，雖只向我學習導師實務，我仍會建議他來觀摩一次我的理化課，學習教學現場的班級經營與教學課程同等重要，透過不同的上課氛圍，適時運用在自己的教學上。

(八) 即時記錄，撰寫實習心得，並給予回饋

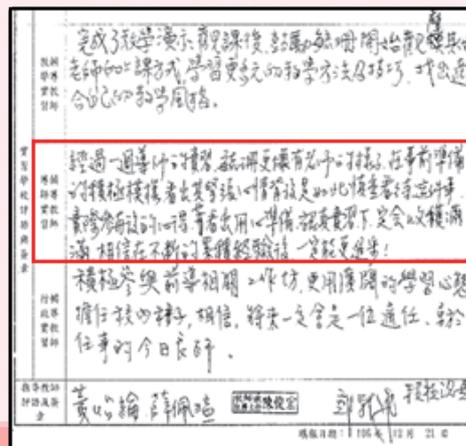
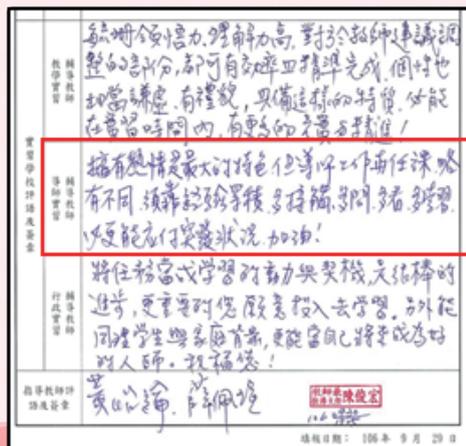
實習學生須準備一本筆記本，隨時記錄當天的事情，例如突發狀況時老師的處理方式，其他實習學生遇到的困難與自己瞬間的靈感與心得等，並將其彙整成每月的實習心得，老師詳閱後給予鼓勵與回饋。



104 年度陳○辰老師之實習筆記

九月

十二月



給予 106 年度丁○珊老師實習心得之回饋



### 三、實際演練，迎接挑戰

#### （一）預先規劃

在正式實習導師之前，先跟實習學生告知需要留意的事項，包括即時回報家長的意見以及學生的反應等。另外，某些很想嘗試改變現有班級模式的實習學生，這時就必須與我共同討論計畫的可行性，預想可能面臨到的問題，做更縝密的安排。

#### （二）批閱聯絡簿

聯絡簿是與學生、家長進行溝通的最佳管道，藉此了解學生想法，與之心靈交流，大部分的實習學生在批閱完聯絡簿後，會愛上這份工作，偶爾運用自己領域範疇的概念，藉著自訂札記或週記的題目，對班級學生更加熟悉與認識。以下節錄自 105 年度朱○老師（任教輔導）的實習檔案：

（二）改聯絡簿當周，針對生活札記指定題目，請學生寫代表自己的動物及顏色，並寫出為什麼，把輔導的概念帶入班級中。

#### ★將輔導概念應用在聯絡簿中，更認識學生

這是我用來了解學生的方式，因為相處的時間不長，但我想看到學生比較內心、比較感性的那一面，於是我就想到可以運用這種方式，把輔導的概念帶入班級，在代表自己的動物部分，有學生寫到自己像羊，喜歡無憂無慮的在草地上奔跑，也有幾位學生說自己像貓頭鷹與暗光鳥，會有熬夜的習慣。在顏色的部分，有位學生寫到他是彩色的，因為他會有各種不同的情緒，在每個時候可能都會是不同顏色，從學生的回覆當中，不僅對於學生有更多認識，也有助於我與他們開起聊天的話題，我覺得讓我印象深刻的是，學生對於抽象特質的描述及表達，超乎我想像的好，有些平常比較調皮的學生，也很願意很開放、真誠的去思考及回覆，讓我非常的感動。

#### （三）即時的檢討與改進

很多實習學生在實習時，最害怕遇到突發狀況，而我卻樂見其成，這不僅考驗實習學生的反應及處理危機的能力，還是臨場學習的最佳機會，方知人在真正遇到困難時，更會認真思考解決之道，必要時實習輔導教師定會出面協調或處理善後。

#### （四）教學演示

在實習學生適應學校狀況與本身工作後，原則上會在第二次定考後進行試教，所以一開學就會跟他們說授課內容是哪一章節，並跟實習指導教師確認時間後，再來確定試教的課程範圍，好讓他們提前準備。



◎在試教的前兩週，會跟實習學生討論

- ※ 教案設計：包括課程目標確定、時間的安排是否恰當？小實驗的設計是否安全？是否有事先演練等，憑藉著多年的教學經驗給予建議。
- ※ 學習單：包括難易狀況、架構以及考量學生書寫的空間是否足夠，要有適當的留白等，鉅細靡遺地反覆確認。
- ※ 邀請函的製作：事先確認上課地點、時間，依個人風格設計出邀請函，以及擬定邀請來觀課的教師名單，並親自發送，以表達個人誠摯的心意。
- ※ 確認服裝：大方、簡潔即可。
- ※ 事前準備：包括實習指導教師的接待、教室觀課教師的座位安排、錄影設備的架設及拍攝、印製學習單以及受邀來觀課教師填寫的回饋單等。
- ※ 演示結束：實習輔導教師會先詢問該班學生的吸收狀況，並給予實習學生肯定與回饋，最後協助彙整觀課教師的回饋，藉著每位老師不同的觀點，針對自己的教學內容，做適當的調整改進，期待下一次有更好的表現。



實習學生教學演示時，坐在後面觀課的我



【課程設計 - 學習單】-104 年度陳老師設計

**5-3 熱的傳播方式** ----- *學習單*

..... 預級：2年..... 班 座號：..... 姓名：.....

**※ 學習主題一：傳導**

1. 物體經由接觸，將熱從.....傳播到.....的方式稱為傳導。
2. 傳導主要為.....的傳播方式。
3. 一般而言，傳熱速率：固體.....液體.....氣體。



**※ 學習主題二：對流**

1. 熱經由.....的流動，當液體一部分受熱時，體積膨脹，密度減少，逐漸上升，其位置由周圍溫度較低、密度較大的物質補充之。
2. 對流是液體主要傳播熱的方式，液體包含.....和.....。
3. 熱空氣.....，冷空氣.....。

**※ 學習主題三：輻射**

1. 輻射熱傳播過程不需要.....。
2. 深色、表面粗糙的物質比淺色、光滑的物質更容易.....輻射，也更容易.....輻射。

**現象討論一：茶包天燈**

請各位仔細觀察老師的示範實驗，請試著與組員討論、解釋。

- (1) 為何茶包會飄上天?
- (2) 請與組員討論後，依下圖試畫出熱傳播時空氣流動的示意圖。



**現象討論二：白天與晚上，海風陸風?**

在海邊，無時無刻都會有徐徐的風迎面吹來。(比熱：水 > 沙子)

- (1) 請與組員討論後，試著畫出白天以及晚上，風的路徑。
- (2) 承(1)，請解釋白天與晚上為何風的途徑不同?

..... 帶動繪圖

日



夜



**現象討論三：北極冰屋**

.....冰屋 (Igloo, 因紐特語，意為「房屋」)，是一種由雪塊構造而成的居所，常常會被人們與居住在加拿大遼闊的北部地區的原住民因紐特人聯繫起來，因為因紐特人正是把冰屋作為他們在漫長的嚴冬中狩獵期間的臨時住所。

.....冰屋頂部一般開有一個通風口，位置比屋頂最高點略低些，有時候，在出口還會挖一條離地處，這樣一來，不僅可以絕頂阻風，還可以在開門的時候大大減少屋內熱量的散失。由於雪是極好的絕緣和隔熱材料，在住人用的冰屋中，居住條件相當舒適。

- (1) 依照文章與右圖，請與組員們試著解釋冰屋保溫的方式。(請依傳導、對流、輻射，三個層面來分析探討)
- (2) 在此極極度寒冷的地區，卻不採取適當措施，熱量將流失的極快，當點燃的油燈和在石盆中燃著的油篝火取暖，是因紐特人冬季取暖的主要方法，那麼火會使冰屋融化出一個大洞嗎？冰屋是利用何種方式來保得火的熱度?



剛開始看到這份學習單時，對於這個冰屋構想感覺非常新鮮、有趣，除了介紹北極當地民情，還能與課程結合，利用該節課所學習的熱傳播途徑，來解釋冰屋的運用原理。這份學習單看得出○辰老師對科學的熱愛，也看到其對課程設計的用心，在互相討論共備後，認為學習單應有留白的部分，讓學生可以寫下自己的筆記、心得，而身為實習輔導教師的我亦體認教學相長的快樂。

(五) 我的回饋

於教學演示時仔細觀看，並給予具體建議與回饋，無非是希望每位實習學生都能善於教學，進而樂於教學。回饋表上書寫滿滿的紅字，代表著我對他們期望與愛。



持恆精進自我 無私陶鑄後進 成就雙贏志業



105年度朱○老師教學演示回饋表

106年度丁○珊老師教學演示回饋表

105 年度朱○老師教學演示回饋表

106 年度丁○珊老師教學演示回饋表

#### 四、驗收成果，珍重再見

##### (一) 老師的總評

實習學生在學校近半年的時間，自然與我培養出不少的默契與感情，客觀的評語是助他們適應教育之路最佳的捷徑。了解自己的優勢，盡力發揮；知道自己的罩門，勇敢調整。

##### (二) 學生的回饋

從學生的角度來看老師是最貼切的，在每位實習學生實習結束後，會請孩子們寫出想跟實習學生說的悄悄話，大部分的孩子都看得到老師的用心與付出，也會勇於建議實習學生「溫柔與嚴格」的分寸拿捏。

##### (三) 感恩歡送

老師引導學生籌畫並舉辦感恩歡送會，有些同學準備小禮物與卡片，有些同學準備表演節目，宛如一場同樂會，甚至有些同學播放親手製作的影片，藉由回顧半年相聚的種種，攜手譜出的美麗回憶，來表達對實習學生的由衷感謝。



## 五、不散筵席

### (一) 參與活動

實習結束是另一段緣分的開始，「回家」參與班級活動，協助推動校務等，都是為了下一個階段做準備，同時在實習畫下完美句點後，開啟另一條通往正式教師的康莊大道。

107 年度李○儀老師，實習結束後於下學期回來參與 214 的班際排球四強賽，在○儀老師的加持下，班上拿下最高榮耀 - 冠軍！



### (二) 教甄演練

通過教師檢定考試的實習學生們，學校會給予肯定與讚揚；而實習學生在通過教甄的初試後，我會主動詢問是否需要協助他們精進試教及口試的技巧，並進行模擬演練。

## 伍、教育實習輔導成果

- 一、92 年輔導實習學生陳○釧，目前為臺南市民德國民中學綜合科正式教師。
- 二、93 年輔導實習學生王李○仁，畢業後拿到加州 Santa Barbara university 的入學許可，並以全額獎學金至國外深造。
- 三、94 年輔導實習學生黃○蘭，目前為臺南市歸仁國民中學健教科正式教師。
- 四、95 年輔導實習學生顏○慶，目前為臺南市後港國民中學理化科正式教師。



持恆精進自我 無私陶鑄後進 成就雙贏志業



- 五、96 年輔導實習學生林○梓，目前在臺灣神隆研發部工作。
- 六、97 年輔導實習學生翁○惇，目前為臺南市善化國民中學理化科正式教師。
- 七、100 年輔導實習學生柯○文，目前為臺南市東原國民中學理化科正式教師。
- 八、101 年輔導實習學生王○菁，目前為新竹縣忠孝國民中學理化科正式教師。
- 九、102 年輔導實習學生陳○蒨，目前為新北市漳和國民中學理化科正式教師。
- 十、104 年輔導實習學生陳○辰，目前為高雄市龍華國民中學代理教師，並兼任生教副組長。
- 十一、105 年輔導實習學生朱○，目前在國立彰化師範大學諮商研究所攻讀碩士，第二年申請至美國當交換學生。獲選為 106 年度教育實習學生楷模獎。
- 十二、106 年輔導實習學生丁○珊，目前在國立政治大學教育所攻讀碩士。獲選為 107 年度教育實習學生優良獎。
- 十三、107 年輔導實習學生李○儀，目前為國立鳳山高級中學代理教師。

## 陸、教育實習輔導省思

我很幸運，帶到的實習學生個個積極向學，對我十足尊重與信任，每件事主動詢問我意見，與我密切討論可行方案。

在頻繁互動過程，讓他們了解我的教育理念、教學策略；

在教學演示前後，給予他們建議與肯定，培養其穩健自信的臺風；

在導師實習期間，提醒他們疏忽的細節，以及導師必須堅守的原則；

種種無私的分享與經驗傳承，無非是期許他們即早適應教育現場，樂在教學。當看到他們能進入自己喜愛的職場，除了滿腔欣喜，更以教育志業為榮！



### 【給實習學生的祝福語】

人生漫漫，相較之下，國中三年雖為短暫卻極為關鍵，老師的一句話、一個榜樣、一份無私的愛，皆能影響一個人，唯有自信的把握每一個機會，迎接每一個挑戰，才能在這個杏壇灼灼發光！期盼你們都能成功進入教育職場，發揮自我專長，開創自己的一片天！

# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

教育就是當一個人把在學校  
所學全部忘光之後剩下的東  
西 - 愛因斯坦

## 薪火相傳，分享所學

作者姓名 | 劉明月 教師

任教學校 | 臺中市立臺中家事商業高級中等學校





由於跑過田徑又熱愛數學，從小我就想當體育老師或數學老師。高中畢業的暑假，因緣際會到了安親班打工，兩個月下來被孩子驚人的體力和活力嚇到，讓我在大學選填志願時，毅然決然放棄師院，轉讀當時最熱門的企業管理系。原本不可能再擔任教師工作的我，因為師資培育法開放一般大學參與師資培育行列，因此在就讀研究所期間，修讀了教育學程，並且在國立花蓮高級商業職業學校進行一年的教育實習。

當老師一直是我從小到大的志願，但我卻差點與教師的工作擦身而過，何時才確定自己真的想當老師呢？正是歷經一年的教育實習後。很慶幸自己遇到實力堅強又認真的實習輔導教師—石○珠老師、李○華老師、和高○鈴主任，讓我的實習生活充實愉快，也讓我確認了自己的人生道路，更讓我一結束實習就馬上考取教師甄試。如今有幸擔任實習輔導教師，希望能秉持薪火相傳的精神，傳承分享所學。

## 壹、教育實習輔導理念

自民國 98 年接下實習輔導教師的工作起，教學上已輔導過 7 位實習學生，其中 5 位更是教學實習加上導師實習。教師的工作任重道遠，教師影響的是臺灣的未來，因此一直期許自己不僅是經師，更能成為學生的人師與良師，同時也希望能夠幫助實習學生立正確的教育價值觀，因此我秉持下列的理念與實習學生互動：



圖 1 教育實習輔導理念



## 一、以身作則

教師的工作無時無刻都是世界觀、人生觀的展現，將對學生產生相當的影響，因此從教以來，秉持以身作則的信念，希望能成為學生學習的典範，我相信唯有身教重於言教、表裡如一，學生才會耳濡目染，進而內隱學習。實習學生是實習輔導教師對教育價值的延續，對於實習學生的教育更要自我要求。

## 二、傾囊相授

職業學校的專業類科老師，一學期授課的科目通常為 4～5 科，原本就得花很多時間準備課程，加上近年來 95 暫綱、99 課綱的變動與處在 108 課綱前導學校，回顧自己 16 年來的教學，幾乎每年都得教授全新的課程，因此更是需要不斷精進與學習。教學實習上，除原先輔導的科目經濟學外，其餘所有授課科目如商業概論、專題製作、門市服務、商業簡報等，我抱持的態度都是一律開放實習學生觀課，其目的是讓實習學生了解未來工作的樣貌，也讓實習學生減少摸索時間，以利她們盡速發展出自己的教學內容與風格。而導師實習的部分，舉凡班級活動、學生問題，我都會私下和實習學生討論，讓她們盡速熟悉班級，也能進一步了解導師的工作與責任。

## 三、亦師亦友

本著亦師亦友的心情去指導實習學生，一見面我就會開門見山詢問她們來此的用意，並將醜話說在前，清楚說明其責任與界限，以利他們扮演好實習學生的角色。等實習一陣子，彼此熟悉後，我會開始跟她們聊學生問題、班級經營、教學心得、聊教育價值、自身教學路，以及她們的人生規劃，我們常為了班級經營一起傷腦筋，也常為學生比賽得名一起開心，我們互相關懷、為彼此打氣，說她們是我的實習學生，其實更像我教學與帶班路上的夥伴。

## 四、鼓勵尊重

商業類科涵蓋的範圍很廣，部分學校的教師須同時授課經濟與會計，更重要的是全國教甄商業經營科教師的筆試時都會加考會計，因此我非常鼓勵實習學生利用剩餘時段，額外加聽二年級的會計課與會計資訊課。我會請她們找出可以完整跟課的老師，然後帶著她們一起去請託，當然都會得到肯定的答覆，如此一來實習學生學得更多，將來考試通過的機會自然提高。另外我也完全尊重實習學生課堂上的教學，無論合適與否，我都是課後再與她討論，她與學生的相處，我也抱持尊重的態度，樂觀其成她們之間的互動。



## 五、教學相長

我會安排一些簡單易講述的單元，讓實習學生多上臺練習，課前我樂於分享自己的教法，提醒她們該單元的重點，鼓勵她們多找網路資源讓課程更豐富。每回上課前我都很期待她們的創意發想，實習學生年輕又有活力，其課堂上的舉例、分享的影片與學生互動的小遊戲，總能貼近學生，因此即使不當實習輔導老師，我也很喜歡去聽實習學生教學演示，擷取所長，獲取新知。

## 貳、教育實習輔導規劃

實習學生的實習事項包含教學實習、導師實習、行政實習及研習活動四項。關於行政實習與研習活動，過去自己是實習學生的時候，因為被安排在教學組實習，實習期間對於操作排課系統、整理校務評鑑資料、協助辦理教師研習、擔任會議司儀、安排全校學生段考座位等，都有大量接觸與學習，再加上正式任教後，我也曾擔任兩年的衛生組長與一年的教學組長，因此對於行政實習與研習活動，我一向支持並鼓勵實習學生不斷學習、勇於嘗試。

由於這回我擔任的是教學實習與導師實習指導教師，因此僅針對此兩項實習做實習規劃，其規劃如下：

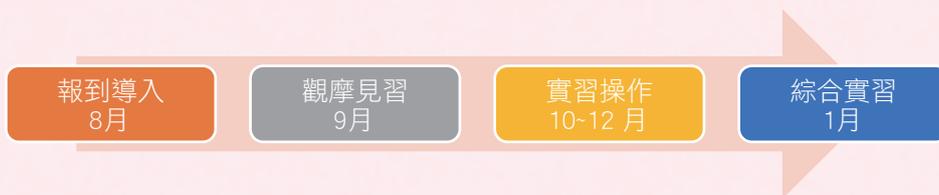


圖 2 教育實習輔導階段規劃

### 一、報到導入 8 月

實習規劃		實施內容
教學實習	確認實習動機	詢問實習學生為何來實習，怎樣的起心動念讓她想從事教職，確認其擔任教師的信念。
	介紹教學內容	經濟學、商業概論、門市服務、行銷學、商業簡報、證券投資、專題製作都是商業經營科老師的授課範圍。透過介紹，協助實習學生塑造開學工作的樣貌，並提早做好準備。
	學習觀課技巧	實習學生須學習教學技巧，觀課時不能再只是聽懂，而是要記錄如何導入、講述課程，因此我會教他們抄下老師課堂上舉的實例、寫的板書、甚至是播放的影片名稱等。



導師實習	介紹學校文化	每間學校的校風不同，對老師的期許也不同，臺中市立臺中家事商業高級中等學校是相當傳統保守的學校，行事上中規中矩，但教學上積極努力，實習學生應了解並配合學校文化。
	熟悉學校活動	利用課表了解學生一天的學校作息，透過學校行事曆了解學生有哪些全校性的比賽與活動，讓實習學生做好開學前的心理準備。
	認識導師工作	學生開始到校，導師工作便展開，從晨間打掃、早自習、午休、放學前打掃，都需要導師協助與叮嚀。此外主持班會、批改週記更是老師例行性的工作內容。工作意味著責任，提前告知導師工作，以建立實習學生開學後對工作負責的態度。

## 二、觀摩見習 9 月

實習規劃		實施內容
教學實習	教學見習	除二、三年級的經濟學為商業經營科實習學生必要見習課程外，其餘任教課程會邀請實習學生觀摩，讓其具備多元專業能力，也可以透過觀察不同班級的學習情況，學習教學上如何保持彈性及因應。
	跨領域見習	鼓勵實習學生利用剩餘時段，加聽會計事務科老師所教授的會計課與會計資訊課。除了多學習專業以利教師甄試外，也可以藉此學習不同老師的教學技巧與風格。
導師實習	認識學生	安排實習學生於開會第一天進班自我介紹，並提醒同學注意應有的態度與禮貌。爾後會利用每次上完課的時間，慢慢介紹班上的重點人物與幹部給實習老師認識，以利快速認識班級。
	觀察導師工作	舉凡晨間打掃、早自習、升旗、班會等時間，都會邀請實習老師一同進班，其中班會常是我們討論班級活動的時間，實習學生可藉此觀察導師如何協助學生討論活動。此外期初的親師座談會也會邀請實習學生參與，觀察教師如何與家長互動。

## 三、實習操作 10~12 月

實習規劃		實施內容
教學實習	提供上臺演練	透過多練習，才能訓練臺風、膽量、口條，因此只要遇到合適的單元，實習學生又願意，都會提供上臺試教的機會。
	充分教學討論	每次試教我都會讓實習學生先自行準備，等準備一陣子後，再視實習學生的需要，分享我的教法，並提醒可以找的輔助資源。最後試教完，一定馬上做討論，肯定她的優點，並明白指出她可以改進的部分。此外我會觀察學生上課情況，且私下詢問學生的授課滿意度，適時回饋給實習學生。
導師實習	參與學生活動	邀請實習學生共同參與班級活動，包括賽前的練習指導，比賽時的加油打氣，與賽後的慶功或安慰。
	分享週記	週記是老師與學生溝通及認識的橋樑，過去我曾經讓實習學生批改週記，現在則是分享如何設計週記主題，再讓實習學生觀看批閱的情形。



#### 四、綜合實習 1 月

實習規劃		實施內容
教學實習	教學策略回饋	依照實習老師實際授課的情形，會根據她的優弱勢給予教學策略上的回饋，如資訊能力好的可多利用簡報上課，口條差的可以多找網路影片輔導教學。
	教甄經驗分享	分享過去自己考教甄的經驗，提醒準備方向。此外也用曾擔任命題教師與口試委員的經驗，叮嚀準備技巧。
	精進教學建議	專業類科老師的教學是與時俱進的，因此建議實習學生一定要跟上時代的潮流，3D 列印、證券投資分析等相關課程，宜多關注，甚至要多學習，對未來考取教甄與擔任教師工作將有所助益。
導師實習	教職生涯分享	擔任導師較能傳遞價值觀與人生態度給學生，並看到學生的成長，但會因為責任與原則，情緒上常高低起伏。我會預先給實習學生打強心針，讓他對老師的工作有心理準備。
	歡送與祝福	會同全班歡送實習學生，給予祝福，留下回憶。

### 參、教育實習輔導過程

以 107 年實習學生羅老師為例，呈現其實習輔導過程。

#### 一、教學實習

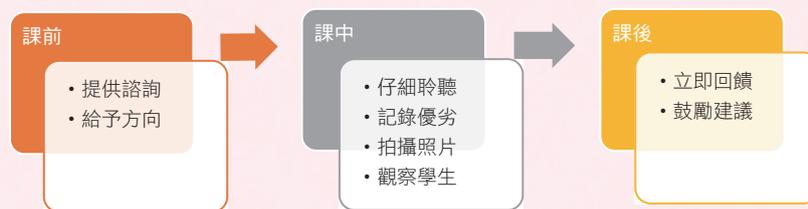
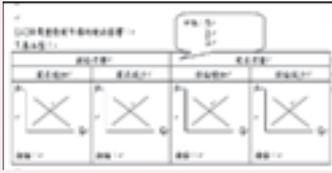
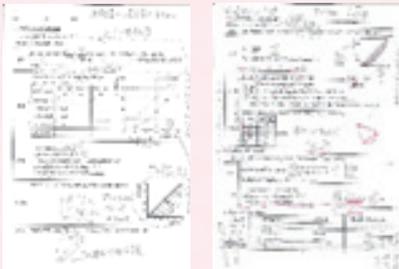


圖 3 教育實習 3 階段



(一) 經濟學上臺試教 / 教學演示

試教單元 / 照片	課程內容	輔導教師教學回饋
<p>1. 市場均衡與價格機能</p> 	<p>1. 市場均衡的意義 2. 市場均衡的條件 3. 市場失衡及調整 4. 市場均衡實例演練</p> 	<p>1. 字體大小適中，可增加書寫速度。 2. 板書分成 3 部分使用，十分清楚。 3. 宜多練習畫圖，線要畫直。 4. 圖形說明的步驟宜更詳盡。 5. 請學生書寫學習單時，宜給更清楚的指令。</p>
<p>2. 供需變動的影響</p> 	<p>1. 需求增加的影響 2. 需求減少的影响 3. 供給增加的影響 4. 供給減少的影响</p> 	<p>1. 圖很大，線畫得很直，可善用黃、紅色粉筆突顯差異性。 2. 畫圖時須依步驟說明，並帶領學生跟著畫。 3. 供需變動時向左或向右移的箭頭要畫，以免混淆。 4. 遇到不難的計算題，上課步調可以加快。</p>
<p>3. 人口論</p> 	<p>1. 提出者 2. 理論基礎 3. 理論內容 4. 評價</p> 	<p>1. 搭配全球人口成長的影片輔助教學，影片內容為西元元年到現在的全球人數統計，並預測至未來 2100 年的人口數量，學生馬上可以理解人口的爆炸速度，非常切合主題，完全可以吸引學生注意與幫助學習。</p>
<p>4. 所得分配不均度的測量</p> 	<p>1. 羅倫茲曲線 2. 吉尼係數 3. 最高最低所得組倍數</p> 	<p>1. 開場利用富豪人數引發動機，吸引學生注意。 2. 善用字卡、圖卡與 Kahoot 互動遊戲，增添亮點並增加教學流暢度。 3. 上課不急不徐，能引導學生看黑板或看學習單，針對學生回答也都能一一解釋。 4. 寫字速度可加快，教學的節奏也可緊湊、活潑一點，並多些語調上的抑揚頓挫。</p>



## (二) 其他課程的觀課

課程名稱	課程內容	相關照片
1. 門市服務	門市服務為 108 課綱中「商業與財會技能領域」的模組課程，邀請實習學生觀課並實際操作，以利其未來教學。此為櫃臺作業教室，拍攝者為實習學生。	
2. 商業簡報	商業簡報為各校商業經營科老師所指導的商業類技藝競賽，邀請實習學生觀課並實際操作，以利其未來指導學生。	

## 二、導師實習

## (一) 活動指導

傳愛志工	<ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生摺造型氣球。</li> <li>指導學生協助私立愛林幼稚園老師發放造型氣球。</li> </ol>	 
英文歌唱比賽	<ol style="list-style-type: none"> <li>每天放學協助學生製作道具，常到晚上 7、8 點才離開校園。</li> <li>共同陪伴學生放學練習。</li> </ol>	 
運動會 創意進場	<ol style="list-style-type: none"> <li>共同指導學生創意發想。</li> <li>協助學生製作紙箱道具。</li> </ol>	 



<p>啦啦舞</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寒假陪同與指導學生練習。</li> <li>2. 比賽當天，雖已實習結束，仍專程到場為學生加油。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
------------	---

(二) 活動參與

<p>實彈射擊</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陪同學生前往成功嶺進行射擊。</li> <li>2. 拍攝照片供學生留念。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>演講與朗讀</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比賽會場替學生加油。</li> <li>2. 拍攝照片供學生備審資料使用。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>慶生會</p>	<p>每月辦理慶生會，學生會設計小遊戲，實習學生也能同樂。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

(三) 歡送與祝福

<p>珍重再見</p>	<p>假裝只是慶生會，像往常讓實習學生一起玩，但設計很多遊戲讓實習學生參與，並與學生玩PK賽，最後才破題是歡送會，給實習學生驚喜。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
-------------	---



## 肆、教育實習輔導成果

民國 98 年接下實習輔導教師的工作起，至今已教學實習輔導過 7 位實習學生，其中 5 位實習學生更是陪伴著我一起帶班創造班級活動佳績。以下輔導成果共分為「作育菁莪，提攜後進」、「攜手合作，共同指導」、「用心指導，獲得感謝」三部分呈現。

## 一、作育菁莪，提攜後進

學年	姓名	實習項目	畢業學校	現職
107 上	羅○○	導師實習 教學實習	國立彰化師範大學	通過 108 年度教師檢定， 第一銀行正式行員
106 上	李○○	導師實習 教學實習	國立雲林科技大學	國立政治大學華商班行政主任
105 上	李○○	教學實習	國立彰化師範大學	國立彰化師範大學財金所研究生
102 上	陳○○	教學實習	朝陽科技大學	國立卓蘭高級中等學校代理教師
101 下	謝○○	導師實習 教學實習	國立彰化師範大學	
100 上	林○○	導師實習 教學實習	國立臺灣科技大學	臺中市立豐原商業高中正式老師
98 下	張○○	導師實習 教學實習	國立彰化師範大學	

## 二、攜手合作，共同指導

學年	校內外競賽與活動	
107	與羅老師 共同指導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運動會班級創意進場第 1 名</li> <li>2. 教室佈置比賽第 1 名</li> <li>3. 生活榮譽競賽整潔比賽第 1 名</li> <li>4. 實習專業教室安全衛生知能評量第 2 名</li> <li>5. 校慶啦啦舞比賽第 6 名</li> <li>6. 校內英文歌唱比賽</li> <li>7. 愛林幼稚園親子運動會志工</li> </ol>
106	與李老師 共同指導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享愛班級志工服務活動特優</li> <li>2. 實習專業教室安全衛生知能評量第 1 名</li> <li>3. 愛國愛校歌曲比賽第 2 名</li> <li>4. 運動會班級創意進場第 2 名 (登上報紙)</li> <li>5. 生活榮譽競賽整潔比賽第 4 名</li> <li>6. 生活榮譽競賽秩序比賽第 4 名</li> <li>7. 運動會趣味競賽第 4 名</li> <li>8. 臺中市福雅長青關懷協會志工</li> </ol>





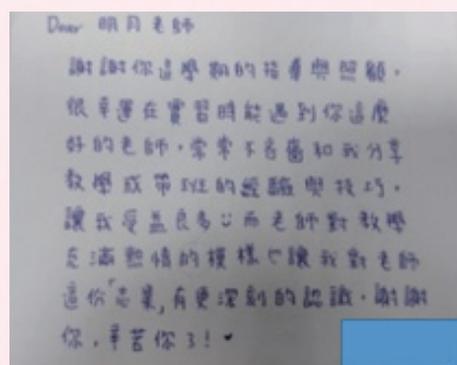
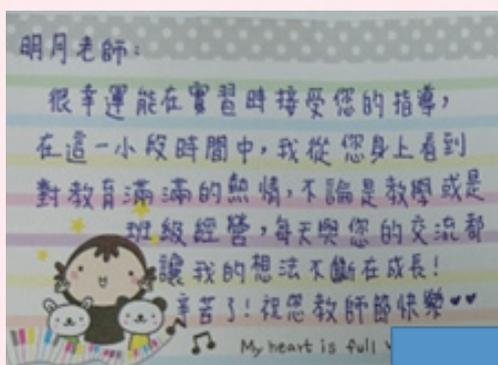
學年	校內外競賽與活動	
105	與李老師 共同指導	中學生小論文甲等 6 組
102	與陳老師 共同指導	1. 中學生小論文優 3 組、甲等 8 組 2. 班際排球賽第 3 名
101	與謝老師 共同指導	1. 遠東科技大學 2013 高中職專題暨小論文競賽特優 1 組、優等 4 組、甲等 1 組、佳作 2 組 2. 元培科技大學 2013 高中職專題佳作、潛力獎 3. 臺南應用科技大學 2013 全國高中職專題競賽 4. 班際羽球賽第 3 名 5. 校慶大隊接力賽第 3 名 6. 班際排球賽第 4 名 7. 校慶啦啦舞比賽
100	與林老師 共同指導	1. 中學生小論文特優 1 組、甲等 2 組 2. 國立彰化師範大學第六屆全國高中職小論文 3. 第三屆朝陽科技大學全國高中職小論文獎 4. 愛國愛校歌曲比賽第 3 名 5. 生活榮譽競賽第 3 名 6. 實習專業教室安全衛生知能評量第 5 名
98	與張老師 共同指導	1. 班際羽球賽第 3 名 2. 生活榮譽競賽第 3 名 3. 校慶啦啦舞比賽

### 三、用心指導，獲得感謝

很幸運能在實習時接受您的指導，在這一小段時間中，我從您身上看到對教育滿滿的熱情，不論是教學或是班級經營，每天與您的交流都讓我的想法不斷在成長。

謝謝您這學期的指導與照顧，很幸運在實習時能遇到您這麼好的老師，常常不吝嗇和我分享教學或帶班的經驗與技巧，讓我受益良多。而老師對教學充滿熱情的模樣，也讓我對老師這份志業有更深刻的認識，謝謝。

107 年  
羅老師





<p>105年 李老師</p>	<p>還記得高中時，我最喜歡的就是經濟，因為您活潑的上課方式，讓經濟變有趣，因此我就一直很喜歡經濟，而在實習前我就非常清楚自己要選擇未來要教經濟，很幸運地能在您身旁學習，雖然您跟我說您今年應該不會帶實習學生，但我想就是命中註定吧！哈哈~非常感謝您一直以來對我的照顧與指導，您總是毫無保留地跟我分享您教學的方法、帶班的方式、教學理念等，讓我收穫良多，也非常尊重我的想法，雖然我時常有公事要幫忙，您也會很信任我，讓我順利完成任務。希望未來的我也能成為像您一樣活潑、親切、充滿熱情與活力、凡事都以學生出發點、用心、認真努力的好老師。</p>	
<p>102年 陳老師</p>	<p>很感謝明月老師為我的教學指導老師，老師的上課方式活潑生動，讓我習到很多，也很感謝老師給我上臺教學的機會，可以讓我了解我尚未不足的地方，有改進的空間。</p>	
<p>100年 林老師 (考上 正式老師 後寄給我的 卡片)</p>	<p>上次回到學校再見到您真的很高興！我能考上正式老師，真的要非常感謝老師您當年的指導，您是我最好的榜樣！雖然我現在不教經濟了，但是您讓我知道我應該如何備課、如何講解，這不管在哪一科都適用。也是老師您讓我了解身教及言教的重要性，也因此在教育現場上我會更注重自己的行為舉止。跟在您身邊的半年，我真的感到很幸福，而且無比的感謝！感謝學校當年把這麼棒的老師排給我當我的指導老師，也感謝老師那半年在忙碌之餘還是非常關心我、照顧我。先前幾年總覺得自己不夠努力、不夠認真，加上當導師又很忙，所以一直沒有抽空去拜訪老師您，實在覺得很抱歉，往後也絕對會利用有空的時間回學校拜訪老師您的。老師您在教學上的認真，我相信大家都看在眼裡，也請老師務必照顧好自己的身體，多陪陪自己的寶貝孩子，因為以前就常聽老師說熬夜的事！未來的教職之路，我也會繼續努力，回想自己想成為老師的初衷，也想想老師所給予我的關懷，繼續向前。</p>	



## 伍、教育實習輔導省思

擔任實習輔導老師這 11 年來，專業指導的標準數十年如一日，從不妥協，但與人相處的態度卻改變許多。過去的我嚴以律己，因此對實習學生的要求很高，面對被動、怠惰的行為時，常會自以為是的告誡實習學生，讓實習學生產生膽怯而害怕進入教職；而現在的我，逐漸學習了如何寬以待人，慢慢會多看每位實習學生的優點，並縮小她們的缺點，也愈來愈能用亦師亦友的態度與實習老師相處。因為與她們的關係更輕鬆更像夥伴，結果反而多了一位可以討論教學與班級經營的對象，讓自己紓壓與成長，此外也透過對她們的鼓勵，更堅定自己對教育的信念，讓自己的教職路可以走得更長更遠。深切期盼，我的實習學生們都能順利考上教師甄試，讓明日的我們成為真正的教育夥伴。



# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

我相信教育實習歷程是一片溫暖的土壤，每位實習學生是蘊藏無限潛能的種子，只要適時且耐心澆灌，必能成為未來教育界的主力。

## 從教學創思中 實踐教育實習新視野

作者姓名 | 陳澤仁 教師  
任教學校 | 國立清華大學附設實驗國民小學





在歷經多樣的教學經歷下，擔任實習輔導教師這個角色就讓我更能感同身受的給予他們適時的回饋與幫助，在他們實習路上除了教學、行政、學生輔導更能全方位的學習與嘗試並符應十二年國教素養導向的教學策略，從教學中融入「素養」議題，讓教學更融合學生需求。如此使實習不再只是在旁預備等狀況發生時的幫助，成為在各職位的主動參與者，培養面對並解決問題的知能與態度，讓實習學生的實習歷程更豐富、更有成就。

本文為面對教師時代使命下，身為教育實習輔導教師，秉持自主學習與創新教學的歷程與氛圍，走出「學生轉變成教師」的角色衝擊調適，以及在理論與實務的落差困惑中成長，成就和實習學生彼此與時俱進的教師價值實習指導經驗之分享。

## 壹、教育實習輔導理念

自 105 學年開始擔任實習輔導教師以來，秉持著成為一個具有想法與創新的老師，在教學現場中，不管是哪個角色，都要把自己定位為一位真正的老師，這樣期許我的實習學生，在擔任實習輔導教師這個工作時，能保有當老師的初衷並延續，以及把教學的熱情展現在學校的每個角落，在陪伴這些實習學生的過程中，一直是以老師、朋友不同的角色交替出現，時時關心他們生活中的各種狀況，因為每個老師都有自己的背景專長和教育理念，所以在教學上，實習學生不必也沒必要去複製我的教學模式，讓他們在教室內盡情發揮所學的教育理念、教學方法與策略實踐於課堂上，再加上實習輔導教師適時的指導與討論修正。我相信勇於嘗試與改變，這將是實習輔導計畫最有成效與收穫的成果，因此，這份實習指導計畫乃是從實踐教學創思為架構，和實習指導教師進行教學創新實踐教育實習新視野之體現。

## 貳、教育實習輔導規劃

為了引導實習，在實習學生實習期間，個人與實習學生共同討論後擬定「實習學生實習計畫」，分別有「教學與級務」、「行政」及「研習」各項實習項目和內容，使實習學生在實習時有所依歸和遵循，能同時顧及個人專業成長與行政實習。以下說明實習指導規劃之四個主軸：



## 一、教學實習

由實習學生與實習輔導教師、班級其他授課教師共同規劃實習計畫。教學實習時程前三週為見習，第四、五週每週可安排二至四節教學(80至160分鐘)。第六週至第十週每週安排四至六節教學(160至240分鐘)。第十一週至十一月底每週可安排六至十節教學(240至400分鐘)。十二月至一月每週十至十二節(400至480分鐘)之教學或某領域全單元之教學。

一開始從觀課中進行與實習學生的對話，請實習學生在觀課後提出他所見與有疑問的地方並進行分享與討論，接著進行試教教案撰寫與討論，在試教中實踐教學創思與教學理念，進一步把所學實踐於教學歷程上，最重要的即是享受教學的歷程與學生的互動，並鼓勵走出教室，觀摩其他優秀教師教學，在觀摩其他領域與不同年段的老師教學後，從多看、多聽、多學之下更能融會成自己的教學，並完成教學實習的目的。

## 二、導師（級務）實習

由實習學生擔任班級經營指導工作。實習學生在見習階段可協助實習輔導教師下列教學及級務工作：

1. 協助批改作業指導。
2. 在分組活動中協助指導兒童進行討論活動。
3. 協助教師個別指導學習上有困難或落後之學生。
4. 協助教師準備教學資源、取得教具或製作教具。
5. 協助教師指導清潔活動及打掃工作。
6. 協助教師班級經營。
7. 協助教師處理班級內偶發事件。

於教學觀摩後給予一週的導師實習任務，讓實習學生從導師實習中體認真正自己帶一個班時所須面對的事情，包含教學、學生問題、家長溝通、學校行政業務等，從中去學習如何獨當一面的擔起導師這個角色，即使有錯也能從中獲取經驗值，進而建構屬於自己的班級經營模式。

## 三、行政實習

於實習期間至各處室擔任協助工作，該處室主任或組長為實習輔導教師。行政實習時間每週為6



小時計，依處室規劃可彈性調動，實習學生至各處室行政實習，就自己專長項目由本校領域專長資深教師共同規劃實習計畫。

行政實習工作是最能了解學校運作的核心任務，可以藉由行政處室的實習，把在每個處室所該負責與職掌的工作做一個了解，並協助行政老師處理學校業務與活動，並可藉此累積一些行政經歷，對未來教職生涯規畫有更多面向的了解。

#### 四、研習增能

鼓勵實習學生踴躍參加研習活動。鼓勵實習學生除了參與校內研習外，也能多參與校外或各管道所辦理的研習活動，研習除了可以增強自己的教學知能外，更能藉由活動內容自我充實與補強不足的地方，更可從研習中發現可用於教學現場的創思並可實踐於自己班上，或是對於教學上的狀況有所反思與重新建構，並符應當前的教育思潮，還可以多參與非自己專長領域的研習，達到自我挑戰與自我突破的目的，開發自己的潛能，讓自己在教育這條路上有更多面向的發展與自我實踐。

### 參、教育實習輔導過程

擔任實習輔導教師，茲將輔導實習學生的過程大致分為幾個階段：

#### 一、初相遇

在七月，實習學生會先有一封自我書面介紹信，並進行認識與交流；在每年的八月第一天，是實習學生和實習輔導教師正式見面，實習學生跟隨著參與新學年的課程計畫，接著，班級學生的初步認識、實習計畫的討論、班級教室布置…等等接踵而來的工作項目。

#### 二、與學生相遇並進行班經觀摩

開學了！實習學生真正進入班級，先給任務與告知觀察與協助事項，進行班級經營觀察和記錄，從觀察中去建構班級經營藍圖；利用師生自我介紹的活動，拉近學生和實習學生的距離，為日後的課堂學習增加默契。

#### 三、探索與建構教學實踐力

要求實習學生用最短的時間認識班上所有學生，並建立良好互動關係，在進行教學觀察中記錄



重點與發現，課後進行回饋和檢討。漸而建構輔導默契，讓彼此的教學理念得到相互交流，也希望  
能培養實習學生對教學執行的實踐力。

#### 四、大膽嘗試增強教學自信

實習學生開始嘗試教學之初，為了讓實習學生的教學經驗值獲得正增強，先以實習學生比較擅  
長、感興趣的領域先開始。先從自己有信心的領域去熟悉教學活動設計和課室管理，在實習輔導教  
師的指導下建構自己的教學模式與增強教學自信。

#### 五、精彩收成之教學演示

實習學生在實習輔導教師的協助與討論下施展教學理念及課室上的班級經營，融合實習輔導教  
師的建議，把自己的教學想法設計施展在教學演示的教學案例上，並為教學演示做充分的準備與規  
劃，在有準備與規劃的完成精彩豐收之教學演示。

#### 六、延續與建立教學夥伴關係

實習後期，實習學生除了自己教學之外，也成為實習輔導教師的教學夥伴，從觀察班級學生上  
課的學習中，反觀實習輔導教師的教學，提出想法並加以討論，從中建構自己的教學理念。也將安  
排學校其他資深老師的課室教學作為觀摩對象，期許實習學生多方位學習，有著楷模榜樣更能激勵  
自己向前的動力。

透過以上的輔導歷程，相信實習學生已具備當一個正式老師的基本能力。

### 肆、教育實習（或指導、輔導）成果

#### 一、實習學生教學演示成果與自我省思回饋

（節錄自實習輔導教師澤仁老師輔導實習學生鄭○萱，以學年美感課程配合課文文本融入國語科  
教學演示成效之紀錄）

##### • 前言：

本課為一齣相聲劇本，藉由兩個角色在「說、學、逗、唱」之間，說明如何善用身心手腦，走



向成功之路。學生在先前的課文中，已認識了劇本的基本形式，然而對於相聲的內涵及形式，尚未有結構化的了解。透過本課，學生能夠透過文本的欣賞，認識相聲劇本的創作要素及特色。另外，也藉由實際演出相聲的過程，身體會相聲的美感及其文化價值。在課文架構的部分，相聲劇本主要分為引字、正文、結語三個部分，藉由共同繪製心智圖的方式，學生能夠更清楚的了解成功的要素及態度，同時也能更加瞭解相聲劇本的結構安排。從教學中培養學生觀察及主動學習的能力。不同於講述為主的教學形式，教學者期望透過提問、小組討論等方式，藉由適當的引導，讓學生主動察覺問題，並根據文本內容進行推論，培養主動學習的態度。在小組分享中提升學生間交流及回饋的機會，清楚的進行溝通及表達是人際互動中非常重要的條件，藉由相聲演出及評論、回饋的過程，不僅能增進學生間的合作，培養其互助、溝通的能力，更能讓學生學習尊重彼此想法，並藉由適當的方式達成共識。

以下將分為「教案說明」、「教學演示萬花筒」、「教師觀課回饋」、「個人省思」四大部分進行說明。



(一) 完整教案呈現

領域/科目	國語	設計者	鄭蕙萱
演示班級	四年五班 負責里	總節數	五節(演示節次: 第二節)
指導教授	廖經華 教授	輔導教師	陳澤仁 老師
核心素養	國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。		
學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇,並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論,提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		
學習內容	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類句式的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
單元目標 (學習總目標)	<ul style="list-style-type: none"> <li>能利用部件、字義及前後文推論生詞意義。</li> <li>理解標點符號的用法,並透過適當的摘要策略,理解段落重點及課文大意。</li> <li>能透過預測、推論、提問等策略,理解文本大意及結構。</li> <li>能判斷句式的語氣及意義,欣賞相聲劇本的美,並認識相聲劇本創作的元素。</li> </ul>		
教學 節次設計	主要教學活動	教具準備	作業指導
	第一節	課文預測 認識相聲 生詞教學	PPT、影片 課後:預習單
	第二節 (演示節次)	閱讀理解 探究角色性格	PPT、性格板、紙條 課後:查生字
	第三節	釐清課文架構 了解相聲的要素	影片 課後:字音字形
	第四節	練習對口相聲 小組評比及回饋	相聲評分表 課後:解釋+提問
第五節	生詞教學 成語補充		課後:圖習、甲本成語

二、教學活動流程(演示第二節)

*****第二節(教學演示內容)*****		
學習內容與活動	說明 (學生可能的回答或教師的澄清及說明)	教師的教學策略/學生的學習評量
<b>【暖身活動】</b>		
<b>1. 複習舊經驗 (3mins)</b>		
上次的課堂,大家一起用了另造句、上下文推論的策略來理解本課的生詞。另外,也一起欣賞了本課的相聲表演影片。請問大家,根據上次的影片,相聲的演出和一般戲劇演出,有哪些不同呢?	學生回答:相聲表演的道具比較少,場景的安排很簡單,而且角色只有兩個。	
<b>【發展活動】</b>		
<b>1. 閱讀理解 (17mins)</b>		
教師說明:請大家翻到課本114頁,接下來,我們一起來瞭解這一課的內容及大意。		
1-1 教師提問:在本課的開頭,成功為什麼一臉喜氣洋洋的樣子?	學生回答:因為他研發出很厲害的機器貓。	學生能根據文本提取訊息。
1-2 製作完機器貓,成功的心情如何?你怎麼知道?	學生回答:很開心,因為他說,我-成功了,有把語氣拉長。	
1-3 對於這個結果,發達的心情如何?你怎麼知道?	學生回答:很驚訝,因為第一段的括號內有提到。	
1-4 從第一段的對話中,我們可以知道哪些重要訊息?	學生回答:讓我們知道這個劇本是和製作機器貓有關的。	
1-5 你預測後面的段落,可能會提到那些內容?	學生回答:可能會提到製作機器貓的過程。	
1-6 成功製作完機器貓的要素有哪四個?	學生回答:身、心、手、腦四合一。	
1-7 教師說明:等一下給每一組5分鐘的時間,老師要從本中提取訊息,並將討論結果記錄於小白板。	學生以小組為單位進行討論,從文本中提取訊息,並將討論結果記錄於小白板。	

<p>的四個要素,並且簡要的寫出成功根據這四個要素,實際做出哪些努力。一、二組討論手的部分,第三組討論腦的部分,第四、五組討論身的部分,第六組討論心的部分,請每組的記錄員將討論結果記錄於小白板。</p> <p>1-8 教師說明:時間到,等一下請每組的發言人上台說明各組的答案,其他聆聽的同學請注意聽,假如覺得發言者有說不清楚或是寫不完整的部分,可以舉手提出。</p> <p>1-9 教師說明:從剛才的講解中,我們了解到了成功的四個要素,那請問這四個要素分別是在課文中的哪些段落呢?</p> <p>1-10 教師提問:在最後一段當中,為什麼在成功說明成功的要素之後,發達要向他借作文簿呢?</p> <p>1-11 教師提問:你認為作者為何要如此安排這一段劇情呢?</p> <p>1-12 透過這一段劇本,作者可能想讓我們了解什麼道理呢?</p> <p><b>總結:</b>從剛才的討論中,我們可以了解到成功的四個要素,分別為絞盡腦汁的腦、腳手爪足的手、心無二用的心、身體力行的身。此外,我們也了解到相聲劇本的安排,需要有趣、生動。</p>	<p>小組可能的答案:</p> <p>絞盡腦汁,成功為了研發機器貓,早也想,晚也想,很仔細的畫出電腦路線。</p> <p>腳手爪足,成功每天親手剪電線、組零件,最後手受傷還長水泡。</p> <p>心無二用,做機器貓時,成功聚精會神、一心一意,沒有出錯。</p> <p>身體力行,成功每個動作都是親力而為,不假他人之手。</p> <p>學生回答:腦在第二段,手在第三段,心在第四段,身在第五段。</p> <p>學生回答:因為發達還沒寫作文,想要跟成功借來抄。</p> <p>學生回答:可以增加趣味性,也可以明顯的表現出成功和發達兩人在個性上面的差異。</p> <p>學生回答:讓我們了解成功需要哪些條件。</p> <p>學生理解相聲對話的安排需具有趣味性。</p> <p>學生理解並說明本課主旨。</p> <p>學生可能的作答:</p> <p>1.成功很努力不懈,因為他突破困</p>
--	---

<p>2-1 教師說明:接下來,老師要發下每組一張的特質板,請根據特質板上呈現的特質或其他你能想到的特質以及文本內容,來說明成功以及發達分別有什麼樣的個性。第一組根據一、六段,推論;第二組,根據第二段;第三組根據第三段;第四組根據第四段,第五組根據第五段;第六組根據全文推論發達的特質。討論後,請每組在兩張紙條上清楚寫出「發達/成功很... 因為...」。現在給各組五分鐘的時間進行討論。</p> <p>2-2 教師說明:現在,請每組同學根據段落,將特質條貼上來;發達的特質貼在做右側的白板。</p> <p>2-3 教師說明:請每一組的四號上台,口頭補充說明各組討論的結果。</p> <p><b>總結:</b>透過成功與發達的對話,我們可以清楚了解到他們兩個的個性,也能知道他們平時做事情的方式是如何。</p> <p style="text-align: center;"><b>【統整活動】</b></p> <p><b>1. 統整課程 (3mins)</b></p> <p>1-1 教師提問:在本課相聲的對話中,我們可以了解到哪些訊息呢?</p> <p>1-2 教師提問:除此之外,我們還可以透過這樣的演出方式,對什麼有更深的認識呢?</p> <p><b>總結:</b>在相聲的對話中,我們可以透過對話內容了解到角色個性,更可以從中了解一些道理。在下一次的課堂中,我們會針對相聲劇本的形式及要點有更多的了解。另外,請各組利用下課時間,試著將今天討論出的角色特質融入劇本,練習更加生動的對話及演出。</p>	<p>難,完成機器貓。</p> <p>2.成功很勤奮,因為他早也、晚也想著如何做出機器貓。</p> <p>3.成功很專注,因為他在製作機器貓時,心無二用。</p> <p>4.成功很大方,因為他願意和發達分享能夠成功的方法。</p> <p>5.發達很懶惰,因為他幻想成功的作文。</p> <p>6.發達很急躁,因為他常常手忙腳亂。</p> <p>學生根據討論內容,進行口頭補充。</p> <p>學生能推論角色</p> <p>學生回答:可以從對話中,了解到成功和發達的個性有什麼差異,也更強調了努力的重要性。</p>
---	--



## (二)「教學演示萬花筒」

共同討論提問架構	上臺分享討論	討論過程巡視與解答疑問
		

## (三)「教師觀課回饋」

教學演示後，在場觀察教師給予回饋與指導，實習指導教師和學校裡師長們的回饋不僅為實習學生增加教學正能量，也讓實習輔導教師有機會進行自我教學模式的省思與增能。以下整理各教師回饋：

蔡○琪老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學者能用提問技巧引領學生理解文本。</li> <li>2. 能讓學生以文本證據支持自己的觀點，增強說話要具體舉證的表達素養。</li> <li>3. 教學者口氣頻穩，時時正向支持的發言，有效營造發表文化。</li> <li>4. 學生分組上臺發表有規律，且發表語言清楚。</li> <li>5. 建議教學者將學生根據提問產出的回答或分享，進行最佳的串連及統整，讓學生習得老師提問的脈絡。</li> </ol>
姚○瑄老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學中不忘複習舊經驗，並透過表格、討論的方式比較相聲和戲劇的不同。</li> <li>2. 版面配置簡潔大方，容易聚焦。</li> <li>3. 透過小組討論、合作學習，讓學生實際從閱讀理解找出答案。</li> <li>4. 本堂課老師給予學生許多發表機會，並能在最後給予整理。</li> <li>5. 進行課程最後的特質討論時，宜把前面部分小組的小白板拿下，使白板整潔。</li> </ol>
陳澤仁老師 (實習輔導教師)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學技巧：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用提問法進行教學，並能與學生互動，達到教學目標及評量。</li> <li>2. 教學內容能應用架構，表達清楚。</li> <li>3. 教學過程流暢。</li> <li>4. 能適時歸納課程重點。</li> <li>5. 使用多樣學習策略，輔助學習。</li> </ol> </li> <li>• 教學評量：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在提問中檢視孩子的學習狀況。</li> <li>2. 可在過程中給予更多鼓勵。</li> </ol> </li> <li>• 班級經營：             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 善用班級經營，使教學流程流暢。</li> </ol> </li> <li>• 綜合評述：             <p>認真用心設計課程，並流暢完成教學活動及達到教學目標。雖未完成教學教案所排定之流程，但能掌握臨時狀況及收尾處理，不錯！</p> </li> </ul> 



1. 善用媒材  
能根據學生特性及教學目標，適當的使用多元媒材，如：特質卡、討論條、小白板。
2. 能因實際教學情形調整適當教學節奏  
在觀課過程中，教師能根據學生進行小組討論的情形調整適當的節奏，提供學生適當的時間進行討論，掌握良好的節奏，不疾不徐的引導學生進行課文內容深究。
3. 須更妥善掌握學生個別狀態  
在進行小組討論時，教師在巡視過程中需要妥善分配在每個小組停留的時間，並且掌握個別學生的學習情形，適時的給予提點。

#### (四)「個人省思」- 實習學生試教回饋

本次的教學演示後，也讓我更加明白教師引導的重要性，透過適當的提問、統整、重述技巧，能將學生的想法做更完整的呈現，使學生有統整性的學習。然而，這些技巧不僅考驗著教師深厚的學科知能、教學實務能力，更是考驗教師於課程中的臨場反應、應變能力。在課程中，我難免會在學生回答出乎意料的答案時，心裡有些不知所措，需要幾秒的思考後才做出適當的反應。但我相信，透過更多教學實務經驗的積累以及事後反思的歷程，必定能使我的應變能力增強，讓我能更快速地在課程中更快速進行統整、反應。

教學是學生及教師相互影響的過程，學生因為教師有所啟發；教師因為學生，更能精進自我、改善教學。我很珍惜每個與學生相處的機會，透過教學相長的歷程，彼此學習。未來，我也會在教學中持續反思、精進，以達成十二年國教的精神。

#### (五) 教學觀摩後實習輔導教師心得回饋

經過這次公開的教學觀摩，更可以看出實習學生○萱老師平日教學用心與準備充分的成果，從教案討論設計到修正，再來自我練習模擬演示當天的狀況，最後到當天的成果在在展現實習學生○萱老師在教學上越來越有自信與想法，已有一線老師的風範，達到可以獨當一面的教學狀態，也許已和班上孩子培養出一些默契所以在演示當天孩子能清楚呈現老師所下的指令及任務，更從教學中的提問踴躍表達想法，讓整個過程順暢。最常告訴實習學生○萱老師的一句話就是「記住且達到該節課的教學目標與重點」這樣的教學就成功一半，不疾不徐地完成所設計的目標，未完成的也不急著教完，待之後延伸，並好好享受教學歷程，這也是成就教學演示的關鍵之一。



## 二、開發創字詞預習的新策略歷程紀錄

(從預習單中發現學生對於字詞義的學習給予新策略線索)

教學活動名稱	字詞策略大發現
適用年級	1-6年級
設計者	林○姩實習學生
實習指導教師	陳澤仁

實習輔導教師使用策略

鼓勵嘗試多元融入

從文本到生活經驗

思考創造最大參與

促發陪伴教學共長

### 一、教學活動設計

#### 一、教學活動設計理念

我們班一直以來都有課前預習單的作業，一來學生可以先預習後進到課堂時，能夠有較深刻的概念，二來較能自我達到詞語分析與內容深究。這是預習單其中一個部分，當時我改完了全班的預習單，卻發現這一大題，學生的答題狀況與我設想的似乎不太相符。

在遇到這個狀況後，與老師討論與請教，我明白了這一大題作業的目的，是要讓孩子能夠從「詞」的理解推演到「字」的理解，爾後在語文能力上，看到相同的字，可以長出他的解釋，也能運用在古文的解釋上。於是回想之前參與的研習中有類似相關的課程學習，開始進行找詞意深究的策略行動。

#### 二、施行策略

在先前所批改的狀況到目前為止我所看到的，學生會以熟悉或是簡單的詞語，來進行分析，而失去這個詞意探究的意涵，於是就開始進行找策略行動，去分析學生了解字詞有哪些可以深究的策略！

任務3、字詞字典大搜查：

找出本課你最想探究的兩個詞語，把字詞的結構進行分析與意涵探究

詞語	結構分析與意涵探究	
熟穩	熟 熟識的	穩 熟悉
田疇	田 田地	疇 土地

學生會以這樣的方式進行詞意的探索，比較沒有系統性與方法。  
林○姩



☆詞語探究：攻「句」掠「詞」

從詞語的探究中與老師討論了這三個策略，有了這三個策略，學生就比較可以依策略進行分析與探究，在分析之前必須去了解各個策略的方式與意涵，所以必須先與學生說明與討論，以示範的方式進行教學，再請學生選一種進行課文中的詞語分析與意涵探究。

• 策略一 | 上下文推斷：

顧名思義就是從詞語的所在位置進行上下文句的探索，並找尋詞意，如此即使不了解這個詞的意思，還是可以推敲出他的大概解釋。這個策略可以讓學生了解文本的內容前後脈絡，更能深入探究，從詞語出發探究文意。

• 策略二 | 另造詞法：「突發奇想」

此策略就是從詞面上去發想，並另造詞為該詞的意涵，有種「突然發現新奇想法」的感覺，也就是指某人有了奇特的想法，像是頭上冒出電燈泡的樣子。這樣可以激發孩子對於詞義的創意發想，從所學的語文意涵中發現詞語的奧妙。大部分的孩子很喜歡這個策略，因為可以把所學天馬行空的造出詞意來。

• 策略三 | 部件分析法

這個策略顧名思義就是把詞語或文字進行物件拆解，例如「酒醉」兩個字都從「酉」部，「酉」是古代裝酒的容器，因此「酒醉」與酒有關係，也就是喝酒導致頭暈目眩的意思。這樣的詞語可以比較容易也快速了解詞的意涵，學生對於語詞的架構和本身的解釋有比較轉化性的探究，這也能藉由拆解了解造字的原理。

三、佈題改造

和實習輔導教師討論後將原本的格式進行增修，從原本較簡易的方式，多了一個策略項目，讓學生從策略中找到探究方向，這樣也比較能從策略方向去聚焦探究的部分。

詞語	結構分析與意涵探究	

↓

詞語	策略	結構分析與意涵探究



#### 四、省思

從這樣的詞語探究找策略的研究發現，原本在預習單所扮演的角色是讓學生在學習前能由自學的方式找尋對於詞語的解釋，如果沒有字典的輔助之下能否簡單的找出或說出詞語的意思，在經由和實習輔導教師的討論和先前研習所學的課程融合下產出詞語探究 - 攻「句」掠「詞」的三種策略，讓學生在詞語探究學習上多了一些方法，不管是哪個年段的孩子都能利用這幾個策略找到學習詞意的方法，這個發現與改變也讓我學到不少，期待學生在詞語學習上碰出更多的火花，讓學習從方法中找到更有效的路徑。

(四)詞語探究：攻「句」掠「詞」

這裡有三個策略，請你選一種進行課文中的詞語分析與意涵探究。

策略一 上下文推斷

策略二 另造詞法：「突發奇想」-可以另造詞為「突然發現新奇想法」，也就是指某人有了奇特的想法，像是頭上冒出電燈泡的樣子。

策略三 部件分析法：「酒醉」-兩個字都從「酉」部，「酉」是古代裝酒的容器，因此「酒醉」與酒有關係，也就是喝酒導致頭暈目眩的意思。

簡要

策略	詞語	結構分析與意涵探究
二	壯觀	雄偉的景象。
一	探險	冒險探索。

(四)詞語探究：攻「句」掠「詞」

這裡有三個策略，請你選一種進行課文中的詞語分析與意涵探究。

策略一 上下文推斷

策略二 另造詞法：「突發奇想」-可以另造詞為「突然發現新奇想法」，也就是指某人有了奇特的想法，像是頭上冒出電燈泡的樣子。

策略三 部件分析法：「酒醉」-兩個字都從「酉」部，「酉」是古代裝酒的容器，因此「酒醉」與酒有關係，也就是喝酒導致頭暈目眩的意思。

簡要

策略	詞語	結構分析與意涵探究
二	垂頭喪氣	垂下頭喪失氣勢。
二	累積	日積月累。

(四)詞語探究：攻「句」掠「詞」

這裡有三個策略，請你選一種進行課文中的詞語分析與意涵探究。

策略一 上下文推斷

策略二 另造詞法：「突發奇想」-可以另造詞為「突然發現新奇想法」，也就是指某人有了奇特的想法，像是頭上冒出電燈泡的樣子。

策略三 部件分析法：「酒醉」-兩個字都從「酉」部，「酉」是古代裝酒的容器，因此「酒醉」與酒有關係，也就是喝酒導致頭暈目眩的意思。

簡要

策略	詞語	結構分析與意涵探究
二	舒暢	舒服暢通。
二	休閒	休息閒暇。

(四)詞語探究：攻「句」掠「詞」

這裡有三個策略，請你選一種進行課文中的詞語分析與意涵探究。

策略一 上下文推斷

策略二 另造詞法：「突發奇想」-可以另造詞為「突然發現新奇想法」，也就是指某人有了奇特的想法，像是頭上冒出電燈泡的樣子。

策略三 部件分析法：「酒醉」-兩個字都從「酉」部，「酉」是古代裝酒的容器，因此「酒醉」與酒有關係，也就是喝酒導致頭暈目眩的意思。

簡要

策略	詞語	結構分析與意涵探究
二	耐晒	能抗日晒。
一	遮雨	遮蔽雨淋。

學生明顯使用策略二進行詞語探究的方式比較多，可能在所選的詞語比較適合策略二探究的關係。

澤仁

◎學生在預習單詞語探究：攻「句」掠「詞」的題型更改後，學生的表現狀況如下：

#### ★實習輔導教師的回饋

從預習單的批改中發現了學生在學習上、書寫上的問題，提出疑問並找出解決方法，輔助學生學習。從討論到擬定策略的過程，能親自找範例與練習，更能在教學生時更清楚如何表達操作詞語策略方式。主動的發現教學與學生學習的盲點，有助於在未來教學實施上更順手，也不會有類似問題產生，更能達到教學效度。詞語教學本來就看似簡單卻是深奧的一門，能找到策略與方法，且用有趣的方式進行，可以讓學生學習有如挖寶藏般的有趣。這是一個成功的教學策略範例，在詞語探究中能兼顧自學與學習效度，讓學生能自己分享出自己對於文本裡不懂詞語的探究，更能讓學生培養對於詞彙學習的語感，擁有學習探究的精神！

實習輔導教師 澤仁



### 三、實習前給實習學生一封信

（實習學生也會寄上一封自我介紹，並簡單做個相見歡）

實習學生每年 8 月至隔年 1 月進入班級實習，實習前，實習輔導老師會收到實習學生所附上的電子書信，從中了解實習學生的背景和專長。開學初，請實習學生於親師家長座談會中作自我介紹，讓家長對於實習學生的加入可以更放心。在實習過程中給予教學與班經各方面指導，實習結束後，對於實習學生的表現給予回饋與評價，期許實習學生一同在教育界實踐夢想與精進。

（以下內容節錄自：黃○文簡歷自我介紹）

我來自高雄，畢業於國立清華大學英語教學系。我是一個樂觀活潑的人，「向著陽光，陰影永遠在背後」是我最喜歡的一句話；我的興趣是追求新鮮，上了大學以後我參加了許多活動……（以下省略）

我的夢想是當一位老師，與最純真的孩子們一起學習，因為他們的想像力是最不設限的，況且我相信與孩子們一起成長能讓人生活充滿歡樂，因為在他們身上總能看見遺失已久的赤子之心，時時提醒著自己別忘了最初的夢想；我很榮幸在未來的半年可以跟隨著老師學習，特別感謝您願意並且擔任我的實習輔導老師，我知道中間兩個月不在台灣會對您造成不便，但我定會盡心投入在班級之中，在兩邊的老師身上學習、為兩邊的學生和老師賣力，很高興能夠加入您的團隊還請您多多指教！

○文：

歡迎你加入負責里這個溫暖的家庭，這學期很开心有這個機會擔任妳的實習輔導教師，在未來的實習過程中，我們可以經由教學實習和班級經營，去討論、分享教學和班級學生在生活上的總總狀態與表現。

擁有英語專長的妳，以及豐富的歷練，從課輔、營隊及海外遊學中，可以看出妳對於學習的渴望與嘗試，相信妳已經準備好在實習階段當個海綿吸收更多的經驗與能量，即使妳也將離開兩個月進行海外實習，但老師這樣的安排與決定對於妳的學習和經歷是有很大的幫助，在這幾個月把自己準備好，有了面對考驗和解決臨時突發狀況的挑戰，希望在暑假期間先調整好心態與充分準備，以迎接開學到來的考驗。在學習經歷中，妳也已經培養出主動積極的執行力，從教育愛的初衷出發，再搭配妳的熱忱和責任感，這幾個月國立清華大學附設國民小學的實習生涯，妳會在實習的各領域，豐收滿載，正向前進。

最後，有活潑個性及樂觀進取的敏○加入負責里，孩子們一次擁有兩位老師的教導與關心，這學期的學習和生活一定是精采可期！

透過書信聯繫，了解實習學生的背景與專長，讓實習學生帶著一份親切和安定感進入教學的現場。

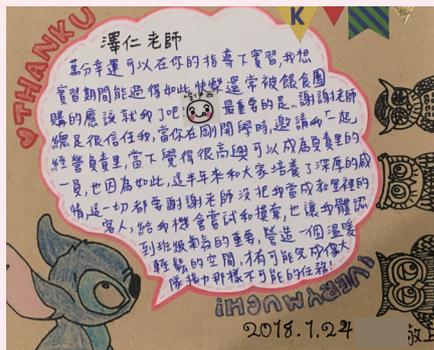
澤仁

實習輔導教師 澤仁 2016.08.01



### ◎實習尾聲：實習輔導教師給實習學生的一段話

從實習後回饋中讓實習學生回顧這半年來的經歷，過程是最美的享受，讓回憶變成助力，在未來的教檢教甄考驗上都能量滿滿的克服與通過，這樣的書信往返，更可以給與實習學生信心與更多的鼓勵及正能量，此方式呈現情意面上的實習輔導。



○文老師，於實習結束後繪製的感謝卡。

#### 給○文老師：

感覺昨天才開始在負責里實習如今卻要離開了，時間就這樣將到了尾聲，恭喜○文實習畢業啦，這三個月下來不知道你有沒有收穫，負責里在你的陪伴下，歡樂充實的度過每一天，有你真好，妳在課堂上言談之中隨和親切，這些獨特的個人氣質，都在實習中，成為孩子們淺移默化的身教示範，實習結束後，將要面對的就是教檢和教甄的考驗，最重要的就是要把妳推上正式老師的寶座。在這段實習的期間能幫你的就是給妳更多的能量與資源，在教學上讓妳大膽的去嘗試、找尋找出屬於自己的教學模式，當真正進入教學現場，就能更順手和有想法及自信去面對考驗，這幾個月下來的磨練也看到妳的成長，已經有一線老師的架式了喔！恭喜妳，期待妳在實習畢業後，面對所有的考驗及各大考試都能順利過關、金榜題名！

這一學期感謝有妳，認真盡責的設計教學活動，帶領負責里的孩子們徜徉在學習的殿堂；感謝有妳，細心用心的關照負責里的每個孩子，讓孩子多一個溫暖的依靠；感謝有妳，時時刻刻，專心注意老師需要幫忙協助的時候伸出援手。

在離開負責里後就是妳發光發熱的時刻，也許不捨但相信離別是為了再相遇的開始！○文老師帶著負責里的祝福，勇敢地迎戰未來，因為你在我們心中已經是最棒的老師，我們等妳回來再相聚。

實習輔導教師 澤仁 2017.1.23



#### 四、教育實習輔導成效

- (一)105 年度輔導之實習學生林○妘，於 106 年 7 月考上臺北市國語實驗國民小學正式老師。
- (二)106 年度輔導之實習學生黃○文，於 107 年 7 月考上臺北市幸安國民小學正式老師。
- (三)107 年度輔導之實習學生鄭○萱，於 108 年 7 月考上桃園市大安國民小學正式老師。

#### 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

教育是教人的志業，面對國家教育政策的改變，唯一不變的是對於教育的初衷，我也期許自己和實習學生，必須不斷重新反思與思考教育的價值與定位，才能稱得上是稱職的教育實踐家。擔任實習輔導教師擁有與未來的準老師們一同討論分享與建構對於教育基本價值的責任，很開心自己能有這樣的機會帶領實習學生學習。因為有了實習學生的進班實習，帶來新的教育想法和創新教學的設計；因為有了實習學生的入班觀察與協同，讓自己在教學上間接受適時的回饋以及立即性的反思。在這樣的教學相長中，和未來的準老師在同一個平臺現場，施展自己對於教育的抱負與使命，並保有對於教育志業的初衷，以身作則不斷精進自我、充實專業知能，在教育現場培育未來多元發展的孩子，建構對於教育這個藍圖的基本價值。

「教育是一種藝術，一種理念，沒有對錯只有對話。」從與實習學生教學而鋪路。感謝有這機會與實習學生去實現教育的抱負與使命，創造更多的教育價值。這段擔任實習輔導教師時光，亦師亦友的角色讓實習學生感受到輕鬆又親切的實習溫度，在實習過程中，給予實習學生鼓勵包容及回饋。即使實習結束後，實習學生遇到教學或帶班的困惑與挫折，或是教師甄試前的筆試、口試、試教準備，都能給予幫助與指導。在擔任實習輔導教師的三年中，輔導過 4 位大五實習學生（1 位短期一個月海外實習），有 2 位應屆考取成為正式老師，很開心能讓自己的實習學生在最短的時間內成為為教育奉獻的實踐者，以及願意把教育當作志業的教育使者，在教育界一同精進成長，這便是我最大的收穫。

我相信教育實習歷程是一片溫暖的土壤，每位實習學生是蘊藏無限潛能的種子，只要適時且耐心澆灌，他們就會成為未來教育界的主力。接下來我會秉持著這份信念與熱情，繼續陪伴我未來的每一位實習學生，一同為孩子們的教育加油！



# 教育實習績優獎

## 實習輔導教師卓越獎



### 教育格言

教育不是灌輸，  
而是燃燒火焰！

## 蛻變 飛舞

# 共譜一段永不褪色的動人故事

作者姓名 | 趙曉南 教師

任教學校 | 臺北市士林區文昌國民小學





就像毛毛蟲羽化成蝶的過程，「教育實習」是每一位準教師是否能蛻變成功的關鍵時刻。因此，我珍視每一個和實習學生共同學習成長的機會，非常樂意被賦予帶領實習學生的任務，樂於參與他們即將成為人師的重要階段。

## 壹、教育實習輔導理念

蘇格拉底曾言：「教育不是灌輸，而是點燃火焰」，這是我一直秉持的理念。教育實習的目的，絕不是讓實習學生複製實習輔導教師的做法和模式，也不是被動的接受實習輔導教師交付的任務，而是透過實習輔導教師的引導，激發實習學生的教育熱情，發揮他們的優勢能力，進而走出一條屬於自己的康莊大道！在陪伴實習學生的過程中，我時時提醒自己注意幾項原則：

### 一、真誠相待，以身作則

實習學生剛踏入新環境，最需要有人在旁協助關懷，和實習輔導教師建立良好的關係極為重要。然而，能否與實習學生建立真正的「信任」關係，不在於你「說」什麼，而是你「做」了什麼。因此，我特別注重「言行一致」、「以身作則」的原則，唯有與實習學生互信互助，才能一起面對未來的挑戰。

### 二、找出亮點，提供舞臺

每一個人都是獨一無二的，只要用心觀察，我們就不難發掘實習學生的特質和優勢能力，身為實習輔導教師，我的責任就是找出實習學生的亮點，引導他們善用自己的特質，選擇適合的方式解決問題，並且提供舞臺，讓實習學生盡情展現自己的才華，獲得成功的經驗，建立自信心，更穩健的踏出未來的每一步。

### 三、重視教學，厚實能力

想要成為一位稱職的老師，具備專業的「教學能力」是最基本的條件，因此我非常重視實習學生教學能力的培養。然而，對一位新手來說，單單要順利的完成一堂課，就極具挑戰性，因此，實習輔導教師必須非常精實的帶領實習學生，一次又一次的走過「備課」的過程，經由課前充分的討論和準備，教學實施和觀察，以及課後的省思回饋，透過不斷的練習，方能厚實他們的教學能力。

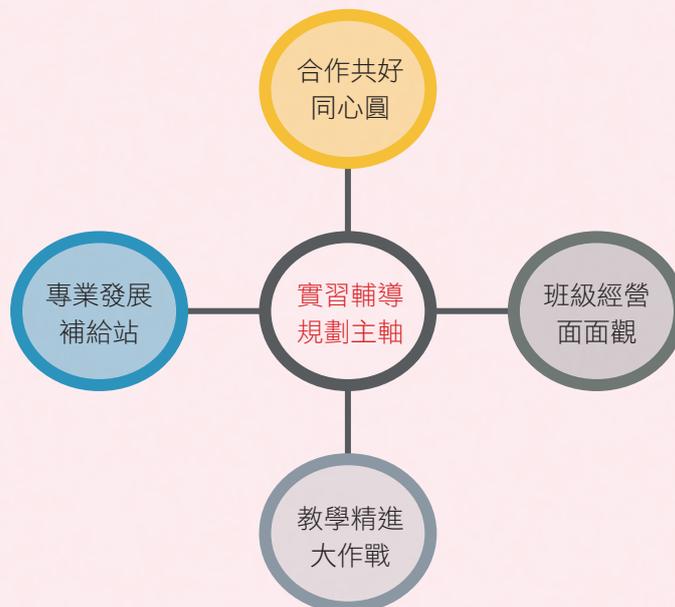


#### 四、鼓勵參與，合作共好

現今教育現場的工作，絕非一個人單打獨鬥可完成，除了教學專業能力，更需要有良好的人際關係與溝通能力，才能和教育夥伴彼此合作，發揮團隊精神，達到事半功倍之效。因此，我非常鼓勵實習學生多方嘗試和參與，無論是不同領域、不同年級的教學，行政業務的支援和學習，要勇於走出自己的舒適圈，多和其他教育夥伴互動，或與不同工作領域的人接觸，擴展人脈和視野。

### 貳、教育實習輔導規劃

為提升實習學生之學習品質，協助實習學生於實習期間獲得最大學習效果，我會依據實習學生的特質和需求，規劃實習的重點及內容，以下說明實習輔導規劃之四個主軸：



#### 一、合作共好同心圓

促進實習學生對教育實習機構之人事物的瞭解，是我認為最首要的工作，唯有先建立良好互信的關係，實習學生才能有更大的能量去發揮，進而自我實現。因此，在促進實習學生「合作共好」的過程中，我會掌握下列幾個面向：

你我相見歡

進行SWOT分析

校園與社區巡禮

瞭解學生和家長



## 二、班級經營面面觀

班級經營的理念，是在教育現場，教師所有作為、措施的根本和依據，然而，每個人皆有其特質，因成長背景、人格特質不同，所秉持的理念亦有所不同，因此，在輔導實習學生學習「班級經營」的過程中，我會採取下列幾個步驟：



## 三、教學精進大作戰

「精進教學」是實習學生最重要的學習任務，如何讓新手順利上路，步上正軌，進而開創新局，往往沒有捷徑，精雕細琢、千錘百鍊的教學試煉是必經之路。因此，在特訓實習學生「精進教學」的作戰計畫中，我會採取下列幾個步驟：



## 四、專業發展補給站

教師的「專業發展」，是為教師注入教育能量，激發創意發想，促進分享交流的要素，教育實習機構臺北市士林區文昌國民小學多年來持續推展教師專業發展，成立各領域教師備課社群，提供教師依專長或需求選擇參與，進行自主性的課程研修和共備活動。因此，引領實習學生參與各項研習和進修活動，也是實習階段不可或缺的一部份，而專業成長的方式可分為下列幾個面向：



## 參、教育實習輔導過程

在與實習學生一同教學相長的日子，我們除了用心的教育孩子，同時也不停的學習、思索，如何發展出最適切的班級經營之道，激發出最有效的教學方法，且與時俱進，不斷的吸取新知，共同專業成長。而最珍貴的是，在一點一滴相處的時光中，彼此建立深厚的情誼，成為一輩子的良師益友，以下將說明我們的教育輔導過程：



## 一、合作共好同心圓

### (一) 你我相見歡

臺北市士林區文昌國民小學是以班群模式運作，為了讓實習學生能認識班群其他老師，我們於開學前一週相約見面。不過，我們的相見歡不是一起優雅的喝下午茶，也不是在辦公桌前進行專業對話，而是到學校「大掃除」。在炎熱的夏日，大家揮汗如雨，灰頭土臉，氣喘吁吁，毫無形象。但經過這次的共患難，彼此的關係瞬間升溫，看著整齊嶄新的教室環境和設備，覺得辛苦是值得的！



### (二) 進行 SWOT 分析：以實習學生王○淇為例

	S 優勢	W 弱勢	O 機會	T 威脅 (解決目標)
主要項目	1. 具備健體、運動傷害防護員專長。 2. 口語表達能力好。 3. 人際互動關係佳。 4. 資訊運用能力強。 5. 短期目標明確。	1. 缺少與低年級學童相處的經驗。 2. 班級經營經驗不足。 3. 對英語、數學能力缺乏信心。	1. 臺北市士林區文昌國民小學為雙語實驗小學，有許多接觸英語的機會。 2. 迎接小一入學，可從頭學習班級經營的方式。	1. 精進國語文、數學教學能力。 2. 建立自己的班級經營模式。 3. 把握機會發揮專長。

依據分析結果，為實習學生量身訂做實習重點如下：

1. 厚實教學能力：訂定每月觀課及教學演示主題及進度、參與國語、數學領域教師專業社群、參加健體領域雙語課程研修。
2. 提供舞台發揮所長：參與班群體表會課程規劃及教學，陪同校隊參加臺北市北區運動會，擔任防護員。

### (三) 校園與社區巡禮

開學前，帶著實習學生到學校各處室「拜碼頭」，認識學校師長，以及到校園各角落巡禮，認識可運用的教學環境和資源，都是準備階段的重要任務之一。此外，對實習學生在生活中食衣住行的需求，也是實習輔導教師必須關照的重點，因此，可透過提供資訊、不定期的社區踏察、探訪社



教機構、美食文化體驗，加速實習學生對社區的認識和瞭解。

#### (四) 瞭解學生和家長

開學期，實習輔導教師先向實習學生說明低中高各年段學生的特質，以及和家長的溝通聯絡的方式；在學期中，再針對實際發生的事例，和實習學生分享並討論處理的方式；學期末，共同參與認輔會議及資源班學生 IEP 會議。

## 二、班級經營面面觀（以實習學生陳○敏為例）

### (一) 確認班級經營理念

#### ○敏的班級經營理念:

1. 建立孩子互助合群的精神
2. 營造健康快樂的學習環境
3. 鼓勵孩子發揮自己多元智能

#### 曉南老師的回饋:

近年來因少子化現象，學生缺乏同儕互動相處的機會，所以培養「合作和群性」是非常重要的。但要如何促進小朋友合作？誰來帶領團隊？如何分工？誰的能力可以勝任？意見不同如何排解？誰來做決定，又如何做決定？這都是必須透過老師的引導，慢慢學會的。



### (二) 擬訂可行的經營策略

在確認與澄清實習學生的實習班級經營理念後，我們進一步的檢視這學期的行事和課程活動，擬定出具體可行的經營策略，並選擇適合實習學生特質和專長的活動來著手進行，期望能讓實習學生踏出成功的第一步。

- 建立良好的人際關係-把握每一次互動的機會
- 以課程體驗活動培養學生正確的價值觀-實施主題課程「綠森活行動夢想家」
- 提供舞臺讓學生展現優勢能力-指導學生參加多語文競賽
- 善用團體活動培養學生團隊精神-規劃設計大會舞表演 & 趣味競賽



(三) 採取實際行動

經營策略	建立良好的人際關係	實施方式	把握每一次互動的機會
實施情形	1. 開學日、學校日向學生、家長進行自我介紹，建立教師專業形象。 2. 體育表演會呈現大會舞成果，獲得家長、師長的肯定。 3. 參與校外教學活動，促進親師合作交流。 4. 舉辦慶生會、歡送會，帶領學生對師長表達感謝和祝福。		
經營策略	以課程培養學生正確價值觀	實施方式	實施主題課程「綠森活行動夢想家」
課程簡介	☆「綠森活行動夢想家」主題課程目標： 1. 能了解人對環境的改變與影響，並培養對週遭的人、事、物尊重的情懷。 2. 能認識生活中的能源類型，及瞭解再生、不可再生資源的區別。 3. 認識碳足跡及環保材質，建立對環境友善的觀念。 4. 能在食衣住行各方面實踐綠生活。		
實施情形	1. 設計並票選環保意象標誌，提升環保意識。 2. 造訪綠建築 - 文昌屋頂菜園、臺北市立圖書館北投分館參觀。 3. 舉辦火鍋會，選用「在地當季食材」，培養對環境友善的飲食觀念。 4. 運用走路上學、騎單車等活動方式，讓小朋友體驗低碳的交通方式。		
經營策略	提供舞臺讓學生展現優勢能力	實施方式	指導學生參加多語文競賽
實施情形	1. 鼓勵學生依照自己的興趣和專長，參加適合的多語文競賽項目。 2. 指導學生本土語歌唱團體組比賽，教導完整的表演呈現方式 - 歌唱技巧、舞蹈動作、隊形變化、樂器搭配。 3. 使每個學生發揮自己的優勢能力，增進自信心，獲得成就感。 4. 使學生體會「唯有努力付出，才能獲得豐碩的成果」。		
經營策略	善用團體活動培養學生團隊精神	實施方式	設計大會舞及環保趣味競賽
實施情形	1. 編排大會舞表演「農家樂」，指導三年級全體學生共同參與演出。 2. 設計趣味競賽「環保小尖兵」，促使小組成員合作，完成資源分類任務。 3. 讓每個學生瞭解自己在小組中應盡的責任，並發揮一己之力。 4. 培養學生溝通協調、共同解決問題的能力，並發揮團隊精神。		



#### (四) 進行對話省思

##### ★○敏的省思和分享：觀察與建立關係

###### 1. 觀察期：

開學前兩週為觀察期，實習輔導教師希望我能從觀察期了解並適應班上的常規、學習狀態、班級經營、師生關係等，也讓學生適應有「我」的存在。而我與學生的互動藉由觀察、帶他們做護眼操、健身操、帶隊等，去參與學生們的活動。同時，實習輔導教師會告知我比較需注意的學生輔導學習狀況，能讓我更快速記住學生的特性及名字，進而融入班級事物及學生中。

###### 2. 學校日：

每學期開學最重要的一件事就是學校日，實習輔導教師告訴我親師溝通的重要性，對於學生的角色以及對於家長的角色的截然不同。學生需要的是學習規範，師生關係是有規則的；家長需要的是關愛，老師必須關心、聆聽家長的需求，給予適當的回應。

### 三、教學精進大作戰（以實習學生陳○敏為例）

#### (一) 觀摩與學習：

##### ★○敏的省思和分享：觀摩國語文教學

###### 1. 教學情境設備與教學：

我這兩週在教學觀察時發現，現在學校都有電子書、電子白板設備，教學上該如何運用呢？實習輔導教師將電子書當作教學輔助，呈現文本或內容，進行與學生問答，來提升教學成效，從問答中讓學生思考問題及學習提問題，而不是急著告訴答案，重點讓學生真正思考問題中心，自我解決問題。

###### 2. 以學生為主體的教學模式：

在國語文中除了課文解析、生字、造詞、造句、習作講解外，實習輔導教師在課堂中加入了讓每位孩子都有表現及任務的「生字小老師」活動，在這活動中，每位學生都會在每一課被分配到一個生字，使用國語辭典查單字詞義造詞，並上臺講解，還要學會在臺上與其他同學問答。我覺得從中對學生的學習意義上不只有學會單字詞語，還有上臺口語表現的技巧。



(二) 試教與修正：實施步驟



實習學生進行教學	「語言流動」觀察記錄	觀察回饋座談
		

會談內容

一、觀察記錄內容分析：

1. 教學者與男學生的語言互動情形較為頻繁。
2. 教學者向全班提問的次數，明顯多於全班學生回答的次數，有時會出現：「懂了嗎？」「是不是？」等提問，而學生並沒有回答。
3. 教學者會先提出問題，再指定個別學生回答。

二、教學者教學優點與特色：

1. 教學者能充分提供學生上臺解題、發表和參與討論的機會，並在學生分享不同的解題方式及多元的觀點後，再進行歸納。
2. 教學者能敏於察覺學生的學習反應，透過提問、行間巡視等方式，掌握學生的學習情形，對於有個別需求的學生，能立即指導，並將解題錯誤的情形提出，釐清學習上的迷思概念。

三、教學者教學待調整或改變之處：

在與教學者進行討論後，觀察者提出以下兩項可嘗試改變之處：

適時增強學生的良好表現及引導學生進行同儕合作學習

四、對教學者之具體成長建議：

1. 在學生回答問後，教學者較關注出現錯誤的情形，會加以追問或引導，但在學生說出正確答案時，卻較常忽略回應。建議教學者能多運用口頭讚美，或明確肯定的回應，鼓勵學生良好的表現。
2. 教學活動方式，較偏重學生個別的操作練習，以及師生間的互動，建議可以安排一些小組活動，促進學生同儕間的合作學習。

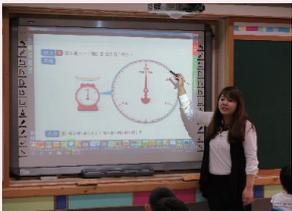


## (三) 教學演示：實施步驟

教案撰寫與修正

教學活動實施

省思與回饋

教學活動實施		
教師講解及問答	小組學生進行秤重活動	學生上臺展示結果
		

## ★○敏的省思和分享

我與實習輔導教師在教案設計上以兩大方向為主軸：

## 1. 教學的流暢性：

在撰寫教案上，實習輔導教師就能看出在每個活動的連接是不順暢的，而在這部分我們花了很多時間來撰寫，教師明確告訴我在活動中的結尾要小結，並引導下個活動的流程，這個技巧不但讓教學者可以清楚，也讓孩子在學習中明確的知道教學流程。

## 2. 明確的掌握教學目標：

初期在設計活動時，常常會想給予學生更多的活動，但往往都迷失了整個單元的教學目標，沒有適當的連接先備經驗，而透過多次討論，即回歸活動的主軸。

## 四、專業發展補給站

## (一) 教育研習與教師增能（以實習學生尹○妙為例）

105 年度，因實習輔導教師擔任國語文社群召集人，所以邀請實習學生尹○妙一同參與社群研習，並賦予她彙整會議記錄的任務，期望透過專業社群實際參與，提升專業知識，並增進與其他教師互動和學習的機會，實施內容如下：





主題書共讀	評量試題分析與研討	共同備課 - 公開課觀摩
		

## (二) 教育行動研究 (以實習學生陳○敏為例)

經過一連串精實的教學特訓，以及研習增能後，實習輔導教師與班群教師會共同帶領實習學生，進行班群主題課程的行動研究，參與比賽及發表，以提高實習學生的教學層次，擴展其視野，以實習學生陳○敏參與中年級校本課程食農教育，進行教育行動研究為例，敘述如下。

### 臺北市第 18 屆行動研究【創新教學活動設計類 - 佳作】

☆作品名稱：綠森活大師 - 文昌環境與食農教育校本課程

☆榮耀共享：趙曉南、李○靜、吳○穎（班群教師）、陳○敏（實習學生）

☆心得感想：這是一個跨領域的統整課程，需要不同領域的老師共同設計規劃，然而，許多專門性的知識和技術，並非校內老師的專長，因此，在發展課程的過程中，我們參與許多相關研習，請教專家並邀其到校指導。在環保課程方面，我們與環教輔導團的輔導員，一起討論課程，設計教學活動；在耕種課程方面，我們向國立臺灣科學教育館、農協、農會、七星生態基金會、里辦公室、可食校園協會等，募得大型種植用的花盆和土壤，及技術指導，志工團隊協助管理維護；在烹飪課程方面，我們與坊間兒童廚藝教室合作，並開設基礎西點製作研習課程，一同學習精進。結合校內綜合、自然、健體、藝文領域老師的專長，與校外專家的專業經驗，彼此教學相長，規劃出能讓學生「學得有趣」、「學得有效」及「學得有用」的課程。

## 肆、教育實習輔導成果

於教實習期間，在實習學生經過一連串精實的教學特訓後，培養他們的「課程設計」能力，提升其教學知能，也是從新手邁向專業的重要過程。因此，每一年，我們會結合班群老師和實習學生的專長，共同撰寫和實施主題式課程，並積極參加各項創新教學設計、行動研究比賽和發表，讓實習學生的教學實力更上一層樓，也擴展其視野，而每次的獲獎，都是對我們的努力和付出最大的肯定。



## 一、教學創新：參加各項創新教學設計比賽及發表

年度	作品名稱	共同撰寫實習學生	獲得獎項
95	那一天我們說故事	林○良	臺北市兒童深耕閱讀獎 【閱讀標竿團隊特優獎】
96	魔幻屋之夢	翁○芸	全國創意教學競賽 生活課程領域【優等】
104	以禮相讓，安全相伴	陳○敏	臺北市交通安全創意教學 活動設計【國小組第二名】
105	屋頂上的綠寶石 - 文昌小田園	尹○妙	臺北市教育 e 週報發表

## 二、行動研究：參加歷屆臺北市教育專業創新與行動研究徵件

屆數	作品名稱	共同撰寫實習學生	獲得獎項
五	我的寶貝家人 - 小書製作	徐○宜	【創新教學類一佳作】
八	<你要去哪裡？去看我的朋友> 閱讀主題教學設計	曾○婷	【創新教學類一特優】
八	那一天我們說故事	林○良	【創新教學類一特優】
九	那段教學相長的點點滴滴	許○惠	【經驗分享類一佳作】
十八	綠森活大師 文昌環境與食農教育校本課程	陳○敏	【創新教學類一佳作】

## 伍、教育實習輔導省思

回想起自己的教學生涯，任教第一年是在民國 83 年，我以公費生的身分，分發至國中實習，而當時所謂的「實習」就是直接挑戰正式教師的工作，儘管前輩同事們給予許多的關照，但從一個大學生瞬間轉換為國中教師的狀態，讓我備感壓力，身體健康還因此出現警訊，成為伴隨一生的內分泌疾病，基於自己的經驗，我深刻體認教育實習的重要，也因此激發了我的熱情，樂於和實習學生教學相長。

經過一年半載的朝夕相處，實習輔導教師與實習學生在一起用心教導小朋友，解決班級大小事，完成一件件任務的過程中，建立了深厚的革命感情，也在課餘時間和班群教師的歡樂聚會中，拉近了彼此的距離，而一段段相知相惜、同甘共苦的歲月，都是一篇篇永不褪色的動人故事。儘管現在

蛻變 飛舞 共譜一段永不褪色的動人故事



大家已各奔前程，當年稚嫩的實習學生早已在各界發光發熱，但彼此情誼未曾減退，持續互相關懷，一起分享人生旅途上的一切美好，對我而言，這就是實習輔導教師最大的幸福和成就！





# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

「假如你馴服了我，我的生命  
便有如陽光照耀般充滿希望」  
—安東尼·聖修伯里《小王子》  
於是，閱歷人生時，得以有光；  
譜寫自我時，便有了永恆

## 愛與陪伴

# 讓每個生命綻放燦爛千陽

作者姓名 | 蔡靖妘

教育實習機構 | 臺北市立介壽國民中學





「成為一位理想教師」的信念在國立臺灣師範大學求學的四半年時光裡，逐漸滋長茁壯，特別是我在取得國文特教雙專長公費資格後，朝向盡善盡美的追尋不僅是一種自我價值的實踐，也作為一種責任。但是，究竟何謂「理想教師」？我想，這需要透過每個階段的探索、用盡一生的教職生涯，來去完滿這個答案。而教育實習是成為正式教師的必經過程，期許自己在這段路途上，能裝載滿盈的專業知能、素養及永不消褪的熱忱，竭盡所能地在教育實習機構發揮所長，讓自己朝向理想趨近一步。

## 壹、教育實習理念

「積極、關懷、堅持、專業」是我在實習中秉持的四大教育理念，期許能在未來的教師路上依然貫徹恪守，如此不僅成就孩子，也成就自己在教學場域中綻放燦爛的光彩。

- 積極：以積極負責的態度，承接教學與行政任務。
- 關懷：以正向的同理心，關懷學生成長的苦與樂。
- 堅持：溫柔而堅定地堅持為師、處世的基本原則。
- 專業：不停止學習腳步，時時提升教師專業素養。



## 貳、教育實習規劃

教育實習的路途上，行政、教學、導師、研習增能皆須面面顧及，因此蒐集過往實習學生的建議，並查閱教育實習機構年度行事曆後，理出一套有脈絡的實習計畫，不僅按部就班地完成各項學習任務，更時時檢核、進行動態調整。

### 一、實習目標

項目	說明
教學實習	1. 觀摩實習輔導教師兩個班級的課堂，確實書寫觀課紀錄，進行反思： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 掌握學生的起點行為、學習風格、優弱勢能力。</li> <li>(2) 掌握適用於不同班級的教學方法、經營模式。</li> <li>(3) 掌握各單元課程的教材編排、教學目標、方法、活動及評量之設計。</li> </ol> 2. 觀摩其他國文教師的課堂，領略多元教學風格與班級經營技巧。           3. 規劃漸進、多元且完備的試教活動。



導師實習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀摩老師與學生互動方式，藉此熟悉學生個性與特質。</li> <li>2. 進行全班、小組、個別晤談，充分瞭解及關心學生近況，促進良好班級氣氛。</li> <li>3. 陪同、協助指導學生參加校內外各種集會活動、班級競賽。</li> <li>4. 在實習輔導教師指導下，批閱聯絡簿及其他作業，參與班級親師活動。</li> <li>5. 能處理班級整潔秩序等常規事項，並與學輔單位配合，應對偶發事件，進行反思紀錄。</li> </ol>
行政實習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識學校各處室組織編制、工作執掌及運作方式，深入掌握教務處年度行事。</li> <li>2. 積極協助、妥善完成各處室分配之行政工作，並進行紀錄與反思。</li> <li>3. 參與校務評鑑、校內外會議，從中掌握資料建檔、會議紀錄撰寫、計畫訂定之技巧。</li> </ol>
專業成長與省思	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加師資培育大學返校座談、駐區教育實習輔導，以獲得最新資訊與資源。</li> <li>2. 每月至少參與 1 場校內外各項進修及研習活動，整理摘要心得。</li> <li>3. 參加各項師資生相關競賽，檢視自我能力，學習其他參賽者的優點。</li> <li>4. 每月撰寫並繳交實習工作報告表，與實習指導教師、實習輔導教師討論實習概況及表現；與實習夥伴分享各校行事、研討各項疑難雜症的解決之道。</li> </ol>

## 二、實習活動與實行進度

期程	教學實習	導師實習	行政實習	研習
實習前	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聯繫教育實習機構、實習指導教師，並與實習夥伴創建交流群組。</li> <li>2. 撰寫實習計畫書，設計觀課記錄表及研習紀錄表等表件。</li> <li>3. 辦理各研習進修網帳號、搜尋研習資訊。</li> </ol>			
2 月	導入		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識學校各處室</li> <li>• 掌握教務處業務與日常運作</li> <li>• 協助教師甄試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 初識教師專業社群、工作坊</li> <li>• 掌握教學徵件競賽之要訣</li> <li>• 認識國際教育政策發展新趨勢</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識實習輔導教師與國文科教師</li> <li>• 掌握本學期國文科工作內容與課程規劃</li> <li>• 研讀共同教材</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識班級學生與班級日程</li> <li>• 觀摩導師帶班之班級經營技巧</li> </ul>		
3-4 月	觀摩		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 支援合作社</li> <li>• 協助校內各項學生競賽</li> <li>• 七年級路跑活動</li> <li>• 升學資料處理</li> <li>• 協助各項研習</li> <li>• 協助資優教育方案課程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 深入認識閱讀教學課程與活動</li> <li>• 掌握閱讀推動計畫要點</li> <li>• 進行教學反思</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 排定觀課事宜</li> <li>• 學習策略教學</li> <li>• 了解段考出題歷程與檢討方式</li> <li>• 參加教案競賽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀摩家長日與親師溝通技巧</li> <li>• 優秀學生選舉</li> <li>• 籌備才藝競賽</li> </ul>		
5-6 月	實作		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 協助交通安全校務評鑑</li> <li>• 協助九年級「包高中」活動</li> <li>• 協辦閱讀知識王選拔</li> <li>• 協助作業抽查</li> <li>• 教務會議參與及紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 掌握閱讀推動活動實施與呈現</li> <li>• 雙語教育的執行</li> <li>• 進行導師反思</li> <li>• 進行行政反思</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完整課次教學</li> <li>• 準備與進行教學演示</li> <li>• 作文教學</li> <li>• 平時測驗解說</li> <li>• 評析段考試題與教學成果</li> <li>• 學期成績計算</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 協助戲劇展演</li> <li>• 參與學生成果發表會</li> <li>• 協助準備段考與銜接九年級</li> </ul>		



7月	總整		<ul style="list-style-type: none"> <li>協助新生報到</li> <li>協助教師甄試</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>藉由檔案彙整，進行總整反思</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>暑期輔導課程</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>協助九年級適應</li> </ul>		

## 參、教育實習過程

### 一、跨校見習，雙重看見

實習之初，我便向國立臺灣師範大學師資培育處申請參與「實習學生駐區教育實習輔導計畫」，在臺北市立永和國民中學認證實習輔導教師楊老師（身兼閱讀推動教師、學習共同體基地班國文教師）支援輔助下，獲得更多資源和見習機會。恰好臺北市立永和國民中學和臺北市立介壽國民中學都曾獲「閱讀磐石獎」，我也從中汲取，以及比較兩校閱讀活動特色，作為日後規劃的借鑑。



除了觀摩整體計畫訂定、圖書空間設計，乃至於成果落實，學校的閱讀習慣調查、閱讀策略教學、打造英語圖書室、向特殊學生為愛朗讀等，更是值得效法的閱讀活動。我從君○老師身上學到的，不僅是策動的細膩與效能，還包含貫徹以學生為中心、提升其閱讀素養為終旨的初衷。學習共同體操作則涵蓋：座位安排、營造正向討論氣氛、追問法促進學生發言、訓練發言秩序，以及準備合宜教材等，如：課前引導單、小白板等作法，使我在原有的理論知識上，建構實務經驗。

### 二、跨域合作，多元學習

#### （一）藝術領域 - 視覺藝術、國文

實習期間，我與視覺藝術科實習夥伴維繫良好合作、共學關係，共同編寫跨領域、議題融入及素養導向教案，參加教育部海洋教育中心「2018 海洋教育教案設計徵選」競賽。透過蒐集相關教案素材、多次研討，轉化雙方輔導教師的建議，順利完成作品並取得亮眼成績。另外，實習夥伴的實習輔導教師為中央輔導團教師。我們特別請教老





師帶領我們共學十二年國教總綱，以及各領綱新設置的學習表現、學習內容，經結構化、步驟式的引導，逐漸掌握核心素養教學設計要點，以充實未來實際設計素養導向課程的能力。從中讓我熟稔藝文領域課程設計理念和思維模式，更涵養跨領域共備能力。

## （二）特殊教育 - 資優、國文

臺北市立介壽國民中學為「臺北市 107 學年度國民中學學術性向區域衛星資賦優異教育方案」國文組辦理學校，負責規劃並提供松山、南港、內湖三區各校國文資優學生充實性課程；此外，設有「分散式數理資優班」。對主修特殊教育系的我而言，皆是參與並觀摩資優課程、活動規劃執行的良機。



帶領國文資優學生進行民生社區踏查

### 1. 擔任國文區域衛星資優課程助理

我於本期區域衛星方案(九年級國文)中，擔任「報導文學與民生社區踏查」單元課程助教。為切合方案設計理念與進行模式，課前我便與授課講師對談，研擬課程流程，事先拜訪富錦街店家並制訂路線，以確保學生安全、不妨礙商家生意，並在上課日分隊帶領學生外出采風踏察，引導學生完成報導文學寫作。

### 2. 引導學生發現學習

「獨立發想嘗試，在經驗中學習」是我指導資優學生的一貫原則，因此我僅作為諮詢的角色，讓學生自主與店家溝通，唯在學生因缺乏採訪與社會經驗，無法產出訪綱、不知如何應對，進而尋求協助時，才提供方向解危。我認為，示範教學或下達指導語，要求學生按部就班，固能便捷產出成果，卻抹煞了資優生強烈的探索特質和熱情，引導其細細凝鍊各個成功與錯誤的經驗，方能提升問題解決能力，品味處人處事的「眉角」。

### 3. 認識特教業務 學習耐心處事

由於臺北市立介壽國民中學設有特教班、資源班、數理資優班，特教組長的業務可謂是相當繁重，而區域衛星計畫也歸屬其中。然而，在衛星課程實施過程中，仍可見特教組長耐心指揮許多事務的運作，並與國文科老師、校外講師協調課程相關事宜，這樣忙中有序、熱情正向的態度，也成為我學習的楷模。



### 三、新聞專長，融入課堂

大學期間，我擔任國立臺灣師範大學公共事務中心、教育部特殊教育資訊網的校園記者，也曾至中央社國內新聞中心實習，累積達三年編輯採訪經驗。來到教學現場，特別想把這些媒體素養、新聞寫作融入課堂，帶著學生領略不同於應試作文的體式風貌。我利用習作「課後閱讀」所收錄的文章，講解人物專訪寫作結構，包含：「導言」，用以點明全篇要旨與人物概覽、事件描述 5W1H(When、Who、Where、What、Why 及 HOW)的架構表現，以及如何挑選生平事件，由小見大以凸顯人物形象等，讓附錄文章不再是可被忽略的點綴，而是讀寫教學的法寶。

### 四、數位運用，活化教學

為提升學生學習動機，使其認識並能運用多元媒材輔助學習，我融入數位載具、軟體與影片於課堂，活化教學，或作為診斷、總結評量之用。融入課堂的數位媒材，諸如：iPad、Google Classroom、Google 簡報與文件、Kahoot、自行剪輯短片等。然而，為避免「熱鬧有餘而內涵不足」的問題，在操作數位媒材後，會進行檢討、反思或是學生報告，以確保達成教學目標。



學生操作線上即時問答軟體

### 五、策略教學，學習有方

課堂上的學習，除了課本知識的理解與應用，更應觸及審美感受、邏輯思辨、問題解決及意見發表，甚至是學習如何學習。我想，學生與其當個只會單向吸收而不斷膨大的海綿，倒不如當個汲取花粉也能產蜜的蜜蜂。我決定回歸文本，

運用或轉化閱讀策略（如：SQ4R、ORID 等），主要透過引導問答，激勵學生思考文意，增加表達與溝通的機會，並連結學生生活經驗，拉近與文本間的距離。



學生報告小組闡釋結果

另外，設計學習策略教學「金字塔摘要法」，讓學生熟悉心智圖、架構大綱表以外的複習方式。而之後我批改其他單元的學習單，發現學生能依據金字塔法，複習統整所學。



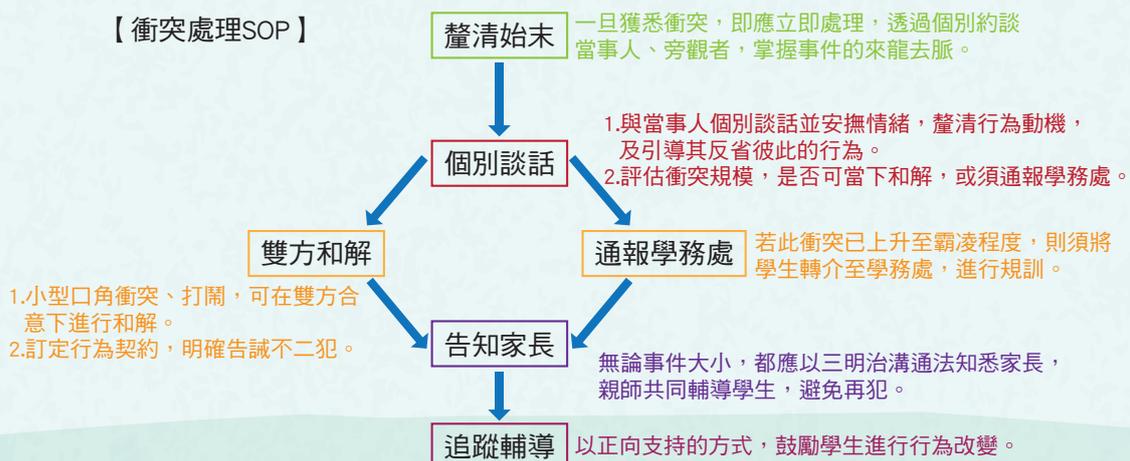
## 六、愛與陪伴，從不缺席

「教育，是在愛與陪伴中，看見學生的需要；在學生的需要上，看見自己的責任」，愛、陪伴、關懷……等這類抽象詞彙光從口中說出來，總是虛無飄渺的。唯有實際付諸行動後，才能充分感受到它的重量與價值。無論早自習、午休、第九節自習課，還是各項班級活動，我把握每個可以更貼近學生的機會，入班體察他們的特質、情緒與需求，用心去了解每一位學生，在他們大放異彩時，送上喝采，憤懣失措時，給予建議。像是：輔導學生衝突、針對班務分組晤談、協助照看才藝競賽排練、以及排球比賽堅強的啦啦隊，聲嘶力竭地喝采並製作加油短片，而更多時候則是出現在鏡頭後方，將活動影像拍攝下來，凝結班級共同美好回憶。

正值青春期的八年級學生，時常會與同儕發生口角、肢體衝突，實習輔導教師也會在輔助下，給予我獨自處理學生衝突的機會。在每次衝突處理、學生輔導過後，我也會整理輔導筆記，將事件始末一一詳列，以便自我省思：哪些地方做得更好？還可以使用哪些策略或話語來預防？或鼓勵學生進行改變。因此，我也發想形成一套「衝突處理 SOP」，根據這個流程搭配敏銳與果決的判斷力行事，讓我之後輔導學生更加得心應手，且有顯著成效。一次談話時，經常與其他同儕爆發衝突的學生突然垂頭喪氣的說：「我就是控制不住自己，我沒辦法改變啊！老師一定對我很失望。」就在那瞬間我體會到他的無力感，甚至是自我放逐。我馬上點出他平常的好表現，告訴他只要願意做，就一定可以一點一滴改變自己，讓他了解老師們都是相信每個人都有變得更好的可能，以提升他的自信心。這是我第一次這麼貼近學生的內心情緒，敏感而又脆弱，也再次提醒了我對學生溫暖關懷、永不放棄的重要性。



### 【衝突處理SOP】



衝突處理流程及學生事件處理後，獲得實習輔導教師肯定。



## 七、樂於行政，細心以對

行政團隊是學校運作強而有力的推手，工作內容龐雜而重要，協助校務評鑑、會議記錄、教師甄選、學生活動等各項行政事務過程中，也磨練我想得更遠、做得更細膩，對事務的掌握見樹又見林，無時無刻深信「魔鬼藏在細節裡」。臺北市立介壽國民中學因推動交通安全教育有成，獲提名「金安獎」評鑑。我負責協助編整歷年交通安全課程教案檔案，以及製作會議簡報，不僅見識了校務評鑑的內涵與要點，更親身成為行政溝通的一環；再者，教務處薦派我參加臺北市各項教育活動與會議，諸如：閱讀推動、國際教育、新文化新精神等，我皆為此做出完整會議記錄予行政端參酌，也欣喜能及時接觸政令與新興議題。

**臺北市國際學校獎(ISA)認證說明會**

時間：107.06.15(五)  
地點：南門國中  
與談人員：1.教育局綜合企劃科第二股(高等及國際教育)鄭科員、白教師 2.英國文化協會羅明珠經理 3.中正高中江惠貞校長 4.建國中學黃春木老師 (以上人員亦擔任審查者)

**會議重點摘要：**

一、實施流程：  
實施流程：參閱各學校校務說明如下圖1：具體詳情見附件1。

二、計畫撰寫與提交要點：  
1. 參與認證學校須於 8 月 7 日前，提交申請表及課程計畫，函送教局。8 月中開始由專家會審，若有疑慮或開議之處，將要求學校修改或補件，甚至通過為止。9 月將正式核定。  
2. 實施期自 107 學年度起，以「學年」為一周期，故 107、108 年度經費應分開。  
3. ISA 認定的外國學校不包含：中、港、澳、在台外國學校。

三、成果認證要點：  
1. 計畫採三級認證制，無須進級認證，來年亦可重複申請同級認證。  
2. 計畫與成果均需進項符合「認證標準」與「檢核項目」，缺一不可。  
3. 計畫撰寫、課程實施時的用詞應力求一致且符合公會說明，例如：「全球議題」不可寫為「國際議題」。

四、經費

	課程實施(萬元)	透過認證(萬元)
基礎認證	10	10
中級認證	10	15
國際學校獎	20	20
國際學校獎升級	20	50

(選擇三年：第 1 年檢具：2-3 年編列預算)

➢ 課程實施經費可用於課程、社聯等。  
➢ 透過認證後的經費也可運用於補助師生出國，但不可全額投入。

五、配合與資源：  
1. 英國文化協會提供「Schools Online」線上支援服務資料庫，協助媒合國外夥伴學校，以及相關諮詢服務，但需實際聯繫，或與夥伴學校保持長久的合作關係，均需各校自行負責。  
2. 為鼓勵結合新南向政策，提出與新南向國家學校交流、課程合作計劃，教育局可再補助出國經費(與 ISA 分開)。

六、課務規畫與實施要點：  
1. 依據「107 學年度台北市國際學校課程計畫」表格填寫，記得勾選認證類別。「課程及活動架構」(大綱)與「教學活動方案」(教案詳案)為互相連動的關係，內涵與課務數量均須與所欲認定的類別標準、檢核項目吻合。  
2. 認證標準與檢核項目所提及的「過程」，需參閱「臺北市國際教育中長期計畫」之五大主軸、途徑、目標(如下圖)；而中長期計畫中所提及的「創新策略與行動方案」均可供各校計畫實施課務所用。

表 1：臺北市國際學校課程發展與評鑑標準一覽表

類別	國際教育認證	國際教育認證
認證期限 1 年	1. 建置校內國際教育課程。 2. 規劃全球議題融入課程。 3. 健全課外學校校外課程以課程為基礎之合作關係。 4. 對應本市國際教育中長期計畫之五大主軸、途徑、目標。	1. 校內應至少 5 節國際教育專責課程，協助推動學校國際教育計畫(含課程及活動)。 2. 教職員組成組織，學科之國際教育社群，成員人數達 8 人以上。 3. 應完成 1 個以上包含全球議題國際學術融入課程活動。 4. 學校應至少 1 個以課程為基礎之合作關係。 5. 學校應完成 1 個以上課程為基礎的國際教育交流活動。

3. 建構校內國際教育團隊：需跨處室另組行政團隊並建立教師專業社群，所有運作歷程都需佐證：簽到簿、會議紀錄、研討歷程紀錄、照片、效益成果評估等。  
4. 課程實施後評估不能只呈現成果作品，還須包含歷程中的互動連結、學習歷程影片、照片、教材教案、學生學習評量、回饋與成效評估等。  
5. 回饋與成效評估等檢核面向，不能只針對單一課程或活動，應在期末針對整個國際

薦派參與會議、研習後，皆會撰打詳細紀錄

## 八、測驗出題，評量即學習

為鼓勵興趣與實力兼備的學生組隊參賽「臺北市 107 年度國民中學學生閱讀知識王競賽」，臺北市立介壽國民中學在 6 月進行校內選拔。由於長期參與「閱讀工作坊」與「競賽指導教師研習」，對競賽實施方式有一定程度的認識，我便積極投入試務工作：製作選拔說明單、彙整報名表、測驗出題、試卷批改等。出題過程中，我發現選擇題礙於選項框架，較難設計出客觀而無爭議的高層次試題，只好在申論題上細細琢磨。此外，又要克服學生少接觸申論題，為避免其不知如何書寫，需在題幹中搭建鷹架加以引導，使評量成為另一種學習形式。再者，因兩位出題者敘述方式有所差異，



統整時尚須注意題幹的一致性。

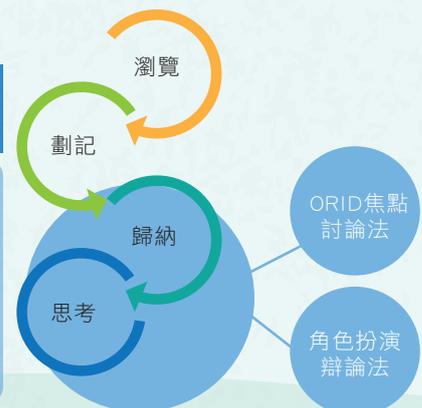
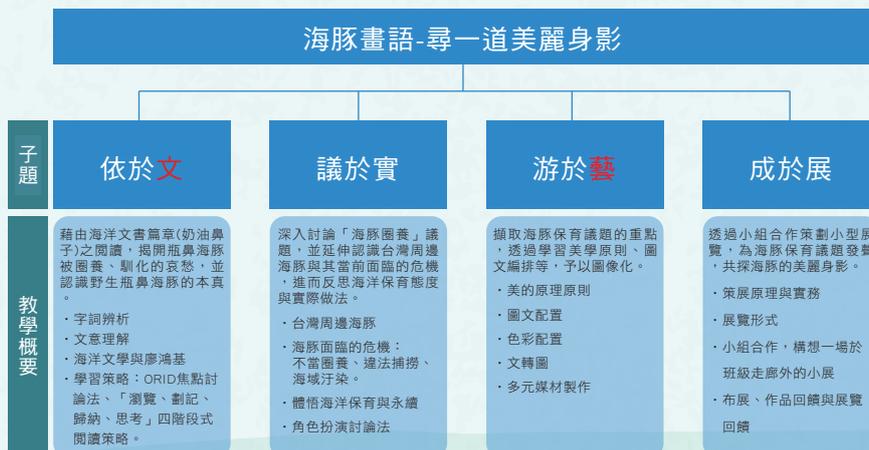
因應正式競賽題型，我與另一位命題老師決定設計 24 題選擇、2 大題申論題，並減少「提取訊息」基礎層次的提問，將二大題提問層次分別拉抬至「推論訊息、詮釋整合、比較評估」，以考驗學生統整論述的能力。首次出題，為評估學生答題情況、試題合宜性，我整理難易度與鑑別度分析，發現鑑別度低者，多是較易答的提取訊息題，其中 1 題難易適中的訊息推論，研判是錯誤選項誘答性不足。整體而言，鑑別度大多中上、難度適中，試題無爭議。批閱試卷也發現，3 位入選學生雖在選擇題拿到高分，但當中 2 位申論分數不佳，不善於批判思考與論述己見，這不僅可做為未來培育方向之建議，更為我敲響一記警鐘，我們應培育會思考也會完整表述，而非只會選答的學生。

## 肆、教育實習成果

### 一、競賽挑戰，追求卓越

#### (一) 2018 海洋教育教案競賽 - 「特優」

我與實習夥伴共同設計「海豚畫語－尋一道美麗身影」教案，獲「中學師資生組特優」成績。先由國文科教學導入，讓學生了解海洋文學與海豚保育的知識內涵、興發海洋保育情懷；再透過視藝科教學，以策劃海豚展等方式實際行動，為保留海豚的美麗身影與海洋永續發聲。



教案「海豚畫語－尋一道美麗身影」課程架構

國文科教學法與學習策略



準備過程中，我們不斷思索：「如何以海洋議題為軸心，在實施跨領域教學之餘，還能保有原學科特色？」我們決定回歸學科本質，穩固基礎後，進而延伸發展。因此，國文文本教學部分，我特別採用「瀏覽、劃記、歸納、思考」四階段式閱讀學習策略，及「ORID 焦點討論法」、「角色扮演討論法」兩教學法，來加強學生對廖鴻基散文〈奶油鼻子〉文本理解及海洋議題的反思。在頒獎會議上觀摩其他得獎作品，我發現許多在職教師常結合濱海地理優勢、原有活動，發展「學校本位」課程設計，凸顯服務學校的特色，如此宏觀的設計視野，更是本次參賽的重大收穫之一。

## （二）國立臺灣師範大學師資培育生競賽

### 1. 教學單元 PPT 設計能力檢測 - 「第一名」

我認為，欲設計出實用度高與可操作性的教學 PPT，須與教學流程、班級經營緊密結合。因此，我運用「趣味九宮格」方式進行問題設計，以達複習及引起動機的效果。再者，符應國中教學現場多有學習低成就、特殊生的情況，針對競賽題目〈幽夢影選〉的課文生難字詞，採取「圖文並列、連結生活經驗」方式教學；版面配置也以雅潔為主，避免使用花俏字型，排除視覺干擾，再透過特效、紅字來聚焦於學習重點。評審們於賽後建議提到：「增加互動設計、以表格方式呈現訊息會更加分」，作為我精進教學技能的方向。而我也深刻體認到，數位載具與軟體融入教學已是銳不可當的趨勢，若能廣泛熟識程式運用，將可提升學生學習興趣，教學工作有顯著助益。



### 2. 班級經營個案能力檢測 - 「第二名」

針對情境題，在限時 90 分鐘內，擬定具體可行的班級經營策略。我先界定問題、設定目標：

「1. 勸導性情活潑的九年級學生專注於課堂、上下課保持安靜，以改善班級讀書風氣，提升成績 2. 為前次指示學生自揭缺點的錯誤活動，進行補救」，進而發想「訂定臨時班規、學生分群管理、聯合親師生」三方針，製作簡報。恰巧實習期間發生學生學習低落、班內衝突等事件，我便曾請教實習輔導教師這些難題的處置之道，並實際操作。而今運用至競賽中也讓我領略到，緊握住每個學習機會，將成為派得上用場的養分。

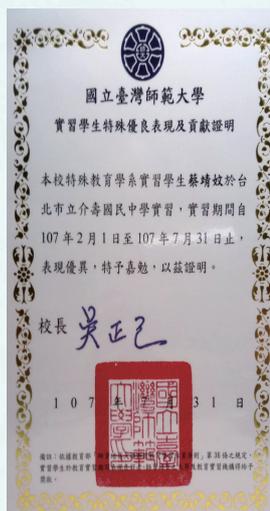


### 3. 五力競賽 - 「第三名」

五力競賽主要考驗的是團隊協作能力。我與國文系、教育系夥伴共 4 人組隊，在指定時間內，現場設計〈醉翁亭記〉1 節課教案、學習單，並製作教學簡報與教具，最後上臺演示 7 分鐘。團隊擇取〈醉翁亭記〉首段，以寫景手法「剝筍法」作為教學重點，設計 Instagram 寫景遊記學習單、景物平面貼圖。前者貼近學生生活，趣味之餘亦能達寫作練習效果；後者則能層層張貼呈現，具高視覺效果，雙雙獲評審嘉許。觀摩其他參賽作品，另一國文組雖挑選相同教學重點，但教具採用立體模型設計，並延伸教學內容，添入移步換景法、定點寫景法等寫作書寫教學，豐富且具創意的巧思，給了我日後設計課程的新啟發，競賽切磋的好處概莫如是。

## 二、實習表現，獲得肯定

實習期間，因積極協辦行政事務、全力以赴的做事態度，受到教務主任、教學組長的肯定；時常照看班級學生，成為了實習輔導教師的班務助手；更勇於參與各項競賽，因此，實習尾聲，我獲得了教育實習機構推薦，國立臺灣師範大學師資培育處頒發「實習學生特殊優良表現及貢獻證明」，為我的整體實習生活，寫下美好註腳，使我不勝感激。





## 伍、教育實習省思

跨出國立臺灣師範大學、步入實習學校、踏上講臺，甚至接獲獎狀的那些瞬間，我都在心中反覆扣問：「我真的準備好成為一名教師了嗎？真正領悟到國立臺灣師範大學一詞背後的深厚了嗎？」我想，如此疑懼而知不足的心，恰成為自我追尋、鞭策的動力一心之所向，披荊以往；為師為範，止於至善。

### 一、教學實習：教學活化，素養充實

國文科著重文本閱讀與詮解，相較其他學科，特別容易落入「照本宣科」、「單向講授」的泥濁中，要如何擺脫如此陷阱，是我時時刻刻不斷檢視並省思的問題。教學便是這樣一個發現問題，尋找方法，解決問題的循環歷程，看見自己與學生在教與學的困難與盲點，透過學習內容、歷程、環境及評量的調整，逐步擺脫困境，一同成長進步。因此，我的教學設計採取「落花水面皆教材」，試圖貼近學生的生活，喚起他們對文本的共感，也在輔導老師的幫助下，了解學生的所思所想，針對他們欠缺的能力進行補強。

### 二、導師實習：教育是生命影響生命的旅程

親師間的合作與溝通也是維持良善班級氣氛的關鍵，教師要與家長建立暢通的溝通管道，更要取得家長的信任。實習輔導教師時常與家長耐心溝通孩子在學校的各種情況，若有發現學習狀況異常或學生間的衝突，都會及時反映予家長，資深而專業的處事法則與形象不僅深受家長的支持，也值得我學習。師生間的相處，是心與心逐漸靠近的過程，彼此都需要一些時間去等待、了解、適應，而我們同是渴望被喜愛的。實習之初，我希望學生對我的喜歡，不僅止於因為我是實習學生所以感到新鮮，亦非多了一個大姊姊可以一起玩鬧所以覺得快樂，而是因為我的課程內容紮實，能帶來閱讀新思維、能一起探索未知、能涵詠必備的素養；當遇到困難與挑戰時，可以幫忙解決煩惱，提供溫暖支持，成為強而有力的依靠。實習之末，導師班學生紛紛告訴我，感謝我花費許多心思，為班上解決不少衝突，熱情陪伴他們度過各項班級活動。這些話語，都成為我繼續前行的動力，很開心我的付出感染了孩子們，很開心能這樣被喜歡。



## 愛與陪伴，讓每個生命綻放燦爛千陽



### 三、行政實習：見樹見林，踏實而行

過去曾聽許多人說：行政事務繁瑣到會磨滅教師的熱情，能不做行政最好，經過實習的磨練後，我認為這些話沒錯，卻也非全然正確。在教務處裡得以深刻體會到行政事務的龐雜與時間的緊迫，然而，良好的行政團隊能為學校籌措一筆筆經費，添購新設備與設計多元課程，也能使校內老師無後顧之憂地進行教學，讓學生接受完善的教育；再者，舉凡環境布置、活動舉辦、升學輔導等，都是影響學生學習的重要環節，也關乎到學校的招生與教育發展。因此，行政團隊可以說是營運一間學校的幕後推手，行政人員所要關注的面向、思考模式及決策判斷皆須更多元高遠及深具挑戰性。實習中我觀察到臺北市立介壽國民中學的教務行政團隊處事井井有條，能朝著共同目標有效率地解決問題，隨時討論修正，同時，氣氛和善溫暖。我想，或許可視接手行政工作為給自己的一項挑戰，也可以思考自己能夠透過接手行政工作，能為學生、為學校帶來正面影響力。

### 四、研習活動：主動挖掘，求知若渴

實習期間，無論是協助校內舉辦多場研習、受學校薦派參與，或是自行搜尋許多校內外各類研習活動，我都盡可能的廣泛吸取不同領域的知識，拓展自己的能力，而每場研習中獲得的講義、增能講座、經驗分享等，都使我大開眼界，讚嘆著：「哇！原來還可以這樣做」。透過研習，讓我可以貼近教育潮流的脈動、向更多優秀的老師學習，也幫助我將所學應用在教學及課程設計中。

教師的養成並非一朝一夕，我的實習生涯也非始於這半年的「教育實習」。回首師資培育歷程，接受特殊教育系與國文系的雙重培育，也承擔了雙倍的責任與任務，一路走來經歷了大三「教學實習」、大四「行政實習」及「五周集中實習」，至今，只能說自己何其幸能得到這麼多人的指導與協助，引領我在成為教師之路上，走得更加踏實與堅定。實習結束後，這半年的所學所思都將成為我前往正式教師之路的最大能量，收到學生給予我的句句真誠回饋，以及實習輔導教師、其他師長給我的諸多鼓勵與肯定，也為我的實習生活、即將踏上新一段開滿繁花盛景的教師之路上。



# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

苟日新，日日新，又日新。  
- 《禮記 大學》

## 從「素養」到「有感」 寬闊教育心量，點燃學生心亮

作者姓名 | 爐宏文

教育實習機構 | 高雄市立高雄高級商業職業學校





面臨 108 年新課綱，高雄市立高雄高級商業職業學校做為推動新課綱之前導學校，在實習過程中能學習各面向實習主軸（教學、導師、行政、研習等）與「素養導向」的核心理念連結，由「做中學」的角度將新課綱的願景落實在教育日常生活中，從「素養」到「有感」是我在半年教育實習裡的體認，與師長的教學共備、以學生為主體做課程共探、有效能的師生對話等，除了提升自己教學上的認知、技能、情意，也進一步達成與學校師生「自發」、「互動」、「共好」的美善循環。

## 壹、教育實習理念

《禮記·大學》有言：「苟日新，日日新，又日新。」是我對教育的理念，及對自身的期許。教育實習中，身為一位實習學生，要保持觀察與開放的心，對教育實習機構的師長與制度流程做學習，勤勉落實於每一處環節；身為一位實習學生，面對學生要抱以循循善誘的心念，以正向同理的角度出發，從傾聽中與學生進行交流。這些互動無論是對校園師生、每個遇到的人事物都是一次次新的學習體認，放下原有的預設立場「把心歸零」，像一塊海綿般吸收，從理論與實務中做結合。每一天的實習生活都在期許自己要比昨日更進步、更瞭解教育現場，對昨日的缺點努力做改進，持續學習新的知識與內容，讓自己超越昨日的自己；我也和學生共勉，今日一定要比昨日的自己更進步，日新又新。

## 貳、教育實習規劃

我以「素養導向」融入「高雄市立高雄高級商業職業學校學生圖像」（品德力、專業力、解決力、移動力），做為我在實習時的軸心，能在教育實習的歷程中探討新課綱的內涵與十二年國民基本教育的理念外，也能由教育實習機構的角度出發，更貼近並融入實際場域做運用，最後再延伸對應出我認為一位教師應具有的素養：「教化」、「分析」、「策略」、「引導」。

教師素養	行動規劃	對應學生圖像能力
教化	以教師「身教」及學校「境教」的相應配合，藉以潛移默化，形塑學生良好品德力。	品德力
分析	透過教師對專業的學習、素質培養，達到理論與實務的分析與創造，從分析的面向養成對專業（知識、技能）的累積，以教師為標竿，教育學生專業力的提升。	專業力



策略	教師透過良好的教學策略、認知結構、學習模組，間接使學生學習「如何發現問題」、「制定解決策略」、「有效達成解決方案執行」之解決力。	解決力
引導	從教師自身專業能力與視野培養，引導學生接觸國際面之觀點，瞭解專業領域趨勢、與他人互助合作、跨領域學習，建立學生移動力，能勇於嘗試、樂於合作及溝通。	移動力

基於上述素養理念，於各實習面向的規劃重點如下：

1. 教學實習：充實廣告設計科專業內容，瞭解教育現場、教學實務技巧，從教案撰寫、流程規劃、授課輔導等，連結 108 年新課綱核心素養內容，深化教學內涵。
2. 導師實習：與導師班學生做「良善且開放之對話」，從日常班級經營中，提升境教與身教感受，包含教室情境佈置、師生溝通、教師自我以身作則，於導師學生生活、學校活動中落實。
3. 行政實習：協助學務處進行全校學生事務、校園事務規劃，從中學習行政流程、會議活動安排，透過「美感教育」、「亞洲學生交流計畫（ASEP）」等執行，充實行政實習內容與理解應用。
4. 研習活動：定時參與每月返校座談，與實習指導教授討論實習進度，並做適時修正與調整；積極參與新課綱相關研習、工作坊、教學共備，連結其他領域知識並做融會貫通。
5. 自我省思：記下實習相關重點、筆記，反省自己過程中哪裡不足、尚待進一步瞭解與學習處，不斷調整並在之後的情況中運用，「反省、修正、再更好」，降低認知與行為上的偏誤。

### 參、教育實習過程

教育實習過程裡，我主要以期初、期中、期末三個區段進行：

1. 期初 - 導入與見習：從隨堂跟課、教學觀摩、實地見習裡先對各實習面向有基礎的認識與掌握，熟悉重點，並在過程裡經由師長示範、傳達，見習執行細節。
2. 期中 - 展與執行：透過實際試教、師生共聚相處及輔導、行政事項協助等，發展實習計畫，準備相關資料做運用，於實作中印證。
3. 期末 - 綜合與反省：綜合在實習中的各項發展及執行，平時進行紀錄與省思做適當調整，於期末與實習指導教師、實習輔導教師做討論，完備實習過程。



## 肆、教育實習成果

教育實習成果裡，於教學實習經由師生的討論互動，從多元設計案例中引發學生學習動機與思考，輔以相關實務與數位化媒體學習材料，增進學習深度探討；導師實習在與導師班的相處裡，更貼近學生在學校學習的想法與日常交流；行政實習參與美感教育推動與國際教育交流活動，延伸教育行政面的廣度及落實；研習活動參與 108 年新課綱相關研習與教學共備，從中更理解及學習新課綱的要點及內涵。

### 一、教學實習成果

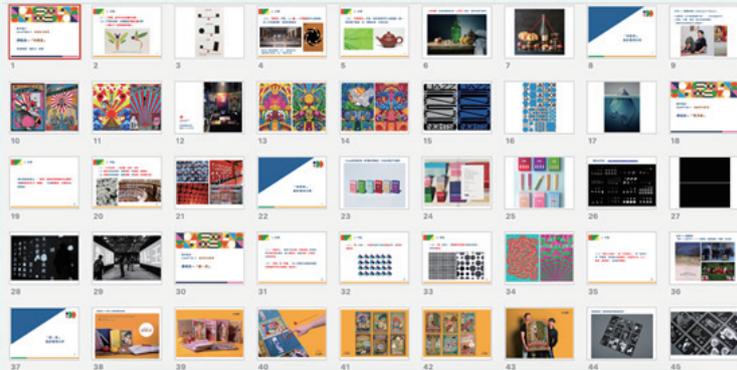
在教學實習的核心中，我主要緊扣於「師生共同探討」、「學生為學習主體」、「提升素養感受能力」。藉由「開放性提問」，透過經典電影、設計案例等典範，引發學生學習動機與探究興趣，從「互動 - 介入 - 回饋」的雙向作用，試著跳脫以往對課程制式的囿限，增進學生思考的流暢性與觀察的敏銳度。



設計典範學習：藉由經典電影 - 黑澤明《夢》，以及「狐狸娶親」、「女兒節人偶」之段落，加深學生對色彩、造型、設計調性的統一與系列之美感學習，做為典範深入。

#### （一）教材「數位化」整合，建立結構與系統性

利用簡報軟體將教材做數位化建置，打散課本的編寫結構。我將章節重點紀錄並做成單頁式系列投影片，再輔以影音內容，減少學生對文本內容的排斥，拉近學生距離。透過教材重組再設計的過程，除了對授課內容融會貫通、多元應用，也促進自身不斷汲取新知，做教學補充，整理每一節學習內容，共製成十套數位化教材。



教材數位化建置：重組、再設計、重新整合與編寫

## （二）導入磨課師學習，提升學生自主學習動力

現今隨著時代變化、教育翻轉，學習的場域與界定不一定存在於實體空間與活動，我利用線上「磨課師（MOOCs）」的平臺導入課程設計，提升學生自主學習動力。磨課師透過錄製好的教學影片置於學習雲端，學習者能跨越時間與空間的限制，隨時隨地學習，我覺得這樣的學習模式是未來趨勢，學生不一定只能在白天到校的時間才能接觸到學科、專業科目的學習，能在課後因為電腦的網路連線做複習，讓學習無時差，更平易近人。因為這些特質，增進課程的彈性與學生學習興趣，同樣是設計領域，但學生可以因為自己的需求，透過磨課師做多元選修。



磨課師的教育翻轉，增進學生專業能力發展

## （三）國際設計案例導入教學，培養學生全面應用觀念，提升學習視野

教學上以自身參與國際設計實務的相關經歷，如參展經歷：烏克蘭國際海報三年展、日本富山國際海報三年展、俄羅斯莫斯科國際平面設計雙年展金蜂獎等，用自身的設計實務作品引導學生對設計的想像，做為引子，鼓勵學生將學習視野連結國際，踴躍參與國際設計競賽，增進專業能力。如「教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫 - 設計戰國策（International Design Competition）」；並在國際設計案例的導入中讓學生的學習資源來自世界各地，刺激學生的視野開闊性，瞭解自己有

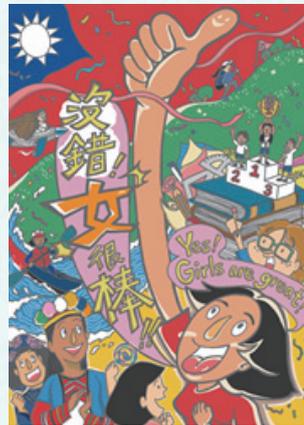


無限的潛能，能發揮所學。



由國際設計實務經驗導入，延伸學生的認知、應用與視野，達到「多元文化與國際理解」

此外，我在實習中獲「教育部 107 年度臺灣女孩日海報暨主題標語比賽」全國第二名、「107 年度教育部設計戰國策 - 參加藝術與設計類國際競賽計畫」獎勵金、「2018 臺灣國際海報新星獎」入圍、「2018 第 8 屆臺灣創意之星設計獎」入圍等，這是我對自身的要求，以便於後續成為一名教師時能有實務經驗教授予學生，而學生也能知曉「為什麼學？」、「學習這個專業能與未來發展有何連動？」



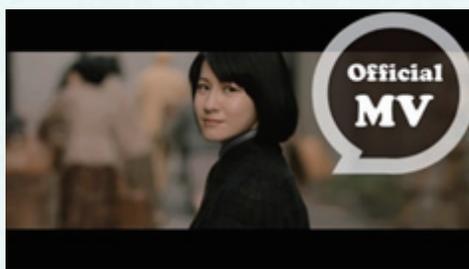
和學務主任、高雄市立高雄高級商業職業學校獲獎學生一同出席「教育部 107 年度臺灣女孩日海報暨主題標語比賽」頒獎典禮



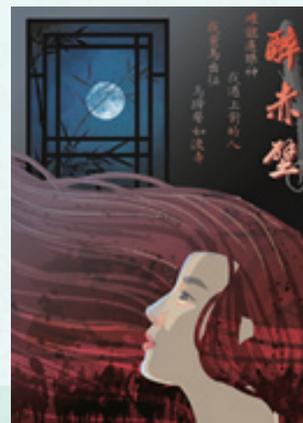
獲「107 年度教育部設計戰國策 - 參加藝術與設計類國際競賽計畫」獎勵金，出席頒獎典禮與公開發表會

#### (四) 從學生「生活經驗」出發，引入作業內容設計，激發學習動機

廣告設計是一門靈活多用的職業類科，我發現學生的特質是活潑有創意的，在作業設計上結合學生的生活經驗，用音樂歌曲的內容與意象，表達「美的形式原理 - 動態美」（反覆、漸變、律動）的內涵，設計相關平面作品。學生聽到這項作業時皆躍躍欲試，想把自己受到感動的歌曲表達，選擇的曲風多為時下貼近他們日常生活的類型，和學生的作業討論、引導發想、設計等過程，看到他們對學習的熱忱，把學科理論應用在自身周遭，並且連結設計思考，達到直接受用。創意的表現應如此，鼓勵學生多去嘗試，身為老師在學生嘗試的過程中去觀察實驗性、慢慢引導，激發學習動能，是教學中很喜悅的事。



從歌曲音樂、MV 等素材，練習「動態美」的平面設計創作，融入時下生活



學生創作的作品充滿對生活、情感、學習的連結，讓學習是自然而然，融入日常情境的體會



### （五）透過作品公開發表與觀摩，增進學生「溝通互動」，提升素養感受能力

若以學生為學習主體能主動學習，作品的公開發表與觀摩便是促發自我思考與他人連動的關係；「溝通互動」是核心素養的其中一個面向，從展示、欣賞、互動、交流等行為裡，由實作的方式讓學生學習符號運用及溝通、美感素養的體認，不只是個人單向學習，從發表自我作品、講解設計理念給其他同學瞭解的過程中，刺激自身的表達能力，我認為這是老師在教學中，激發學生有效能地成長。知識的傳授不是囤積式的，而是要由學生內在啟發的，在發表的過程中增進學生學習成就，提升學生鑑賞能力。我總是和學生說：「不要害怕上臺表達，因為你是最獨一無二的。」將自己的作品公開發表，向同學說明設計理念，跨出與他人互動的自信。



從同儕間的作品欣賞，汲取優點、累積經驗，轉化為學習進步的能量

## 二、導師實習成果

### （一）從班級日常活動，與學生進行互動交流

在實習中我發現高中生大多都很害羞，對自己的想法或情感不太容易在教學課堂中表露，能知曉學生真正的想法要在課後時間相處才能瞭解。下課、打掃時間和學生交流時，學生能真的放鬆心情來和老師聊聊在學校學習的想法；比如每次段考後，有些學生在課後時間見到我會詢問我對於段考成績不佳要如何補救等事項，或詢問相關讀書學習技巧，每當我看到學生很坦白地對我說出煩惱，在心中會感到學生信任我所以才願意和我說，覺得很感動。我想日後若真的身為一位導師，要能和



學生建立「正向」、「互助」的師生關係，是讓學生在求學過程安心的定錨。



陪伴學生進行打掃、日常事務參與，能拉近距離、建立情感



在互動與輔導中瞭解導師班學生在校學習想法，也會於課後時間進行額外教學活動

## （二）學習導師的角色，並實際參與班級經營

和導師班 117 相處，除了每日的進班關心、瞭解學生在校情況，最難忘的就是參與全校性活動的準備 - 「校慶創意進場」。這是廣告設計科每年的重頭戲，科上課程也會視情形協助支援，讓學生有多的時間準備進場的道具設計、校慶事項、園遊會準備。每天放學後我都會花些時間繞到導師班去看學生製作狀況，我發現學生的想法都很有創意，有些也很天馬行空；班上統一的主題設定在「日本妖怪」，所以充滿很多鬼怪的趣味造型，學生也會詢問我如何做哪些道具、如何呈現視覺效果、衣服剪裁建議等，在彼此的討論中我覺得滿有趣的。學生在做道具時眼神是明亮的，因為學生能在活動實作裡加強對專業課程另一方面的認識，同儕間一同找出設計的最佳做法，找到問題的解決方式，瞭解紙筆作業外的其他可能性。



117 的學生們針對校慶創意進場進行服裝、道具、妝容的設計，從前置發想到執行製作，都充滿巧思



與導師班的學生共同參與校慶、校內運動會等重要活動，深深感受學生們的活力，過程有辛苦、淚水、歡笑，非常難忘

### 三、行政實習成果

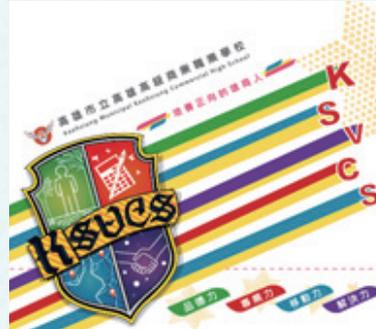
#### (一) 美感教育推動 - 活化校園環境美感素養

我以自身的設計專業協助高雄市立高雄高級商業職業學校「無菸通學步道」整體規劃與標示牌設計，傳達校園無菸的良好環境，讓社區居民及校園師生一同強化無菸意識，形塑良好道德品行。在設計過程裡我學習到設計與環境表現的關係，以「共好」的概念去影響生活中的人、事、物。

我也參與整體事務用品的設計活化，包括班會紀錄簿、社團活動紀錄簿等規劃，重新設計封面與內容，建立整體形象；於學校招生投影片做系統化美感設計，協助高雄市立高雄高級商業職業學校形成新面貌。美感教育結合校園文宣、設計品，影響師生對美的欣賞，培養美的內涵思維。



高雄市立高雄高級商業職業學校「無菸通學步道」標示牌設計與建置啟用



以自身設計專業協助高雄市立高雄高級商業職業學校建立系統化校園美感形象

## (二) 國際教育交流活動

日本名古屋商科大學、福井縣立福井商業高級中學與韓國東豆川外語高中是高雄市立高雄高級商業職業學校的外國姐妹校，每年 12 月都會舉行四校國際教育交流活動。高雄市立高雄高級商業職業學校也會於「亞洲學生交流計畫」(Asian Student Exchange Program, ASEP) 進行國外姐妹校參訪。過程中協助國外學生與高雄市立高雄高級商業職業學校學生進行學習交流，也嘗試克服語言隔閡，以中英文互動及翻譯，融入臺、日、韓文化，即使背景不同，也能一同學習。國外學生和高雄市立高雄高級商業職業學校學生雖然語言不甚熟悉，卻能靈活運用肢體語言進行溝通，情感不減，真的是很棒的體驗。我想學生需要具備國際視野的前提是必須先抱持開放的心胸，懂得去分享、嘗試，才能吸收多元文化的養分。



高雄市立高雄高級商業職業學校外國姐妹校來臺參訪，我擔任教育接待，協助師生進行教育交流、分組實作活動探討



#### 四、研習活動成果

實際參與 108 年新課綱相關研習與教學共備，習得知識與實務技能的掌握，與不同領域的講師、教師進行專業對話，更深入瞭解新課綱內容，並在實習過程裡實際運用。如輔導實務、跨域合作、公開授課工作坊等，和其他教學專業的師長互動討論，延伸對教學、課程、師生輔導的媒合應用。

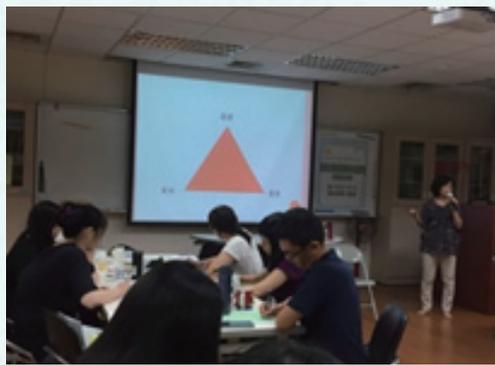


從一系列新課綱的研習共探裡，由理念的思考逐漸實踐於教學現場

於教育實習的過程中，參與的研習活動如下：

##### (一) 同儕輔導種子教師知能研習—教師的情緒覺察與自我觀照

(2018.10.03 (三) / 高雄市立高雄高級商業職業學校)



研習裡藉由繪畫，覺察自我特質及情緒的連結

從輔導的知能學習中加深班級經營技巧，我主要學習到以「多元面向去思考學生的表達情緒」，對學生的情緒表達不能僅以單一角度去檢視，而是要沈澱下來思考：「學生為什麼這樣做？」、「學生這樣表達的用意是想告訴導師什麼訊息？」、「學生選擇以這樣的情緒表達的背後動機？」等，都是一層層不斷過濾思索的關鍵。外顯的表現易於觀察，但內在的想法要經由與學生不斷面談才能真正推敲學生用意，是輔導中重要的一環。



(二) 107 學年度高中優質化：「點亮南台灣生命／情感教育教師社群第一次共備」會議

(2018.10.06 (六) / 高雄市立中正高級中學)



從教師共備的過程，逐漸分析、聚焦生命教育及輔導的相關核心

生命與情感我認為是需要透過生活的體察、人際關係的互動而建立與培養，並非是由一人就能達到學習的核心，要經過互動、調整、反省才能讓己身的知能更好，我想在課程的執行面上，「互動」與「共好」是在情感面中很重要的關鍵核心。雖然自身不是輔導專業的教師，但與其他學校的輔導科教師共同整理議題、處理方式的備課過程，也學習到不少輔導學生的情感技巧。

(三) 美感教育活化教學 - 跨藝 · 美感 · 素養 · 探索

(2018.10.20 (六) / 國立鳳新高級中學)



美感教育的課程設計需要教師的「協同合作」，也貼近未來十二年國民基本教育

雖然自身並非表演藝術相關專業，但透過研習的參與更能認識計畫總體領域 - 「美感教育」的素養核心：「讓學生有感」、「讓學生有發想」、「讓學生有投入」，我想秉持這樣的概念，在課程設計的運用上可以安排「師生共學」- 教師與學生都在針對某一藝術主題做激發性的想像探討，比如



音樂樂曲的舞蹈編排、生活藝術的觀察創作等，落實美感教育在學生與教師周遭，使藝術素養更融入教育學習。我認為在操作素養導向的課程上，需要結合不同專業領域教師一起共同備課，在不同專業領域中整合成新的課程型態，可謂是一個「教學模組」的組成，在不同專業的帶動下激盪出更多火花。

#### (四)107 學年度新課綱前導學校工作計畫 - 公開授課工作坊

(2019.01.07 (一) / 高雄市立高雄高級商業職業學校)



從多位教師的公開授課經驗分享裡，發現教學的靈活與多元可能

高雄市立高雄高級商業職業學校多次舉辦 108 年新課綱的實務專業知能研習，重點在於教師的教室應該是公開開放，讓其他教師能彼此觀摩課程、共同備課與議課。從中再扎根十二年國教與新課綱核心素養的觀念，素養不僅是學生要面臨的學習力培養，教師自身也要一同共進。

### 伍、教育實習省思

達文西曾說：「充實的一天帶來好眠，充實的一生帶來安息。」教育實習是一個完整的模組參與，涵蓋一位教師日後在學校工作要接觸到的面向。我在高雄市立高雄高級商業職業學校實習這半年能深深體會到做為一位有效能的教師，需要與時俱進並不斷充實自身，除了在專業知識的掌握與教學，還要以身作則，給予學生啟發，走進他們的生命，讓他們在學習成長的過程能有方向，知道該怎麼做，從迷惘中走出。於我而言，學生要先對學習「有感」，才能逐漸培養個人內涵的「素養」。我想，教育工作最終目的，就是讓學生因為有你這位老師，而懂得去學習、修正、進步，打開心胸接納各方建議，朝「完人」邁進，不僅是對學生的希望，也是自己當老師的期許，師生角色不同，但期望是相同的。



回顧這段實習過程，對應到高雄市立高雄高級商業職業學校學生圖像（品德力、專業力、解決力、移動力），我所延伸出的教師素養：教化、分析、策略、引導四個面向中，在教學現場主要的課程教授外，我和學生同時也在學習，不僅是專業知識的精進與提升，在相處中學習學校日常生活對人與事的觀點與互動。學校場域情境的媒合、教師身教的引領，在每一位學生的內心與行為發酵。

教育有多元的目標，無論是五育精神、品德砥礪、核心素養、全人教育等，其最終的宗旨在於打動每一位學生的內心，對現存日常生活周遭的一切「有感」，並得到良好發展與充實，建立完善的價值觀並因應未來環境變化，有解決問題的能力，而這一切都出自個人的自發性。實習期間遇到的一切人事物都是教育生涯裡很重要的養分，過程有歡笑、淚水、辛苦，有付出也有收穫，無論如何，教育實習是一個難忘的學習歷程，讓自身在未來成為一位更好的教師。



# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

能培養獨創性和喚起對知識  
愉悅的，是教師的最高本領

— 愛因斯坦

## 成為最好，因他們值得

作者姓名 | 張婷婷

教育實習機構 | 新竹縣私立內思高級工業職業學校





民國 107 年 8 月 1 日，還記得那天吹著溫熱的風，一位高三的學生帶著輕蔑的笑容告訴我：「這個地方妳絕對待不下去。」我愣地說不出話，那是我實習的第一日。

我的教育實習機構，新竹縣私立內思高級工業職業學校位於新竹郊區，在過去，提供在地青年傳統工業技能因此餵飽了許多家庭，是透過教育打破階級複製的典範學校。但是近年來，傳統產業逐漸式微且面臨轉型，技職教育因此相對不被社會大眾重視，再加上地處偏鄉，入學分數逐年下降，教師們普遍感嘆學生素質逐年下滑。在這裡，弱勢家庭的孩子比例高，學生除了求溫飽外沒有什麼夢想，已經失去對學習的熱情。

## 壹、教育實習理念

技職教育首重專業技能的培訓，對於設計技能專業非常有自信的我，原以為終於要與學生以及正式老師們一起玩設計、學教育。卻發現，孩子們對於學習早已沒有任何熱忱，做設計也成了他們最痛苦的事。

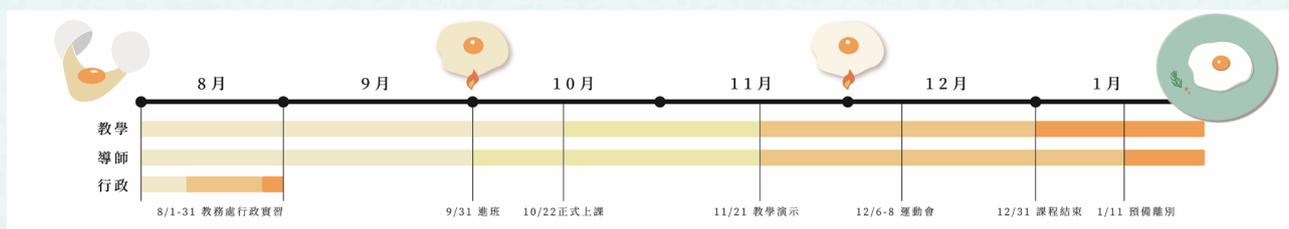
因此，上一堂「讓教室裡的每雙眼睛都重新閃亮」的課，是我接觸了新竹縣私立內思高級工業職業學校的孩子後，給自己訂下的目標。也是貫穿整個教育實習的核心理念：「讓學習有感」以及「不放棄任何一位學生」。

## 貳、教育實習規劃

我向實習輔導教師說明我的想法，並與她共同規劃以學生為本位、引起動機為目的的課程，並爭取上臺演練機會；同時，積極認識導師班的孩子，與他們互動並成為他們信任且喜歡的老師，深入了解孩子在面臨學習的困境，以及學習欣賞青少年的次文化活動，使課程設計能夠更加貼近孩子的心。

在與實習輔導教師們的共同討論下，決定配合學校行事曆，以第 1 次段考為分野，分成「觀摩階段」與「實戰演練」。在觀摩階段，透過大量觀課與討論從有經驗的教師身上獲取不同的教學技巧以及備課靈感；在實戰演練階段，透過直接上臺授課並以正式教師的規格標準，教授三門學科的課程直到期末。

成為最好，因他們值得



	熟悉環境與準備 (八、九月)	觀摩見習與參與 (十月)	綜合實習與獨立 (十一月)	彙整與反思 (十二月、一月)
教學實習	認識多媒體設計科的成員以及學會操作各項教學設備與借用辦法	觀摩實習輔導教師課堂教學及評量方式並從旁協助批改	實際上臺授課與教學演示	續上臺授課並彙整資料
導師實習	了解導師班每個學生的背景與學習情況及導師日行性工作項目：如早修、午休與打掃時間	繼續觀摩導師實習工作並嘗試參與，如督促打掃與朝會秩序	積極參與班級活動並於班會時間協助班級討論園遊會事宜	持續參與班級導師工作並預備離別卡片與資料彙整
行政實習	認識各處室成員以及完成報到手續、協助實研組研習規劃與安排	協助多媒體設計科畢業展覽與美術展覽指導	參與多媒體設計科畢業展覽規劃	協助教務處招生工作與資料彙整
研習增能	參與新進教師研習活動與校內安排之研習講座	參與 2018 新課綱講座「在體制內引導學生自學」，並撰寫研習心得	參與師資培育之大學返校座談會模擬面試	參與多媒體設計科教師增能研習以及師資培育大學所辦理之教育實習檔案暨創意教材海報展比賽

## 參、教育實習過程

### 一、在行政實習時

我閱讀本校多媒體設計科的創科歷史與課程實施目標與總課表，比較自身學習經驗，並整理出如何在不衝突總綱的情況下，將知識有趣的傳遞給學生的方法。

### 二、在導師實習時

積極地陪伴導師班並且幽默地與學生互動，成為姊姊般的存在。而相處過程中不忘蒐集情報，了解他們的語言與興趣。



### 三、在教學實習時：

我將行政實習、導師實習以及研習增能所學習到的經驗與知識，廣泛運用於教學實習的實戰演練中。為了讓在過去求學經驗中已傷痕累累的孩子們重拾對於學習的熱情，「給予他們肯定的眼光」成了我想做也唯一能做好的事。

#### （一）在觀摩階段

大量觀摩教學實習輔導教師如何運用她的經驗與專業，示範多樣在有限度的情況下給予學生寬容。

#### （二）在實戰演練階段

與實習輔導教師共同設計鼓勵性質課堂活動，讓學生能夠因為在學校得到一點點的成就感而更喜歡學習。運用大學所學加深加廣課程內容、嚴選青少年會感興趣又具美感的教材、設計有趣且簡易操作的回家作業、並於課堂中大量與學生互動確保每一個人都沒有落後，最後透過互評以及自評等不同的評量方式以增加學生的學習成就感。以人本主義的精神相信學生學習的潛能並以行為主義的正增強，在學生做對的時候能給予具體的鼓勵。

#### （三）教學演示

##### 1. 課前充分準備：

除了設計課程外，為了讓課程呈現更完美，我事先對另外兩個班級進行教學演練，請教實習輔導教師給予的意見，並透過學生的回饋再做修正。也向試教班級進行心理建設，賦予他們使命感，與我一同迎接挑戰。在設計教具與學習單，也運用自己的專業為教學演示設計了一套主視覺，從海報、邀請卡、簡報到回饋單皆有統一的視覺風格，除了方便外賓找到演示教室，也是想讓學生看見設計該如何活用。由於學校只有我一位實習學生，因此在安裝設備與借場地、教學演示的觀課邀請、教案與回饋單的裝訂，甚至議課會議安排皆由自己一手操辦。很多人告訴我重點應該是課堂的呈現，然而這些看似多餘的幕後籌備其實都是讓課堂呈現更精緻的關鍵。



## 2. 演示情形：



課程內容大綱圖解



強調互動的教室 - 紅白卡



演示時認真觀課的教師們

## 3. 演示心得：

做設計的人都有完美主義，而教學又是難以掌握且充滿變動性的活動，我們盡力評估各種可能卻仍然會發生難以預料的事情。而經歷著變動並且善用這些變動使課程更豐富，是教師的專業。因此我籌畫教學演示以來，為了測試自己承受變動的能力，我拒絕所有事先向試教班級演練的機會，我不彩排也沒有安插間諜。我希望教學演示的當天呈現的是自己最真實上課的模樣。這對於凡事規畫周密、追求完美的我而言，需要相當大的勇氣。而事實證明，除了一開始因為沒有與學生溝通好，面對身後這麼多主任、長官的他們，確實反應比起以往冷淡許多，然而我試圖讓自己先放鬆，才能感染他們。直到課堂的最後，我勇敢地向他們拋出了一個關鍵問題：「你覺得恐怖的是大白鯊嗎？」這個問題我原先可以用講述法的方式帶過，然而教學演示的這一次我選擇相信我的學生。而當我看見他們堅定地看著我並告訴我「不，是人。」我開始意識到，這個我最害怕的變動，或許就是教育現場最迷人的地方吧！我反省自己過去在教學演練中，總是想掌控一切，然而效果不如預期時我會十分挫折。但是當我把課程融入學生的想法，增加他們的參與比例，或許多了更多不確定性，卻也創造了課堂的更多可能。



## 肆、教育實習成果

### 一、設計教育再定義 - 將業界實務經驗融入課程

規畫並執行立體造型、文字造型與造型原理三門以學期為單位的課程。讓學生上一堂「理論與實作並重」的課程，並且提供一套循序漸進的學習步驟一直是我認為設計教育的首要原則。因此我整理出自己在業界與大學所得到的實務經驗，運用在教學之中。包含透過角色扮演來模擬業界提案、大學模式的期末評圖與紮實的設計步驟訓練等。實際向 5 個班級進行授課，並透過學期末的回饋與作品呈現，得知學生學習的良好成效，不在話下。



於評圖課請學生上臺發表



於第一堂評圖課示範說明

### 二、以學生為本位的課程設計 - 引起學習動機為主

考量學生的背景因素較為不利，在學習上自我效能低落，為提升學生自我效能，課程設計方面著重「為何而學？」而非傳統的「學到什麼？」。因此課程設計皆從學生所處環境出發，設計出多種主題式課程包含：從電影看字體、文字與九合一選舉、刺青字體大賞、構成主義與攻殼機動隊……等，皆在課後接引起了廣泛的討論，著實讓學習「有感」。



文字造型—字體與生活課程簡報



### 三、多元教材教法 - 以多元觀點代替非黑即白

從師生互動、作業設計，到課程設計脈絡中的潛在課程。在每一個教與學的環節中都重視多元與包容的觀念。課堂中以提問代替講述，打破絕對真理，讓學生的想法參與並豐富課程；作業設計上打破傳統學習單的紙筆形式，以攝影、模型製作等，進行多元評量；當教材中論及道德社會議題，將做為小彩蛋的形式與學生聊聊他們的想法，讓課堂不單單只有傳遞知識與技能，更能進一步提醒他們為「人」的身分。

### 四、美感教育融入課程 - 避免制式、教材再設計

美感教育無法一蹴可幾，要在環境中被潛移默化。這樣的信念，來自美感細胞協會，也是學習美術多年的我深深的體會。於是，在學生能見到以及我力所能及的範圍，我將所有教材教具進行重新設計。從字型選用、活潑又不干擾視覺的配色、版面安排與統一性到印刷紙材與墨的選用皆經由自己層層把關，並在簡報、教材選擇、學習單、教具海報這些學生可接觸到的事物中建立起美學觀念。讓學生習慣這些美的安排，對於自身美感素養才能真正提升。

### 五、積極參與班級事務 - 幽默引導、用心陪伴「每一個」孩子

年紀與他們相近的關係，與其吃力地去營造教師權威形象，更傾向做他們的姊姊。並於實習期間積極參與他們的班級活動，如：早修、午休、班會或是園遊會等，拉近彼此距離。以開放心胸、不隨意說教的態度與真實的陪伴，深入了解學生的成長背景與次文化，幫助課程規劃也建立課堂默契。盡力與每一個孩子都建立起親密關係，透過每週的個人約談與團體約談，成為孩子們最信任的大人，以便掌握他們的學習狀況與社交生活。

### 六、教學融入班級經營 - 新年交換卡片活動

因為同時擁有任課教師與班級導師的兩種身分，便發起交換新年賀卡的活動，讓學生自行設計賀卡並與我交換，不但培養創作的習慣也想透過卡片表達對每個學生的鼓勵。原先是屬於自願性質的活動，並不強迫參與，然而在交換當天我卻收到了全班數量的卡片，我們透過文字，訴說著對彼此的關懷與愛。



學期末與這半年來獲得的卡片合影



## 七、協助實習處招生工作 - 擔任國中科學營講師

代表新竹縣私立內思高級工業職業學校，至新竹縣立湖口高級中學附設國中擔任營隊講師。與國民中學端建立良好關係，協助招生工作，在與新竹縣立湖口高級中學附設國中學生兩天一夜的相處中，不僅帶領他們認識新竹縣私立內思高級工業職業學校也認識多媒體設計科，透過高品質的特色課程為新竹縣私立內思高級工業職業學校建立良好形象。這當中除了事前備課外，也需協助實習處預備課程材料、報帳與行政接洽等工作。

## 八、協助實習處畢業展覽指導 - 從零開始

透過大學所學，指導學生進行畢業展覽規劃。從場勘、主題發想到最後的輸出與佈展，這當中除了教導關於策劃展覽的實務內容外，也須按照學生的不同屬性妥善分配工作項目，讓成就感能夠歸與每一個學生，建立團隊合作的成功經驗。



向畢業製作主視覺組示範軟體應用及當時螢幕截圖畫面

## 九、協助學生美展指導 - 空白的圖畫紙到縣賽冠軍

得了新竹縣美術比賽漫畫類第一名的楊同學，在剛開始繪製作品時，是一個連稿都打不出來的孩子。在指導她時我會將我的想法與意見盡量具體與清晰，例如：讓這張嘴再開一些才能表現出哀號的張力，提供關鍵字並讓她自己搜尋參考圖。具體但不武斷的建議，我發現能使學生更有方向前進且仍能保有自己的步調。

## 十、盡心盡力到最後一刻 - 國立臺灣科技大學教育實習成果展特優獎

教師生涯之中，實習學生的身分只有這麼一次。因此即使面對著排山倒海而來的學校事務，仍然堅持要將成果報告完整呈現，從呈現的主題發想、海報設計、回饋單與資料整理、展位設計、忠實呈現實習成果並為自己的實習生活畫下一個完美句點。不是想為了得獎，而是想用心盡力做到最後一刻，是我對學生的期許也是對自己的要求，因而身體力行。

成為最好，因他們值得



師資培育大學教育實習成果海報展獲得第一名

## 伍、教育實習省思

### 一、作為一位實習學生：身分關係，經歷真實的亦師亦友

作為一位實習學生最特別之處在於執行每一件事情時總會不斷質疑自己的資格，也因如此反而是最能體會何謂教學相長。有因我的身分而藐視我的學生，卻也有更多因我的身分而願意親近我的。我只告訴自己，珍惜每個走到自己面前的孩子，我不與孩子一般見識，真誠地與他們相處，而新竹縣私立內思高級工業職業學校多媒體設計科的孩子似乎也看見我的真心與努力，以至於在我教學演示當天，沒有實習夥伴的我，整個演示的籌辦與場布、茶水點心的發放，都是由科上的孩子幫忙，成為了我最大的幫助，甚至在我教學演示結束的那一刻，看見教室外滿滿的學生，為我的大日子而替我打氣，甚至還有學生誤以為教學演示後我便會離開的大喊：「不准走。」那一刻我是老師卻也好像是他們的好朋友，溫暖點滴在心頭燒著。

### 二、作為一位老師：肯定孩子是我永遠的原則

教師的身分常常引導我看見學生的錯誤與不完美，然而要保持看見學生做對了什麼，需要極大的耐心。透過賞罰讓學生乖乖服從確實是最快的辦法，然而「肯定這些孩子」是我遇見新竹縣私立內思高級工業職業學校的孩子後所訂下的初衷。回應那位，認定我待不下去的少年：是我曾經受挫到想終止實習離開新竹縣私立內思高級工業職業學校，然而靠著信任我的學生，才有勇氣繼續做我認為該做的事。肯定孩子是我所堅守到最後的原則，而這個原則也讓我見證許多孩子變得越來越好的美麗故事，我待了完整的半年，沒有離開。因此我會帶著交給我的繼續變得更好，成為最好的教育資源，因為他們值得。



# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

教育是生命影響生命的歷程，要用「心的眼睛」才能看見教育的動人之處，與孩子們眼底的那片熠熠星空

## 看見孩子的亮點 做有故事、有溫度的教師

作者姓名 | 楊莉莉

教育實習機構 | 桃園市立陽明高級中等學校





高中時期，班上的國文老師亦是我的導師，在課堂上，她的善良柔軟、認真用心，總是把學生放在第一位的教學態度深深地影響了我，讓我在選擇未來志向時，堅定了自己夢想成為一名有溫度的教師。

回到熟悉的母校，除了想學習老師們專業的教學方法、班級經營技巧外，我也看見桃園市立陽明高級中等學校行政端認真辦學所營造的優質校園環境。透過這半年的實習生涯，讓我得以更貼近教育現場、豐富視野、厚植自身實力，成為更棒的國文教師。

## 壹、教育實習理念

從學生時代開始，我就很喜歡活潑、互動性高的課堂氛圍。因此在自己能夠實際站上講臺後，我常思索能如何讓文本更貼近學生的生活、真正將課本上的知識轉化為素養，讓學生們習得帶得材設計、引導技巧的變化以翻轉既定教育思維，創造更不一樣的國文教學方式。

在課堂上，我會不斷嘗試透過不同問題層次的設計，幫助學生鷹架文本概念、連結生活省思，探討更具深度的情意內涵，更能培養學生自主思辨、溝通互動的習慣，讓課堂成為學生們揮灑創意、勇於發表自身想法的舞臺。

## 貳、教育實習規劃

教學實習	在教育現場用心觀摩學習實習輔導教師教學技巧、確實紀錄觀察，於課後與實習輔導教師議課，並事前充分備課、反覆練習，在上臺演示後與實習輔導教師及實習指導教師一同討論，針對現場師生回饋反覆檢討教學，增進自身教學技巧及實力。
導師實習	觀摩教師各項班級經營技巧，並確實參與班級早自習、午休、掃地時間……等共同事務及大型活動。用真誠的態度與學生建立信任關係，透過傾聽陪伴學生成長，創造正向學習環境及班級氛圍。
行政實習	協助各項行政事務及校內外活動，學習活動規劃技巧及相關流程，並觀摩業務上的合作協調、溝通應對技巧，虛心學習、確實累積自身的學經歷並豐富教育視野。
研習進修	積極把握校內外各項研習活動機會，確實做到自我成長、了解教育相關議題、拓展視野，並增進教學知能及教學策略、技巧。
紀錄省思	在每一堂課結束後，確實紀錄學習的過程及內容，並深入檢討反思，保持「學中做、做中學」的正向態度，累積經驗持續成長。



看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師



## 參、教育實習過程

在實習期間，我積極爭取每一個學習的機會、用心參與活動，並從中習得許多專業知識與多樣的活動規劃能力。在教學層面，除了紮實備課、上臺累積經驗、檢討議課，對教學技巧的運用和文本內容的解讀都有了更深一層的認識以外，我也與校內教師們有著良好的互動關係，參與國文科社群，與教師們共同備課研習，亦透過校內跨領域教師讀書會，一同共讀分享、運用不同觀點思索教育議題。

在行政層面，則藉由許多校內外行政及大型活動庶務的參與，我了解更多在活動規劃上的技巧及流程，更在過程中習得團隊合作、溝通協調、危機處理等能力。真正踏入教育現場後，我開始發現許多狀況處理的概念或技巧，會與從前課本上的知識重疊或有所出入，這也讓我能夠在不斷探尋、摸索的過程中持續成長，帶著虛心學習、勇於面對挑戰的正向態度，累積實力，成為更不一樣的自己。

以下將分為教學實習、行政實習、導師實習、進修研習等四個階段，針對教育實習歷程細加說明之：

### 一、教學實習 - 專業提升 · 現場磨練

教學互動	教材設計	作文教學	作業回饋	課後反思
引導省思	美感融入	掌握架構	專業批改	檢視教學
貼近生活	厚植素養	引導思考	悉心回饋	追求卓越

除了課前的紮實備課、協助學生聚焦課程重點、文章脈絡及情意體悟之外，在教學過程中，我亦會透過層次提問的方式，建立教學鷹架，引導學生深入思考文本內容及其背後所蘊含的意旨及情意。在課堂上，我經常會在講解過程中援引許多貼近生活的實例輔助說明文本內容，或適時加入許多學生感興趣的流行用語及時事議題思辨，不僅能維持學生學習動機，更能透過這些生活化的實例讓課程內容更加立體、增加學生的概念與印象，跳脫窠臼，讓整體教學更顯活潑有趣。

講授〈鴻門宴〉一課時，我引導學生利用「SWOT 強弱危機分析」闡發項、劉陣營的成敗關鍵。加上導師班學生們正值高三的關係，因此我針對高三學生未來學測選系、生涯規劃所需，自編設計了學生個人的 SWOT 分析，將國文課堂所學連結生涯輔導，訓練學生跨領域應用能力，將課堂所學具體落實於生活中。



學生除了能利用 SWOT 分析，有效提升自己的專長亮點外，更能連結〈上疏密韓太尉書〉一課，學習行銷自身、編寫自我推薦函，不僅促進學生自我省思，更能在學習檔案上展現縝密用心的生涯規劃，在升學資料的籌備上更具資源及方向。



運用意象連結幫助學生記憶人物特質



於演示海報設計上融入手繪美感教育

除此之外，我也因曾於大學期間獲得東吳大學全國師資培育學生多元選修特色課程優等的榮譽，故在實習期間，嘗試協助了國文科教師於多元選修課程「詩情畫意」上講解詩作的命名技巧、評點學生作品，這些寶貴的機會，讓我對於多元選修的課程規劃與執行有深入完整的概念。期許自己更加努力，未來也能有機會開設媒體識讀、電影與文學、國際時事思辨、在地文學、新詩創作等選修主題，都帶給學生們更多元的自主思辨力、學習力、國際觀及高度視野。

而在觀摩其他教師課堂的過程中，我也會認真地製作觀課筆記，在教學內容、講述技巧、班級經營、學生狀況……等方面，留心注意每一個細節，將每節課堂所見紀錄下來，並在觀課後與課堂教師深入議課、互相討論交流想法。透過「觀摩學習、上臺演練、課後反思」的過程，督促自己在認真踏實的磨練中，找出最適合自己的教學方式和步調，讓自己愈加進步，讓下一堂課更臻完善。

於我而言，教學的過程中「孩子們認真的眼神，就是教室裡最美麗的星空」。每個班級中都充滿了許多可愛活潑的學生們，大家總是在課堂上用心聽講、勤作筆記，更在提問引導時與我熱情互動，讓每一次的教學活動都充滿驚喜和樂趣。教學結束後，實習指導教師、實習輔導教師與許多科內教師也都會給予我滿滿的肯定與建議，讓我得以了解自己教學上的亮點和能加以磨練之處，這真的是最幸福的事了。



看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師



## 二、導師實習 - 關懷互動 · 支持成長

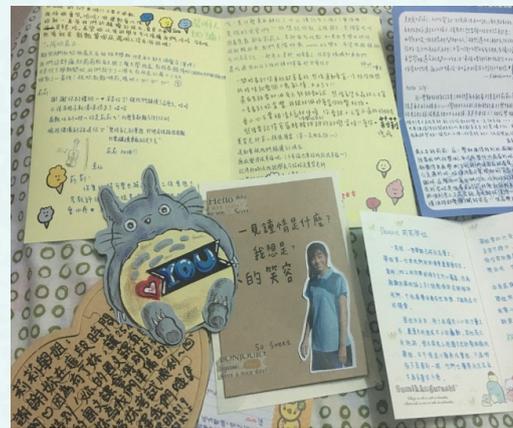
建立師生情誼	親師溝通交流	落實常規管理	班級活動參與
積極傾聽	互助合作	整潔維護	點滴美好
用心陪伴	建立網絡	秩序倡導	共創回憶

透過實習指導教師的以身作則、嚴謹中蘊含柔軟關心的班級經營方式，我更了解許多大考前穩定學生情緒的方法，以及如何營造班級正向積極的讀書氛圍。在實習期間，不管是早自習、午休、掃地時間，我皆準時親自到現場查看學生情況。透過適當的制度規範運用、加之用心的陪伴與督導，在實習指導教師的帶領下，我看見學生們養成了自動自發、認真負責的習慣，也讓導師班在生活常規競賽上總是拿下十分優秀的成績，經常獲得全校性整潔秩序競賽的榮譽肯定。

除此之外，我也在擔任校內一對一認輔教師、協助輔導端融合教育的過程中得以更貼近學生。我認輔的學生雖有自閉傾向，但透過多次的關心和晤談，學生終於在慢慢熟悉彼此之後，願意與我分享自身故事及生活裡的趣事，讓我能夠參與他的生命、看見他更不一樣的一面，這些經歷真的讓我獲得滿滿溫暖與成就感。



校慶時與導師班一同表演原住民舞蹈



可愛的學生們貼心寫了許多感謝卡片

在實習結束時，孩子們除了製作許多精緻的手工卡片，更給予我好多暖心的鼓勵與祝福，在日常生活中，我習慣留心觀察每個孩子的特質和優點，在寫給導師班的卡片上，我寫下對每個學生的細膩觀察和鼓勵祝福，有很多孩子在看完卡片後，紛紛興奮地向我說，「老師妳竟然有注意到我喜歡什麼！好感動！」看見學生臉上的笑靨和滿足的樣子，讓我更覺得每一刻的用心付出都是值得的。

我始終堅信「每個孩子都是一個故事。」唯有透過陪伴，才能真正教會孩子如何去愛、去尊重；才能真正地走進孩子的內心，看見他們的善良、柔軟和眼底的熠熠星光。除了課本知識外，我更想



教給學生帶得走的知識、軟實力，並且透過多元的教學方式讓孩子真正愛上學習、陪伴孩子找到自己的天賦所在。

在導師實習的過程中，我經常時刻提醒自己莫忘初衷，堅持做看見孩子優點的陪伴者，讓更多教育的美好種子在不同地方繼續發芽。期許未來的自己能持續用陪伴傾聽與引導分享，給予更多孩子支持與幫助，看見更多陪伴的溫暖力量。

### 三、行政實習 - 實地協行 · 經驗累積

不管是協助行政庶務抑或列席校內行政會議，皆讓我知曉更多活動的流程及規劃細節、看見幕後工作所需的嚴謹及細膩態度，更在參與的過程中了解到「行政服務教學，教學支持行政」的互助連結性。期許自己在未來的實習過程中能更留心觀察每一項事務的細節處理，亦在協助行政工作的過程中培養自己對於新事物的觀察力、學習力，能夠累積更多軟實力以面對教育現場的事務處理。



於校內英語歌唱比賽演唱〈Try everything〉

在協助處理相關行政業務，抑或看見教育現場的實際狀況時，有很多概念會與從前修習過的師培教育內容重疊或連結在一塊，讓我對於所學有更深一層的認識與解讀。當從前課本上的內容實際套用到教學現場，很多實際狀況有時會顛覆我原先的想像，除了有恍然大悟的感覺之外，也讓我得以細細思考更多相關概念。

以校友身分成為實習教師後，在教學、導師、行政實習上，我得以用不同的角度觀察校園氣氛、學生的課業及生活狀況，更看見了校內老師們對教學事務的熱忱及用心。觀摩學習教育現場的專業講述、互動陪伴、應變及危機處理能力，在老師們用心的陪伴與經營下，更讓我見證教育真的是以「生命影響生命」的歷程。



看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師



我很喜歡跨出舒適圈學習新事物的感覺，半年的實習經歷真的收穫很多，讓我能夠重新思索教育事務及相關議題、有更多新的體會與領悟。這些珍貴的反思契機，是我除了實務學習層面之外，在實習期間收穫最深刻的部分。



協助 107 學年度北區高中校務評鑑



協助校慶競賽檢錄庶務

#### 四、進修研習 - 厚植實力 · 拓展眼界

在一般正式課程的觀摩之外，透過研習活動的參與，也讓我累積了更多跨領域的知識，透過研習中的講師引導、問題思辨、實際練習……等等過程，讓我更加了解新課綱的實施內容及模式，不僅在本科知識上獲益良多、亦對教學設計與安排有了更多元的想像。期許未來自己能運用所學，將閱讀素養融入正式課程，透過不同文本選讀及教學活動的安排幫助學生習得帶得走的能力，亦能協助學生充實學習歷程檔案，確實將閱讀、思辨與表達力落實於生活當中。

非常珍惜且幸運能擁有這些校內外的研習機會與資源，透過研習活動的參與，讓我有機會在增進本科專業能力的同時，亦能有更加多元、跨領域的學習，不管是在教學抑或行政層面上，都有機會能嘗試更豐富的活動規劃可能性。



參與桃園市國語文競賽閩南語朗讀



帶領校內不同領域教師導讀書籍



## 肆、教育實習成果

在實習過程中，實習指導教師、實習輔導教師與許多國文科內教師都非常照顧我，不僅在專業知能的增進上，給予了我很多建議和教學資源，也陪伴我在不斷上臺演練之後確實檢討教學，以了解自己教學上的亮點和需要再磨練之處。而在導師實習方面，我也習得許多在教育現場實用的班級經營技巧，透過共同參與校園及班及大型活動，我和學生們的感情也越來越緊密，更在一對一認輔學生的過程中看見不同孩子身上的優點和故事，了解在輔導學生時，信任、陪伴的重要，並藉由教、訓、輔三合一的連結機制確實幫助學生。以下將融合教學實習、導師實習、行政實習、研習進修等方面，呈現半年實習中的教育楷模事蹟及成果。

### 一、教學多元創新、適性引導回饋

在教學素材設計、教學活動安排上融入多媒體素材、時事議題省思，引導並鼓勵學生跳脫思考框架，翻轉既定教育思維，創造以學生為主體的課堂格局。編排教法時運用不同形式將經典文學連結現代生活、流行時事，藉由變化多樣教學策略，除了使教材更加活潑生動、貼近學生所愛，亦擦出更多古典風華與現代視野的火花，幫助學生將知識內化，能夠進一步延伸活用並獨立思考。在課堂提問引導時，我亦會根據不同班級學生的程度及答案，嘗試設計、鷹架提問的內容，在課堂互動間落實差異化教學，並確實協助學生理解概念。若學生在課後仍有相關疑惑，則會透過課後一對一的方式協助學生釐清問題盲點、診斷並解決學習困難。

### 二、協助指導多元選修課程

大學期間，我曾獲得東吳大學全國師資培育學生多元選修特色課程優等的榮譽，實習期間，我也協助國文科教師於多元選修課程 - 詩情畫意」講解詩作的命名技巧、評點學生作品，並實際操作新詩命題實作、詩歌朗誦，開啟學生對新詩的興趣及嶄新思維。因自身曾於高中時，選修了校內教師開設的「電影與人生」課程，當時課堂上的電影欣賞、思辨討論，啟蒙了我對電影的興趣，故在接觸文學後，我也希望能有機會融合經典文學及電影賞析，帶給學生更不一樣的學習體驗。

### 三、協助指導國語文競賽

因自身口語表達能力佳，自國小到大學間皆經常擔任大型典禮司儀，在國立高雄師範大學校內語文競賽多次榮獲佳績，更參與全國語文競賽「國語演說」、「閩南語朗讀」項目。且大學時我亦



## 看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師



曾擔任補習班高中、國中作文批閱教師，故充分利用自身累積之國語文競賽經驗、對作文教學的研究，協助批閱、指導參與國語文競賽作文項目的學生，給予寫作建議及正向回饋，幫助學生在語文競賽取得佳績！

### 四、參與教師社群與跨領域書目導讀

桃園市立陽明高級中等學校校風多元活潑，教師們也非常樂於進修增能，因此在實習期間，我加入國文科的閱讀與表達、國語文競賽社群，與社群教師們一同研究備課、研習成長，並協助撰寫會議紀錄及心得省思。除此之外，因自己擁有 PISA 閱讀種子教師證書，希望未來能在教學上引導學生養成閱讀習慣、深化閱讀素養並落實於生活中，故在實習期間也參與校內教師讀書會，並帶領校內來自不同領域的教師們導讀《你的孩子不是你的孩子》一書、設計問題思辨、撰寫心得省思刊載於校刊。

### 五、擔任認輔教師及生涯分享

實習期間，我擔任校內認輔教師、參與融合教育，在和認輔學生及特教學生的互動中看見每位孩子不同的優點的特質。對我來說，能夠傾聽孩子的煩惱、分享生活上的感思、陪伴學生們一同成長，真的是非常幸福又幸運的事。而我也以陽明學姐的身分，在輔導室舉辦的「學習達人講座」受邀分享讀書方法，勉勵學弟妹「找到屬於自己的時區及人生方向」，用正向積極的心態看待每一次的挫折與追尋夢想的過程，幫助學生們找到適當方法、勇於克服挑戰並樂於探索自身興趣。

### 六、協助 108 桃連區免試入學相關事務

桃園市立陽明高級中等學校是本屆 108 桃連區免試入學辦理學校，因此讓我得以參與了前期的資料校對、中期會議議決過程、後期的試模擬入闖過程。在過程中，我確實協助審核、處理各校免試入學辦理資料，亦在委員會議時擔任司儀一職，在觀摩、實際參與的過程中對於免試入學資格審定及分發相關規定皆更加清楚，收穫良多。

### 七、高中校務評鑑及行政支援

在實習期間，透過協助高中校務評鑑、國際教育參訪、免試入學、圖書館利用教育、校內科展、學科能力競賽、丹麥體操隊參訪、多項校內大型活動……等各項行政庶務，讓我深刻了解「行政服務教學，教學支持行政」互助與連結的重要性。在過程中，我除了學習到許多不同類型活動的流程



及規劃細節、看見幕後工作所需的嚴謹及細膩態度之外，更從高中校務評鑑中了解不同學校的辦學績效及校園風氣。透過留心觀摩、虛心學習，我得以豐富並拓展自身教學視野，厚植積極態度、溝通合作、危機處理等軟實力，學習更多教育現場的事務處理技巧。

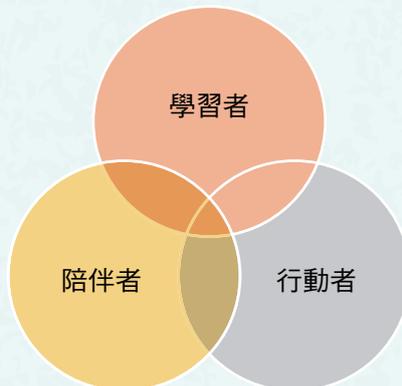
## 八、實習夥伴互助、大型活動演出

在實習期間，我和實習夥伴相處皆非常融洽，更經常一同備課討論，並互相觀課議課，在教學演示和日常庶務處理上給予彼此很大的幫助。除此之外，我們也一同在校內高一英語歌唱比賽擔任串場嘉賓，上臺演唱〈Try everything〉，成功帶動現場氣氛！在事前籌備的過程中，除了了解大型活動背後的行政規劃及實地安排的細部安排外，亦在練習表演時，和實習夥伴們建立了深厚的默契和情感。

## 伍、教育實習省思

回到母校實習，讓我能用不同的身分與角度省思每一項事務。真正站上講臺後，我才更了解，要成為能在講臺上獨當一面的講師是多麼不容易的一件事，這些體悟也讓我更加珍惜每一次學習的機會，在累積經驗的過程中不斷磨練、精進自己。我相信在實習過程中感受到的酸甜苦辣，都會成為生命中的養分，為人生增添更多豐富滋味。每一次收到老師們的肯定和學生們的正向回饋時，在感動的同時，我都更加確信，能成為一位有影響力的老師，真的是一件很幸福的事。

未來我也將由以下方面著手，提點自己繼續保持對教育的熱忱和初衷，持續於教育現場努力，用「心的眼睛」看見更多教育的動人之處及孩子們無限的可能性。





看見孩子的亮點，做有故事、有溫度的教師



### （一）反思成長·不斷精進自己的學習者

從學生時代到成為實習學生，我始終採用「學習型思維」面對新事物，將每一次跳脫舒適圈的挑戰學習都看作精進自己的機會，在實作中學習反思，累積教學實務經驗的同時，也磨練自己並持續成長。

未來的我也會繼續保持這樣的積極態度，尋找管道並增能學習，以期掌握時代脈動，將時事議題及議題思辨連結日常生活，透過知識與技能上的增進，累積更創新、跨領域的發想力、領導力及實踐力，透過這些增進知能、自我覺察的過程培養跳脫框架，更廣闊且具深度的教育視野。

### （二）經驗累積·具備軟實力的行動者

實習期間，在行政端參與相關會議的過程中，我很幸運地有很多機會能看見學校大型活動的籌劃過程。除了深入了解在籌辦活動時的幕後作業細節處理、規劃要點、行政處室及教師間的溝通合作、活動現場佈置與動線……等須特別留意的事項之外，我也在過程中學習到許多人事間的應對進退及處事態度，學習如何有效溝通、分工合作、危機處理。未來我也將持續累積自身經驗、增進自己的專業及應變能力，既能勇於承擔、挑戰新事物，亦能縝密規劃、虛心接受指教，並用更宏觀的視野面對每一次挑戰。

### （三）保持初衷·堅持看見孩子優點的陪伴者

「成為有故事、有溫度的教師。」一直是我在教育路上努力的目標，在實習期間，我很幸運地遇見了桃園市立陽明高級中等學校用心熱忱的老師們、活潑又體貼的學生，讓我更堅定了目標，希望能成為一位能帶給學生正向影響力的教師。

期許未來的自己能持續用傾聽互動與引導分享，給予更多孩子支持與幫助，看見更多陪伴成長的溫暖力量，更進一步發揮自己在講臺上的影響力，除了生命經驗的分享，更要落實差異化教學及多元評量，努力發掘每一個學生的優點和興趣，溫柔堅定地朝向理想邁進。





# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

回歸本質、莫忘初心，  
方能遇見教育的真善美；  
與之同在、溫情對話，  
便會覺察孩童的不一樣

與「同在」：共構經驗故事  
用「對話」：同譜生命樂章

作者姓名 | 陳昭蓉

教育實習機構 | 高雄市茂林國民小學





## 壹、教育實習理念

在孩童求學旅途的人生際遇中，一路上「還好有您、有您真好」，這樣的一句話，往往會讓許多教師忘卻所有的辛苦和犧牲，覺得再多的努力、付出都是值得的。因此，這也不禁讓我反覆思索著：怎樣才能當個稱職的「好老師」，怎樣才能啟發孩童的動機和潛能，怎樣才能幫助到無數更多的孩子，怎樣才能讓教學熱情持續不退燒。

### 一、深度關懷，傾聽內在聲音

除了聆聽孩童「第一句話（表層話語）」之外，期許自己亦能深入傾聽其潛層話語，聽出那弦外之音、言外之意，亦即「第二句話（深層話語）」，這往往是重要覺察的關鍵話語所在，或許是開啟孩童心中那道門鑰之契機。

### 二、用心覺察，看見不同需求

當孩童習得無助時，感覺就像黑暗遊子，而教師就像「燈塔」般地指引方向，給予心靈資源的外在支援系統，能為其搭建鷹架，適時援助、給予溫暖，期許自己能「用心覺察」，看見孩童需求並適時敏覺伸援。

### 三、回歸本質，方能莫忘初衷

在教育現場中，很有可能會面臨許多不同的困難與挑戰，期許自己能夠傾聽來自心底的聲音，覺察最初的起心動念，時時秉持著「教育愛」的核心信念，方能教學熱忱永續不退，也能遇見教育的「真善美」。

### 四、尊重多元，促進和諧與共

整個世界的大環境已在改變，相信未來會有更多的個別差異和多元文化，可想見教育現場存有不同樣貌和生態，期許自己能夠以平等和尊重的信念，來接納不同廣度和異域的孩童，方能營造建構「和諧共好」的校園文化。

### 五、時時反思，教與學互增益

未來發展將促使人類成為終身的學習者，透過時時反思會不斷地發現問題，透過反思和回饋來開展出「新的能力」，不僅幫助自我專業成長，亦能益助「教學品質」和「學習成效」，而臻於雙贏共好的教育現象。



## 貳、教育實習規劃

教學實習	<p>藉由不同課堂的教學觀摩及其他相關的教學活動，可以從中學習到師長們的重要教學經驗和多元教學風格，並透過多次的教案討論與教學演練，從而提升教學效能。</p> <p>一、教學觀摩：1. 各科課程 2. 文化課程。</p> <p>二、相關教學：1. 戶外教學 2. 游泳教學 3. 國際交流（馬禮遜） 4. 科普活動 5. 剪報分享 6. 英語認證。</p> <p>三、教學演練：1. 討論教案 2. 上臺試教。</p> <p>四、教學演示：1. 教案調整 2. 卡片邀請 3. 教學演示 4. 共同議課。</p>
導師實習	<p>透過每日入班成為四年忠班的一份子，由於實地見習、高度參與及全然融入，更能盡快培養師生默契與互動連結，實地走訪孩童家庭，共同維護打掃環境，協助孩童課業輔導等，形塑友善良好的班級氛圍。</p> <p>一、班級經營：1. 我的加入 2. 辦理書證 3. 寫聯絡簿 4. 幹部擔任 5. 更換座位。</p> <p>二、親師座談：1. 開班親會 2. 家庭訪問。</p> <p>三、班級管理：1. 融入班內 2. 教室佈置 3. 整潔打掃 4. 禁語機制 5. 臨時協助 6. 其他事項。</p> <p>四、班級情感：1. 下課時間 2. 午休用膳 3. 課輔解惑 4. 與蛇共舞 5. 貝兒轉學 6. 孩童才藝 7. 新生轉來 8. 期末同樂 9. 卡片傳情。</p>
行政實習	<p>經由支援協助各處室的行政業務，從中參與各項會議及慶典活動，擔任會議記錄、負責活動拍攝、協助招待外賓、幫忙會場佈置及其他任務事項。</p> <p>一、基礎力處【教務處】：1. 校務會議 2. 教師晨會 3. 領域會議 4. 審題會議 5. 校安會議 6. 補教會議 7. 課程會議。</p> <p>二、文化力處：1. 部落踏察 2. 慶典活動（萬聖節） 3. 文化成果 4. 歌謠比賽 5. 慶典活動（聖誕節）。</p> <p>三、學生事務處：1. 開學典禮 2. 體適能活動 3. 防震（災）演練 4. 親師座談（視聽教室） 5. 健康檢查 6. 流感接種 7. 同濟會捐贈 8. 急救訓練 9. 謝卡書寫 10. 休業典禮。</p> <p>四、行政資源處【總務處】：1. 週邊建設 2. 導護保全。</p> <p>五、特教巡迴：1. 特教體驗 2. 特推會。</p>
研習活動	<p>積極參與各項多元增能的研習活動，從而提升自我專業成長能力，俾利適時貢獻己學所能，並因應於現場教學場域中，冀望提升教學品質與學習成效。</p> <p>一、國立高雄師範大學返校分組座談暨講座 二、永齡課輔教師補救教學研習</p> <p>三、識字教學活動研發專業社群 四、成癮預防課程輔導知能培訓</p> <p>五、生涯建構課程輔導知能培訓 六、跨國銜轉教育師資培訓課程</p> <p>七、高雄義務張老師之儲訓研習 八、其他有關教育知能成長研習</p>
省思計畫	<p>一、在「教學實習」時，會融入教學情境並參與其中，除了觀摩學習與請益師長之外，同時與教師做協同教學的互動，自我期望能夠教與學互增長。</p> <p>二、在「導師實習」時，會融入班級組織成為學習共同體，實地走訪進行家庭訪問，以人本情懷來陪伴關懷孩童成長，相信能夠共同建構譜出生命美好的樂章。</p> <p>三、在「行政實習」時，會本著服務學習和積極熱忱的精神，支援行政各處室的校務活動，不僅有助於行政業務推展，更能從團隊學習中獲得成長。</p> <p>四、在「研習活動」時，會盡量多參加有關教師社群、補救教學、輔導知能及行動學習等自主增能研習，期許自己能將所知所學適時幫助更多孩童學習與成長。</p>



## 參、教育實習過程

在這為期半年的教育實習中，無論是教學實習、導師實習、行政實習抑或研習活動，在在處處都本著積極熱忱、盡心盡力地投入與學習，頗受師長們與孩子們的肯定、認同與好評。

### 一、教學實習 - 融入情境、協同教學，教與學互增長

隨著新課綱的來臨，在在顯見我們的教育正在轉變中，誠如布萊恩·葛林柏（Brian Greenberg）矽谷教育創投家：教育是一扇「有魔力的門」，藉由教育的不可思議力量，透過個人化教學的力量，能夠點燃更多孩子對學習的熱情，如同南投縣立爽文國民中學王教師堅持即使只做 0.01 的小改變，也會出現「翻轉教學、創造奇蹟」的大能量。

#### （一）上臺試教

從剛開學不斷的觀摩學習師長們的教學技法和寶貴經驗，當然「觀摩見習」是一回事，「協同教學」又是一回事，俟師生共做的鷹架撤除後，「獨立演示」又是另一回事。在進行教學演示之前，我會不斷地上臺試教，並與老師討論和調整教案，透過多次熟悉練習與身心預備狀態，希望屆時能夠獨當一面，以扮演好稱職教師角色的準備。當然，孩子們對於我的粉墨登場也都相當期待，期待我能帶給孩童滿滿的收穫與學習。

#### （二）教學演示

來到了教學演示的重要時光，很感謝師長們的鼓勵和支援，包括場地佈置、多增座椅及幫忙拍攝等。在演示過程中，出乎意料之外，孩童特別專注認真，這也讓我聯想到「霍桑效應（Hawthorne effect）」，是心理學上的一種實驗者效應，當被觀察者（我們班孩童）知道自己成為被觀察對象而改變行為傾向的反應（認真學習且配合度高）。整體來說，教學過程儘管有些小瑕疵，但都還算是很順遂，當然這也成為我生命重要回憶的一部份。





### （三）微型議課

在數學教學演示過後，與明○教授、英○校長、皇○主任、國○老師進行共同議課，針對整個教學過程的優點與特色，加以說明和肯定；同時針對教學待調整或改善之處，加以提點和回饋。藉由這樣的課後共議方式，亦能覺察自我看不見的盲點所在，相信定能益助我良好的省思與轉變。

### （四）教案獲獎

為了更能激盪出不同想法的新思維，透過集思廣益、群策群力的方式，與教育夥伴進行團隊合作學習，共同建構出豐厚多元的學習內容，並結合識字策略「教學遊戲化」的活動設計，我們期許能發揮更大的教學效果，冀望能夠幫助到孩童的學習成效，讓孩子們寓教於樂與成長學習。

為強化學習興趣與檢測學習成效，共設計了四款「九宮格識字遊戲」，分為大團體、小團體、子團體與個人四個階段，屆時可依據孩童學習狀況，調整遊戲內容，從而達到適性教學的目的。



### （五）師長回饋

#### • 教學輔導教師

「對於教學，昭蓉很感興趣，班上的每堂課她都觀察及學習每位教師的教法及班級管理方式，而且她也是一位很好的助手，常會主動幫助上課的教師，協助輔導功課跟不上的學生。」

「昭蓉在教學實習階段，會利用午休時幫忙較弱勢學生輔導功課，也積極參與學校教師研習，另在課堂上也會適時介入幫助學習落差較大學生，幫忙任課教師順利教學。」

「數學教學演示到來，讓昭蓉有機會上臺練習數學教學，事前的教學練習讓她的教學演示相當順暢，已有數學科專任教師的樣子，將近三個月的教學觀摩想必對她是有正面的幫助。」

### （六）成長反思

有效率的學習 = 學習動機【樂業】×（態度【敬業】+ 方法【專業】），由此可見，「內發動機」是重要的加乘樞紐、致勝關鍵，亦是教育向來側重的主軸，態度與方法固然是相當重要，但學習動機更是有「加權效果」。職是之故，我們除了培養「認知能力（知識 / 智能）」之外，更重要的是也



能培養「非認知能力（動機 / 態度）」，方能真正益助學習成效。

不妨試想，焉何提升學童自學能力，並發揮共學合作之精髓，俾利臻於 1+1>2 的加乘效果，教育是個不斷反思的過程。誠如哲學思辨的過程，理性主義哲學家笛卡爾（Descartes）的「我思故我在」，存在主義哲學家海德格（Heidegger）的「我在故我思」，究竟是思考先於存在，抑或存在先於本質，確實留待細細思索與探究。但有一點是值得肯定的，那就是對於教學要秉持著「回歸本質、莫忘初衷」，如此才能教學熱情永續不減。

## 二、導師實習 - 深度關懷、陪伴成長，共構生命故事

透過入班的導師實習，我也成了四年忠班的一份子，不僅和導師、學生拉近彼此間的距離，更加深了情感連結與互動。在諾丁（Noddings）的「關懷倫理學」教育重建藍圖中，面對學生的成長需求，教師就是關懷者，具有感受、身教、對話、關懷、肯定及全心投入的元素，因而人的觀念與素質，佔著成功與否的核心關鍵。

### （一）班級經營

隨著我這新成員的到來與加入，學童難免覺得不熟悉也不自在，當然可能會多了份新鮮好奇心，為了鬆動那原先彼此不熟識的陌生疆界，班導師遂主動搭起了「人際橋樑」，介紹我和孩童認識彼此，這是建立關係的第一步。在我的積極參與、融入班級及高度陪伴下，孩童們很快因為熟悉的關係，和我建立信任感與歸屬感。

每當清晨我到校後，孩童發現我的蹤影出現，便會從二樓教室往下呼喊我的到來，引頸期盼等我走上樓去，他們也會很開心地立刻衝向前來，擁抱、迎接我的到來，看來我受孩子們愛戴指數還挺高的。正因如此，孩童對我有高度的信任及良好的互動，才會方便吐露心事，或分享他們的經驗故事，而有利於班級經營和輔導技能運用。

### （二）家庭訪問

我在本學期初時，有數次曾和國○老師實地走訪孩童家庭，因而有了和家長接觸互動的難得機會，更能從中瞭解孩子們的生活狀況。透過這樣的連結互動關係下，我往往會誠摯傾聽家長們的需求，其中有位家長聽孩童回家都有提及到我，便對我說：「希望我有機會能在這偏鄉服務，盡量少流動，這樣對孩子成長學習也會較佳」。



### (三) 班級管理

我時常會與導師討論班上孩童的各種狀況，同時亦會不時請益教學和班級經營的相關事項，還試圖從中觀察、瞭解孩童們的學習狀態與生活特質。學童在校上課時間，多多少少都會受到環境品質的影響，即使在將來的某一天，我們都有可能身為班級的導師，那麼如何運用自身的能力，引導孩童共同維護環境整潔，使他們擁有良好的生活習慣，也是一件相當重要的事。

因班上孩童既高度亢奮且又活潑躁動，難免會有瘋狂失序的玩耍行為，甚至還有隔壁班導師來反應此種情形。我們班導師為了有所因應，因而突發奇想實施短暫的「禁語機制」，不僅冀望孩童能有所沉澱，往往許多時候，我們的心靜下來、慢下來，才會看見自己、才能自我省思，並培養其「發言前先舉手」的良好習慣。

### (四) 班級情感

在本學期教育實習中，很榮幸也很開心地來到了這個班級，四年忠班承載著我和孩童間無數共同美好的生活回憶。由於共同參與許多學習活動，不僅縮短了與孩童間的距離，更因貼近與互動而建立高度連結的信任關係，儼然形成「組織共同體」。

在這相聚時光的「班級生涯」中，孩子們的身影就在我身旁、與我同在，我參與他們的歡樂學習、感受他們的酸甜苦辣、傾聽他們的難過聲音、共享他們的經驗故事、融入他們的生活世界、陪伴他們的成長過程，以及關懷他們的所有一切。許多師長會讚譽和肯定我的積極認真表現，其中還有位國語教師回饋我說：「相信你如果成為老師，一定是個好老師，也是小朋友們的福氣」。





### （五）師長回饋

#### • 導師輔導教師

「昭蓉對於班導實務相當有興趣，時常會跟我討論處理班上學生的一些行為方式，也會主動詢問班上學生的狀況，有助於更了解學生；另外對於導師的例行業務也是盡力在學習，是個相當主動積極的實習學生。」

「昭蓉在導師實習階段，會時常與我討論班上學童的各種狀況，也會常常討論班級經營的一些事項，非常的用心；也積極地幫助學生學習，另在下課期間學童也喜歡與昭蓉互動，親和力很好，孩童對她的信任度也高。」

「班上學生都很喜歡昭蓉，下課時間都會包圍她，跟她聊天，昭蓉會趁這個機會跟他們建立良好的師生關係（這在班導師身上是比較難發生的事，因為學生對於師生間的身分拿捏是較難的），良好的師生關係對於學生的輔導有相當的成效，班上幾個學生需要輔導，必須借助這樣的關係，學生比較能夠吐露心事。昭蓉也相當關心班上學生的學習狀況，對於不積極學習的同學常給予鼓勵，相當的用心。」

「接近期末，班上孩子對於昭蓉也更加熟悉，下課時學生們『黏住』她的時間也越長，還好昭蓉性子不錯，總能耐心地陪伴孩子。午休時，學生要求幫忙加強功課或解惑時，昭蓉也很熱心幫忙，著實替我分擔了不少的班務。」

### （六）成長反思

天上雲彩片片何其多，或許對許多人來說，就像「浮雲掠過」卻不著痕跡，彷彿孩子們的「生命過客」。然而，在我實習的這段時光歲月中，深深體會感受到雲彩「駐足停留」的可貴和美妙。我願是那朵雲彩，對每位孩子付出關愛與熱忱，讓他們找尋到學習的意義與生命的價值。

這裡煙嵐雲岫，本校宛若仙境，導師詼諧風趣，孩童質樸浪漫，因緣際會來此，遂開始有了這美麗的邂逅。隨著我這學期的到來，竭盡所能的貢獻我最大心力，雖說孩子們紛紛感謝我的陪伴與教導，然我的出現與離開，或許對於孩童有著某種程度的影響和衝擊。

但我其實也很感謝孩童和師長，給了我這平凡中卻不同凡響的生命經驗故事，這個故事不會因為實習結束而終止，而是另一個故事的延續改寫和未來發展。即使迄今感受到孩子們的想念與召喚，亦會設法撥冗抽空過去，亦即意味著我和實習學校的關係，並沒有因為「實習結束」而中止，而是



另一段連結互動的開始。

### 三、行政實習 - 服務學習、積極熱忱，團體動能成長

學校系統就像「結構功能論」中所提及：各處室相互有序的關係聯繫，並對整體組織發揮有效功能。由於我會協助支援各處室的校務活動，對於我的積極認真與熱心幫忙，亦同樣頗受行政師長們的認同與好評。總而言之，我透過「高度參與」與「融入其中」，來瞭解各處室的業務運作模式，更能從「團隊學習」中獲得成長。

#### （一）基礎力處【教務處】

本校自 107 學年度開始轉型為「民族實驗學校」，因而在課程規劃和安排上，有較大的異動與調整。上午為「基礎力課程」，包含一般普遍的共同科目，讓學童習得基本的應有學科知識；下午則為「文化力課程」，包含主題課程和部落踏察，讓學童通過族語認證及發展地方文化。



藉由參加各式會議諸如：校務會議、領域會議、審題會議、校安會議、補教會議、課程會議等，有助於瞭解知悉行政體系運作模式。其中兩次的課程對話會議，都會做會議紀錄：第一次會議先在旁邊專心聆聽對話內容，並做了簡單非正式的手稿記錄；



到了第二次會議，由於有上次的見習機會，便承接了這次的正式記錄，期間更是需要聚精會神。透過這樣的融入參與，對於教育場域中所發生的問題事件，更有了貼近現場經驗的感受與震撼。

另為因應即將到來的段期考試，基礎力處召開審題會議，由我負責主講所設計的試題分析及統計圖表，其 Excel 檔案係公式設定，以便於各班教師輸入操作，俾利期中評量之落點分析與補救教學。

#### （二）文化力處

負責協助各式活動舉凡：部落踏察、慶典活動、文化成果等，其中為因應聖誕節大型慶典活動的籌畫與辦理，我遂投入協助的行列中，包括：禮品包裝、分送糖果、構圖設計、檔案套印及裁切摸彩券等相關事宜，並於當日協助活動拍照事項。另「文化課程教學成果展」當日，我的實習指導教師國立高雄師範大學鄭老師及博班同學也應邀前來參訪。



### （三）學生事務處

於開學日清晨提早至會場幫忙佈置，並前往視聽教室參加始業典禮，之後更陸續參與開學典禮、親師座談、學童健檢、急救訓練、休業典禮。另協助夜晚所召開的「班親會暨家長委員代表會議」，此活動最主要分成兩個部份：其一是「班親會」，從晚上七點開始，活動地點在各班教室，包括家長簽到、班經說明、親師互動等；另一是「親師座談」，從晚間八點開始，活動地點統一在視聽教室，進行流程包括校務報告、各處室業務報告、綜合座談及家長會長選舉等。

### （四）行政資源處【總務處】

在整個教育實習期間，本校藉由美化或綠化的方式，來規劃校園環境，涵養人文與藝術的氣息，不僅符應美感教育，亦充滿著原住民文化特色，更發揮「境教」的重要功能，是屬於隱性的潛在課程。

仔細在校園走一遭，留意校內的環境變化，便會發覺：校門口佈置直立彩繪「琉璃珠」、牆面粉刷彩繪立體「紫斑蝶」、老舊圍牆重新翻修改造為鐵製印有「百步蛇紋」，顯見在在處處皆瀰漫著原鄉特質，裡頭更孕育著豐厚的原鄉情感。



### （五）特教巡迴

本校辦理「視覺障礙體驗」及「特教宣導活動」，我則負責幫忙孩童戴上眼罩、活動拍攝及分送糖果。



## （六）師長回饋

### • 行政輔導教師

「昭蓉老師於本月份在學校行政各方面有提供很大的協助，尤其是協助本校建立學生評量試卷分析機制，下個月 11 月初即將進行期中評量，相信此機制可讓本校老師在評量後，更能針對評量結果對孩子不懂的觀念，進行初級的班級補救教學。」

「昭蓉老師於學校實習期間，虛心學習，工作態度認真，對於託付任務的完成，可以說是 100% 達成率，開學至今舉凡協助迎新佈置等等，給予學校同仁許多的協助，並對相關行政工作展現興趣，表現優異。」

## （七）成長反思

我透過高度參與及行政支援，算是較為全方位和多面向的投入，不僅看見教學現場的困境和問題，自然也有著不同的想法與省思：

1. 本校在我教育實習前是採「包班制」，教育實習中改為「跑班制」，教育實習後又再回歸「包班制」，感覺「課程規劃與安排」動盪而面臨「三部曲」，如此對於孩童的學習與適應，想必會有一定的影響和衝擊。
2. 因為學校編制的關係，在本校並無專設輔導室，僅設巡迴輔導教師，故須來回鄰近地區三所學校之間，倘若遇到有立即輔導需求的孩童，恐怕也是分身乏術、緩不濟急，且學務處畢竟並非學輔處，僅具有簡單輔導知能，在這樣的情況下，教師更須具有一級預防的基本輔導專業知能。

## 四、研習活動 - 多元增能、汲取新知，張開教育之眼

於實習期間，投注積極熱忱的學習力，展現經驗豐厚的生命力，期望能運用「所知所學」至我的「教學場域」中，幫助更多需要幫助的孩童，並與他們共伴成長。

### （一）返校座談

實習指導教師吳老師會適時分享寶貴經驗，給予我們教育夥伴進行精神喊話、積極鼓勵、溫暖關懷及重要支持，形成猶如「雁型理論」般的團體動能。最為重要的是，由此挹注我們有更多的正向能量，回到教學現場重新調整與因應，而有了轉變的契機。



## （二）永齡課輔

在我們大人眼中往往看是「理所當然」的簡易法則（例如：同除約分、同乘擴分），但對孩童來說卻是「理所不當然」。我們或許可以試著貼近孩童的經驗和需求，也試著「換句話說」或「換個方式說」，俾利轉譯切換成孩童語法，讓孩童更能容易理解與學習接軌。

從教育觀點而言，維高斯基（Vygotsky）近側發展區代表著學童心智能力的可變性或可塑性，切莫以學童的低成就表現來論斷其未來，因而我們可試圖引發班上孩童學習的內驅力和自主性。

## （三）識字社群

參加國立高雄師範大學方教授的識字教學活動研發社群，知悉於教育場域中可適時運用字卡、圖卡或牌卡等桌遊方式，或是結合多媒體電腦輔助教學，以強化學童注音、部首及部件等相關的形音義元素，來幫助孩童更多的學習，讓教學變得更生動、有趣、活潑、多元，使孩童「寓教於樂」而從中提升其學習力。誠如杜威（Dewey）實用主義的「從做中學」，往往透過實作方式，才能加深學生的印象痕跡、記憶鮮明，甚至成為長期記憶的一部份。

## （四）成癮預防

傳統普遍對於成癮的刻板印象，具有強迫性、戒斷性及耐受性，然藉由國立高雄師範大學楊教授的成癮預防諮商訓練課程，運用阿德勒（Alder）的正向理念，知悉成癮並非完全由生理因素造成，而是可能因心理需求未被滿足所使然，透過動機式晤談（MI）或可試圖讓人們重新尋回目標與意義，從而產生信心與價值，使其產生重要的社會連結。

## （五）生涯建構

在與孩童會談的過程中，讓我深深體會到，每個孩童都有其個殊性，是個獨一無二的個體。無論是新住民抑或原住民孩童，除了協助他們「文化認同」之外，更重要的是幫助孩子們開展多元不同潛能，引導孩子們建構生命經驗故事，以因應未來生涯發展，而這也在落實十二年國教「適性揚才」的願景。當我們協助孩子發展特色並找尋合適的人生舞台，那麼相信孩子之間所存在的，將會是「差異」而不再是「差距」了。



## （六）跨國銜轉

藉由初階完訓後的進階課程之延續進展脈絡，不僅看見教育現場有越來越多的跨國銜轉學生，這也意味著教育現場存有多元的樣態與風貌，亦是班級師生認識多元文化的契機，但對於教學而言，卻是教師的一大挑戰。

## （七）義張儲訓

「張老師」中心所安排的主講課題包括：問題解決諮商架構、自我與人生觀問題與輔導、求職就業問題與輔導、情感問題與輔導、人際問題與輔導、心理疾病之認識、專業倫理、婚姻問題與輔導、親子問題與輔導及性問題與輔導等相關議題，無論現場實務經驗抑或輔導專業知能均相當豐厚，可謂是「輔導知能面面觀」，相信面對多變複雜的教學場域及形形色色的學生問題，應能益助我們瞭解與因應。

## （八）其他研習

諸如：行動學習、資訊應用、資優特教、特教研習、生涯探索等，常言道：「學如逆水行舟，不進則退」，正因有感於自己學識不足、專業薄弱、所知有限，冀望秉持著「終身學習」的理念。所謂「生也有涯，知也無涯」，透過這樣多面向的薰習，讓我的學習變得更深耕、更紮實、更豐厚。

期許自己不僅具有「學習保留」的知識能力，也具有「學習遷移」的應用能力。同時考量須因應複雜多變的教育情境，因而持續不斷地自主學習與自我增能，希望能夠解決教學現場的困境和問題，並益助更多需要幫助或遊走邊緣的孩子。



動文字桌遊



跨國銜轉分組討論



行動研習

## （九）成長反思

我竭盡所能地參加這麼多場研習，除了持續累積福報及做好準備狀態之外，期許自己能扮演稱職的好老師，同時亦引發我更多的思考點：

1. 在提倡「教育機會均等」的理念下，我們當中有許多人不免慣性地將「相同」誤認為「公



平」，將兩者劃上等號、等同論之，然「相同」是否等同「公平」？例如：給予孩子相同的數量、物品或條件，就一定代表公平了嗎？

2. 在主張「每個孩童主體」的特殊性，雖然知道個別差異的重要性，但我們不免會落入「差距」的迷思概念中，例如：面對孩子成就表現有所「差異」，往往卻被看成了彼此間競爭比較的「差距」。其實，世間有很多事情和現象，並不能僅僅用「二分法」的概念，因為那樣容易陷落在非理性的信念中而不自知。倘若我們能用「光譜漸層」的相對角度來看待事件，而非是用必然如此的絕對概念來處理事情，相信如此的接受度或包容性較高，俾利建立友善、和諧與共好的校園環境。

## 肆、教育實習成果

教育實習期間，除了補救教學、識字社群、教案獲獎、成癮預防、生涯建構、跨國銜轉暨輔導技法等自主增能學習之外；同時對於實習學校的教學、導師及行政部份等校務運作與活動辦理，不僅認真負責、高度參與、積極協助且表現優異，更榮獲本校與國立高雄師範大學頒發優良實習獎狀。

序	具體優良事蹟
一	新北市土城區樂利國民小學之「永齡課輔教師補救教學研習【國語課程】」完訓證明。
二	新北市土城區樂利國民小學之「永齡課輔教師補救教學研習【數學課程】」完訓證明。
三	國立高雄師範大學之「識字教學活動研發社群」完訓證明。
四	榮獲教育部國民及學前教育署頒發 107 學年度「識字素養導向教學」教案徵選『特優』獎項。
五	阿德勒輔導知能「成癮預防課程」完訓證明暨成果發表。
六	阿德勒輔導知能「生涯建構課程」完訓證明暨成果發表。
七	「全國中小學跨國銜轉學生教育之進階行政知能暨師資培訓課程」完訓證明。
八	「高雄義務張老師儲訓研習（專題課程）」完訓證明，及高雄「張老師中心（自我探索成長團體）」完訓證明。
九	榮獲高市茂林區茂林國民小學頒發 107 學年度實習表現優異獎。
十	榮獲國立高雄師範大學頒發 107 學年度教育實習優良獎。

## 伍、教育實習省思



我於這段教育實習期間，認為在學校組織系統脈絡中，以「教學實習」、「導師實習」、「行政實習」、「研習進修」為四大實習主軸，無論是哪一個面向，均要以「教育愛」為出發點，維持其核心價值和中心信念，方能事事扣回以學生為主體的連結。

有時看見問題的存在，往往能帶給人反思的空間，運用英國學者羅貴榮（Roger Greenaway）提出體驗教育中的「動態回顧循環（Active Reviewing Cycle）」之引導技巧：

### 一、Facts（事實）

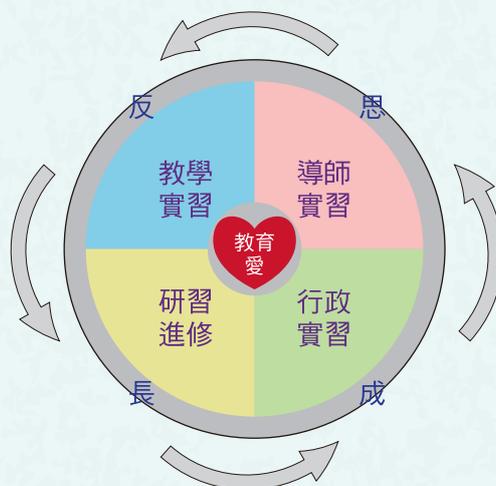
代表的是經驗最初的原型面貌、事件和經驗。例如：我置身在教學場域中，看見了班上孩童學習的能力和程度，呈現反差極大的 M 型化現象。

### 二、Feeling（感受）

代表的是個人內心的主觀感受、情緒或直覺。例如：知悉班上有半數孩童的學習弱化或放棄學習的情形，會覺得擔心、掛慮及難過等，甚至無所適從而不知如何是好。

### 三、Finding（發現）

通常是要尋找原因、解釋、判斷或澄清信念，甚至是有所發現或學到什麼。例如：我們班孩童的這種學習現象，透過高度陪伴及參與融入，我發現幾種可能的原因，包括需要關愛、家庭因素、動機不足及缺乏自信等等。





#### 四、Future（未來）

思考如何把活動過程的體驗，轉化和應用在未來的生活中。例如：藉由教學實踐的過程，試圖發現孩童的多元潛能和亮點表現，並創造孩童成功經驗的契機，以增加其學習的自信與動機。

本著教育愛的精神宗旨，回歸本質與不忘初衷，更透過「4F 反思法」方式，即 Facts（事實）、Feeling（感受）、Finding（發現）、Future（未來）四部曲，時時反思與自我覺察，盼能解決問題及益助更多孩童，盼能如「知識螺旋」不斷地引發向上發展與向外延展的正向效應。



# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

「The very beginning mind itself is the most accomplished mind of true enlightenment.」

## 莫忘初衷，看見孩子的需要

作者姓名 | 魏婉茹

教育實習機構 | 桃園市平鎮區忠貞國民小學





半年的教育實習過程中，從教學、級務、行政、研習實習四大方面的學習，更重要的是與師長、學生、實習夥伴之間的相處，「要怎麼收穫，先怎麼栽」每一件事物我都積極並認真的參與，也有滿滿的收穫，心得與省思更是檢視自己的最佳回饋，讓自己成長茁壯。

## 壹、教育實習理念

嚴長壽曾說：「教育不是裝滿一壺水，而是點亮孩子心中的蠟燭，讓他發光發熱」，以學生為學習的主體，給予適度的關懷，激發學生學習的熱情和動力，並培養和諧融洽的溝通方式，以促進其生涯發展和公民責任，達到「自發」、「互動」、「共好」三大面向，使學生在成長的過程中多元學習、適性發展。

### 一、以學生為主體

教育的核心已經從「教」轉移到「學」，課堂的目標不是老師的進度，將學習主體回歸到學生的學習效果上，激發學生對於學習的熱情與動力。

針對不同學生的需求—因材施教，絕不放棄任何一個孩子，用愛的溫度關懷，散播希望的種子，期許他們可以朝著自己理想邁進。

### 二、重視美感教育及本土語言教學

好氏品牌研究室創意總監陳漢文：「對於日常生活『有感』，才是『美感教育』的核心」，培養學生留意生活周遭的人、事、時、地、物，提升敏感與敏銳度，藉此養成學生的自信心，發揮自己內心的天馬行空。

「語言是我們的脊椎，一旦斷了，我們就躺平了，就像語言，也死了」回歸到最根本的語言，也發揮自己在大學所學的專業領域，打造情境教學的環境，讓學生在生活中潛移默化下，可以更有感的學習。

### 三、不忘初心，方得始終

時時提醒自己走上這趟教育旅程的初衷，帶著這份熱情繼續勇敢地迎接每一個挑戰，而孩子們的笑容就是最有溫度的禮物了。



期許自己像海綿一樣，不斷吸收、成長，達成自己的理想，並像燈光一樣，照亮孩子的路途，讓他們找到自己的夢想藍圖。

## 貳、教育實習規劃

### 一、實習重點安排

教學實習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以循序漸進的方式為原則，開學後第一週到三週以見習為主，第四週起進行上臺教學。</li> <li>2. 觀摩學習實習輔導教師及其他科任教師的教學方式、班級經營、教材編排、評量方式與整體課程規劃。</li> <li>3. 於每次上臺教學前充分備課與練習，教學完後與實習輔導教師討論，詳細記錄並檢討。</li> <li>4. 能使用教學媒體和正增強的獎勵，並運用於教學中，以提升學生的學習興趣和動力。</li> </ol>
級務實習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以班級經營、輔導學生及親師溝通為主。</li> <li>2. 熟記班上每位學生姓名，並了解學生個別狀況。</li> <li>3. 見習並協助實習輔導教師的班務工作，學習帶班的技巧與能力。</li> </ol>
行政實習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行政實習處室：學務處、總務處、輔導室、教務處。</li> <li>2. 以認識、協助學校行政事務及全校性活動為主。</li> <li>3. 了解各處室的相關行政業務，並完成被指派的任務。</li> </ol>
研習活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 9/7、10/12、11/16、12/21、1/11、1/25 參加六場大五返校座談。</li> <li>2. 積極參加校內或全國教師研習進修機構辦理之研習活動。</li> <li>3. 參與研習時數總和至少 20 小時以上。</li> </ol>
預定完成作業	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學實習任務 7 項</li> <li>2. 導師（級務）實習任務 4 項</li> <li>3. 行政實習任務 2 項</li> <li>4. 研習任務 1 項</li> <li>5. 期初（末）自我評量表</li> <li>6. 每週撰寫教育 / 行政實習心得</li> <li>7. 製作大五教育學習歷程檔案</li> </ol>

### 二、教育實習方式與內容





階段	教學實習與級務實習之進程	行政實習進程與研習活動
八月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識教育實習機構。 (特色、學校文化、學生文化、社區環境)</li> <li>2. 認識實習輔導教師及實習夥伴們。</li> <li>3. 初步了解課程大綱與教材。</li> <li>4. 撰寫教育實習計畫與八月份實習月誌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 初步瞭解各處室業務及其办理流程。</li> <li>2. 協助一、三、五年級編班作業。</li> <li>3. 協助辦理實習教育機構代理老師甄試。</li> <li>4. 協助整理各年級學籍卡資料。</li> <li>5. 協助發放教科書與教師用書。</li> <li>6. 協助新生入學報到。</li> <li>7. 協助桃園市校長會議場佈</li> <li>8. 參加學習領域會議。</li> <li>9. 撰寫八月份行政實習紀錄。</li> </ol>
九月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟記班上學生的姓名，並了解學生學習狀況。</li> <li>2. 觀摩實習輔導教師的教學技巧與班級經營。</li> <li>3. 協助實習輔導教師相關班務工作。</li> <li>4. 與實習夥伴們交流分享，了解不同年級的課程內容與教學情形。</li> <li>5. 設計獎勵制度與製作獎勵卡、扭蛋機。</li> <li>6. 撰寫九月份實習月誌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助並學習學務處相關業務。</li> <li>2. 協助拍攝新生製作學生卡的照片。</li> <li>3. 參加校務會議。</li> <li>4. 參加校內的教師進修研習。</li> <li>5. 參加大五實習定期返校座談。</li> <li>6. 撰寫九月份行政實習紀錄與研習省思。</li> </ol>
十月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排每週二至四節教學。</li> <li>2. 了解期中考命題方向和配分方式。</li> <li>3. 和實習輔導教師討論、安排教學演示的時間和課程內容，並檢討教學技巧的策略。</li> <li>4. 撰寫十月份實習月誌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助並學習總務處相關業務。</li> <li>2. 參加學習領域會議。</li> <li>3. 參加學年會議，並了解學年學期的工作要項。</li> <li>4. 參加校內的教師進修研習。</li> <li>5. 參加大五實習定期返校座談。</li> <li>6. 撰寫十月份行政實習紀錄與研習省思。</li> </ol>
十一月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在實習輔導教師之指導下，擔任每週四至六節之教學或某科全單元之教學。</li> <li>2. 擔任校內教學觀摩會之教學演示者。</li> <li>3. 與實習教師夥伴共同備課，互相觀摩試教，並一起檢討教學瓶頸。</li> <li>4. 在實習輔導教師之安排下，觀摩其他科或他班教師之教學。</li> <li>5. 撰寫十一月實習月誌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助並學習輔導室相關業務。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 整理桃園市國中小 3Q 達人徵選資料</li> <li>• 全市生命教育研習</li> </ul> </li> <li>2. 參加學習領域會議。</li> <li>3. 參加校內的教師進修研習。</li> <li>4. 協助創造力暨科學教育嘉年華攤位組。</li> <li>5. 參加大五實習定期返校座談。</li> <li>6. 撰寫十一月份行政實習紀錄與研習省思。</li> </ol>
十二月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在實習輔導教師之指導下，擔任每週六至八節之教學或某科全單元之教學。</li> <li>2. 在實習輔導教師之指導下，處理級務工作。</li> <li>3. 低年級、資源班觀摩學習。</li> <li>4. 支援自然領域代課。</li> <li>5. 撰寫十二月實習月誌。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助並學習教務處相關業務。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 校內國語文競賽</li> </ul> </li> <li>2. 參加學習領域會議。</li> <li>3. 參加學年會議，並了解學年學期的工作要項。</li> <li>4. 參加校內的教師進修研習。</li> <li>5. 協助藝文(硬筆書法)佈展。</li> <li>6. 參加大五實習定期返校座談。</li> <li>7. 撰寫十二月份行政實習紀錄與研習省思。</li> </ol>



莫忘初衷，看見孩子的需要



一月	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在實習輔導教師之指導下，擔任每週六至八節之教學。</li> <li>2. 在實習輔導教師之指導下，處理級務工作。</li> <li>3. 了解期末考命題方向和配分方式。</li> <li>4. 撰寫一月實習月誌。</li> <li>5. 回顧教育實習半年學習心得並檢討缺失，並整理大五教育實習的歷程檔案。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助課後照顧班報名流程。</li> <li>2. 協助特教宣導 - 聽覺障礙。</li> <li>3. 參加期末校務會議。</li> <li>4. 參加大五實習定期返校座談。</li> <li>5. 撰寫一月份行政實習紀錄與研習省思。</li> </ol>
----	---	--

## 參、教育實習過程

### 一、教學實習：教學是和諧的和聲

#### (一) 教學觀摩

實習期間，除了在實習輔導教師的班上觀摩，教務主任還有安排交換實習，讓我有機會去低年級觀摩一個禮拜，低年級與高年級的實習完全不一樣，包含班級經營、教學流程、教學技巧等等。也很謝謝低年級的老師無私地分享她歷年來的教學筆記，對於我們實習學生而言，真的是「寶典」，我也很慶幸有這次觀摩的機會。

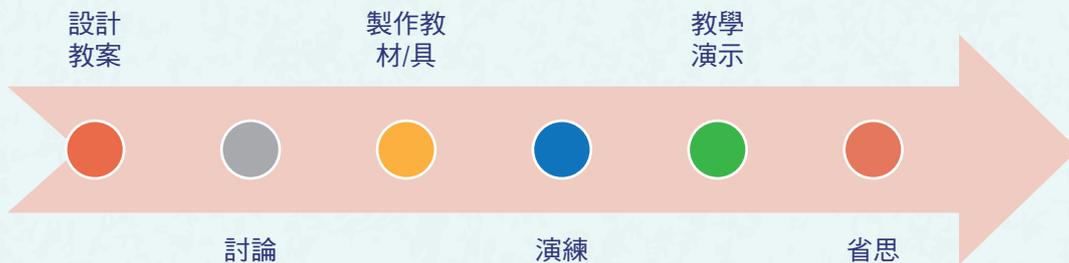


只要時間允許，實習學生的教學演示，我都會去觀摩，心態上抱持著一顆學習的心，希望可以從他人的教學中，吸取一些好的方法、技巧、點子等等。透過議課彼此互相交流，更可以聽到對方的設計理念，補足自己缺失的部分，再內化成自己的養分與經驗，讓自己的教學更加完善。

我覺得很奇妙的地方在於，有時候透過這樣的交流，反而可以激盪出自己更多的想法，原本沒有想到的 idea，瞬間像被打開了任督二脈，這就是交流、分享最寶貴的地方。

#### (二) 教學演示

先和實習輔導教師討論好科目、範圍與教學演示的日期，並和實習指導教師討論時間，再回報給教務主任，確認教學演示的流程。後來，決定以六年級翰林版數學第六單元《比、比值與正比》這個單元作為試教的主題，並成為六位實習夥伴裡面第一個登場的試教者。



教學演示的過程



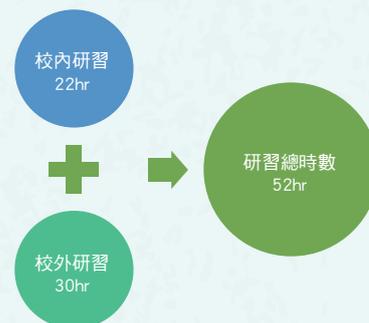
教學演示結束後，開心的合影

## 二、行政實習：學校運作有一套

這學期有六位實習學生，由於各處室沒有多餘的空間可以一次容納六位實習學生，所以安排我們每個月份到各處室輪流實習，九月到十二月份分別到學務處、總務處、輔導處、學務處，讓平常比較少接觸學校行政事務的我們，能了解學校各處室負責的業務，各個處室看似獨立，卻又緊密相連在一起，成了學校運作背後的幕後推手，我也利用這一次行政實習的機會，好好觀察、好好學習。

## 三、研習實習：充實專業知能與學養

有時候星期三下午教育機構會安排校內的研習或講座，讓教師們可以就近參加，平時我也會在全國教師在職進修資訊網查詢研習





資訊，如果遇到有興趣的主題，時間又允許的話，我就會去參加，希望可以補充自己的專業知能與學養，在此，相當感謝教育機構的信任與體貼，提供公假讓我們參加校外研習，鼓勵我們多參與研習。



#### 四、級務實習：與 612 的美好時光

教育實習的班級是一群非常活潑好動的學生，對於「實習學生總是抱持著好奇心」，也不斷問我：「老師！什麼時候換妳上課？」這樣的問題讓我又驚又喜，剛開始我有點擔心自己和六年級的學生會脫節，所以我從平常相處的過程中，默默地觀察他們的生活，以能達成教學目標為前提，設計能引起他們興趣的獎勵制度與活動內容，希望可以將理想的課程完整的呈現。

##### (一) 正增強的獎勵制度

正向的獎勵制度是班級經營很重要的一個環節，我希望藉由獎勵制度的設立，能激發一些平常上課比較不常發言的學生，或是課業上比較弱後的學生，給予他們一個「機會」，至少要有「進步」就要從「改變」開始，所以我花了一些時間挑選自己想要呈現的獎勵制度方式。後來，決定使用集點兌換轉扭蛋的機會，從獎勵卡、集點卡到扭蛋機的製作都不馬虎，一方面想要呈現「美感設計」，而手作的東西也會多一份「溫度」，另一方面想要吸引學生想要努力集點兌換的動力，透過獎勵來鼓勵他們。





## (二) 凝聚班級情感

非常感謝教育實習班級為了給我驚喜，特別佈置教室，還騙我是在返校的時候，班級學生考完試要開 party，需要延續這個布置到同樂會；午休趁我睡覺的時候，安靜的畫黑板，其他人默默離開教室等候，等待鐘聲響完，學生拿出所製作的板子和禮物，好多感動。

我一直在想最後能給學生什麼？後決定把這陣子拍的照片，製作成五個多月回憶影片給學生。想要傳遞影片最後一句話「能力固然重要，更重要的是態度」，也希望學生記得彼此能聚在一起，都是一種緣分，好好珍惜畢業前的最後一學期。



## 肆、教育實習成果

### 一、創新教學設計 - 跳脫制式教材，回歸以學生為主體

我會先將教材整個單元重新看過，了解教材編排的先後順序以及其脈絡，以掌握教學重點與目標，並設定學生的起點行為及可能出現的迷思概念，以學生為中心，設計相關的教學活動，希望和學生達到互動式學習。例如：六上數學第一單元介紹質數與合數，結合「質因數對對碰」桌遊的遊戲，希望可以有趣卻可以達成教學目標的方式，讓學生有意義的學習。



由於學生太熟悉書商所製作的電子書教材，反而讓他們提不起勁，已經呈現「麻痺」狀態，所以我會依照教材的編排，重新製作教學簡報ppt，並重視「視覺化」的效果，包含字體大小、字體配色、頁面內容，甚至在教學時我會說的話語，這些我都會考慮進去，希望可以吸引學生的目光，藉此提升學生的學習興趣與動力。



莫忘初衷，看見孩子的需要



## 二、PISA 閱讀素養理解 - 有層次的提問，激盪學生思考能力

大部分的學生都太習慣「等待答案」，用耳朵「聽」的單向方式，而誤以為自己已經「了解」了，其實最基本的觀念就像地基，沒有先穩固地基，往後加深、加廣的課程繼續往上蓋，總有一天也會坍塌。透過設計大量的提問，由淺到深，希望可以激盪學生的思考能力，也給予學生更多可以試著發表想法的時間，並訓練他們報告的能力，如果學生能將學到的知識，用自己的話語表達出來，這才是真正內化成自己的一部分。例如：四上國語第九單元《網繫人間情》一文提及年輕人利用網路的力量分享飛機模型拍賣會的資訊，讓學生思考他們會用什麼方式來幫助故事中的老婆婆，以達到 PISA 閱讀素養理解第四層次的比較評估，我也可以透過學生的回答，來了解學生思考的面向與深度，並鼓勵他們不要害怕、擔心講錯，而是勇敢的發表。

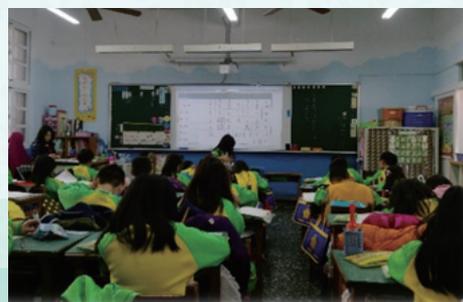
## 三、善用多媒體 - 引起學習動機，達成互動雙向學習

配合不同課程與所搭配的教材，善用教學簡報 ppt、影片、ClassDojo，以及教室的電子白板，先了解這些多媒體的用途與特色，並能適時地運用在課堂上，掌握課堂進度與節奏，讓學生時時保持新鮮感，提高學生的專注力與渴望學習的動機。教室前的黑板為中間電子白板，旁邊兩塊為黑板，有時候在投影時，可以利用白板筆在白板上將學生容易寫錯的地方，標註在一旁，對比之下可以讓學生更清楚；或是可以提醒學生將重點標示起來，學生可以更快找到重點的地方。



## 四、觀摩教學 - 互相切磋交流，以精進教學的經驗

無論是任何年級、任何領域，甚至是特教班，只要有可以觀摩教學的機會，我都去觀課。不同風格的老師，有著不同的教學方式與教學技巧，進而營造的班級經營及與學生互動的氛圍。我覺得這都是我可以學習的地方，累積自己的經驗，並進一步內化成自己一部分，我也給予願意開放觀課的老師，一個最大的掌聲，謝謝他們的無私，對我們實習學生而言都是學習的機會。





## 五、班級經營 - 主動關心學生，拉近彼此之間距離

從九月一日剛開始的陌生，到後來變成學生會來找我分享心情點滴，這段過程我們不斷地熟悉彼此，我也會私下關心學生的學習狀況和同學相處的情形，了解每位學生的個性，也知道同件事情對於不同的學生，可能會有不同的處理方式。我特別設計了一套獎勵制度，運用班杜拉的代幣制度，透過回答問題集點數來兌換小小兵扭蛋一次的機會，希望可以鼓勵一些課業較弱後的學生，便望可以讓他們更投入於課堂中，不要永遠都是固定的幾個人發言，以鼓勵學生正向發言與表現。另外，我也積極參與班級的活動，包括：校慶運動會、班際拔河、自治市長選舉、拍攝畢業照等等，幫他們拍照，紀錄每次活動的點滴，並打算在期末製作回憶錄影片送給他們。



## 六、支援代課 - 隨時做好準備，因應課堂突發狀況

前一天臨時接到通知，隔天要幫忙代五年級自然課三天，當下我有點膽怯與害怕，膽怯是因為自然科目相對來說沒有那麼熟悉，害怕是因為我怕我自己做不好。後來，還是決定接下這一個挑戰，我趕快找五年級學生使用的版本，開始備課和製作教學簡報 ppt。每一次的教學我都當成最後一次，我希望自己可以把握每一次上臺的機會，也對得起臺下的學生。剛開始一、二堂課難免有些小緊張，到後來反而很享受擁有一間教室當導師的感覺，比較帶科任班級和級任班級的感覺很不一樣。我還是比較嚮往當級任導師，可以和學生相處較緊密，對於學生的掌握能力也可以比較高一些。

## 七、協助辦理學校行政活動

這半年的教育實習過程中，讓我了解原來一間學校的運作是相當複雜的，處室彼此的業務看似獨立，有時候卻又是環環相扣。實習期間我參與桃園市校長會議場佈、107 年度創造力暨科學教育嘉年華攤位組、特教宣導 - 聽覺障礙、校內語文競賽工作人員等活動。

## 八、參與教師專業社群 - 硬筆書法

利用星期四放學課餘時間，和實習輔導教師一起參加硬筆書法社群，希望可以先練習基本筆法，了解字的架構，將硬筆





## 莫忘初衷，看見孩子的需要



字練好，進而轉換到板書上面，往後有些縣市教甄無教具的試教，這時候板書就要派上用場了。所以藉由空閒時間，先將把一些基本底子打穩，以備不時之需。

### 九、積極參與教師研習 - 增進專業知能，帶領班級更有技巧

除了星期三下午學校辦理的研習外，我還利用其餘時間額外報名其他教師研習，包含：桃園市中壢區華勛國民小學舉辦的「桃園市本土教育本土語言補充教材開發工作坊研習」。希望可以擴充大學所學的專業領域，並提升對於「掌握教材」的能力；臺中市教師研習中心舉辦的「『情緒應對』在師生關係中的類型與運用研習」，認識情緒並接納情緒，試著與情緒共處，先處理好自己的情緒再處理班級事務，進而營造和諧的班級氣氛。透過參與教師研習，補充更多專業知能，累積自己的經驗，並等待時機運用在教學實務上。

### 十、自我省思 - 修正教學與調整心態

從觀摩教學的紀錄到教學演示的設計，無論是實習指導教師、實習輔導教師、第三方指導老師、實習夥伴等等所給予的回饋，我都虛心接受、感激在心，因為這些都將會是對我有幫助的學習，希望透過不斷的修正和改進，我可以更精進自身的教學經驗，也期許自己會越來越好。

## 伍、教育實習省思

我很慶幸自己可以回到母校 - 桃園市平鎮區忠貞國民小學實習，熟悉的環境、滿滿的回憶，帶著不同的身分，對於每一次站在講臺前試教，我都當成自己最後一堂的教學，只是希望自己可以珍惜每一次得來不易的機會，並將備課、設計教學活動、製作簡報等等的過程，內化成自己重要的養分，期許自己能累積更多教學經驗、不斷挑戰自己，讓自己更加進步。很感謝教育實習機構裡的每一位師長、行政同仁對實習學生的關懷與照顧，那些苦口婆心地叮嚀，我會好好謹記在心，重視教育這份志業，並讓自己有肩膀扛起這份責任。

實習的過程中，學習導師（級務）、教學、行政實習，讓我有機會可以接觸更多教師相關的事務，我也更加堅定自己想朝著教職的目標邁進，謝謝師長們的指導與鼓勵、學生們的加油打氣，都成為我努力的動力，半年的教育實習漸漸進入尾聲，我知道這不會是結束，而是另一個美好的起點。



### 一、陪伴學生成長，傾聽學生聲音

教育這份工作是「一個生命影響另外一個生命的歷程」，不放棄任何一位學生學習的權利，並用教育愛關懷學生，多傾聽學生內心真實的聲音，陪伴學生一起成長，期許他們都可以創造自己的夢想藍圖。

### 二、莫忘初衷，保有熱情

教師不只是一份工作，更是一生的志業，時時提醒自己堅持走下去的原因，讓自己帶著這份熱情在教育路上發光發熱。

### 三、充實專業知能，進修成長茁壯

利用閒暇時間參加教師研習（例如：夢的N次方、學思達工作坊）、公開觀議課，以增進教師專業知能與學養，藉由吸取相關經驗，精進自己的教學；甚至我想要進修繼續修完「加註輔導專長」課程，培養輔導方面的專業知能和增進班級經營的能力。

### 四、省思教學，修正不足

「勇於承認自己的不足」經由教學的回饋與成效，反覆省思自己的教學，除了將知識傳遞給學生以外，更重要的是培養學生的品德教育，平時也需要檢視自己的行為舉止，成為為人師表的好榜樣，以重視行為的養成。

# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

以愛的力量帶領孩子是必須要有溫度的，培養友愛互助樂於助人的態度，教育才能真正影響孩子。

「只有在愛的溫度裡，教育才能成功影響人的內心。在教師與學生相聚的時候，愛的力量透過情感而發出光芒！」-斯普郎格

## 與孩子一同在充滿陽光、 雨水和愛的環境下茁壯成長

作者姓名 | 王渝宣

教育實習機構 | 社團法人新竹市教保人員協會附設新竹市私立陽光非營利幼兒園





## 壹、教育實習摘要

### 一、實習經驗總回顧

在實習的每一天，我都像海綿般，想努力吸收老師們的經驗，我獲得師生互動、課程教學、班級經營及輔導幼兒方面的能力充實，期望能透過這份實習檔案紀錄這半年的實習成長與學習。

#### （一）師生互動方面：給予孩子自由，但也需要堅持界線

實習前，我期望自己和孩子是親密而沒有距離的，我認為關係的建立來自於貼近他們的世界，我會希望孩子喜歡我，有時會不自覺的給予孩子過多的自由，而失去界限。在實習過程中發現自己和實習輔導教師對規則的要求會不一致，透過與班級老師的討論，調整自己的方式，我學習到除了多聆聽孩子想法，必要時也需要以堅定的眼神，清楚的告訴他們生活中的規則，每一個孩子的個性都不一樣，引導的方式要有所不同，例如：對於自我規範較弱的孩子，教師必須溫柔而堅定。

#### （二）班級經營方面：運用方法幫助孩子聆聽訊息

在實習的過程中面臨到比較大的挑戰是有些孩子比較無法專注，轉銜活動中透過輕音樂的靜心，提醒孩子眼睛要休息一下，手、腳也要休息的方法，並結合好玩的手指搖、金庫密碼（選班上孩子號碼，數到指定孩子號碼要做某些動作）的小遊戲，提升孩子的專注力和穩定性。

#### （三）協同教學方面：有疑問就要提出來

一入園時輔導老師和我說：「我不會把你當作實習學生，因為你是我們大樹班的第三位教師，我們會是你的夥伴。」在實習初期，因為班上老師每天有很多事務要忙，我怕影響到老師的時間。在孩子放學後我會請教老師，在轉銜活動中有什麼需要調整的部分？講故事繪本呢？也向老師請教個別幼兒輔導的問題，從中獲得很多，老師也鼓勵我多表達自己的想法。

#### （四）與家長方面：分享孩子的成長

學習區時間我常陪伴孩子一同創作作品，透過鼓勵的方式引導孩子，下午家長來接孩子時就試著去和家長分享孩子的創作過程，以分享為親師溝通第一步。與班級輔導老師與家長的互動中，學習到以分享的方式與家長分享孩子所進步的地方，再提出需要調整的地方是什麼？有時我也協助在臉書班級網頁分享孩子活動訊息，如：每日的學習區、戶外大肌肉活動、校外教學野餐日，透過這



與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長



些訊息讓家長了解孩子每天參與的學習活動，未來我會主動參與有關親師溝通的課程，更有信心地與家長互動。

## 二、實習目標與實踐

實習之初我既緊張又期待，緊張的是擔心自己的專業能力不夠，期待的是在這實習半年中，能讓孩子們在我的引導與陪伴當中，課程上能在快樂且彈性化的遊戲當中學習與成長，我相信統整性學習課程，將會是助於孩子們學習動機的提升。

我寫下對於實習半年歷程中對自己的期許，希望自己在這半年中，透過實務經驗的專業能力提升，包括：班級經營、課程教學、給予孩子鷹架等，增加自己在教育歷程中的專業能力。雖然自己沒有比別人聰明，但我願意盡全力的為了孩子努力，這是因為我對於教育工作的熱愛和必要實踐的目標。

## 三、教育理念

教育愛是無私，必全然盡全力努力，斯普朗格提倡教育愛的無私性，他認為教育愛是不求回報的，教師將教育愛奉獻出來，期望透過課程、生活、人際互動、品格培養等對幼兒有所幫助，而且是惠及全體幼兒，並不是限於少數的幾個人，是注意到每一位幼兒，比較文靜、需要協助、喜歡表達的孩子們，以敏銳的觀察關注每一位孩子，給予適時的鷹架協助，看見每一位孩子的能力。

## 四、教育實習規劃

### ★實習三部曲（準備、磨練、尾聲）

- **準備**：參與師資培育關懷輔導計畫提升實務經驗、作足準備功課，像是：認識實習園的特色，並設想面談時可能的提問演練，讓幼兒園主管瞭解自己。
- **磨練**：事前寫下實習計畫，以導師實習、教學實習、行政實習及進修活動為主要的目標撰寫，並在每一次課程、籌辦活動中經由與班級老師進行分享與自我省思，提升專業能力。
- **尾聲**：統整半年實習的課程教學歷程，並協助整理期末評量資料。

#### 準備

- 例行性活動
- 學習區活動
- 行為輔導
- 其他活動

#### 磨練

- 學習區課程規劃與進行
- 教學觀摩
- 教學演示

#### 尾聲

- 期末活動
- 行政實習
- 統整學習檔案



## 貳、教育實習理念

### 一、營造「愛的溫度」環境

斯普郎格（Edward Spranger）曾說：「只有在愛的溫度裡，教育才能成功影響人的內心。在教師與學生相聚的時候，愛的力量透過情感而發出光芒！」我認為在教育上教師是很重要的引導者，帶領孩子是必須要有溫度的，並全心全意。更重要的是教師的身教，才能培養孩子友愛互助、樂於助人的態度，真正影響孩子。

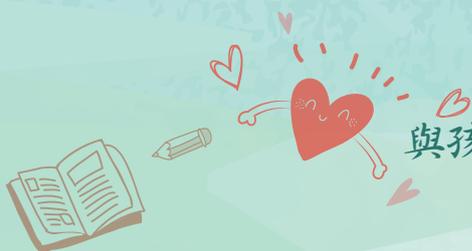
### 二、看到每一位孩子

希拉蕊曾說” It takes a whole village to raise a child”（傾全村之力來撫養孩子），此句深植我心。在教育學習過程中我深深的感受到，教育是要透過教師、家長、環境這三方面聯繫引導孩子，尤其教師在孩子的學習歷程中扮演著很大影響力。以幼兒為中心，運用多元的教學方式，應努力判斷每一個孩子發現他（她）的潛能，引導並發現每一位孩子的需求，給予努力前進的動力，提供適性發展中的開放性課程，搭配實物操作與生活經驗做連結，讓孩子產生學習動機，並應用在生活當中。

### 三、遊戲是孩子的生活

在幼兒園實習裡最大的學習是，在學習區課程活動中要如何發現孩子的能力，以學習區主題一高手過招，設計安排孩子的學習區、需要的材料，讓孩子以闖關遊戲的方式探索遊戲的奧妙，並藉由闖關遊戲，了解他們的學習經驗與發展，同時在遊戲過程中能運用選擇遊戲的工具、方法、玩伴和活動區域中心相互鷹架，進行討論思考與統整，教師則以遊戲介入者、觀察者、評估幼兒在遊戲的表現以回饋課程統整中，透過分享讓孩子學習口語表達的能力不但提升自信心，更獲得成功的經驗，聆聽接納不同的想法，尋求嘗試解決問題的能力。





與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長



### 參、教育實習計畫



		08月	09月	10月	11月	12月	01月
		熟悉 作息	建立 關係	班級 經營	課程 磨練	課程 磨練	行政 實習
教學 實習	1. 熟悉例行性作息及保育照顧	✓	✓				
	2. 依園方安排支援新生適應學校生活（觀摩不同班級老師的策略與方式）	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3. 老師陪伴下嘗試帶領一個轉銜活動（手指謠）	✓	✓				
	4. 與實習園教師、實習教師社群一同討論活動籌辦	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5. 述說故事繪本	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	6. 學習區引導活動		✓	✓	✓	✓	
	7. 韻律教學，試帶全園幼兒新的韻律	✓	✓				
	8. 彙整實習學習記錄至實習檔案中					✓	✓
導師 實習	1. 熟悉幼兒與家庭背景（與班級老師）	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2. 協助班級教師備課討論實習內容與作業		✓	✓	✓	✓	✓
	3. 觀察班級教師帶班方式策略	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4. 協助班級老師建立班規、班級活動	✓	✓				
	5. 觀摩班級老師與家長分享與溝通之情形		✓	✓	✓	✓	✓
	6. 建立自己的班級經營模式						
	7. 協助導師事務班級經營之轉銜活動	✓	✓				
行政 實習	1. 參與期初大五實習老師集中訓練規畫與注意事項	✓					
	2. 協助班級老師班級行政事項：建立班上幼兒資料和身高體重紀錄檔案	✓				✓	
	3. 整理班級每日活動照片、製作班報		✓	✓	✓	✓	
研習 活動	1. 實習園所辦的進修課程 - 學習區規劃研習課程	✓	✓	✓	✓		
	2. 參與明新科技大學師資培育中心實習學生返校座談研習	✓	✓	✓	✓	✓	✓



在半年實習期間我運用此總表，持續對應檢核分析自己在 A 課程設計與教學、B 班級經營與輔導、C 專業精進與服務中的學習並提升自身教育專業能力，以下為幼兒園師資類科教育實習成績評定指標與評量準則及檔案中實習內容的對應表：

類別	細項指標	實習內容
課程設計與教學	A-1-2 依據幼兒發展狀況與學習需求，選擇合宜的教學方法、教學資源與評量方式	見習 - 學習區（與幼兒在遊戲中學習）
	A-1-3 教學活動能貼近幼兒的生活經驗	課程設計與教學創新
	A-2-1 掌握教學內容並掌握重點	見習 - 例行性活動
	A-2-4 應變處理教學中之偶發狀況	1. 見習 - 幼兒行為輔導 2. 專業精進與服務－校園人際互動腸病毒停課進行
	A-3-3 運用學習評量的結果，進行教學檢討與反思	教學行動研究：PBL 問題導向學習實作紀錄
	A-2-3 清楚表達並善用問答技巧與幼兒互動	
班級經營與輔導	B-2-1 針對幼兒發展與學習需求，規劃豐富多元的習情境	課程設計與教學創新 - 教學歷程記錄
	B-1-2 了解幼兒身心發展情形與個別差異，並給予適當的協助和輔導	幼兒行為觀察與紀錄
	B-3-1 參與多元親師子活動，學習溝通技巧	教育實習楷模事蹟 1. 親子活動：籌辦中秋節活動、重陽節活動 2. 編製班級班報
專業精進與服務	C-1-2 參與幼兒園各項行事活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 研習活動：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實習園所所辦的進修課程 - 學習區規劃研習課程。</li> <li>2. 每月明新科技大學師資培育中心，參與實習學生返校座談研習</li> </ol> </li> <li>• 專業精進與服務－校園人際互動               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 地震安全宣導</li> <li>2. 與實習指導教師和實習班級老師討論期末學習區親子活動。</li> </ol> </li> </ul>
	C-4-1 展現主動積極的實習態度與教育熱情	
	C-2-2 觀摩與學習其他教師的教學技巧與經驗	
	C-2-3 參與研習，並適切應用研習或研究成果於教育工作	
	C-4-2 樂於與其他教師互動，展現協作與分享能力	

## 肆、教育實習過程

### 一、準備期 - 實習旅程前奏曲

在大五實習前，外公的離開給予我很大的衝擊，《奶奶來了！從陪伴到送別，我與奶奶的 1825 天交往日記》書中寫著：「在我們不長不短的人生中，每一件事的發生都有它的意義，有些人就是來



與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長



告訴你如何告別。失去總是令人傷感，傷感推砌成了遺憾，然而遺憾過後，不該只剩下缺憾。如何用離開的人遺留下的片段重新啟動不一樣的人生」，遺憾是外公還沒看到我與他約定的事，是成為一位帶給孩子成長的幼教師，但外公帶給我的禮物是努力堅持夢想，勇敢的去闖，不浪費每一個能努力的機會。得到了幼兒園實習的機會後是緊張的，因為我覺得自己能力沒有很好，但我會盡全力努力，在事前我做足在面談前的準備，了解大概是什麼樣的一間學校、大概是什麼樣形式、環境，在面試的時候，園長問我：「為什麼想要來這裡？」我說：「我想要挑戰自己！因為我知道這是一個很開放的幼兒園，我想要了解在開放之下班級經營與課程教學上，一定是不斷地學習再學習！所以我很想學這一個領域的專業能力。」我通過了園長的面試，之後展開了我的實習旅程。

## 二、磨練學習期 - 實習滋養成長曲

### (一) 學習區課程發展：一同在玩當中學習

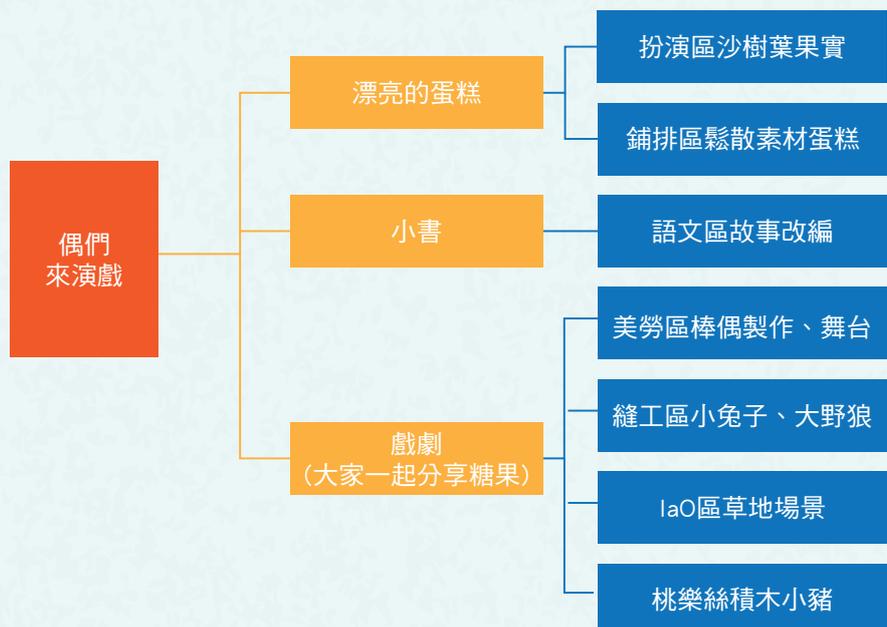
#### • 活動緣起：

##### ● 表現指標：

A-2-3 清楚表達並善用問答技巧與幼兒互動

B-2-1 針對幼兒發展與學習需求，規劃豐富多元的習情境。

原先與班級老師討論，以戶外扮演區的空間讓孩子由發現樹葉、果實、大自然素材結合沙子，在孩子探索的過程中，對於扮演廚師煮菜到蛋糕製作特別喜愛，透過覺察到孩子對於扮演的喜愛，引導孩子可以到語文區把扮演的時候記錄下來，從中孩子發現語文區有棒偶，因此產生對於演戲的興趣，進行一連串課程。





1.與班上老師討論  
學習區課程脈絡



3.★跨領域學習  
扮演區、語文區、美勞區



2.一同與幼兒在玩當中  
師生共構學習



4.課程成果戲劇演出  
神奇糖果箱



(二)教學歷程：

扮演區是在戶外情境孩子用撿拾的果實、沙子進行扮演遊戲，接著發現孩子在探索過程中，特別喜愛『扮演』廚師煮菜到蛋糕製作特別喜愛，覺察到孩子對於扮演的喜愛，引導孩子可以到語文區，將扮演的事情紀錄下來，從中孩子發現語文區有木偶，因此產生對於戲劇的興趣，進行一連串的故事戲劇課程。



●一、大樹底的扮演區

扮演區是在戶外情境孩子用撿拾的果實、沙子進行扮演遊戲，接著發現孩子在探索過程中，特別喜愛『扮演』廚師煮菜到蛋糕製作特別喜愛，覺察到孩子對於扮演的喜愛，引導孩子可以到語文區，將扮演的事情紀錄下來，從中孩子發現語文區有木偶，因此產生對於戲劇的興趣，進行一連串的故事戲劇課程。



●二、在語文區做故事小書，紀錄學習區做的事

圖-大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息

在扮演區自由探索一段，發現孩子喜愛扮演廚師一角，和老師討論後，接著透過孩子的喜愛『扮演』，引導幼兒：你們這麼喜歡扮演區，要不要把你們在扮演區做了什麼厲害的事情呢？孩子於是開始記錄下扮演區所做的事，孩子們覺得好看的故事，透過紀錄小書，變成一家店的菜單，小廚師做蛋糕故事（小廚師喜歡做菜，做了很多道美味的美食給好朋友們吃）。



●三、想把故事演成戲-自由演戲

圖-中-2-7-1 編創情節連貫的故事

與幼兒討論想演什麼？孩子發現語文區有之前做的菜單，提出想演成戲演戲，孩子探索演戲一段時間後，發現演戲中孩子之間有互動，但沒有合作，透過引導：老師發現你們很喜歡演戲演戲，那你們是在演什麼呢？或是你們有沒有想演什麼？協助他們選擇角色和編劇編劇。



●四、想演什麼戲？孩子的創意發想

圖-大-2-6-2 說出、畫出或演出自己是故事文本中的某個角色會有哪些感覺與行動

●戲劇發想-寫故事、討論角色、場景、台詞

開始討論想演什麼？其中的兒提出：可是我不知道要演什麼耶！這時提出引導：要不要就學從看看語文區你最喜欢的故事繪本，將兒找尋提提出：我最喜歡這本故事書的小兔子(家園這本的「聽說小雞樂地吃了!」)，因此開始討論故事、角色、內容、場景，進而尋找他們想製作的演戲角色、道具。



●五、不可缺少的戲劇練習-偶們來演戲

圖-大-2-3-3 依據簡單的角色修改或補充完整內容  
第一次演戲

的兒演戲劇本及道具製作完成後，進行第一次演出，演戲過程發現演戲的好方法，經過三次戲劇演出後，發現到小觀眾們也是會影響到演戲的幼兒，因此引導：演戲小高手會有些什麼方法，那麼演出的小觀眾呢？是不是也有些分享或建議呢？小觀眾能提問呢？的兒透過演戲提升了人際互動和口語表達的能力。



■孩子們發現

- (1)-看不清楚感
(2)-主角講得太小聲而且一直哭
■觀眾建議:
(1)-把聲音放出來，才會得到
(2)-要專心一點
(3)-聲音要大一點。



與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長





**●五、不可缺少的戲劇練習**

**社一大學學-4 運用合宜的方式解決人際衝突**

**第二次演戲**

**發現問題：演戲的人會帶來什麼去怎麼辦？**

經過上次的第二次演戲，孩子之間相互討論，給予調整建議，給演戲的孩子們再次演戲，在過程中發生爭吵的小插曲，我以觀察者的角色讓孩子們先就緒解決，在事後小組討論時間，我提出：剛剛排演戲劇的時候發生什麼困難？孩子說：剛剛我們在排演的時候位子太小，後面的小朋友看不到。

**關鍵點 1：製作紙箱舞台。**

孩子們自己製作紙箱舞台，利用儲藏室用不到的紙箱結合剪膠帶的材料製作舞台，紙箱尺寸高，此後再紙箱內在排演戲後，發現舞台還是會移動。

**發現問題：舞台會移動怎麼辦？**

**關鍵點 2：(1) 舞台整齊一點，加上兩張桌子，把舞台墊上去。**

小語：紙箱舞台雖然很大，我們不會移動過去，但是舞台會移動。

小庭：那我們把我們原本的舞台整齊一點呢？

小庭：可是這個桌子會有空間，會看到演戲的人呢！

小語：那這樣就很好了！

小庭：那要怎麼固定呢？

小語：可以用布，而且我們也可以用其他膠帶的材料固定呢！

**●六、觀看清大的教兒童劇演出—同儕觀摩與發現檢討**

**社一大學學-3 與他人共同訂定活動規則，遵守共同協議**

**發現問題：觀看兒童戲劇時，有些小觀眾影響到演戲的人，怎麼辦？**

發現觀看戲劇演出的小觀眾，影響演戲的兒童演出，與的兒們進行討論。

老師：演戲小高手有演戲厲害的好方法，那麼觀戲呢？

**維持觀戲的方法：**

小語：要安靜。

小庭：要安靜，不說話。

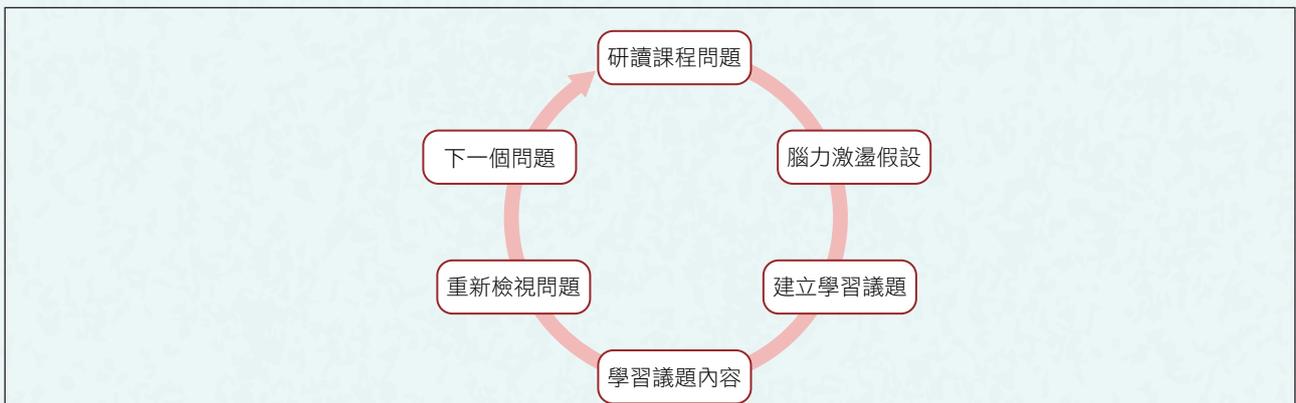
小庭：要心靜、看。

小庭：要安靜好靜（演戲的演員被我們和班的時候）。

小庭：要安靜不能一直靜。




(三) 教學行動研究：PBL 問題導向學習實作紀錄：



圖：PBL 流程圖。引自 Problem-based learning handbook: MD program phase-II, by Queen's University, 1996.Kingston, Ontario: Author。

- 表現指標 :A-3-3 運用學習評量的結果，進行教學檢討與反思
- 佐證文物：實習歷程、實習教學照片

一、研讀課程問題：發現問題與分析問題	二、腦力激盪假設
<p><b>(一) 發現問題</b></p> <p>從九月份開始以學習區 - 扮演區與幼兒共同參與，透過扮演區出發，引發幼兒對於扮演的喜愛，幼兒想把在扮演區經歷記錄下來，進而到語文區記錄小書及扮演戲劇，發現幼兒只有在語文區演戲劇，可以嘗試結合聽說讀寫的經驗，連貫性的聽說讀寫能力，當老師不只是只有單單演出戲劇歷程中，與實習輔導教師討論，其實讓幼兒喜愛的宮西達也系列故事繪本特色。</p> <p><b>(二) 分析問題</b></p> <p>在戲劇演出的歷程中，透過不斷的演練修正與發現和學習區的學習，並延伸至語文區的聽說讀寫，但課程上的連貫性過少，只有透過戲劇延伸至故事繪本和聽說讀寫之能力。</p>	<p><b>★聽說讀寫延伸活動：</b></p> <p>故事繪本 - 透過幼兒宮西達也故事改編戲劇為出發點，進行系列繪本延伸活動 - 角色、場景大發現。</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>



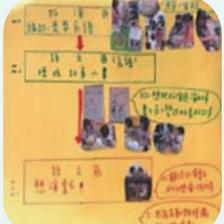
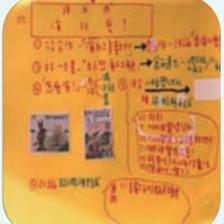
<p>(三) 建立學習議題幼兒理解什麼是聽說讀寫？是故事繪本？</p>	<p>(四) 重新檢視問題</p>								
<p>只有戲劇演出與語文區聽說讀寫能力活動無連貫性，透過繪本分析與幼兒進行討論，讓幼兒發現繪本當中的角色及場景之不同，強調聽說讀寫，並經由其他繪本延伸至語文區活動當中。</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 系列繪本角色分析：小豬 - 恐龍 - 小兔子</li> <li>2. 鷹架提問：發現什麼是主角？怎麼發現的？</li> <li>3. 分析角色集：角色的特徵，如：宮西達也小豬都是怎麼樣子</li> <li>4. 分析場景</li> </ol> <p>◎說：故事心得（故事繪本分析） ◎聽：回答故事相關內容（故事 CD、自己錄音） ◎讀：圖書繪本的符號、文字內容 ◎寫：紀錄閱讀故事繪本心得（學習單、故事小書）</p>								
<p>(五) 下一個問題</p>	<p>(六) 評量結果 發現故事繪本有什麼？</p>								
<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 故事繪本有什麼？</li> <li>(2) 這本故事出現什麼角色？ C：小豬、兔子、狸貓、樹</li> <li>(3) 你覺得哪個角色最重要？ C：小豬、樹</li> <li>(4) 為什麼你知道他是主角？ C：因為他在故事裡出現很多次 C：封面有出現</li> </ol>	 <p>圖中展示了多個孩子閱讀和討論繪本的場景。其中包含一些表格，例如：</p> <table border="1" data-bbox="916 1115 1331 1182"> <tr> <td>書名 我從看哪個是書的名字</td> <td>作者 為什麼你覺得他是作者名字？</td> <td>指出故事的文字內容</td> </tr> <tr> <td>C：書的名字</td> <td>C：寫和畫故事的人</td> <td>C：故事說了什麼呢？</td> </tr> </table> <p>其他表格包括：</p> <table border="1" data-bbox="833 1214 1075 1379"> <tr> <td>頁碼 C：故事從哪頁開始</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="1082 1214 1423 1379"> <tr> <td>C：介紹這本書</td> </tr> </table>	書名 我從看哪個是書的名字	作者 為什麼你覺得他是作者名字？	指出故事的文字內容	C：書的名字	C：寫和畫故事的人	C：故事說了什麼呢？	頁碼 C：故事從哪頁開始	C：介紹這本書
書名 我從看哪個是書的名字	作者 為什麼你覺得他是作者名字？	指出故事的文字內容							
C：書的名字	C：寫和畫故事的人	C：故事說了什麼呢？							
頁碼 C：故事從哪頁開始									
C：介紹這本書									
<p>(七) 評鑑結果</p>									
<p>★分析系列繪本（學習單）： 透過學習單媒介，以事前述說故事內容，讓孩子學習口語表達的能力，並結合語文區的聽說讀寫能力，引導透過學習單的方式，以圖像記錄這本繪本出現了哪些動物呢？主角是什麼？為什麼你會覺得他是主角呢？以開放性的問題探究，引發孩子對於故事繪本真正的理解能力的提升。</p>  <p>(1) 為什麼你知道他是主角？ (2) 紀錄表：孩子覺得主角就是會出現在繪本很多次的，每一頁都會有他，孩子以表格協助紀錄，主角出現次數（宮西達也故事繪本系列主角分析與討論小豬-恐龍-小兔子），進而讓孩子真正的了解主角的角色是什麼？激發孩子的思考與表達建構能力。</p>	<p>★為什麼你知道他是主角？ 紀錄表：孩子覺得主角就是會出現在繪本很多次，每一頁都會有他，孩子以表格協助紀錄，主角出現次數（宮西達也故事繪本系列主角分析與討論小豬 - 恐龍 - 小兔子），進而讓孩子真正的了解主角的角色是什麼？激發孩子的思考與表達建構能力。</p> <table border="1" data-bbox="826 1729 1433 1832"> <tr> <td>角色(幼兒認為的主角)</td> <td>小豬</td> <td>野獸</td> <td>小兔子</td> </tr> <tr> <td>次數(角色出現在繪本的數量)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	角色(幼兒認為的主角)	小豬	野獸	小兔子	次數(角色出現在繪本的數量)			
角色(幼兒認為的主角)	小豬	野獸	小兔子						
次數(角色出現在繪本的數量)									



## 伍、教育實習成果

### 一、教學省思：

依照幼兒興趣課程進行情形適時做調整，從課程初到尾聲的戲劇演出，在歷程中不斷的與幼兒一同從興趣的探索到經驗的統整，並進行跨領域的學習，包括：由扮演區為出發點開始到鋪排區、語文區結合幼兒喜歡宮西達也的繪本、美勞區製作道具，從中以學習單評量方式提升聽說讀說能力，透過 經驗圖表反覆連結幼兒前一次課程經驗，課程最後以戲劇方式呈現幼兒在課程中有個深入的探索成果，重要的是教師與幼兒一同共構課程。

<p>經驗圖表</p>	<p>扮演區蛋糕製作</p> 	<p>幼兒發現，某些主角在繪本出現次數較多</p> 	<p>比較動物小豬繪本作者</p> 	<p>探索什麼是演戲？</p> 
<p>學習單</p>	<p>幼兒整理「聽說小豬變地瓜了」出現的角色</p>			
<p>課程歷程圖</p>	<p>「大家一起分享糖果」的演出預備課程歷程圖</p>			
				



## 陸、教育實習省思

### 一、學習將鷹架的概念從書本上落實到教學實務

在實習歷程中，給予我很大的滿滿正向的能量和學習最大的收穫，在豐富的环境下透過老師分享不同學校的學習區經驗，讓這些不同經驗、想法內化成適合不同幼兒們的能力鷹架，透過這些專業的能力建構，增加了我在學習區與課程的設計能力上有了專業能力的學習，包括從事前的規劃到觀察每一位孩子的能力，適時的調整鷹架能力，不單單只是期中期末，而是要透過老師不斷觀察幼兒學習情況，一而再的調整再調整，老師和幼兒在學習到歷程當中透過做中學的方式，以幼兒興趣為出發點加深他們的能力，並從不斷學習的過程中發現問題，思考協助可以怎麼解決？找到方法了？那有沒有在更好的方法呢？以開放性問題，一步步循序漸進的詢問孩子，讓每一位孩子有表達的機會，讓幼兒之間也培養了聆聽他人想法的態度，再從孩子述說統整內容，統整成經驗圖表，下一步鷹架的基礎。學習區的教學歷程讓我開了眼界，目睹孩子們自在地展現能力，遊戲和學習真的可以同時發生！

### 二、在做中學，在做中建立信心

半年的時間當中，我的閱歷豐富了，自信心增加了，得到了許多專業現場經驗，包括：課程規劃能力、班級經營、老師們之間的密切交流 - 人際關係，及園長和實習輔導教師的時時刻刻關心，這些是如同幼兒園就像陽光一樣，在充滿愛與關懷的环境下漸漸的內化成屬於我自己的帶班方式，甚至讓自己在於課程規劃設計中的學習，增添了專業度讓未來即將進入幼教現場的我，這經驗和所學習的是一步一步踏的紮實的踏穩每一步；更是真的由快樂中得到豐富的學習，謝謝教育實習機構帶給我滿滿的正向能量禮物，讓在往後的職場當中，我能把這些能量轉化成屬於我自己的帶班方式，讓孩子可以由衷的與我一同建構與快樂的學習，在這半年中原本沒自信的我發揮了自己的專業能力，在準備進入幼教職場當中事業奠定了強大的基礎，也為自我成長和學習力豐富了閱歷。

### 三、一段充滿感謝的旅程

#### (一) 我的老師們 - 給予我支持與鼓勵的充電站

原先的緊張與期待，慢慢的在這半年轉化為滿滿的養分和信心，養分包括教學課程的設計；班級的經營，研習活動





與孩子一同在充滿陽光、雨水和愛的環境下茁壯成長



中也不斷從學習區規劃，如同爬階梯的學習歷程，一步一步的從懵懵懂懂 到能夠在實習過程中循序漸進的逐漸勝任，再一次又一次的籌辦活動還有課程脈絡發展中，學到重覆省思再調整，我很感謝學校明新學校財團法人明新科技大學師資培育之大學的實習指導教師與實習輔導教師小于、娜娜老師和園長給予我滿滿的學習機會，他們很願意讓我去嘗試每一件可以提升我專業能力的學習過程，更重要的要謝謝幼兒園大樹班的孩子們，讓我學習到如何成為一位溫暖的老師，和他們一起，在充滿開放、溫暖的幼兒園不斷的成長與學習，是我最大的收穫。

(二) 來自教育實習機構園長與實習輔導教師們的實習回饋

渝宜在實習期間能積極參與班級各項事務活動，在保育方面進步最明顯，在班級經營上也學習到許多技巧，實際應用於班級，效果良好。渝宜能吸收新知，樂於學習與詢問自己不清楚的事，實習期間表現得非常好，唯較缺乏自信，少有展現自己想法的時候，希望日後進職場能膽大心細，將自己所學與理念帶給孩子。

渝宜認真、積極、勇於接受建議與挑戰，磨練自己的實踐經驗，是一位非常值得鼓勵、嘉許的實習教師，相信未來渝宜定能在職場上成爲一個具備專業與熱忱的好老師。





# 教育實習績優獎

## 實習學生楷模獎



### 教育格言

不忘初心，方得始終。  
起點許下的夢想，  
是渴望成為特教老師，  
薰陶學生使之芬芳

## 實證本位的教學 勇於嘗試的心態

作者姓名 | 呂孟芳

教育實習機構 | 嘉義縣立興中國民小學





實習歷程是獨特、具有個人風格的，並沒有什麼公式或是既定的規準，但是有目標、多聽多看、學著做，並在嘗試過後反思與修正。同時以平常心看待每一件事，不需要有太大的得失心，是我奉行的原則與態度，因為教學將會是一輩子的事！

此外，以真誠的心，對待周遭的所有人，包含學生、老師和實習夥伴等，將這些人視為自己初入職場的貴人！感謝實習中所有協助過我的貴人們。

## 壹、教育實習理念

教學實習涵蓋四個面向，包括：實習、充能、研究以及人際。好的開始是成功的一半。以目標為前提，用腦思考擬訂計畫，用心琢磨過程，用行動證實成效，這是我如何讓夢想成真的執行歷程。

如同我名字的意涵：「孟」的本意有初生的意思，希望能見賢思齊，用最開放的心胸學習實習期間的一切；「芳」則意味著美好，用欣賞的眼光看待學生，用寬容的心態面對學生，便是我的教學理念。



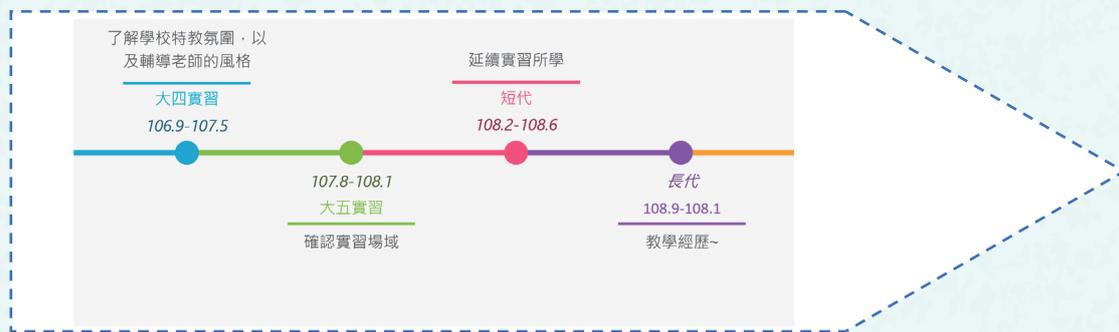
## 貳、教育實習規劃

凡事豫則立，不豫則廢。有越詳盡的規畫，就能在執行的時候更加順利，但是規劃需要以目標為前提的擬訂計畫，執行過程中依照實際的情況不斷地修正，保持彈性的心態。以下說明實習規劃之五個面向：



## 一、選擇實習學校

從大四集中實習開始「物色」適合自己的教育實習機構以及實習輔導教師。實習指導教師曾經跟我說過：「名師不見得適合每個人，選擇符合自己、能與自己契合的實習輔導教師，才能在實習中有最大的收穫。」如同我樂於在教學中做研究，因此選擇了一個能夠指導我從事研究的老師以及實習場域。



## 二、教學實習規劃

在資源班教學情形與執行行動研究的歷程。就教學實習規劃內容或是活動擬定預計完成的日期，並在完成時再次做檢核以及省思。(規劃方式如下表範例。)

## 三、級務實習規劃

記錄班級經營方式以及處理個別學生事務情形。就級務實習規劃內容或是活動擬定預計完成的日期，並在完成時再次做檢核。(規劃方式如下表範例。)

實習項目	實習內容與活動	完成日期
級務實習	1.協助實習班級之教室佈置。	8/28-9/1
	2.協助製作親師座談會簡報	9/1-9/8
	3.參與 Iep 期初會議	9/8
	4.與輔導老師商討班級經營措施成效。	9月

實習項目	實習內容與活動	完成檢核
行政實習	1.出席特推會、課發會	8/28
	2.協助迎新送舊典禮暨優良教師表揚	8/29
	3.學務處實習(了解科層體制)	8/6-8/10
	4.總務處實習(了解招標流程、校安、家長會、移交清冊、收發公文、總務執掌人事、教育優先區、校園環境整理)	8/13-8/17
	9.協助家長日	9/8
研習活動	1.特教新進教師研習	8/23
	2.十二年國教課程運作	9/29
	3.自然科研習-探究活動(POE)	10/5
	4.科技輔具研習	10/6
	5.心評研習(智能障礙學生鑑定之適應行為資料蒐集和判斷)	11/7



#### 四、行政實習規劃

參考學校行事曆，包括參與各行政處室的行政內容與協助舉辦學校各項活動，擬定預計完成的日期。半年來教育實習中所參與校內及校外的研習與省思皆紀錄於表。(規劃方式如上表範例。)

#### 五、念書規劃

首先需要做好時間管理，遵循「大時間大用，小時間小用」的原則。將時間分配為四部分：實習、讀書、休息、運動。實習校務在學校處理完，自主時間才唸書。有好的體力也才能按部就班地完成每一階段的目標，希冀自己在繁忙的生活中，也重視身體健康，利用特教班體育課或是週三教師羽毛球日一起運動。

根據讀書計畫按表操課，規劃方式則是先列出書單，並遵循由略讀到詳讀的原則將書單按照不同日期分別規畫進度。

一、實習初 8 月~實習前半 11 月							
周次	日期	國語	陳嘉陽	評量與輔導	課程與教學	考古題	運動 2-3 小時
一	8/1-8/4		CH1			P1-20	
二	8/5-8/11		CH2			P21-60	
三	8/12-18		CH3			P63-142	
四	8/19-25		CH4			P143-198	
五	8/26-9-1		CH5			P199-291	
六	9/2-9/8		CH6			P293-383	
七	9/9-9/15		CH7			P385-468	
八	9/16-9/22		CH8			P469-505	

科目	參考用書
國語	徐弘寬 搶救國中小教甄國語文
教育原理與制度	陳嘉陽教育概論 3 冊+題本/滿分筆記
特教學生評量與輔導	特殊教育學生評量? 徐強 特殊教育?
特殊教育課程與教學	紐文英 啟智教育學生評量? 正向行為支持? 行為改變技術 明聰老師身障教材 教法講義

#### 參、教育實習過程

暑假期間的行政實習，接著學期初，開始了解學生的基本能力、家庭狀況、暑假生活狀態等等的情形。特教老師的專業並不只有在教學方面，心評的能力、排課的方式，甚至於對學生優弱勢的分析等各個面向都必須熟悉。學期中以實證本位的教學原則開始介入教學，並執行行動研究；學期末，以教學觀摩作為實習的總結性評量。

以下依實習指導過程，分為課程設計、行動研究兩部分進行說明：



## 一、課程設計

在安排每一堂課的教學內容時，實習輔導教師最常問我的一句話就是，你這樣做的理論依據是什麼？理論與實務有時看似很難完全地結合在一起，但是漸漸的，我也發現到理論終究是可以套用到實務中，這樣的做法也會讓我更有依循的方向，本著實習輔導教師帶給我的理念做為課程設計的基本原則。

### （一）數學領域

教學實習開始，首先嘗試五年級全抽數學，在教學設計上，雖然數學因為單元的不同，無法像國語領域一樣有結構的教學模式，但是也有原則可循。

數學內容區分為概念和計算兩部分，使用操作性活動以及簡化的數值讓學生理解概念。因個案抽象思考能力差，在於計算部分使用口訣，容易記憶的方式因應個案短期記憶不佳的特質。

教學法採用直接教學法，為結構化的課程設計；口訣記憶則採用自我教導，逐漸褪除提示，最後學生能獨立練習。教學中，提供多元的教學材料，課前以雙向細目表，編擬各目標評量題目，並撰寫教案。評量則以課程本位評量及實作評量為原則。以分數的單元為例，選擇符合學生刺激辨認能力的教學材料，題目盡量連結學生的生活經驗，並且由簡到繁安排教學活動，教學的活動也選擇具體操作式活動，教學流程則使用結構化方式。

選取符合學生認知程度與生活經驗相關且適齡的教學材料，能讓學生有感在課堂上的學習。此外，也讓學生除了在課堂上熟悉，同時在日常生活也精熟教學目標，等同於將教學目標鑲嵌於日常生活中。

根據學生的認知程度，調整教學內容、簡化教學目標。調整後的數學目標難易度不見得和原先普通課程的目標難易度一致，因此須考量調整過後的目標難易度和學生思考邏輯安排教學目標。最好由簡到難，以循序漸進的方式搭設鷹架，再逐漸褪除，最終讓學生能獨立學習。

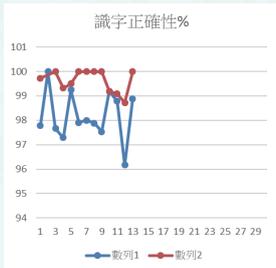
教學歷程選擇具體操作的教學活動，讓學生在動靜穿插的活動安排下學習，除了能提升學生的學習動機，也讓學生在反覆的操作中精熟教學目標。使用結構化的教學流程，可避免學生因為組織能力的障礙，無法理解老師指令。



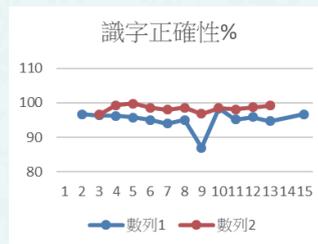
實證本位的教學，勇於嘗試的心態



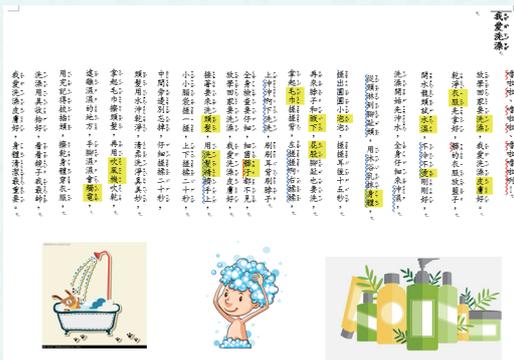
1. 學障生識字流暢性成績趨勢上升。
2. 智障生前測和後測成績有所提升，但前後測成績趨勢較一致。



智能障礙學習曲線



學習障礙學生學習曲線



特需領域 - 生活管理教材說明

(三) 特殊需求領域 - (生活管理)

以自編課文：「我愛洗澡、我是整理小達人」作為教學的文本，文本依照學生生活經驗進行相關教材編寫，挑選功能性詞彙，平均句長不超過 9 個字，總內文不超過 300 字，並附上具體圖片支持理解。

透過工作分析進行步驟講解與練習，使用串連行為教導方式進行步驟的連結，直到學生的行為能完全精熟。

除了在教室進行解說與演練之外，會帶學生實際到學校無障礙浴室、打掃學校環境進行教學。評量方式以實作評量、課程本位評量為主。



我是整理小達人					日期: _____
1. 手擦掃把	2. 掃掃地	3. 紙屑垃圾掃一起	4. 拿起畚箕掃進去	5. 紙屑垃圾都消失	
☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	
6. 拖把水桶來拖地	7. 放進水桶沾沾水	8. 掃乾拖把跟地板	9. 按按照順序拖一拖	10. 地板潔白亮晶晶	
☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	☺☺☺	

生活管理課程 工作分析 自我檢核表

## 二、行動研究



**觀察期**  
基線期

研究者直接進入普通班、資源班進行觀察，觀察學生在課堂間不專心的行為。



**教師引導**  
介入期

指導學生能聽到關鍵指令時，將注意力集中在教學者的身上。



**自我監控**  
介入期

除了讓學生能聽到關鍵指令將注意力集中之外，主要是將視覺刺激褪除，改以學生記錄自己的行為。



**褪除提示**  
維持期

逐漸褪除聽覺提示，教師以鈴聲替代口語線索指令，學生於鈴聲出現時，評估自己不專注的行為。

注意力訓練依照學生之 IEP 與課程調整計畫，進行設計符合該學期目標之注意力訓練方案。此訓練是讓學生能運用提示系統集中注意力，在學習情境下，延長專注時間，並能夠依據指導者的提示，適當地轉移注意力，自己則維持適當的專注時間；檢核學習項目或學習活動完成狀況，逐步檢核錯誤之處，能用提示系統調整自己的行為，監控自己的學習表現和學習成果，研究者將遊戲主題「我是名偵探」融入注意力訓練方案，提升學生參與訓練的動機。

• 本研究分為以下四個階段：

第一階段為觀察期（基線期），研究者直接進入資源班進行觀察，觀察學生在課堂間不專心的行為。紀錄表格修改自鈕文英(2015)所發展的行為前後事件觀察紀錄表，使用質性文字的方式記錄該



## 實證本位的教學，勇於嘗試的心態



生課堂所出現的行為，在資源班與普通班分別進行 3 次的質性觀察，並依據紀錄之結果分析出該生不專注行為，整理出所觀察的標的行為出現最頻繁的包含講話、玩文具、發呆。觀察界定主要的標的行為之後，研究者將上述三種標的行為訂為「非專注行為」，接著定出標的行為的量化標準，講話係指當學生在課堂上說話內容與教學情境脈絡無關，對象為同儕抑或自言自語。學生將文具做非正常用途使用，例如捏橡皮擦或是玩鉛筆。發呆為學生眼神沒有直視老師，此行為持續 5 秒以上才記錄一次。行為紀錄秒數為參考朱玉椿 (2010) 之研究，紀錄不專注行為須超過 3 秒的基準，但考量 3 秒過於短暫，不利研究者同時觀察與記錄，因此擬定 5 秒作為本研究不專注行為的紀錄標準。以此執行量化觀察，紀錄方式為持續記錄，紀錄一節課中間 30 分鐘，從事件發生開始計時，超過 5 秒記錄一次，在資源班與普通班分別進行 3 次的量化觀察。

第二階段為教學引導階段，此階段主要目的在於教導學生聽到關鍵指令時，將注意力集中在教學者身上，進行場域於資源班，外加數學課，教學者每隔 3 分鐘說出口語線索指令「名偵探出現」同時呈現視覺刺激，而口語線索指令與視覺刺激出現時，學生須注意且記錄教學者所出示的視覺刺激圖形樣式並寫在紀錄卡；經過 3 次之後，非專注行為發生頻率下降為平均一節課 3、4 次後結束此階段，並在結束時，告知學生遊戲即將進階到下一個關卡。

第三階段為引導自我評估階段，同樣在資源班的外加數學課堂情境中進行，本階段主要讓學生能聽到關鍵指令將注意力集中之外，甚至將視覺刺激褪除，改以學生記錄自己的行為。須自我評估剛剛的時間中自己有沒有專心上課，過程為教師每隔 3 分鐘說出口語線索指令，但此階段已褪除視覺刺激，僅呈現出口語線索指令，且把紀錄卡換成自我評估表。學生於口語線索指令出現時，依照三項非專注行為指標，評估自己的行為，待學生熟悉此階段的介入，且非專注行為發生百分比為 17.5% 時，便結束此階段的介入，進入階段四。

第四階段為褪除提示階段（維持期），在這個階段為了逐漸褪除聽覺提示，教師以鈴聲替代口語線索指令，學生於鈴聲出現時，評估自己不專注的行為，完成和上一階段相同的自我評估表，先於資源班外加數學課堂的情境中練習，最後至普通班進行同樣的介入方式，並同時觀察不同情境下的類化情形。

研究結果顯示，在介入後，學生不專注行為發生頻率明顯下降，學生維持穩定低頻率的不專注行為，透過注意力訓練方案具有階段性、系統地使學生自我監控，有效提升注意力缺陷個案的課堂注意力。從行為觀察表中的非專注行為次數、學生自我評估表與普通班老師的訪談資料，多方資料



確實發現個案能經由注意力訓練，提升課堂注意力。

在介入前，應依照學生的學習需求和優弱勢，再次確認注意力訓練方案使用的提示種類，安排由多至少的提示。執行的過程中，逐漸地褪除提示，最後使學生能夠獨立執行自我監控，以及在資源班應充分讓學生熟悉方案的內容。在操作過程中，針對學生不熟悉的步驟，加以指導，讓學生能成功將策略類化至普通班。



圖六 學生在資源班不專心行為發生百分比



圖七 普通班數學課問題行為發生百分比



圖八 學生自我評估分數

## 肆、教育實習成果

實習是一個階段，有著這個階段應該完成的目標和達成的任務。而我的目標是希望自己在實習之後，能成為獨當一面的老師；任務則是希望精進自己的教學知識和知能，順利通過教檢和教甄，讓自己踏上夢想的道路，成為特教老師的夢想篤實而堅定。

實習間，需要顧及各個面向，不但要備課、執行研究、準備教檢、甚至是充實知能的研習和活動，還要應對大學跟小學兩邊學校的行政事物，再再的嚴實自己的時間管理，抱著戰戰兢兢的態度往前邁進。有一句話：「面對未知，勇敢不是不害怕，而是在恐懼下仍能往前走。」

獲頒「服務利他獎典範指導老師獎」、獲選參加「全球特奧青少年領袖峰會」、帶領學生參與科學嘉年華、協助特教班學生社區本位課程、協助聖誕節明星小舞台演出、身障課後輔導班、特教暑期生活營導師、帶領學生參加南台灣特殊需求者潔牙比賽、實習期間教學堂數 108 堂、研習時數 76 小時等這些收穫，都是一點一滴累積而來！





## 伍、教育實習省思

感謝實習的學校以及所有老師們！在這趟實習之旅中，獲得許多養分得以成長。從身為一位實習學生開始了我的教師生涯，代表著人生階段的里程碑，同時也感謝我的學生們，讓我深深體會教學相長的道理。

1. 面對新單元，新的教學目標，未事先考量到學生認知障礙之身心特質，在情緒表達也有一定程度的障礙。個案因為面對自己認為困難的學習內容，形成防衛機制，故意鬧脾氣，呈現不想上課的狀態。即便教學者不斷地告知學生，請學生回到上課的狀態，或是請學生起立冷靜後坐下，學生依然呈現一樣的狀態。因此，在下一節課，教學者便告訴學生，老師也認同很難，但經由學習單上的表現，老師覺得兩位學生都表現得很棒。也請學生回憶自己成功的經驗，並告訴學生：「如果沒有經過學習的過程，怎麼可能會有現在的表現？」因此教導學生要適當地表達自己的需求，面對有困難的地方，老師都可以協助。
2. 面對固定的教學流程，有時執行不夠謹慎。直接教學法的教學模式中，往往教師示範不夠明確，導致學生一開始無法理解老師的指令，爾後教師調整示範的指令，學生便能夠按照老師的指令操作。
3. 教學速度沒有依照學生的反應做適當調整，在學生反應不佳或是反應錯誤時，應放慢教學速度，使學生能夠完整習得一個教學目標後，再進入下一個教學活動或是教學目標，並開始教授下一個單元。在教學上遇到貧頸，一開始我總覺得，藉由具體的操作，簡化數值已做足了調整，也把目標細分出多個小目標，平均分配在每一堂課中。如果學生還學不會，那會不會是分數通分對於中度智能障礙學生太過於抽象？認知能力發展不足以學習此項目標？實習輔導教師給予的建議是：「同一個目標應該至少兩節課，確定學生精熟目標後，再進入下一個目標，並建立適當的機會，給學生成功的學習，讓學生具有成就感。和實習輔導教師討論過後，得出的結論為，分數確實對於學生太過抽象，認知能力發展不足以了解分數的涵義，但是技能性的目標還是可以藉由多次反覆地練習而習得。此外，實習輔導教師也建議我可以多採用生活化的題目，讓學生邊學邊玩，不至於無法了解涵義，而不願意算數學，即使每節課都是藉由操作性的活動，學生會覺得太過單調，沒有吸引力。
4. 障礙類別的需求無法連結至教學內容，例如：實習輔導教師給予學障學生的國語課程，是教導



- 閱讀策略和字型結構。我一開始並不知道，因應學障學生主要在於透過字形結構，提升閱讀的流暢性（字型和字音連結），面對智障的學生，則主要是提升對於字型和字義連結。與實習輔導教師的教學會談中，可以更加理解課程設計的理论依據。
5. 執行行動研究雖非過去所接觸到的量化研究如此制式的研究流程，而是參雜質性與量化的資料，且為動態循環的過程。在實習如此繁忙的狀態下來執行一項行動研究，應盡可能嚴謹確實的完成研究的每一階段，並在進行中，成功使用策略矯正學生的問題行為。
  6. 在訂定備課的時間，當沒有限制自己一定時間內完成的時候，每一堂課總覺得有很多內容可以加進來，往往再多的時間也準備不完。應規定自己在教學前一段時間，確定教學的流程，然後安排充分的時間，並接受別人的建議來修改教學內容。
  7. 性別平等的教育需要透過很多生活中的實例，給予學生機會教育，教師本身也應該多充實相關經驗，並非只是性知識的充實，而是如何教育學生，如何把這樣議題以正確的方式教導給學生。
  8. 對於不懂的地方馬上發問，有時會想說等一下再問，但往往會因此忘記發問。暑假期間，所有的事項都是由主任或是老師吩咐給我的工作，應該學習主動多做一點事，有效的運用暑假實習的這段期間。此外，這學期總共有四位實習學生，因此很常一起一邊做事一邊討論，雖然比較輕鬆，不過也缺乏效率。但換個想法，也許這樣的過程，反而能激發出不同的創意，讓事情有不一樣的呈現。
  9. 環境教育看似存在日常生活中，卻往往對事件本身帶來影響。暑假實習期間，可能太熱了或是心態還沒調整好，做事是沒有效率，備課速度很慢，有時又太過急躁而影響做事的心情。應該對於每件事更有耐心，如同在實習教育理念提及的「只要留心，時刻都是在學習！」
  10. 遇到了跟錢有關的事物，就要謹慎處理。在大學時期有時也會在活動之中接觸到跟錢有關的事務，當時就覺得總務真的是很繁雜的一職，也會有老師提醒，能不碰到跟錢有關的，盡量避免。今天聽完總務主任分享這冰山一角，可能聽著覺得很有趣。如果要親自來做，可能無法對這些工作感到有趣，但是所有工作都一樣，沒辦法只挑自己感興趣的部分來做，所以不管遇到什麼事，都應該盡自己的本分，謹慎地做好每一件事，喜歡每一件當下正在做的。
  11. 「目標」重要性，有時候連知道、找到具體目標是什麼也不容易，可以牢牢的確立好自己的目標是凡事的第一步，思考今天我是實習學生時，目標是什麼？當我是一位老師的時候，目



標是什麼？當有一天接手行政工作的時候，目標又是什麼？在目標之內，盡自己所能去達到，目標以外的也不強求，才能兼顧每項事務。總務主任說過去他的專長是主持活動、待過臺北愛樂社團，也待過排球隊，但是如今在總務一職，心態、作法都須不斷調整。每個人都按照社會遊戲規則，踏實地往前走，最基本的就是對待每個人都要基本的尊敬，謹記主任勉勵我們的話。

12. 在處室實習期間，所看到的也是主任以身作則，尊敬、稱讚屬下的行為，例如：你看這位老師隨時都是這樣專心的表現，也有得過師鐸獎、這個老師講話很溫暖、校長來了要打聲招呼……等。我想面面俱到、盡善盡美很有挑戰，但也並非做不到，自己需要朝向這個方向來努力。
13. 教學演示跟純粹的教學還是不太一樣，比較偏向如何演好這場戲，而這場戲的觀眾不只有學生。平時的教學最重要是讓學生學會，而教學演示的重點除了讓學生學會之外，還要讓其他人看懂老師如何教；教學演示，除了掌控時間之外，在很多小細節都要注意，希望自己可以克服緊張情緒。教學的過程，也可以更大程度地把增強制度融入教學過程，提升學生的學習動機，活絡課堂的氣氛。此外，教學題目的布題可以再構思更符合學生生活經驗的內容。
14. 實習輔導教師回覆閱讀理解如何教？參考教育部(2010)閱讀理解教學手冊，我覺得實習期間的教學，應該抱持的是調整成從學生的反應來看教學如何調整以及調整的程度，對於教學經驗很少的我們而言，一次到位的教學很難做到。但往往在調整的過程中，又會覺得無所適從，會覺得調整很像浪費時間做了重複的事，抑或者不知道如何修正教學。但漸漸地發現，這些都是老師教學的一部分。
15. 協助其他實習學生的教學演示，可從觀摩中去學習。假設教學者能教到連觀摩者也被其中的氛圍感染，那一定是很成功的教學。我覺得要達到這樣的境界，流暢有節奏有情節的教學過程是必要的。情節有高潮迭底，吸引人會想看到最後揭曉答案，例如：我自己在教分數的應用問題時，先用圖示，再教直接套口訣做計算，其中具備了情境的要素。只是我自己沒有營造出來，也欠缺了情





境之間的連結，怎麼帶學生融入問題的情境中？學生沒有買蘋果的經驗，對題目根本無感，如果把題目換成中秋節，學生到市場買了 10 條香腸，先考了 2 條再考了 3 條，一共考了多少香腸？或是學生賣茶葉蛋，一共有 200 顆茶葉蛋，第一次賣了 50 顆，第二次賣了 60 顆，一共賣了多少茶葉蛋？會不會這樣學生有過經驗的題目，能讓學生更容易理解其中的涵義。

# 教育實習績優獎

## 教育實習合作團體同心獎



### 教育格言

良師代代相傳承

教師不僅是份工作，它更是種身份與使命。身份是告訴自己如何活出教師的價值，而使命是告訴別人自己將如何實現這個價值。

## 支持學生 終極關懷

實習指導教師 | 曾正宜教授 劉政宏教授

徐憶萍副教授 朱如君教授

陳承德副教授 羅仕龍助理教授

師資培育大學 | 國立清華大學





有別於一般大學的實習指導方式，本校中等教育學程的實習是以一門四學分「教育實習專題」主責教育專業知能的培訓，搭配各系所教授主責學科專業教學的指導。故本團隊成員包括五位教育實習專題的授課教師（後稱實習授課教師），並邀請一位系所（中文系）實習指導教師，以完整呈現本校辦理教育實習的特色。

## 壹、教育實習（或指導、輔導）理念

國立清華大學之教育實習，由實習授課教師與各系的實習指導教師各自發揮所長，形成雙重指導機制，讓實習學生在教育理念、課程設計、學生輔導、班級經營、教育行政等教育專業以及各領域學科知識皆得到良好的指導。二者密切連繫，形成扎實的實習指導網絡。107學年度中，五位實習授課教師分成三組，帶領八個專業科目的實習學生。主要的任務為(1)定期開會設計規劃當年度的教育實習專題課程，包括「實習前專業發展研習營」與每月返校座談進行的方式、專題研習的內容與講者邀請、活動設計、試教之觀課教師的邀請、試教指導、以及舉辦模擬教甄；(2)與教育實習機構溝通，解決實習學生在實習或行政方面的問題；(3)與實習指導教師保持聯繫，掌握實習學生在校狀況；(4)主持課程或研習活動；以及(5)透過正式課程與非正式管道(Line, facebook, email)提供實習學生各種專業或個人諮詢輔導。

實習指導教師負責每月返校時與實習學生會談，了解實習狀況，並每學期到校觀摩兩次。雖然各系推派實習指導教師的機制不同，但中心皆會與各系溝通，力邀有中小學教學或研究經驗且關心教育者擔任。

## 貳、教育實習（或指導、輔導）規劃

本團隊以四學分「教育實習專題」授課方式進行實習輔導，包括國立清華大學校內輔導以及在校臨場指導。前者由實習授課教師負責，後者則由實習指導教師主責。在半年全時實習過程中提供實習學生最完整的教師專業與實務知能培訓，但實習學生的輔導在選擇教育實習機構時即已開始。以下說明本團隊之設計主軸：



## 一、實習前輔導

為了能盡早讓實習學生進行實習的相關心理建設，每年在第一學期的「教學實習課」中便會邀請已實習的學長姐返校分享實習與選校經驗，提醒實習學生及早自我準備。此外，每年都會辦理實習分發說明會，除了說明實習應注意事項之外，也會請實習學生到中心去翻閱過往學長姐在實習結束時所留下的心得紀錄，其中包括他們對於教育實習機構以及該校實習輔導教師的評價，作為選擇教育實習機構的參考。

## 二、四學分「教育實習專題」

本課程內容包括二大部分：實習前專業成長研習營，以及每月返校座談研習。

### （一）實習前專業成長研習營

在師資培育生開始實習之前（每年6月底），為了幫助實習學生做好進入教學現場的準備，本課程會舉辦為期三天的「實習前專業成長研習營」。目的是補強實習學生在修課過程中所未能及時發展且為教學現場所需要的教育知能，以及強化實習學生帶班時因應臨時狀況的能力。研習營包括三個部分：



破冰活動



教育案例分析討論



專題演講



團隊合作解決問題



團隊合作解決問題



團隊合作解決問題



1. 專題演講：為增強實習學生的教育專業知能所舉辦的演講，讓實習學生能盡快跟上現場教師專業發展的腳步。講題每年會視教育現場狀況以及學生需求而有所調整，團隊成員皆參與所有的演講，與實習學生共同學習。
2. 非正式課程：非正式課程則為提升實習學生帶班能力所設計的小活動，這些活動貫穿整個研習營，與正式課程相輔相成。活動包括「危機化解談話」、「一分鐘抓住學生的心之技巧」、「教育現場案例分析」、「辦理畢業典禮活動」等等。
3. 校友座談：校友最能充份理解本校實習學生從學生到教師之間心情轉變與調適的問題，他們比起教師也更能直接掌握教學現場中各方面的眉角。故本課程邀請師資培育校友會規劃辦理一整天的座談會，邀請在學校任教的校友們與實習學生分享他們對於教學現場中的特定議題或專業知能的學習心得。

## （二）每月返校座談研習

開學後每月一次實習學生返校座談，內容包括專題座談研習（早上）、與實習指導教師會談、午餐交流與輔導（中午）以及分科試教演練（下午）。最後一次返校會辦理模擬教師甄試口試，增加未來教師甄試臨場感。實習期間實習學生須繳交實習月誌，期末須繳交實習省思報告以及學習歷程檔案。

1. 專題研習：每月的返校專題研習所探討的主題皆是目前教學現場中最重要且更需加強思辯的議題。
2. 與實習指導教師會談：實習學生每月返校結束早上本中心安排之研習後，都會與實習指導教師進行會談，報告當月實習的狀況，以及討論教學。
3. 午餐交流與輔導：實習學生結束與實習指導教師的會談後，會回到師資培育中心與各實習帶班教授一同午餐，進行交流與輔導。實習學生會一一報告當月在實習學校的所見所聞與所學，或心中的疑惑及感觸，帶班教授及其他同學會彼此提供意見，共同學習。實習學生在學校裡常會感受到許多壓力，這往往能達到集體成長以及療癒（原來不只有我是這樣）的效果。
4. 分科試教：每個月實習學生返校座談研習的下午時段，安排每位實習學生至少上臺兩次，進行 15 分鐘的試教練習，並依照科別邀請各科現場執教教師對其表現以及課程設計進行評



分及回饋。團隊成員亦參與回饋，以錄影紀錄與同學進行微觀教學討論。



國文、數學、生物、英文教學演示

5. 模擬教師甄試口試：本團隊在 107 年 12 月 21 日邀請高中校長及主任等兼任行政之實務教師各三位，到本校對實習學生進行一對一的口試，並給予指導回饋。令實習學生有機會思考相關教育議題，並學習應有的應對進退。



高中校長與主任協助進行模擬教甄口試

6. 學習歷程檔案比賽：為培育具反思能力、系統性思考及規劃能力的師資培育生，本課程設計學習歷程檔案分享，讓實習學生整理並且回顧半年實習所學，呈現其所學成果。

### 三、其他諮詢與輔導

- (一) 中心授課教師與學生建立 Line 群組，以利實習學生能於實習期間即時發問並給予協助及提供資源。
- (二) 本中心定期編輯國立清華大學教育季刊，其中包括教育實習輔導各式議題，供實習學生參閱。



## 參、教育實習（或指導、輔導）過程

### 一、實習授課教師與實習指導教師充分溝通

每年師資培育中心主任及實習授課教師會與各系的實習指導教師開會，一方面建立實習指導的共識，另一方面也協助實習指導教師了解實習指導的相關規定與內容。藉此解答實習指導教師的問題，以及表達充分溝通的期待。

### 二、實習授課教師與實習學生隨時互動

- (一) 實習授課教師透過 Line 群組及私訊密切與實習學生保持聯絡。不僅能即時回答實習學生的問題，關懷試教結果，提醒應注意事項，在群組中，實習學生之間也會彼此相互扶持，甚至在實習結束之後還會一起揪團組讀書會。
- (二) 雖然進班觀摩實習學生教學是各系實習指導教師的主要任務之一，師資培育中心教育實習專題課的授課教師也會抽空到教育實習機構去看實習學生的試教。除了為實習學生打氣以及了解實習學生在校表現與需求之外，也提供實習學生改進教學的參考意見。
- (三) 透過實習月誌了解實習學生實習情況，以及所遭遇的問題，並提供支持鼓勵與肯定，若實習學生有疑惑也可協助釐清思緒。
- (四) 透過每月午餐交流與輔導時間，進一步追蹤關切實習學生在實習月誌中所描述的狀況，討論危機狀況的應對方法，以及溝通較佳的分析與思考角度。

### 三、實習指導教師與實習學生的親密關係

團隊成員羅仕龍教授於 106 學年度起任職國立清華大學，並於該學年度第二學期起擔任實習指導教師。指導學生為本校中文系學生劉○廣、阮○維、呂○穎，三人於 107 學年度第一學期分別赴國立○○一中、國立○○高中、高雄市立○○國中等校實習。羅教授曾擔任劉○廣同學「當代文學理論」課程教師，除了與三位同學在系上多有互動之外，並於三位同學實習期間，利用返校座談、到校訪視等機會，持續追蹤並關心每位同學的教學實習心得、職涯規劃等，期望能結合師生情感與專業知能，協助三位同學順利完成實習，邁向人生的下一個階段。以下羅教授提供其與實習學生在實習期間的互動情形簡要說明。



### （一）時時保聯繫，關懷零時差

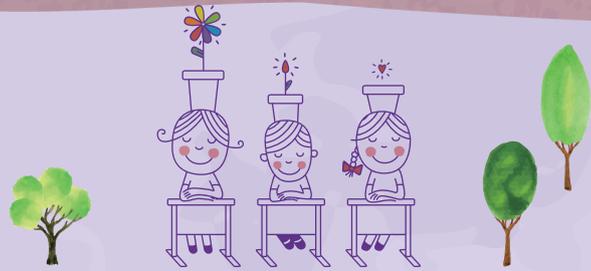
建立 Line 群組：建立 Line 群組「老師好南」，取「南／難」諧音，表示三位學生都將離開新竹國立清華大學，前往島嶼南方追尋自己的夢想；同時，也象徵師資養成之路任重而道遠，克服困難方能爭取成功。藉由 Line 的互動性，不時與三位學生交流生活心得，解決疑難雜症。

### （二）臉書、手機溝通無阻礙

與三位學生互加 FB、手機號碼，讓聯繫方式更多元。學生將老師訪視時的照片貼在社群平台上，讓彼此都能分享師生情誼與感動，互相加油打氣，共學共助，更見證了世代傳承的意義！

### （三）溫馨餐敘話家常，交流生活學習心得

1. 返校座談餐敘：利用返校座談機會，與三位同學餐敘，讓同學們在舒適的用餐環境中，稍微紓緩緊張情緒，與老師暢所欲言。三次返校座談中，有兩次在校內○○咖啡用餐，讓學生重溫美好的清華時光；另有一次是與學生前往○○女中後門的披薩店，利用短暫的午休時間與三位同學共享義式美食。藉由輕鬆、自在的環境，幫助學生敞開心懷，把老師當作親近的朋友、兄長，不論有沒有直接談論到實習的甘苦，但在情感上都獲得實習指導教師的支持；藉由生活體驗的交流，讓彼此對話的頻率更接近、更能理解彼此的想法。
2. 教育實習機構訪視餐敘：
  - (1) 利用每人兩次到校訪視機會，帶學生到校園周邊的餐廳用餐，讓學生暫時離開忙碌的工作環境，與清華師長溫馨交流。
  - (2) 交流當地生活旅遊情報：所謂教學相長，今日的實習學生將是明天為人師表。為了讓實習學生在實習輔導教師面前感覺「轉大人」，羅教授會讓學生挑選用餐餐廳，而且會利用用餐閒話家常時請學生提供實習在地好吃、好玩的資訊。羅教授在用完餐返回國立清華大學之前，會盡量抽空前往學生建議的地方品嚐當地小吃或購買特產，等到第二次訪視時，以此作為話題，讓實習學生感受到羅教授是真的關心他們在實習學校當地的生活，而且對他們的生活點滴有興趣，培養共同的情感經驗。



2018年11月27日與三位同學在「老師好南」Line群組裡交流在地美食情報，同時不忘討論研究問題。同學們對之前在新竹 Friendly 餐廳吃過的麵包念念不忘。



2018年12月28日呂○○同學以FB訊息與指導老師討論訪視完後的餐飲地點，並考慮是否用摩托車接送老師。

#### (四) 加強與實習輔導教師認識與交流：

基於現實考量，大部分學生會選擇回到自己的家鄉或母校實習，而實習輔導教師常常也是實習學生過去的老師。藉由與實習輔導教師的交流，可以更加了解實習學生的生命歷程與需求。

1. ○廣同學（國立○○實習）：○廣是畢業校友，實習輔導教師為林○○老師、梁○○老師。兩位老師都教過○廣，對寫作教學相當有熱忱，且梁老師還參加過本校中文系月涵學堂辦理的「高中教學創新工作坊」。訪視過程中，○廣帶我參觀校園，細數過去參加過的社團活動、成長心事、未來規劃等等，並且帶我到福利社選購該校運動服，作為紀念。
2. ○維同學（國立○○高中實習）：○維畢業於嘉義○○中學，選擇到○○高中實習。到校訪視時，我拜訪了教務主任郭○○先生。同時也與○維的兩位輔導老師陳○○老師、黃○○老師討論現今高中生的特質與學習需求。相關的討論與談話雖然不一定與○維的實習有關，但讓清華、○中、○維三方結成更為熟識的群體，讓實習學生感受到大學端、中學端共同的支持。
3. ○穎同學（高雄市立○○國中實習）：○穎畢業於此國中。羅教授兩次訪視期間與王○○老師有較多交流，除了聊到○穎的特質與國中時的學習情況之外，也順便參觀了校園，了解到少子化對於校園空間運用的影響。此外，與○穎一同實習的其他學生們也熱情接待，特地製作看板歡迎。○穎班上的學生，也很好奇地向我詢問新竹是個什麼樣的地方。諸如此類的



點點滴滴，讓○穎覺得我跟他們有了共同的話題基礎，讓實習的生活更有活力！



2018年12月18日訪視呂○○同學，與○○國中學生合影後在FB發文。實習學校熱情製作看板歡迎國立清華大學指導老師。



2018年12月6日訪視劉○○同學，試教完後與○廣及林○○老師合影。



2018年12月6日訪視劉○○同學，試教完後與○○、○○全班同學及林○○老師合影。



2018年12月18日訪視完呂○○同學後，與○○國中校長（左三）、國文科老師合照。

## 肆、教育實習（或指導、輔導）成果

### 一、可推廣模式

#### （一）辦理實習前專業成長研習營

多年辦理實習前專業成長研習營的經驗顯示，不管師資培育的課程開得多豐富，活動辦得多精采，學生在面臨實習時仍然會有種措手不及尚未準備好的不安。在學生正式進入教學現場實習之前，再為學生做一次心理建設，提醒他們該注意的細節、如何兼顧實習與教師資格考試/教師甄試的準備、



以及如何在實習的磨鍊中獲得最大的收穫，有助於他們有更成功的實習經驗。許多師資培育課程中無法細究或未能涵蓋的議題，也能藉此機會補上。此外，大家平時修課也許彼此知道，但並沒有什麼機會能深入相處。經過三個整天密集且充滿挑戰性的營隊，不僅可以挖掘學生平時沒機會磨鍊或展現的才能（例如表演、問題解決、領導力等），也可以建立團隊合作的凝聚力，感情迅速加溫，進而成為日後教師之路上可以相互扶持攜手並進的好伙伴。

### （二）加強教學能力訓練

半年實習中，實習學生實際可以上臺教學的機會不多，有些實習輔導教師甚至會因擔心教學進度而不大願意讓實習學生上臺演練教學。本團隊便在每月返校座談之後安排實習學生分科試教，並延請中學資深且教學成效優異的各科教師逐一指導。實習學生不僅可以在上臺正式教學之前有演練教學的機會，也能得到專家教師深入而精闢的指導，並在觀摩同儕試教以及教師講評時，同時獲益，對於實習學生磨練教學能力很有幫助。

### （三）製訂實習學生手冊：

本團隊製做一本實習學生手冊，將實習學生所有需要注意與實習相關教材全都匯集其中。

### （四）製作教育實習活動紀錄手冊

本團隊設計實習活動紀錄手冊，手冊中清楚記載實習學生實習過程中所有該做的事，提醒實習學生每月返校時該做的事，以便留下紀錄作為審核的依據。例如出席核章、實習指導教師觀課紀錄、作業繳交紀錄等等。

### （五）與校友會密切合作

本中心設有校友會，每年都會邀請校友返校，與老師們敘舊，也與學弟妹們分享經驗。校友的分享從一般修課時就已開始，一直延續到實習階段。校友們也都熱心投入協助學弟妹們盡早上手。

## 二、具體效益

### （一）教育實習專題的學生反映

在實習期間最後一次返校座談（12月21號）進行實習學生問卷填寫。綜合實習學生反映半年實習之學習成果，統計結果顯示，在5點量表（非常同意，同意，普通，不同意，非常不同意）裡只計



算勾選「非常同意」與「同意」者佔總填答人數的比例。107 學年度問卷結果顯示：

- 85% 的實習學生認為實習學校有計畫且用心地輔導每一位實習學生
- 97% 的實習學生認為實習輔導教師認真地輔導實習學生
- 97% 的實習學生認為在教學實習上獲益良多
- 85% 的實習學生認為願意建議學弟妹們到這所實習學校去實習
- 88% 的實習學生認為本中心有計畫且用心地輔導每一位實習學生
- 91% 的實習學生認為每次返校座談的課程獲益良多
- 82% 的實習學生認為與實習指導教師會談能解除很多困擾
- 100% 的實習學生表示實習後讓他們更想當老師

整體而言，實習學生對於本中心及教育實習機構的實習輔導制度與實施成效感到滿意。

## （二）實習學生表現

本校實習學生在經過 27 學分的在校學習後，進入實習現場，多能將自身所學以及教學熱誠投入教學現場，並謙虛學習。羅仕龍教授所指導的三位同學，表現優異，足為國立清華大學師資培育生之模範及代表。其他同學的表現也非常優異。歷年來本校中等學校師資類科教師資格考試通過率一向穩定高於 90%，108 年應屆實習學生的通過率則達 92.5%。然而，更重要的是，實習學生經過這段時間的磨練，他們更確定想當老師的決心，以及找到一群同伴結夥同行。這也成為本校校友會如此熱心參與師培中心活動的原因之一。因為不僅他們之間彼此感情默契良好，更希望學弟妹們也都能盡早加入教師隊伍，一起為我國教育共同努力。校友們在各學校裡成為學校進步的動力，即使工作繁重勞心也不忘起初的感動，便是本團隊開設教育實習專題課程最重要的目標與具體成果。



## 伍、教育實習（或指導、輔導）省思

本團隊由教授群組成，茲節錄教授各人之指導省思如下：

### ◎曾正宜 教授

這幾年教改的步調越來越快，師資培育課程須急起直追，才不致漸行漸遠。於是每年在規劃教育實習內容時便不斷在想，該如何平衡師資培育課程與現場教學之間的專業落差，以及正式課程所無法引領學生思考與體驗的教育知能。於是我們嘗試設計了許多非正式課程，除了去年的各項活動之外，之前還辦過「說故事比賽」、「教育樹」。並在經費許可的狀況下，曾將學生帶到救國團金山青年活動中心、麻布山林、或新竹縣峨眉國民中學等地方進行宿營，體驗團隊生活。這些設計無非是希望讓學生除了學科專業知識之外，也能有良好的面對學生與帶班的技能。往往三天活動朝夕相處下，不僅學生之間的情感更為凝結，成為日後教師之路上同行的夥伴，也因在過程中不斷被挑戰對教育的想法與臨場應對能力，對於擔任教師多了一點體會與覺醒。教師們透過每月的月誌的正式溝通管道與 email 以及 line 群組的非正式管道，充份掌握學生的問題。學生們會在 line 群組裡分享幫其他人拍攝的試教照片、教育新知、以及個人疑惑等，也會彼此鼓勵，相互支持，組織教檢的讀書會。

即使實習結束後，群組仍然繼續運作，相互提醒相關事項。這些學生因研習營裡的緊密協作，開啟了夥伴關係。在每次返校座談與午餐交流裡相互學習，以及在群組裡共同扶持療傷與分享所學，因而成為堅實的社群。我很喜歡帶實習，因為可以看見學生的成長與被學生想當教師的熱情所感動。當聽到實習學生分享，因為他/她的努力，讓某位已自我放棄的中學生又重拾書本，便會覺得，對於實習，我們一定要想辦法不斷進步，以不辜負國立清華大學這群充滿熱忱且專業素質高的未來教師們。

### ◎劉政宏 教授

個人實踐「當學生支持者，促進學生成長」目標的主要做法除了在實習前研習營、於每一次的返校活動（如座談與試教等）把握「和學生當面討論問題、觀摩學生試教、面試以及提供學生成長回饋建議」的機會之外，平時也透過 LINE 以及電話和學生隨時保持聯繫，隨時提供學生各種支持。在這個過程中，除了協助學生預防、釐清或解決了一些問題和狀況外，也非常欣慰能陪伴每位同學



順利走過實習階段，並看到每位同學在教學、導師（輔導）、行政各方面專業能力的成長。

當然，在帶領實習課的過程中，個人覺得自己仍然有許多需要改善和做的更好的地方，其中個人認為自己未來最需要調整之處在於「要能更重視每位學生的個別差異狀況與需求，給予學生更多個別回饋與討論的機會」。具體來說，在返校的活動中，大多是以團體的方式進行，然而在實習過程中，可以發現每位學生的狀況不同，需要增進的能力或是需要協助處理的狀況也都差異很大，團體進行的活動與回饋可能較無法有效率的協助個別同學成長。雖然教育實習機構的實習輔導教師、實習指導教師應該都已經提供個別同學回饋與建議，但就個人而言（課程教授），和學生進行個別回饋和討論的時間似乎可以安排更多（本年度和同學的個別討論時間較短），個人會希望未來在帶實習學生時，能在觀察每位學生教學與相關狀況後，至少安排兩次以上個別討論的充分時間，透過線上討論（或面談）的方式，針對每位學生的需求或問題進行討論，提供回饋與建議。相信未來個人有機會再帶實習學生時，如此調整應能幫助實習學生在實習過程中更為順利與有收穫。

### ◎徐憶萍 副教授

近年來，教育現場積極推動合作學習的各種教學模式，其透過互動互助與責任分擔，提高個人學習成效，並同時達成共同的學習目標。期間，每位學生不僅對自己的學習負責，亦須承擔其他組員的學習成效，讓學習不侷限於老師的教導。有鑑於合作並非本能，而分組只不過是課室進行的一種方式，與提高學習興趣和提升學習成效並無必然的關聯，如何引導實習學生了解此教學模式的張力，挑戰中等教程團隊的智慧。國立清華大學歷來首重研究，教師間的互動不高，合作通常也限縮於研究的氛圍下。為體現合作學習的精髓，建構師資培育端、系所端、中學端的互助網絡與資源分享，本課程特別 get teachers (that is, us) involved，實地操演合作學習。透過彼此討論，擴展思考與觸角，引導更高層次的認知。

成員間藉由不同專業、責任承擔、經驗傳承，激盪更全面多元的課程設計。對我而言，教育實習專題是一門參與式的學習饗宴。教師間互助互動、互信互諒，發揮  $1 + 1 > 2$  的能量。另外，在指導實習學生的過程中，我感受到這門課的設計用心。

實習學生們透過師生互動學習課室經營管理，從教學觀摩、教師研習學習課程設計與執行，從行政見習、校際活動參與、導師實習、親師座談及週記批閱等體認不足，進而虛心求教。每月的返校座談，總可聽到這群實習學生與某某學生或老師間的小故事。從他們嘴角的一抹微笑、專注又偶泛淚光的眼神以及迫不及待要跟我分享的情緒，身為老師，滿滿的感動。



### ◎陳承德 副教授

過去陸續帶領教育實習課程後，我很了解實習學生面對現場的種種情緒，包括害怕、恐慌、焦慮、壓力等，多半都來自於實習學生不知道如何應對現場，儘管過去的課程中有許多機會討論教育現場林林總總的問題，不過實際到現場與學生面對面的時候，仍不免因陌生、緊張而折損課堂所學所聞。在實習前研習營中，我們曾讓實習學生演練過許多教學現場狀況，例如霸凌、偷竊及恐龍家長等，甚至模擬臨時被要求上臺替某位講者開場，或是在眾目睽睽之下講一個能吸引目光的故事，無非是為了提高其熟悉度，減低負向情緒感受，如此才能應用所學。儘管在這個課程中，我們未能羅列出現場各種問題，及未來也可能發生的新問題，因此我們不可能讓實習學生有機會接觸到問題的總和，所以這門課程其實是希望培養學生具有堅持、控制衝動、了解與傾聽、彈性思考及持續學習等心智習性，而這些才是一個專業的教師所須具備的。

隨著實習的進程，我常常都感受到實習學生逐漸轉變為一個教師，有實習學生原本不善言詞的，後來變成一個能開設特色課程的講者，也有實習學生原本不懂學習困境是什麼的，後來變成一個講課條理清楚，能提綱挈領的老師。看著實習學生有這樣的轉變，我就明白我們課程設計的確發揮了作用，也讓我更清楚師資培育的核心意義。

### ◎朱如君 教授

本校師資培育中心對實習工作的規畫非常嚴謹，除原本的實習學校實習輔導教師，以及各科實習學生本系的實習指導教師之外，另開設實習專題，由師資培育中心專任教師擔任課程授課教師，並經過由課程授課教師所組成的實習輔導委員會，組成授課團隊，在實習學生出去實習前、過程中、以及之後的整體培育，發揮具體指導作用。

因為本團隊教授成員，在師資生的養成過程當中，曾教過這群師資培育生，對於師資培育生的學習狀況以及個人特性，更能夠充分掌握。在指導實習的過程中，若遇到任何一科各別的實習學生反映問題，或是需要輔導，國立清華大學的師資團隊，都能夠提供即時的支援，這些是除了課程設計外的團隊經驗，讓我們實習指導教師間，有更強的支持以及凝聚力。在團隊的支持下，不論在行政端以及實習學生教學表現都能夠順利協助實習工作的進行。

我在這裡要特別提出我們這個同心團隊，是非常具有特色，並且是其他國內師資培育機構中所缺乏的。我很幸運能夠在這個團隊中，讓我將自身的教學與實務透過實習指導密切結合，更是由團隊成員在指導過程中的經驗分享及相互支援，學習到多元角度以及輔導的方法。此模式實為他校在



進行教育實習指導時的典範。

### ◎羅仕龍 助理教授

中文系學生人數較多，且歷來以中學教育為職志的畢業生也不少。中文系的大學及研究所課程培養學生厚實的語文涵養與學識基底，但一個中文相關系所的畢業生如何把語文知識與技能有效地傳遞給中學生？如何讓語文教育符合現代社會的需求？這是每一位國文科師資培育生面臨的挑戰。過去我在系上與學生之間的聯繫，主要侷限於課程內容的授業解惑，不一定有機會深入了解每位學生的稟性與長才。通過這次指導過程，讓我有許多機會與三位實習學生互動交流，細察他們如何在師資培育中心同仁的專業指導下成長，進而結合本身的知識技能，將大學所學轉換到中學教學現場。這次有幸參與師資培育生的指導，一方面敦促我重新思考大學語文課程的內容與架構；另一方面，也讓我在訪視過程中更加認識中學端的教學現況、需求與地域差異，對於中學與大學語文教育之間的轉銜、國文科教材教法的創新思維等，有了更深一層的體會。

教學是互動的藝術，互動則讓教學更為有效。師資培育中心與各系所的密切互動，讓國立清華大學每一位師資培育生都在互動、互助、合作的氛圍下不斷成長茁壯，也讓師資培育團隊始終煥然勃發，自強不息！



# 教育實習績優獎

## 教育實習合作團體同心獎



### 教育格言

教育從來就不是一個人單打獨鬥，而是一群人為理想付出的生命志業。

## 生命裡的國文 生活中的國文

實習指導教師 | 丘慧瑩教授

實習輔導教師 | 郭雅姿教師

實習學生 | 鄭靜瑜

師資培育大學 | 國立彰化師範大學

教育實習機構 | 高雄市立陽明國民中學





## 壹、實習輔導相關制度與創新方法

本文由實習學生鄭靜瑜所撰，旨在分享與實習指導教師丘慧瑩主任及實習輔導教師郭雅姿老師，三者實習過程中良好的互動以及三方共同合作之下所產出的教育實習成果。三方經由討論後，以提倡「語文教育」為實習合作團隊之核心目標，透過閱讀推廣、教學技巧與生命教育三方面的具體落實，並以「生命裡的國文，生活中的國文」為本實習合作團隊的願景，希冀可以藉由國文科素養導向的精神，以知識、技能與情意三方面切合本實習團隊的教育理念。

本實習團隊以實習學生作為團隊的溝通橋樑，各自在實習過程中的角色找到良好的定位與交流，實習指導教師與實習輔導教師之間以「理論與實務交流」為互動關係，與實習學生的互動關係則為「教育理念之傳承」；實習輔導教師與實習學生則以「臨床視導與輔助」為互動模式。實習指導教師以「引導與回饋」帶領實習合作團隊深入理解教育趨勢的相關理念，實習輔導教師則以「協調與修正」輔助實習學生落實課程設計的教學目標，也透過豐富的教學經驗，指導實習學生有效的教學技巧，實習學生則是透過上述二方的引導與協助，實際實施三方所共同設計的教案，並且透過不斷地磨練教學技巧、增進自我的教育知能，反覆修正課程內容與教學方式，希冀課程趨於完善。



以「語文教育」為核心理念，  
實習指導教師、實習輔導教師與實習為學生為三聯關係之互動



## 一、國立彰化師範大學

### • 實習輔導創新作法

#### 1. 實習前：充實實習學生的教育能量

多年來，國立彰化師範大學秉持師資培育四大目標專業、關懷、創新、品德，培養五育兼具之教師專業人才，藉由提供教育專業課程提升實習學生的教育知能，校方辦理多項的教育基本能力檢定、教育增能工作坊及補教教學非現職教師 18 小時研習以及教材教法設計競賽提升實習學生的教育專業能力。並且積極推行由實習學生全權主辦的「白沙夏日學校」、「史懷哲計畫」以增進對於辦學、教學的能力，也持續辦理教育部推行的「卓越師資培育獎學金計畫」，以豐厚的師資培育資源與條件持續為國家培育優秀師資，為現階段國家師資培育發展使命點亮新里程。

#### 2. 實習中：實習學生的實務經驗之提升

國立彰化師範大學師資培育中心於實習期間，辦理返校座談、專業研習與講座宣導等，使實習學生在教育實習機構厚植教學實務經驗的同時，能夠成為在提升教育專業知能的後盾，提供相關的教育知能研習、十二年國民教育之新課綱增能研習與教師檢定考前衝刺課程。

#### 3. 實習後：輔導實習學生投入就業市場

為使相關研習訊息、教師甄選資訊與教育相關競賽事宜快速地傳播，因應年輕師資世代的潮流趨勢，成立臉書社團「彰師大實習生粉絲團」，善用臉書 Facebook 便捷的訊息傳播功能，將更多的資訊傳遞給實習學生。

## 二、高雄市立陽明國民中學

### • 實習輔導創新作法

#### 1. 賦權實習學生主辦校內大型活動

在行政實習方面，實習學生通常是以「協助」的角色幫忙校方各類的行政業務。觀摩期間，教育實習機構的各處室為了大型活動而相互支援，從這些盡職的行政人員身上，展現出「當仁不讓」的行政風範。教育實習機構今年一改輔導模式，以「賦權與增能」的模式輔導實習學生，在近四個月熟悉校內各項的行政業務後，校長大方地給予實習學生展現創意的舞台，賦權籌畫全校的聖誕節活動，使實踐教師圖像及核心內涵當中的「合作能力」與「創



新能力」。

## 2. 增進實習學生「認輔制度」相關經驗

高雄市立陽明國民中學雖然位居全國師生人數第二多的國民中學，卻能達到「零中輟」的輔導成效，實習機構認為身為一位專業教師，教學的能力是必要的基礎功，然而輔導學生的相關工作則是教師的「天職與責任」。因此提供參與認輔工作的機會，希望培育實習學生具有「以生命影響生命，以認輔落實關懷」之正確觀念。

## 貳、教育實習的互動情形

### 一、各類教育實習紀錄

#### (一) 教學實習／閱讀策略(知)與生命教育(情)的合唱

實習指導教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>實習前：初步討論教案，指導實習學生參與臺大 Super 教案。</li> <li>實習中：與實習學生定期討論教學狀況，討論適用於正規課程的教學組。</li> <li>教學演示：提供專業回饋與建議，並協助閱讀課程之完善。</li> </ul>
實習輔導教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>教學觀摩：示範教學流程與相異班級的差異化教學模式。教學演練：給予實習學生多次上臺機會，增進實戰經驗。</li> <li>教學演示：鼓勵實習學生跳脫框架進行跨領域課堂活動。</li> <li>相關活動：引薦實習學生多方參與校內科內活動與協助競賽。</li> </ul>
實習學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>教案設計：於正課試驗教學模組的可行性，並以多元的學習模式設計課程活動，嘗試各類創新教學與多媒體運用。</li> <li>教學演練：透過實習輔導教師的回饋，記錄各課省思及改進方法。</li> <li>教學演示：跨領域探索典範人物，並融合班級競賽活動。</li> </ul>

#### 1. 教學演練

將實習期間曾上臺教學的課程與簡短的心得記錄如下：

課程	心得記錄與反思
〈田園之秋選〉全課 作者 陳冠學	於十月中旬開始第一次上臺授課，有很多不成熟的部分，如板書的配置、發音的準確和課程內容的取捨，都是需要透過與老師的討論。唯有專業的學術基底能夠成為創新課程的基石，講述的基礎功是必備的條件。
〈良馬對〉全課 作者 岳飛	使學生理解愛國堅貞的性格更需要透過多元化的活動展現，在課文引導良馬的價值觀外，更設計結合輔導課程的典範學習，各種教學嘗試在這一課都得以實踐。讓我體認到教學的延展性，逐漸找到自己的長處及風格。



<p>一年級閱讀課程 《爺爺的天堂筆記本》 繪本教學</p>	<p>閱讀課不同於正規的國文課程，多了更多的彈性與發揮空間，把我平日想帶入課程的理念，運用繪本的方式、多媒體的素材等多方的展現給予孩子。透過繪本這座橋梁，學生也認識到不同的閱讀層面，「繪本是任何年齡層都能夠閱讀的」，當這個觀念進入孩子的頭腦，他們便開始以較成熟的心態去閱讀繪本，上起課來也能夠擁有較深的探討。</p>
<p>二年級閱讀課程 奇幻文學</p>	<p>透過電影的輔助，以文本出發，提高孩子對於奇幻文學的興趣，讓孩子瞭解到奇幻文學當中的文字魅力。藉由文章分析，進行對角色的猜測，並透過海報的繪製，轉換為不同的形式。</p>
<p>台大 SUPER 教案課程 海洋文學</p>	<p>透過閱讀海洋文學作品、觀賞海洋文化影片與探討海洋環保議題，由多層面對於海洋有進一步地理解，並加入新聞閱讀與媒體識讀，期望透過文學，培養具正確價值觀的世界公民。</p>

## 2. 教學演示

### (1) 課前準備 - 臺上一分鐘，臺下十年功

教學演示是教學實習中最为重大的事情之一，必須盡早開始著手準備，實習學生所演示的課文是〈良馬對〉，將教學演示劃分為課文內容複習與延伸活動兩個部分，演示課堂已進入良馬對的第四堂課，以學生深入瞭解文章涵義作為教學演示的基礎點。為呼應十二年國教核心素養中的「身心素質與自我精進」，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。此堂教學演示搭配課堂小活動—「千里良馬，伯樂相遇」，完成典範人物的「千里馬」名片製作，打破所謂「良劣」在職業與生命中的既定框架。

### (2) 演示情況

教學演示當天實習學生十分期待將這樣的課程呈現予觀課的師長，希望能藉由此經驗，做為自我教學實力與課程設計的檢核，並獲得師長專業的建議，同時藉由這次的教學演示帶領學生做不一樣的思考！

學生在當日也都大力配合，提前將教室打掃乾淨、座位排列整齊，營造出良好的氛圍與乾淨整齊的環境。課堂的進行過程中，相互討論的情況也良好，在不失秩序的狀況下，不僅討論熱烈，徵求上臺發表時也十分踴躍。在眾多老師與訪視的教授面前仍願意主動上臺發表，落落大方的態度讓我相當佩服這些孩子。

### (3) 課程檢討

教學演示結束後與實習指導教師慧瑩老師、實習輔導教師郭雅姿老師與行政實習教師黃老師進行座談，討論完後，檢視自我缺失，受益良多！將老師的珍貴建議整理如下：

①講解良馬特質時，將歌手蕭敬騰的例子帶入，須以提問的方式使學生理解「情境」之



不同。

②不建議將「良即是劣，劣即是良」寫在黑板上，會造成學生觀念上的混淆。

③可以邀請較多位同學上臺發表，礙於時間只請兩位學生實屬可惜。

④引導學生思考典範人物創意標語（Slogan）時，引導學生結合黑板上的人物特質。



在演示後的共同議課，從教授及師長更為專業的角度提供建議，看見了許多自己的不足之處！

### （二）導師實習／生命影響生命的感動

實習 指導教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>實習前：在大學階段以溫暖、正向的教師行為成為典範。</li> <li>實習中：與實習學生定期通訊軟體討論實習狀況，並藉由分享自身經驗，引導調整正確的心態。</li> </ul>
實習 輔導教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>班級經營：協助了解學生的性格、學習與家庭狀況。</li> <li>班級參與：鼓勵多方參與學生校園生活。</li> <li>班級管理：奠定正向管教與民主班級風氣。</li> </ul>
實習學生	<ul style="list-style-type: none"> <li>班級經營：主動積極了解學生，找出自己的班級風格。</li> <li>班級參與：多方參與學生校園活動，給予學生協助。</li> <li>班級管理：熟悉導師的相關業務與校方相關規定。</li> </ul>

### （三）行政實習／閱讀推動的幕後推手

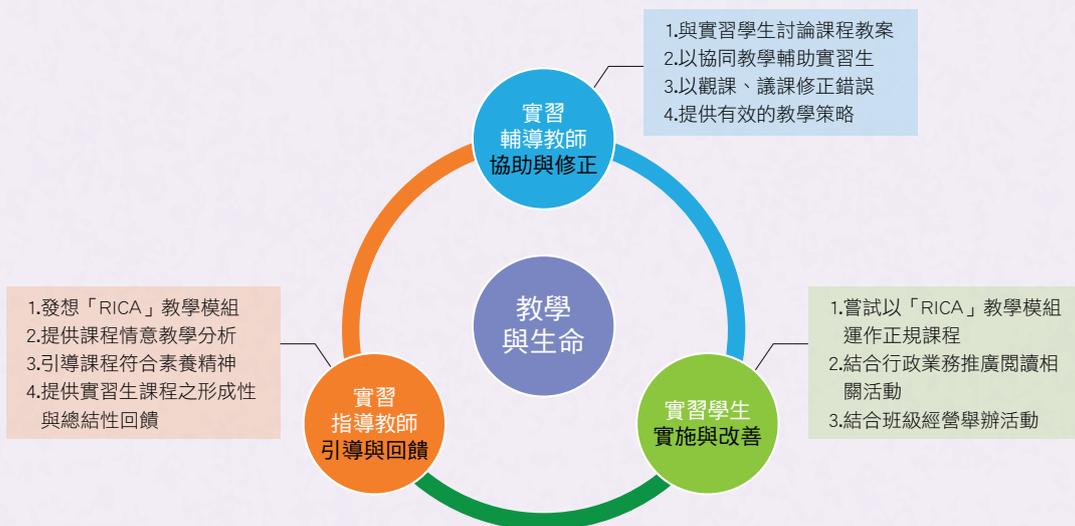
「閱讀推動小組」是高雄市立陽明國民中學新設立的行政單位。設立目的是透過行政協助帶領閱讀風氣，並搭配去年雅姿老師所設計的閱讀課程，實施於一年級的閱讀課程。該小組由行政輔導教師一人負責，實習學生期間便協助處理相關業務。對於閱讀理解課程的設計，科內老師進行謹慎修改與反覆檢討，使之全盤瞭解閱讀推動的行政業務外，也逐漸從「協助」轉為「輔助」。自我的課程中融入閱讀推動活動，在3 + 1方的合作之下，共同完成兩堂閱讀理解課程，希冀透過教學與行政結合，引領孩子進入閱讀的世界。



### 參、教育實習的具體成果

本實習合作團隊之教育具體成果，在課程設計與實施方面，展現於正規課程與閱讀理解課程，前者的正規課程，指實習學生於實習期間，根據高雄市立陽明國民中學八年級之選書，康軒版本的第四冊中所教授的篇目，即第五課的〈田園之秋選〉及第六課的〈良馬對〉，而閱讀課程則是指高雄市立陽明國民中學閱讀推動小組所設計的「閱讀理解課程」，實習學生依據課程的銜接與需要，經由 3 + 1（行政輔導教師）方閱讀課程設計團體的討論而成的創新課程內容。

#### 一、「正規」課程 - 教學模組的實施與應用



教育實習合作團體於正規課程之合作關係與具體事蹟，三方以「閱讀與生命」作為合作核心價值



閱讀策略 R      跨域學習 I      小組合作 C      課程活動 A

Reading strategies	Interdisciplinary learning	Cooperative learning	Course activity
<ul style="list-style-type: none"> <li>能理解文本句子、段落與主要概念，並指出目的。</li> <li>應用閱讀策略增進學習效能（心智圖教學）。</li> <li>理解文本內容、形式與寫作特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>整合跨領域知識轉化為理解文本能力（多元學習）。</li> <li>大量閱讀多元文本，與其個人生活與社會產生關聯。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過小組合作學習增進學習效能。</li> <li>藉由小組與教師之互動增進學生學習之鷹架作用。</li> <li>小組作業中強調個人績效，培養學生為團體的責任心。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基於「多元學習」的教學理念，提供多樣化課程活動。</li> <li>課程活動結合班級經營，邀請師生共同參與（如千里馬名片大賽）</li> </ul>

(一) 〈田園之秋選〉 - 戲劇與樂音的饗宴

1. 閱讀策略

- 「特寫分鏡圖」- 課文圖像化，重新詮釋重點段落

仔細審視陳冠學老師的〈田園之秋選〉，慧瑩老師分析課文中千變萬幻的大自然景象，若午後的西北雨為一齣短劇，而作者悉心安排的角色、場景、情緒及演出，都增添了畫面感與氣勢磅礴的氛圍；然而，單憑文字的講解無法使學生有效吸收，並轉換為自己心中的景象，有鑑於大自然的變幻莫測與教學時日有利的環境條件，我們以生活經驗當作提問基礎，輔以文中精彩的書寫，並藉此引導至以圖像詮釋文中「打雷」、「閃電」與「滂沱大雨」的特寫段落（三、四、五段）。

劇本		開端	發展	高潮	結局
★分幕名		鳥雲密布	雷聲交加	大雨滂沱	雨過天青
主要角色		鳥雲	閃電	西北雨	太陽
一	演出	盤旋著，自西而東掃過。	轟身一聲	大雨滂沱	探出雲端
一	配角	人	人	人	人
一	演出	一心一意風呼呼，嘩嘩嘩	衣服要濕，句句不能起	在雨水的淋淋下，漸漸蘇醒。	X
一	情緒	害怕擔憂	憂鬱	安心	平靜
一	轉機	滿天烏雲黑壓壓，張牙舞爪，向地面撲來。	X	X	X
★影音效果 (感官刺激)		視	視、聽	視、聽	視

劇本		開端	發展	高潮	結局
★分幕名		鳥雲密布	雷聲交加	大雨滂沱	雨過天青
主要角色		鳥雲	閃電	西北雨	太陽
一	演出	滿天烏雲，盤旋自上下，紛紛地，向地面撲來。	閃電轟身，霹靂聲	大雨滂沱	探出雲端
一	配角	人	人	人	人
一	演出	風呼呼，嘩嘩嘩	衣服要濕，句句不能起	在雨水的淋淋下，漸漸蘇醒。	X
一	情緒	擔憂	憂鬱	安心	平靜
一	轉機	滿天烏雲黑壓壓，張牙舞爪，向地面撲來。	X	X	X
★影音效果 (感官刺激)		視	視、聽	視、聽	視



## 2. 跨域學習

- 跨域表演藝術科 - 西北雨的戲劇演出

慧瑩老師在通識教育方面影響，體認到多元學習與跨界學習的重要性。「斜槓青年」為因應現代社會的潮流，培養孩子具備「乘法」才能，發揮知識經濟最大效益；而語文的學習方式，更不單只是藉由朗誦與寫作。學生完成表格後，全班朗誦課文，於該角色登場時舉起圖卡搶答並「演出」該角色，每齣目的出場角色與具體形象。學生於此活動具有強烈的學習動機與表演欲，確實能讓更加學生注意瞬息萬變的西北雨。

## 3. 跨域音樂科

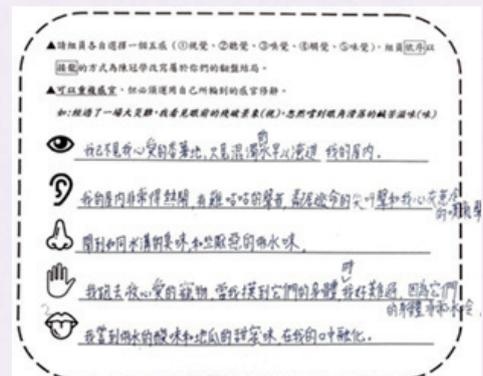
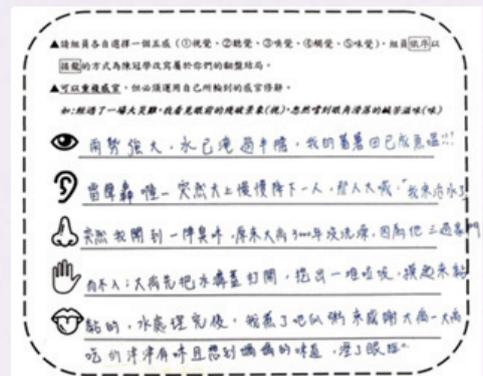
- 以貝多芬〈田園交響曲〉感受不一樣的西北雨

播放貝多芬《田園》交響曲第四樂章，學生根據音樂，自行判斷樂章中各角色的出場時機舉起圖卡，藉由音樂重新感受西北雨的戲劇化過程。而活動開始前引導學生「音樂的感受與體悟並沒有標準答案」，若有其他同學在同一時間舉牌，表示兩人之間是「知音」，實屬難得。

## 4. 小組合作

- 「翻轉大結局」- 跳脫文本的創意思維

九月開始著手準備〈田園之秋選〉時，高雄遭逢大豪雨猛烈襲擊，造成各地豪雨成災，嚴重水患、農作物損傷慘重。雅姿老師的課程中，結合學生生活的時事，將教學與「學生經驗」結合，使學生體察生活的真實情景，學會將生活景象轉換為文字的寫作技巧，於是以高雄豪雨之時事作為小組活動主題。播放貝多芬《田園》交響曲進入到第四樂章〈牧羊人之歌〉之前便插入貝多芬《熱情》奏鳴曲，學生藉由急促緊迫的樂聲中想像「陳冠學可能發生了何事？」樂曲結束後與全班口頭問答做為示範，以「五個感官」為限制創作短句，並串聯成翻轉結局，接著請小組以組員接龍的形式依序完成學習單，最終討論出各小組獨一無二的翻轉結局！





5. 課程活動

「閱讀推廣活動」- 日記體 IG 閱讀心得閱讀推動小組的鈺○老師在校內發起書寫閱讀心得的活動，希望培養學生閱讀多元題材的閱讀習慣，因此與之商討過後，實習學生靜瑜以〈田園之秋〉中日記體的形式為主題發想，推薦學生三篇同樣為「日記體」形式的篇章，分別以《安妮的日記》、《一個人吃太飽》與《遜咖日記》的節選篇目，以生動的講解與範例引導學生閱讀心得的書寫方式，並口頭說明評分標準與獎勵項目，希望能藉由多元的閱讀資料使學生對此產生學習興趣。



二、閱讀理解 - 「3+1 方」的閱讀課程推廣與實作





Reading strategies	Technology assistance	Issue integration	Multiple assessment
<ul style="list-style-type: none"> <li>理解文本句子、段落與主要概念，並指出目的。</li> <li>應用閱讀策略增進學習效能（心智圖教學）。</li> <li>理解文本內容、形式與寫作特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用多媒體輔助教學，提升學生學習成效。</li> <li>協助學生藉由科技拓廣學習方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>深化九年一貫之議題教育，落實議題的學習目標。</li> <li>「生命教育」為中心貫串教育理念。</li> <li>以生命教育、海洋教育及性別教育落實於正規課程與閱讀課程中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以多元評量（海報繪製、小書製作、討論予口頭發表）輔以傳統評量。</li> <li>透過動態評量修正學生學習歷程與態度。</li> <li>協助學生收集檔案評量的學習成果。</li> </ul>

（一）奇幻文學 - 電影與文學的結合

在教學觀摩期間，不論是正規課程或閱讀理解課程，雅姿老師對於中國奇幻文學都有許多精彩的課程規劃與講解。老師提點國中階段的教學，不用教得太深而應該教得廣，拓展學生的學習興趣。在講解《西遊記》中孫悟空誕生的故事，以及在繪本教學當中講解《風獅吼》金門風獅爺的習俗，孩子們無不聽得津津有味！規畫閱讀課程時，雅姿老師建議評估自身的興趣與閱讀習慣，不必一味地延續中國奇幻文學的主題。

當時正好有許多的奇幻電影上映，孩子們經常在段考後分享電影心得，可依自身興趣與平日閱讀類型，萌生了以奇幻文學為主題的課程構想。課程目標為「拓展學生對於奇幻文學的閱讀興趣」。籌備奇幻文學的閱讀課程，具有相當大的難度，無法用一節課的時間將浩瀚的奇幻文學介紹完畢，而所選擇的經典代表作品，也不見得會吸引學生閱讀，然而雅姿老師與鈺○老師不斷地與實習學生進行討論，希望能一節課的時間內呈現出最符合教學目標的教學方法，於是決定將範圍縮小到「電影當中的奇幻文學」，不僅達到引起學生動機的效果，更能激起學生的好奇心，會想回過頭來閱讀奇幻文學、檢視小說與電影的呈現手法。



課程實施流程



## (二) 繪本教學 - 落實生命教育與關懷

慧瑩老師一直以來都鼓勵實習學生以「文學為媒介，探索生命價值」帶領孩子去探討生命教育。這是一件看似遙遠的事情，也令人感到畏懼與害怕。在國中生的生命裡逝去的人，大多是爺爺奶奶等長輩，隨著時光流逝情感也慢慢淡化，所謂的「愛」也就隨著親人的死亡逐漸消失。國中階段的孩子，正值青春的萌芽，與家人間的關係逐漸衛星化，對於長輩的過世，如同書中的小男孩一般，逐漸淡忘這些珍貴的回憶。

選定吉竹伸介老師的《爺爺的天堂筆記本》，此繪本的畫風簡潔、故事簡單卻寓意深刻，而且在顏色的配置上僅有簡單黃藍紅三色，值得引導學生對顏色意象聯想。在情意方面的教學重點，著重在「正確面對死亡的態度」與「珍惜生命的價值」。



課程實施流程

## (三) 臺大 Super 教案 - 海洋與文學的激盪

以十二年國民教育的理念「開展生命潛能」、「陶養生活知能」、「自我生涯發展」與「培養公民責任」作為教案設計的核心。有幸獲得參等獎的成績，歸功於實習指導教師悉心指導，使教案的內容更融入了「海洋教育」的相關議題，慧瑩老師經常提點實習學生，讓國文轉變為詮釋生活與社會的利器，而不是淪為考試的工具。因此規劃一堂的閱讀課程，將教案實踐於教育環境，以檢視該份教案的可實施性。以廖鴻基的〈飛魚〉作為中學教材中海洋文學的領航之一，與生活在海島的臺灣學子息息相關，以好奇心、探索力、思考力開展生命潛能。以下為課程完整說明：



課程實施流程

## 肆、實習合作團隊具體效益

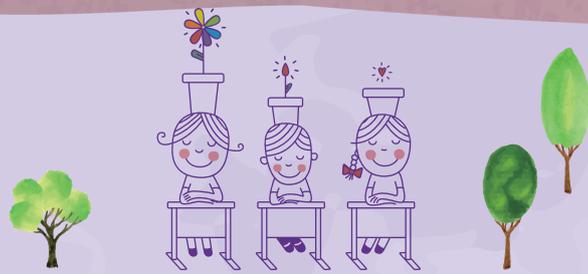
### 一、對師資培育大學而言

#### (一) 閱讀教學模組建立理論的支援

透過實習合作，與實習學生三方共同建構出教學模組，教育理論由大學方指導，而教學現場則由實習輔導教師協助增進實戰技巧。相互搭配之下，經由「正規課程」與「閱讀理解課程」兩種不同的課程，應證教學模組的可實施性，透過三方的修正與討論，找出教學模組的核心價值—「閱讀與生命」，透過建立基礎的教學模組，使實習學生對於課程快速上手，並且輔以生命教育等相關議題，協助學生藉由探究文學開展出自我的生命價值。

#### (二) 增進實習指導教師理解中學教育現場

實習指導教師具有多年指導實習學生的經驗，當實習學生進入國中實習時，即致力於協助實習學生找尋適合自己的教學模組，並積極地促使實習合作團隊以「生命教育」為核心概念，構想正規課程「RICA」教學與閱讀理解課程「RTIA」教學模組。並持續鼓勵實習學生藉由師徒合作的模式增進自我教學技巧的實戰經驗，也多次訪視高雄市立陽明國民中學，與校長、主任與實習輔導教師對話，除了了解實習學生的實習狀況外，更是希望透過與第一線教育工作者的談話了解教育現場的變動與困境，重新審視大學端的教材教法課程與培育師資培育生的方向。



### （三）建立校方與優良教育實習機構的合作關係

實習合作並非具有長期合作的關係，透過實習學生成為溝通橋樑，藉由良好的溝通與互動，形成優良的機構合作，使就讀國立彰化師範大學的南部學子，有機會在家鄉找到與母校合作緊密的實習機構。

### （四）持續推動相關教學能力檢定與卓越師資生制度

國立彰化師範大學為中部師範大學之代表，對於優良師資培育已行之有年，其中對於「卓越師資培育獎學金計畫」的師資培育生更是用心栽培，於每年寒暑假舉辦增能研習工作坊，卓獎生必須符合相關規定的志工服務時數與製作學習歷程檔案。實習學生有幸在各方師長的協助下，於學習期間，取得卓越師資獎學金的認證，透過大學期間所參與的各類教學檢定與各類志工與營隊服務，在大學端充實自我的理論基礎與實務經驗，帶著滿滿的教育熱誠踏入教育實習機構。卓獎生的相關經驗，確實大幅幫助實習學生適應教學現場，面對各類實習的先備知識。

## 二、對教育實習機構而言

### （一）為教育現場注入年輕的教學人力

高雄市立陽明國民中學為高雄最大的國民中學，每年都有為數眾多的實習學生到學校學習，大型學校的行政體系複雜且教職員工人數眾多，然而在行政實習方面，不僅僅是以「協助」的角色觀摩、輔助行政工作，而是大方地讓集體實習學生嘗試「主辦」全校性的活動。

### （二）提升中學教師傳承教育理念的使命感

高雄市立陽明國民中學當中有數位國立彰化師範大學畢業的學長姊（包含實習輔導教師雅姿老師），對於實習學生的關照更增添了一份對學妹的關愛！此外，教務主任安排具有豐富班級經營經驗與極富教學熱誠的師長們，成為實習學生的實習輔導教師。在實習期間，隔壁班的導師亦為實習輔導教師，經常傳授班級經營的技巧，因緣際會下，也開始協助該班的學生對於人際及課業的困擾，高雄市立陽明國民中學的師長不僅是照顧好自己的實習學生，更多師長不吝於對後輩的無私傳授與提點。



### （三）激發各領域活力，藉由協助實習學生增進教師效能

教育實習機構受理不同類科實習學生的實習申請，並引導進入各學習領域學習相關知能，藉由科內教師對實習學生的集體輔導，進而激活領域活力，也能加深領域間教師的合作與交流，如接下國語文出題的行政業務後，國文科內教師便提供相關的資訊以供實習學生參閱，並提供歷年來的考古題，協助出題方向之延續，藉由邀請實習學生擔任各項目的工作人員，理解實際業務狀況。透過實習學生實際參與科內相關活動，促使教師以自身專長集體輔導實習學生，達到良好教育經驗傳承。

## 三、對實習輔導教師而言

### （一）提升對教育服務的熱忱

實習的過程中，實習輔導教師以多年的現場教學經歷與帶班經驗，協助實習學生在教學技巧、班級經營、親師溝通、行政應對等方面不斷進行磨合與修正，並獲得最寶貴的經驗分享與傳承；雖然實習學生為學習角色，然而實習輔導教師在輔導的過程中亦會產生教學相長的益處，不斷地調整自己對於實習學生的輔導策略，同時也逐步地增進自己各方面的教育專業知能的成長。雅姿老師自考取正式教師後便持續擔任實習輔導教師多年，對於提攜後進不遺餘力，以親切溫暖的輔導模式支援實習學生，大方讓實習學生參與班級與教學相關活動，展現為人師的最佳典範。

### （二）與新世代相互交流教學模式

實習學生對於新式的教學法，總是充滿憧憬與想法，在雙方的互動過程中，實習輔導教師也許能因此對課程產生不一樣的想法。透過與實習學生、實習指導教師組成專業的課程設計小組，也能夠接受來自三方的思維激盪，增進實習輔導教師完善 107 學年度所設計的閱讀理解課程。

### （三）建立實習輔導教師專業口碑

實習輔導教師協助培育實習學生多年，在實習學生於母校時，系主任便對於雅姿老師大力稱讚老師專業的教師知能、正向的教育態度與優質的輔導策略。雅姿老師近年來致力於閱讀推動的課程研發，也具備國文各類教學、活動與競賽的相關經驗（如補救教學、創意運動會、國語文競賽），因此能夠有豐富的相關經驗協助實習學生。在實習期間後，雅姿老師更不吝於分享自己的教檢、教甄準備方法，引導實習學生規畫讀書時間，藉由自身經驗協助準備應考，也督促準備試教的簡案。



#### 四、對實習指導教師而言

##### (一) 協助實習合作團隊落實新課綱精神

實習指導教師高度關注新課綱的推行與教育現場的實踐，並在大學端以開設「多元學習」通識課程落實新課綱的理念，試圖在不同的學習階段延續新課綱的核心理念，因此在實習初期，引導實習合作團隊以「閱讀理解與生命教育」作為團隊努力方向。國中階段的學習，比起知識層面較為深廣的高中，需要更多的是延伸學習、情意態度與生活實踐的能力。

##### (二) 落實「生命教育理論」、「閱讀推動」與「教學實務」的結合

本實習合作團隊以「閱讀推動」與「生命教育」的融合作為努力的方向，希冀透過語文教育獨有的「情意教學」，落實「生活中的國文，生命裡的國文」的核心理念，透過三加一方（行政輔導方）培養實習學生結合行政層面的全面性閱讀推動能力。三方緊密地合作下，共同設計出正規課程與閱讀理解課程的教學模組。

##### (三) 多次訪視實習機構以深入了解教育現場

實習指導教師多次訪視實習學生，並且與實習機構的教師、主任及校長都有過深入的教育理念交流，透過三方面談與交流，更能夠即時性的回饋實習學生在教學、導師及行政方面所遇到的困境，也能夠使大學端與實習機構的磨合期縮短，透過理論與教學經驗的對話與交流，實習指導教授帶來國文教育的趨勢資訊與可結合的相關訊息，而實習輔導教師與現職老師則是與教授交流教育改革的趨勢下，教學現場的改變以及實施層面的困境。

#### 五、對實習學生而言

##### (一) 提升設計教案及教學之能力

實習學生嘗試多方的創新教學活動，在不失初衷的情況下扣合教學目標，有效地將課程設計理念與課程實施相互結合，在教學設計的過程中，能夠落實多元學習（跨領域輔助、生活技能培養、作品活動票選、多媒體輔助教學等）、多元化評量（如以海報、小組討論），跳脫傳統紙筆測驗的框架。在教案設計與課程實施的過程中，正是因為有她們如此專業的課程設計指導，實習學生才有幸獲得臺大 Super 教案「參等獎」的殊榮。



## （二）提升閱讀推動的行政與教學能力

為了要全面的落實閱讀推動，不僅增進自我課程設計的能力之外，更要加深行政推動的相關經驗，本實習合作團隊的另一位幕後推手，為行政輔導教師鈺○老師，大方無私地與實習學生分享閱讀課程設計，也經常與實習學生共同審視閱讀推動活動的可實施性與草創階段的困境，透過不斷地修正，試圖更加完善閱讀推動的內部層面。

## （三）以國文教學落實生命教育理念

藉由正規與閱讀課程探索每個人在生命教育中需要面對的課題，而這些都與閱讀、文學、生活具有緊密的關係，「以國文影響生命，以教育影響學生」。

# 伍、合作關係可推廣模式

## 一、實習指導教師與實習學生關係之可推廣模式

### （一）教學實習與導師實習制度結合

雅姿老師長期擔任導師一職，在國文科領域內擔任「閱讀理解課程」研發與設計，也為去年度「閱讀理解試辦課程」的示範教學教師，因此不論是在班級經營方面，或是專業學養方面都具有豐富的經驗。有鑑於實習夥伴教學與導師實習分割，無法透過一位教師深入地學習專門科目與導師業務，而實習學生有幸接受雅姿老師兩方面的教導，不僅融洽地融入班級生活，也獲得深厚的師生情誼，在教學方面，也較容易結合教學與班級經營的課程活動。

### （二）循序式班級經營技巧傳授

雅姿老師傳授實習學生相當的用心，在實習初期則細心地說明班上孩子的校園人際狀況、家庭環境背景等相關資訊，讓實習學生快速地瞭解班上孩子，很快地融入班級也能夠輔助實習輔導教師處理班級事務。透過有系統的班級經營模式，使實習學生逐漸地掌握導師實習的工作，循序式的班級經營輔導方式，幫助實習學生以各個層面進行學習。



### （三）協同教學的教學輔導模式

在教學方面，也以協同教學的方式讓實習學生透過觀摩上課模式，面對不同的班級進行差異化調整，實習輔導教師邀請實習學生融入班級，開始參與課堂的活動，拉近學生與實習學生的關係。具有階段性的協同教學都能夠從中獲得寶貴的經驗，以順利銜接到實習學生的上臺試教；而實習輔導教師也針對教案設計、課程活動與試教，以多年教學經驗與專業科目知能給予建議，並在每堂課結束後根據觀課回饋單與實習學生議課，即時性地調整臺風、教學內容與班級經營方式。

### （四）組成「課程設計專業社群」，協助實習學生增進教學實務能力

在實習階段，國立彰化師範大學鼓勵實習學生以實習歷程檔案紀錄自己的實習生涯，也鼓勵實習學生與在職的實習輔導教師和大學端的實習指導教師組成針對正規課程與閱讀課程設計專業的學習社群，其中實習機構端的實習輔導教師在此社群與實習學生的互動為「臨床視導與輔助」，以教學現場的經驗協助實習學生修正教學技巧。

## 二、輔導教師與實習學生關係之可推廣模式

### （一）藉由實習返校座談會，協助實習學生檢視教學，提供改善方向

每個月的返校座談，師資培育中心都有辦理講座，邀請學長姐分享實習、考試等各方經驗。講座結束後，便與慧瑩老師展開實習會議。在教學方面，因為多年擔任實習指導教師，故能以優秀學長姐的相關經歷予我參考，在人際方面，老師更細心提醒待人處事的細節，也分享多方的教育相關資源，讓我在實習期間，得以參與各類研習與競賽，磨練自己的經驗。

### （二）組成「課程設計專業社群」，引導實習學生結合教育趨勢

由於國立彰化師範大學鼓勵實習學生與在職的實習輔導教師和大學端的實習指導教師組成專業的學習社群，在實習初期指導教師便主動要求實習學生組成課程設計的專業社群，並以「教育理念之傳承」為互動模式。也與實習輔導教師以「理論與實務的交流」為互動模式，針對課程設計提出符合新課綱的目標，即以閱讀推動、教學技巧與生命教育三方面落實語文教育，以達到知識、技能與情意的結合。實習指導教師肩負師資教育端新理念與趨勢的推手，藉由組成課程專業社群落實教育新趨勢，也驗證了十二年國教正確的改革方向。



### （三）不定期訪視教育實習機構，經營大學端與中學端的良好合作關係

國立彰化師範大學與教育實習機構雖然具有地理方面的限制，但是實習指導教師多次來訪，為了就是瞭解實習學生的實習狀況，藉由觀課與面晤，以專業的學術回饋提供實習學生改善的方向。此外，希望可以透過大學端與教育實習機構的良好交流，達到長期的合作關係。透過雙向的溝通，可以理解師資培育的現況與未來趨勢，也能使大學端瞭解制度在現場可能遇到哪些不預期的限制。

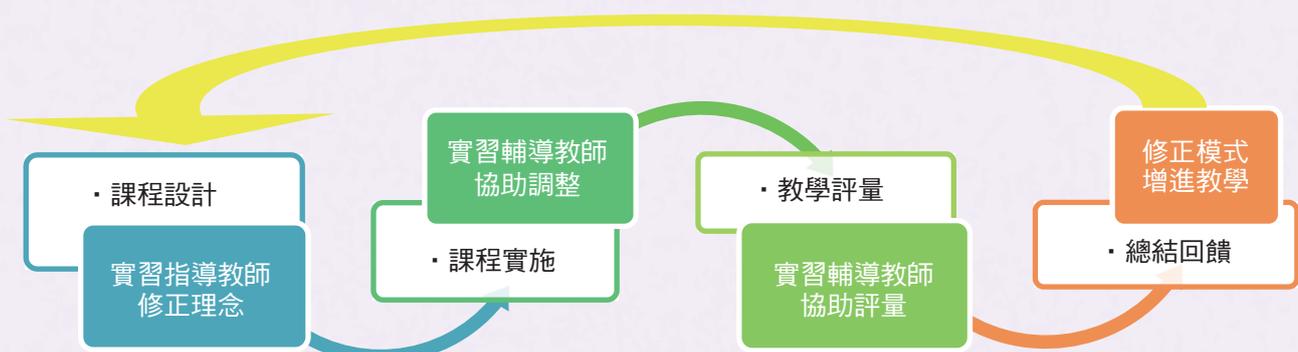
## 三、實習指導教師、實習輔導教師與實習學生三聯可推廣模式

### （一）語文教育＝閱讀（知識）+ 生命教育（情意）+ 教學（技能）

本實習合作團隊，以「語文教育」為核心，擴展出知識（閱讀）、情意（生命教育）及技能（教學技巧）的層面，並且藉由實習指導教師、實習輔導教師與實習學生的三方之間的合作，為此目標努力，希望可以藉由這次的合作，協助實習學生實施語文教育應具備的實務經驗，也透過經驗的累積，奠定自己的教學風格。

### （二）循環性的輔導模式—透過形成性回饋，三方持續修正課程設計

本實習團隊在進行各類課程設計，三方以「循環性的輔導模式」，輔助實習學生在「課程構思」的醞釀期，透過與實習指導教師的電話諮詢，或者與實習輔導教師的面晤討論，進行即時性的修正。在「課程實施」的過程中，透過教學演示的實戰經驗，與實習指導教師課後討論實際教學情況，也與實習輔導教師在實習學生每次的上臺授課結束後，進行議課。透過教學兩個班級，讓修改過後的教學模式立即試驗於另一個班級，即時地改進教學的缺失。在課程結束後，透過三方的面談，回饋實習學生教學可改進與優勢之處，瞭解到應該增能的專業知能，也能夠把握自身的教學優勢，以利應用在實習結束後緊接而來的教師甄試。





### （三）正規課程教學模組「RICA」- 協助實習學生依循模組操作正規課程

實習合作團隊為協助實習學生收束內容與切合教學目標，由實習指導教師發想教學模組，且經由三方不斷的修正與討論，確立了正規課程的教學模組。

「RICA」教學模組適用於正規課程（即部定課程當中的教材內容），著重於落實「整合各領域的相關學習」與「培養學生具備利他的合群知能」。因此搭配課程活動，藉由較為活潑、多元與生活化的上課方式，也能藉由教師們的協助扣合教學目標，以開展兼具知識與生活化的教學過程。

閱讀策略 R

跨域學習 I

小組合作 C

課程活動 A

### （四）閱讀課程教學模組「RTIA」- 協助實習學生融入 108 課綱議題

透過參與閱讀課程設計，實習學生加入科內閱讀推動社群，嘗試以創新課程的設計協助閱讀推動的發展，有效地拓展對於其他科內教師的學習。因此推廣教育實習機構協助專業相關業務的行政單位，有效地發揮專長外，更能在未來所任教的學校，立即地接任相關的行政職位。

「RTIA」教學模組適用於閱讀課程，經由教學層面與行政方面的指導，產出創新課程。我們著重提升學生對議題的責任感與行動力，並落實永續發展海洋、同理關懷弱勢及找尋生命價值等核心理念。此外，更重要的是，透過閱讀多種的文學類型，開啟學生藉由閱讀關注議題的自覺力。

閱讀文本 R

科技輔助 T

議題融入 I

多元評量 A

### （五）教學演示指導流程清楚 - 協助實習學生妥善準備教學演示

教學演示的每一個步驟都需要多方的討論，透過完善的教學演示指導流程，可以提供實習學生完善地規劃自己的教學演示。以下以流程說明教學演示可推廣的指導模式：



## 陸、教育實習心得及省思

### 一、實習學生心得

「教育從來就不是一個人單打獨鬥，而是一群人為理想付出的志業」，身為教育界的職場新鮮人，感謝實習指導教師與實習輔導教師的細心栽培，使我逐漸成長與進步，很多時候老師們細心的提點和溫暖的鼓勵，都是支撐我完成一個又一個艱難任務的最大動力，無法言喻的感動透過本實習歷程檔案紀錄下這段美好的歷程，期許自我能夠莫忘初衷，將老師們優良的教育理念傳承下去。

為期半年的實習，一共 40 多次的上臺經驗，在實習指導教師與實習輔導教師的協助之下，我逐漸摸索出自己的教學的風格，「如何讓學生從國文中感受生活，從閱讀裡感受到生命的意義？」這是本實習合作團隊在實習過程中努力的課題。108 學年度新課綱即將上路，素養落實於課堂，藉此學生才能跟真實世界產生連結，與不同的知識激盪，對專業領域以外的知識保持興趣。

實習的旅程劃下了完美的句點，然而教職生涯的篇章，正要展開序幕，在高雄市立陽明國民中學曾遇見的孩子們與師長，都滋養了我心中的教育夢，我期許自己永懷教育熱誠，教育是生命與生命的碰撞，激盪出絢麗的火花，照耀了我與孩子們心中的小星球。



## 二、實習指導教師心得（由丘慧瑩老師撰寫）

帶了八年的實習學生，面對每個即將去實習的孩子，我的內心都有滿滿的擔憂、不安與焦慮。我不斷地思考著：我們在學校培育師資時，我們能給的兩種（國文、師培）專業知識，足夠讓實習生好好的運用與發揮嗎？學用之間的差距有多大？實習學生在面對形形色色的學生、家長、老師、主任，以及一直改變的教育制度，我們的師資培育生會處理人際關係嗎？溝通協調、班級經營、行政配合等等，都有能力面對而不忘初衷嗎？良師益友的角色如何扮演？分際如何拿捏？全都是考驗。還好，靜瑜的反饋讓我安心；因為她是個有準備的實習學生。

剛開始實習的同學，都會想著如何讓教學活潑，花心思讓授課內容生動有趣，往往在設計一個又一個活動後，容易忘了國文教學的本質，忘了整體性、忘了建構一個有系統的教學架構。基於此種迷思，靜瑜實習前，我們已就整體架構與方向進行定調，但真實的教學現場卻又有太多的事務要配合與調整。在雅姿老師的協助，我們一次次的溝通與討論，有點像萬流歸一的概念，我們決定把所有的課程設計，放置於我在國立彰化師範大學推動的「生命教育」下，重新回歸語文教育的本質——所有的教學策略是為了讓學生感動，感知生命的意義；靜瑜把海洋、奇幻、電影等議題融入閱讀策略，以「閱讀生命」為主軸設計教案，形成「以國文影響生命，以教育影響學生」的理念，並在教學現場實踐。

經過此種實習學生 / 實習端 / 大學端三方的合作的教學模式建立，再透過雅姿老師與我的意見修正，靜瑜還利用返校實習座談、各種研習機會，增進專業知能，累積自己的實力。這些努力、反思，都是靜瑜成長的歷程，也是她做為一名老師的資本。

如果問我：靜瑜這位新手老師，準備好了嗎？我的答案是肯定的。但我相信，靜瑜會給出不一樣的答案，因為，她依舊不斷的增進自己的能力，精益求精。

## 三、實習輔導教師心得（由郭雅姿老師撰寫）

初見靜瑜時，覺得她很誠懇真摯，一番曲折後竟成為了她的實習輔導教師，美好的緣分讓我們能一起開展課程，一起與孩子分享閱讀的趣味，著實感謝。

在國立彰化師範大學、高雄市立陽明國民中學雙方實習合作基礎下，我與靜瑜先徵詢教授意見，引領方向，開始課程的模組設計與內容、主題、期程規劃。在開始共備前，我們想先找出著力點，一般國文課程進行作為實習觀課重點，是基礎性學習，在磨練臺風與備課能力的同時，我常想，如何能讓靜瑜真正特出於其他國文教師，在升學壓力之外，帶點不一樣的課堂風景給學生？如何做出



創新的破口？於是我們擬定了每兩週一節課的（閱讀課），這是我們班特有的嘗試，也是目前 108 課綱最重大的改變：校本課程與閱讀素養之試行。

這套課程擬以類型文學為主題單元，先引導學生多方閱讀，打開視野，拓展題材，製造出對書籍或文字的興趣，有了喜愛，書本才會活起來。在教學的同時，也試著編製學習單，以分組創作作為驗收，也能讓學生練習如何運筆、如何分享、如何產出。

舉一堂為例，我們進行到奇幻文學，課程內容以奇幻文學的時空角色特質設定為引子，教導判讀、分析、整合角色的能力，學生在靜瑜的講解後開始分組討論、猜測、實體化角色，一節課的時間，把奇幻文學的氛圍蔓延給學生，課後借閱書籍的狀況甚佳。

班級經營部份，是在繁忙的實習過程中最重要的一環，實際與學生接觸，不適合閉門造車的固定框架，在導師身教、課程內容、班級活動間需要各面兼顧，確實對實習學生來說很是吃力，但靜瑜拿捏得宜，認真執行，彼此合作真誠且愉快！也因此，我們決定拉出課程中的生命教育引導，配合班級活動，在人與人、人與課程、課程與班級三管齊下，努力成長。

另外我必須提及，靜瑜總是讓我驚喜，無論是課前備課，或是課後反思，都能夠反芻更豐富、實際的內容給我，舉一反三，令人佩服。指導實習的過程中，發現我也逐步成長，期待我們這樣的努力能夠鋪實靜瑜未來的教學之路，若我能夠因此付出一些能量，填滿路上的隙縫，真心充滿感謝與喜悅，謝謝這半年來的所有！



# 教育實習績優獎

## 教育實習合作團體同心獎



### 教育格言

右手有熱情，穩穩的接住每一個墜落的靈魂；左手有專業，輕輕的握住每一個放飛的天使。

我們是偉大的渺小－教師

## 三力共置含頂石 構築師傳心樂園

實習指導教師 | 張瑞菊 助理教授

實習輔導教師 | 林用正 教師

實習學生 | 郝峯儀

師資培育大學 | 國立屏東大學

教育實習機構 | 屏東縣立中正國民小學





## 壹、教育實習理念

成就實習學生成為「教育愛人師、專業力經師、執行力良師」的這哩路，我們同心由實習指導教師、實習輔導教師攜手引導實習學生發揮 capstone「合頂石」聚合、至頂的意涵，以 capstone 課程（總整課程）、統整（Intergration）、收尾（Closure）、反思（Reflection）和銜接（Transition）的歷程落實教育實習：整合所學，由練習解決整合性且複雜的問題，進行學習總檢視，驗證是否具備該有的知識、技能和態度，進而補強不足之處，以達到學習成效最佳整合。共力構築教育成長之心樂園。



此圖由實習學生指導實習輔導教師班級的學生繪製：  
中心圖上方的實習指導教師、實習輔導教師攜手引導實習學生，實習學生伸出雙手

## 貳、教育實習規劃

### 一、以師資培育課程教學厚實教育實習基石

實習學生教育專業知能及態度之培養，奠基於師資培育教育專業課程與教學。在於教育實習培育師資生教師專業素養之至為重要的一哩路。依教育實習的期程，妥善規劃實施輔助師資生「總合以準備」、「增強以應用」及「銜接以發展」教育專業知能、態度之作為：



## (一) 總合以準備

### 1. 總整教育知能

#### (1) 學科知能評量

為落實十二年國民基本教育之推動，精緻師資培育品質，增進國民小學師資類科學生於師資職前教育專業課程學科知能之學習成效，辦理學科知能評量。一則促進師資培育生總整師資職前教育專業課程學科知能之學習，再則據以設計增能課程及調整職前培育課程內涵。



#### (2) 教學實務能力檢測

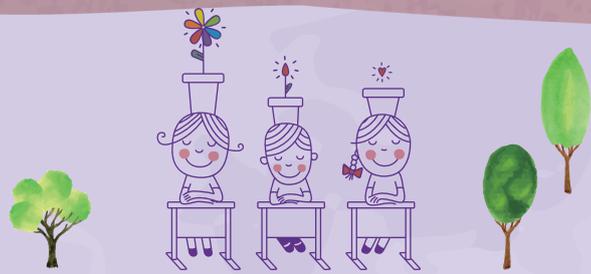
為總整師資生教育知能的學習與應用，本校師資培育中心辦理教學實務能力檢測，包含：

①教學演示：參考教師專業發展評鑑所使用的教學觀察工具之「課程設計與教學」及「班級經營與輔導」二大層面作為主要檢測範圍，並從中由本校委員討論出檢測主要指標，包含精熟任教學科領域知識、清楚呈現教學內容、運用有效教學技巧、應用良好溝通技巧、運用學習評量評估學習成效、適切的班級經營等七個主要項目及一個基本要件（服裝及態度），評估師資培育生教學實務能力，協助師資培育生掌握有效教學技巧，提升與發展教學實務職能，以作為師資培育職前課程之輔助。

②教案設計：以教學演示檢測指標為基礎，發展合宜之教案設計檢測指標，參考教師甄試考題，以國小五、六年級國語、數學領域的教學內容為主要命題範圍，由主辦單位隨機抽題決定考題單元，訓練師資培育生臨場感與設計教案邏輯能力，銜接職前培訓課程。

#### (3) 師培增能講座

邀請教育工作者及相關學者專家分享教育實務經驗或專業研究發展心得，拓展教育之認知、情意、技能的學習及應用。



#### (4) 班級經營心得分享

教學實習課程，邀請現職教師分享班級經營之經驗與要領，呼應班級經營之課程理論，總整相關認知，同時為教育實習之級務學習建立理論結合實務之基礎。

#### (5) 製作學習檔案

師資培育課程教學指導學生記錄學習歷程，完成學習後，回顧與省思學習歷程，總整與強化認知，檢視與了解不足之處，進而規劃補強之道，增進與未來教育工作之符應與銜接。

### 2. 準備教育實習

#### (1) 編印教育實習手冊

編印實習指導教師及實習輔導教師手冊，提供實習指導教師及實習輔導教師對於實習學生於實習期間應給予考核之事項及相關規定。編印實習學生手冊，提供實習學生於實習期間之相關權利與義務，以及實習應注意事項。



(2) 辦理教育實習職前說明會對即將進行教育實習之學生說明權利與義務、人際關係、教學儀態、教育實習課程評量等，為實習學生做好成為「經師、人師」的心理準備。

#### (3) 邀請教育實習之實習指導教師與實習輔導教師會談

提出可能發生之疑難或問題，集思廣益討論、規劃妥善的因應之道，以能攜手並進達成培養實習學生專業知能、專業實踐、專業態度等教師專業素養之目標。

### (二) 增強以應用

#### 1. 集中返校來增強

每月實施集中返校，邀請學者專家演講、教育實務工作者經驗與心得分享，以強化教育專業知能，從中涵養教育情意、態度及信念。





## 2. 分組座談好交流

學生集中返校時安排分組座談，讓實習指導教師與實習學生能夠有密切的聯繫，了解實習的狀況以及需要協助之處。

### （三）銜接以發展

於教育實習階段總整理論與實務之後，為穩健邁向成為專業教師之路，進行完成教育實習後的銜接與成長：



#### 1. 教師資格檢定考試輔導

協助實習學生能順利通過考試，提供免費參加教師檢定衝刺班的機會，邀請各方面的專業教師授課，以提升實習學生專業知能與應用能力。

#### 2. 辦理研習成長活動

因應 108 學年度即將實施的十二年國民教育課程，規劃辦理十二年國教課程綱要的「基本理念」、「課程目標」、「核心素養」、「學習階段」等內容之研習活動，增進實習學生對於十二年國教課程綱要之精神與目標的理解與發揮。

#### 3. 教育實習機構與實習學生滿意度調查

完成教育實習之後，實施教育實習機構與實習學生滿意度調查，以了解教育實習機構對於本校實習學生實習表現之意見及相關建議。

## 二、教育實習機構實踐教師專業素養之培用

### （一）屏東縣立中正國小

#### 1. 以「熱忱、專業、自發」為核心的輔導機制

屏東縣立中正國民小學注重實習學生的全面學習，讓實習學生可以從實習輔導教師身上，學到畢生功力，故在進行實習學生遴選前，會事先進實習輔導教師遴選。

#### 2. 實習輔導制度的特色

(1) 組織學習：強化學習型組織之概念，協助實習學生與實習輔導教師共組社群，擦出不同



世代之學習火花。

- (2) 標的學習：以課綱為出發點，引導實習學生關注教育新興議題，並鼓勵於班級實踐。
- (3) 團隊輔導：以學年為單位，實習輔導教師共組「共學團」，進行協同合作。
- (4) 教甄前導：指導實習學生共組線上讀書會，共同討論教育專業科目。

## (二) 實習輔導教師國語文教學的創新、有效策略的開發、學習與成長

實習輔導教師在國語文教學上，開創不同的閱讀寫作藍海，以有效策略之導入，讓孩子藉由做中學形塑語文素養。以下就國語文備課、閱讀寫作兩面向進行研討：

1. 國語文備課：一堂好的國語課，要能兼顧「人文性」與「工具性」，二者之調和，才是一堂好課，然而，人文性的引導探究對於教師而言較為簡單，而工具性的確定與運用，較有難度。

- (1) 課綱：要能了解每一個學習階段的學習重點為何。

- (2) 課本：初讀讀懂內容、二讀讀懂寫、三讀讀出編者意圖。

- (3) 單元頁：單元頁是站在比較高的高度，以完形之角度來看課文，形成更完整的單元概念。

- (4) 統整活動：統整活動為閱讀寫作的語文點統整，語文課要能教出語文味。

- (5) 習作：臺灣的國語習作大多隱藏教學點，是引導實習學生找到教學點的捷徑。

- (6) 學生：要能考量學生的語文能力已經掌握了哪些？還需要學習哪些？

- (7) 課外閱讀：以閱讀拓展的方式，進行每課的閱讀補充，讓學生能夠多讀一點。

- (8) 編者意圖：看透每一課的教材地位，形成序列化的語文能力訓練。

2. 從國語課本出發的閱讀寫作：妥善運用國語教材，是實習輔導教師在閱讀寫作方面的重要方向，在班上推動以寫作為導向的閱讀教學，並且從課文中教學能力，而非只是教課文，落實學生的「語用能力」，並巧設情境讓孩子運用課堂所學之策略。我們將寫作分成四個面向來進行：

- (1) 讀一篇課文寫一篇作文：以「一課一重點」的方式，過渡寫作能力，學了什麼就寫什麼。

### 備課上菜

林用正老師設計

<p><b>備課綱</b> 課綱是教學的依據，要看看每個年段的學習重點和學習內容，教學的時候才不會出錯。</p> <p><b>備課本</b> 自己備課時，課文至少讀幾遍，再找出重點，確定教學重點的主要內容。</p> <p><b>備單元頁</b> 我們是舊版式科裡的，所以我們課桌上的每張紙都包圍人的閱讀興趣！看看單元頁，訓練不虛傳。</p> <p><b>備統整活動</b> 不知道要設計什麼活動？看看統整單元標題，看看閱讀及寫作的關係喔！</p>	<p><b>備習作</b> 本頁的習作人真多，他完成了！這習作是大家的習作，他好厲害的習作呢！</p> <p><b>備學生</b> 這的習作真多，我們都會認真完成，他寫為了讓你有興趣！先讀課本多一點就可以寫囉！</p> <p><b>備課外閱讀</b> 這課的課外閱讀真多，除了什麼主題課外讀什麼課外讀！讀完一篇就讀下一課。</p> <p><b>備編者意圖</b> 我們的用意，要能一定的目標，讓學生學好，也，你可以發現其中的學習點。</p>
---	--



(2) 跨課寫一篇作文：當遇到相同文體，或是結構相近的文章，則進行跨課比較閱讀，從兩課課文學習寫法。

(3) 一單元寫一篇作文：導入單元統整教學，以單元主題為經，單元內課文為緯，交織完整的單元概念，並以單元內課文為例，寫一篇作文。



(4) 全冊寫一篇作文：把全冊國語課本中所學到的課文，都能過透過檢視與討論，形成自己寫作的媒材，進而寫一篇作文。

有效率的運用課本，主要是要讓孩子認為：課本是有用的，我可以從課本中學到寫作的方法。1+X 群文閱讀：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海」。在 21 世紀，閱讀力就是我們的超能力，若我們可以進行課內至課外的群文閱讀，將有效的搭起課內課文，與課外閱讀的穩固橋樑，透過課內課文詳讀，到課外多篇相關文本略讀，透過「舉一反三」的閱讀方式，增進閱讀速率，並強化課堂上的略讀、速讀、尋讀的閱讀策略。

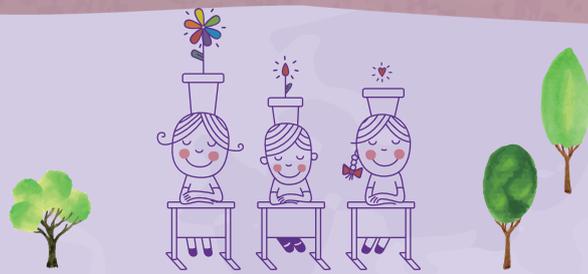
## 參、教育實習過程

由實習指導教師、實習輔導教師與教育實習機構組成教育實習輔導團隊，以協力合作的三聯互動，促成實習學生教育之專業知能、專業實踐、專業態度等教師專業素養的培養：

### 一、實習輔導教師與實習學生

#### (一) 空堂對話：

為瞭解實習學生每個星期的實習情形，我們會利用時間來進行對話，對話內容舉凡生活瑣事，或是教學討論，或是班級經營的偶發事件處理進行探究，一起思考：這樣的方法好嗎？有沒有更好的方法呢？並鼓勵實習學生發問，如教師即陌生人的隱喻：以嶄新的視野來覺察教室中的每一天，時常重新省視自己的角色，提升自我意識。



## （二）隨機教育

隨機教育強調事件的情境性、直觀性，故隨機教育往往能取得較好的效果。透過隨機教育也可以提升實習學生於班級中對於突發事件之應對。在每一次班級突發事件過後，都讓實習學生想一想：若是自己遇到這樣的突發狀況，該怎麼處理？是否有個理想的 SOP ？

## （三）替代學習

在班級教學中，實習輔導教師的示範與演示，讓實習學生有了替代學習的經驗。

## （四）社群學習

在 2019 年的 5 月，教育部會在屏東縣辦理大型的備課活動（夢的N次方），主辦單位廣招課程實踐家，實習輔導教師鼓勵實習學生進行自我專業挑戰與追求卓越，實習輔導教師以「很多事情，想著想著就失敗了，做著做著就成功了！」來勉勵實習學生。因此實習學生參加了這次社群，與大家分享自己的課例，勇敢踏出自信的步伐。



## 二、教育實習機構與實習學生

屏東縣立中正國民小學在下午時段安排相關行政實習，除了了解公部門的行政文化外，更透過實際參與，了解各項行政業務的安排。

行政實習讓實習學生可以了解行政業務的基本運作，以目前教育現場的行政人才荒，若能對於行政工作更加熟稔，對於未來的教師工作是很有幫助的，這樣的實習輔導也更加全面。

此外，教育實習制度亦對屏東縣立中正國民小學產生部分影響，建立師資培育之大學端與教育實習機構端之長期合作關係：



### （一）多年穩定合作

每年幾乎都有國立屏東大學的實習學生前往屏東縣立中正國民小學進行教育實習，學校教師也多次與國立屏東教育大學教授進行合作，進行各科教材教法之觀課。

### （二）溝通順暢無礙

國立屏東大學師資培育中心、實習指導教師、實習輔導教師（行政、導師）溝通順暢，且相互配合度高，透過電子郵件、見面晤談及公文往返等方式，進行溝通互動。

### （三）榮景共造

屏東縣立中正國民小學完整的教育實習制度，讓實習學生得到最完善之輔導，遴選最優秀之實習輔導教師，確保實習學生的專業能力，達到教育實習的目的，齊力培育教育界的閃亮星星。

## 三、實習指導教師與實習學生

### （一）教育實習月誌

為了解實習學生於教學、班級經營、行政事務及研習等的實習情形，實習指導教師於實習前請實習學生以適切的態度與作為投入實習，即用眼觀察、用耳傾聽、用心感受、用腦思考。同時能詳實記錄實習的經歷與心得。

### （二）線上輔導

為即時聯繫、了解實習情形，發現問題時能適時給予協助，同時加以記錄、彙整，周知、提醒與集思討論，以個別指導與增強人際溝通互動、應對進退，教學活動設計等學習。

### （三）分組座談

每月的分組座談，除報告與分享實習情形，討論與解決問題與疑難，以及分享與討論對未來規劃。

### （四）到校訪視關懷

實習指導教師到屏東縣立中正國民小學實地了解，接著觀察實習學生試教，之後進行試教檢討，指導與討論教學。會後與實習輔導教師討論提升實習學生教育知





能及專業實踐能力的有效策略。

#### (五) 整合評量

107年起實施教育實習新制，於完成教育實習前實施整合評量，真實評量實習學生之教學演示、檔案及整體表現。實習指導教師到屏東縣立中正國民小學進行實習學生教育實習之整合評量，與實習輔導教師及學校人員討論、分析實習學生之教學演示、檔案及整體表現。

#### (六) 檔案製作

指導實習指導教師指導實習學生製作教育實習檔案，透過實習月誌、個案輔導、學習單、教案、實習歷程紀錄等的彙整，能自我省思與探討，以精進專業知能、專業實踐、專業態度等教師專業素養。

### 四、實習指導教師、實習輔導教師與實習學生

實習輔導教師與實習學生在教室裡面攜手合作，群策群力，針對每一次的教學進行說課、觀課和議課的交流，以發展創意、有效的國語文教學為目標。





## 肆、教育實習成果

透過教育實習合作雙向交流，及教育實習輔導三聯互動，三力共置合頂石，實習學生師傳教育愛，落實涵養教師專業知能、專業實踐、專業態度之專業素養；實習指導教師及實習輔導教師精進教育專業力、執行力，齊心共力構築教育成長之心樂園，具體提升教育實習三聯關係的實質效益：

### 一、對於師資培育大學

以 capstone「合頂石」聚合、至頂的意涵及課程形式，規劃實施的教育實習歷程，提供師資培育大學於落實師資職前教育課程教育專業課程教學時，應強調統整（Intergration）、收尾（Closure）、反思（Reflection）和銜接（Transition）的歷程。同時，能整合教育基礎課程、教育方法課程、選修課程等個別獨立的課程，建立專業教師架構的課程，以能培養師資培育生帶得走的能力，助益其未來教師職涯的發展。

### 二、對於教育實習機構

從八月份開始，實習學生就開始進行開學前的工作。開學過後，上午以級務為主，下午則各處室進行行政實習。若是遇到學校有重大活動要協助時，實習學生也是投入許多心血。這半年的時間，可以讓實習學生了解學校行政基本運作。

### 三、對於實習指導教師

由教育實習輔導三聯互動，促進教育理論與實務的對話、聯結與銜接，啟發教育實習指導教師對於所授師資職前教育課程、教育實習指導及與實習學校的合作，能設計與實施有效策略：

#### （一）對師資職前教育課程之教學

以 capstone 課程（總整課程）、統整（Intergration）、收尾（Closure）、反思（Reflection）和銜接（Transition）的歷程加以規劃實施，如教育議題專題、教育研究、專題研討等課程，引導師資培育生探討當代教育政策或教育實踐所面臨的新興議題，並邀請各領域專長的教育工作者至課堂分享，讓師資培育生得以掌握新趨勢，並深入學習與反思教育理論和實務。而各領域教材教法，可引導師資培育生運用所學設計適當的教材、教法，完成教案、上臺試教，作為學習成果的檢核。教學實習課程透過實地觀摩，進行教學技能學習、演示，期末提出反思報告、學習檔案，以說明學習成果。



## （二）對教育實習的著力

對於教育實習的指導，落實以教育實習月誌、線上輔導、分組座談、到校訪視等溝通、交流，協助實習學生於教育現場應用所學，發展能自我專業成長的教學及班級經營的知能。同時透過實習檔案製作的指導與評量，引導實習學生從中了解自己並進行反思。

## （三）與實習輔導教師、教育實習機構的互動

增進與實習輔導教師、教育實習機構的互動，不僅促進教育理論與實務的對話、聯結與銜接，同時，能透過教育理論與趨勢的巨觀思維，協助實習輔導教師發展課程教學等教育專長，及協力規劃發展教育實習機構之校訂特色課程。

## 四、對於實習輔導教師

### （一）在教室練功

實習輔導的過程，大致可分為幾個階段：

1. 初識階段：實習學生與實習輔導教師是教室裡的夥伴，除了透過對話來了解彼此外，也要明瞭其未來的生涯規劃外，會依照其目標調整實習輔導的內容，做到客制化的實習輔導。
2. 蹲馬步階段：先由實習輔導教師進行教學以及班級經營，請實習學生書寫觀課紀錄，以及班級軼事紀錄，用心觀察導師教學及級務處理，進行一週研討。
3. 練功階段：從蹲馬步的觀摩上課後，在一個月，開始要進行練功的教學階段，從國語的一課一重點，到單元寫作；從數學的應用題理解，到統整小書應用，每個月有次序的規劃與應用。實習學生上臺教學時，實習輔導教師負責做觀課紀錄，並在後續小型議課中給予鼓勵與建議。

### （二）教學觀摩

古語云：「養兵千日，用於一時。」教學觀摩是實習學生於教師中蹲馬步及練功多時候的重要戰役，更是自我實現的高峰經驗體現。在準備教學觀摩的過程中，實習輔導教師和實習學生都是緊鑼密鼓準備，希望能在臺上有場好的教學觀摩，這些程序如下：

1. 確定教學領域：從實習較有把握及興趣的領域出發，並能夠呈現出學科本質的部分。
2. 分析領域教材：實習學生選定的是國語領域，對教材先做詳盡的分析了解，並進行整個單



元的教學活動設計。分析國語教材時，都是要找出一課一重點，讓國語課更加聚焦，讓國語課更像國語課。

3. 討論教學演示的內容：確定教哪一課後，我們思考一件事：這樣的文本可以促進哪一種核心素養，希望每一次的教學都能與課綱接軌。接著，我們先從國語文領綱中，學習表現和學習內容來找教學點，據此設定教學目標，討論這一場教學觀摩的教學目標為何，要以甚麼樣的方式進行評量，且要設計出最能讓實習學生發揮、孩子也能熱烈參與、又能明確點出教學目標的活動，在多次討論與沙盤推演，甚至先至其他班級上課，來慢慢磨課。

### （三）打造實習乘法人

教師甄試是一場修煉，要考取教師甄試必須要有 18 般武藝，所以除了前述的基本功夫，也鼓勵修練其他武功，打造自己成為乘法人，讓這樣特質的老師，能在教師甄試中被看見，全面發揮教師涵養，發揮個人潛力和特質，鼓勵實習學生將觸角伸至他領域，進行跨領域之增能。我常說：「所有的困難裡，都藏著晉級的階梯，對自己要求高一點，那些無法擊敗我們的，終能成就我們。」因此鼓勵實習學生參與下列各項活動：

1. 網路班級社群經營
2. 參加各種語文競賽與活動
3. 參加外校語文教師研習
4. 教案編寫
5. 活化課程語文備課
6. 參加夢的 N 次方課程實踐家分享

## 五、對於實習學生

### （一）從理論到實務

結束兩年的師資培育課程，帶著師資培育大學老師們的指導與期許，進入國小實習。如果理論無法與實務結合，無法活用，理論終將是停留在教科書中的文字。雖然在實習前，我已有國小代課經驗，但閉門造車自行摸索，一定有些盲點，成長也較為緩慢。期許自己能在這半年紮實的實習過程中，從現職優秀的國小教師先進中，吸收更多寶貴的實務經驗。



此次在教學現場實習，教的是學生，面對的是家長，不再是在大學教室中面對著空氣的教學演練；沒有家長，只是自己單方面的假設問題，及如何與家長溝通與處理。

洪蘭老師曾說：「人生沒有白走的路，用心走過，自有收穫。」認真地走人生的每一步路，那都將是未來達成目標的養分。在實習階段，將自己一切歸零，如同一塊乾燥的海綿，準備在屏東縣立中正國小這為期半年的實習裡，吸取最多的養分，成就自己未來能成為一名專業的教師。

## （二）教育實習規劃

1. 教學實習：以國語、數學科為主，其他科目為輔。
2. 級務實習：實習之初多以觀摩實習輔導教師處理班級各項事務的方式與技巧，中後期則在老師的協助與指導下完成班級級務工作。
3. 行政實習：從協助學校各處室的行政工作，了解學校行政輪廓。
4. 進修活動：參加母校返校座談及各項有助於成長的研習活動。
5. 省思及研究：實習期間每週撰寫省思札記，定期與實習輔導教師晤談，討論所思所疑。

## （三）教學實習任務

### 1. 前置見習

前置見習是將學校所學的理论與國小教學實務上的銜接過程。國語教學：秉持著一課一重點的原則設計課程，讓國語的教學過程能更語文化。數學教學：透過例題統整學習重點，並讓學生多練習，並透過遊戲及跨領域課程讓學生不再害怕數學。



### 2. 教學計劃：從線性教學到組塊教學

在師資培育課程裡，我遇到了我的實習指導教師。她在國音及說話的課程中，讓我知道咬字、發音、語法及語速的重要；在國語教材教法教會我用嚴謹的態度，依據課綱編寫每一節課的教學活動設計。帶著基礎的功夫，來到屏東縣立中正國民小學。在這裡我遇到了我的實習輔導教師，老師讓我看到了不同面貌的國語教學方法，老師是組塊教學，強調一課一重點原則，因為每一課的課文皆有不同結構，理所當然地在教學活動設計上，也必須



依照該課特色來設計教學活動。所以從文本分析、配合課綱、提出重點、找尋補充資料，進而設計教學活動。在實習階段透過實習輔導教師手把手專業細心的指導，設計三課不同類型文本的教學活動設計。

### 3. 評量結果評估

#### (1) 整體表現評估

實習班級的學生能力都非常的一致，相差不大。剛開學時，在常規上也面臨了些許的約束期，目的是希望學生能靜下心來，跟著老師上課的步調，專心地完成課堂中每一個教學活動。

#### (2) 個人表現評估

請針對班級中有學習落後或有特殊需求的學生，描述其學習表現，經與實習輔導教師討論後，提出支持策略與教學調整。

#### (3) 表現描述

在作文教學中，常在結尾的感想部分寫得很虛。往往前面幾段經過老師教完，都能抓到文章架構，唯獨在結尾時，讓人覺得有草草了事的感覺。支持策略與教學調整：在教學中，讓學生大量的練習說出自己的感覺，並在聯絡簿中，能每一個星期能寫下國語日報中一篇文章給他的感想，透過不斷的練習增加學生的語感與語用能力。

### 4. 試教前會議

實習輔導教師除了教會我如何備課和教學之外，他更讓我體會到他教學的熱誠與專業態度。俗語說：臺上十分鐘，臺下十年功。當決定教學演示為國語古詩時，老師會引導我這一課的古詩要如何設計才會符合課綱，在課程進行時能引發學生熱烈參與，最後要有怎樣的評量結果。透過不斷的磨課，讓我清楚的知道教學活動設計的盲點與不足之處，也讓我見識到實習輔導教師的專業與敬業態度。

### 5. 試教後會議

#### (1) 教學優點與特色

- ①整體教學流暢，上課氣氛愉悅。
- ②多以學生學習為中心，聆聽學生的想法，鼓勵學生發表想法。



- ③教學方式多元，有老師問學生答、小組討論、畫圖、A生問B生答，之後老師再問A生，B生剛才跟你說了些什麼等等。
- ④根據學習表現來設計教學，並以「教讀詩方法」當作教學目標。
- ⑤本冊兩課的詩歌都在此單元，教學者能將兩課放在一起比較，從舊經驗連結新經驗。
- ⑥以教「讀詩方法」來貫穿整節教學，並帶入自學方法。
- ⑦學習融洽，尤其在畫古詩時，班級參與度極高。
- ⑧透過KWL表來引發思考，並從學生所提出的疑問進行澄清。

#### (2) 教學者待調整或改變之處

- ①每個教學步驟流暢，銜接受當，可惜時間掌握度不夠，收尾過尾倉促，需要將時間掌握再精準一點。
- ②整個教學活動可以讓其再緊湊些。
- ③小組討論時，要掌控小組討論的時間。



#### (3) 對教學者的專業成長建議

- ①與學生對話要緊抓著教學目標。
- ②字的讀音要再加強，出、彳要注意其正確的讀音。
- ③「王孫指的是草？」學生的迷思，值得澄清。
- ④在教學活動中已帶出了王維是田園詩，而且曾被蘇東坡稱讚其作品，是詩中有畫；畫中有詩。因此，由景入情的重點可以再多強調。

#### (四) 以專長協助班級教學與級務

##### 1. 跨領域教學

複習功課，也可以很不一樣。大學時期主修廣告設計，在實習期間發揮所學，運用藝術與人文領域跨數學學習領域來設計教學活動。在月考前，為了讓這一群美術班的學生能做數學重點整理。學生從數學概念整理出發，到手做彩繪口袋小書，進行跨領域教學。



實習學生教學生製作口袋小書，並向學生說明設計及整理數學重點的注意事項之後，就讓學生開始動手去做。在學生的製作過程中給予適時的指導，但看到學生完成的作品，讓我大吃一驚，很是感動。學生除了緊扣我給予提醒的要領，還向上的延伸，達到做好，做滿的成果展現。身為老師，最大的欣慰與感動不就莫過於此嗎？

## 2. 班級佈置

學期之初，協助實習輔導教師指導學生製作班級佈置。我先構思要做的形式，再指導學生要完成的形式及項目，和學生齊心協力一起組裝整合。



## （五）導師（級務）實習任務

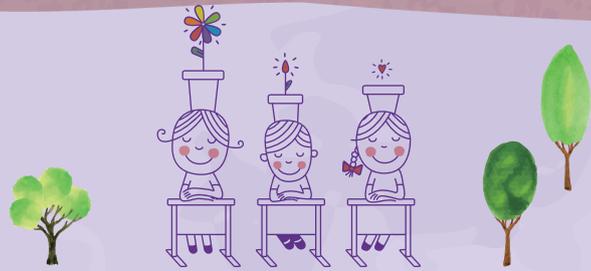
良好的班級經營是有效教學的先決條件，導師要有敏銳的觀察力：學生來自於不同的家庭背景，洞悉學生之間的互動關係，需要老師的敏銳觀察；解決事情的能力：班級事務的繁雜，老師在處理相關事務需具有效率及效能。

在親師溝通互動，實習輔導教師說：每一位家長都是第一次面臨到孩子的成長問題，有時會手足無措，當家長需要老師給予協助時，老師也應該給予專業的建議；當家長在親子互動中產生壓力時，需要一個情緒出口，班級導師可能就是家長傾訴的對象，這時老師便是一位很好的聆聽者。家長與導師是教育的合夥人，共同為孩子的教育而努力。

## （六）行政實習

學校行政運作非一人或一個單位就能完成，是需要教、學、總、輔四個行政單位各司其職，除了直向的行政流程外，更重要需要橫向的溝通及協調。在工作的過程中，也時常的問自己，如果這樣的工作任務從天而降到自己身上，以沒有經驗的我能有這樣的能力嗎？珍惜每一次的經驗，在做事情的過程中，能找到問題，並提出解決方法，這樣能成





功地為未來墊下基石。屏東縣立中正國民小學 120 週年校慶系列活動，正如屏東縣立中正國民小學陳校長所言，璀璨榮光雙甲子，我們躬逢其時，是中正人感到光榮的時刻。也很榮幸，在屏東縣立中正國民小學雙甲子校慶之時，參與並協助校慶的活動，看到學校每一位老師的付出，深深的感動。能在屏東縣立中正國民小學這一所有歷史、有人文，重品格，為培育全人教育的優質學校實習，讓我看到學校教育不同的風景，我想在屏東縣立中正國民小學的這半年實習，深深地影響我對國小教育使命感。

### （七）研習任務

研習是精進的方法之一，在教師研習之中，印象最深刻的研習便是「屏東夢 N 的課程實踐家」，透過陳○雲老師的指導，讓我了解如何分析課文，如何備課，最後達到要教什麼？要如何教？從這次的研習中，讓我更了解高年級的語文課不再是只教生字、新詞、筆順、成語等，而是每一課都有它存在的意義及教學目標。也讓我以後再看國語的每一課，都再也不會只從一個面向去探討。



## 伍、教育實習省思

### 一、合頂石的整合、收尾、反思、銜接

教育實習三方共置合頂石是師資培育的最後階段，這樣的總整課程兼具整合、收尾、反思以及銜接四項精神，整合師培所學、收尾學習收穫、反思學習歷程，以及銜接學習階段，這四項精神的昇華，有賴於三方的合作無間，實習指導教師與實習輔導教師從理論與實務出發，讓理論能在課堂中實現，並在三方滾動修正中，作為日後改進及改努力的方向，並發展出屬於自己的教學節奏。

### 二、學習創新教材教法，創造實習高峰經驗

從師資培育階段的國語教材教學，到實習階段的課內「一課一重點」及課外「群文閱讀」，成功搭起理論與實務的橋樑，研讀中的疑問，都在實作中獲得解答。



### 三、師徒制的有效導入

在三方共置合頂石的過程中，我們採用四大原則來進行實習輔導，包括跨學年團隊協作、傳承輔導教師人脈網絡、目標導向、教學資源承諾等。

### 四、實習學生組成社群及讀書會

跨校的讀書會中，讓實習學生可以進行教育專業科目之研讀，並透過近年考上教師甄試的老師返校分享經驗，並協助安排讀書計畫，提供必讀書單，進行傳承，以幫助實習學生順利通過教師資格檢定考。

### 五、依據教育實習手冊、教育實習計畫、教育實習輔導計畫檢視

讓教育實習機構有機會到師資培育機構介紹各校特色。讓實習學生可從中認識教育教育實習機構，符合自己的期望，如此才能適才適性、各得其所，透過不斷檢核來促進實習學生達成目標。

### 六、實習輔導機構與實習輔導教師間的訊息流通

在實習期間，教育實習機構教導實習學生班級經營及如何處理行政事務，我們希望實習學生可將每月返校座談時，接收最新的教育訊息帶回教育現場，實習指導教師才能一起吸收新知與時俱進！

綜合上述，可見三方合力共置合頂石之價值與效益。

### 七、三方綜合省思

有人說，教書是一場暗戀，費盡心思去愛一群人，結果只感動了自己。也有人說，教書是一場單戀，付出真心的那群人，最終總是離你而去。可即便如此，依然有那麼一群人，日復一日，堅守著一塊黑板，三尺講臺，任世界喧囂，任年華蒼老，用自己的平凡與偉大，放飛出一個個年輕的夢想。教師，是希望的工程師；教師，是夢想的設計師；教師，是思想的啟發師，能夠成為老師的老師，是一份榮耀與驕傲，願實習學生能夠帶著教室裡的沃土，面對教育園地裡的每一株小苗，展現如陽光般的熱情，播撒自己的專業與光芒。

能在屏東縣立中正國民小學實習，遇見大家是一個奇妙的緣分。很幸運的認識一位教學認真且底蘊深厚的老師，一群資質聰慧並活潑可愛的孩子，和一群一同努力為孩子們付出的教育夥伴。在這四個半月不長不短的日子裡，孩子們的種種時常讓我感動不已，在這個班是幸福的。緣起不滅，未來期待孩子們能成為他們自己喜歡的樣子。

「跳出舒適圈才能成長」，秉持這樣的信念，離開原來代課多年的學校。感謝實習指導教師協助我在國語教學打下札實的基礎功力，感謝陳校長能讓我在屏東縣立中正國民小學實習，感謝蔡主任及各處室主任，讓我看到行政人員的行政專業及默默付出無怨無悔的熱誠，更要感謝實習輔導教師毫不藏私，用心提攜後輩的心。實習輔導教師讓我領悟，實習結束並不是學習的結束，而是更重要學習的開始，未來還是要在教學的這條路上持續精進。陳○雲老師：要給學生一杯水，自己先要有一桶水。未來也期許自己能在教育的專業繼續成長，並為教育奉獻所學。

由實習指導教師、實習輔導教師、實習學生「三力共置合頂石」，讓三方合作的力量產生實質效應，交織屬於三方的高峰經驗。此外，學生的成就以及自我實現，讓這段的學習之旅，在平凡中創造偉大，在偉大中靜待平凡，課堂裡的每一抹微笑，走慢了我們的時間；課堂裡每一個足跡，踏出了我們的回憶。



# 教育實習績優獎

## 教育實習合作團體同心獎



### 教育格言

從傳承學會「教」  
以自省實踐「學」

## 專業教師的承傳、淬鍊與創新 以教育實習三聯互動關係為例

實習指導教師 | 陳明蕃副教授

實習輔導教師

洪伶宜教師

劉秀容教師

黃琇青教師

張藍尹教師

黃雅瑜教師

國立清華大學

嘉義市立垂楊國民小學

新竹市立西門國民小學

實習學生

張郁

洪富揚

臧長玲

王儷珈

翁崇桓

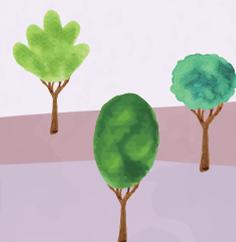
師資培育大學

教育實習機構

國立清華大學

嘉義市立垂楊國民小學

新竹市立西門國民小學

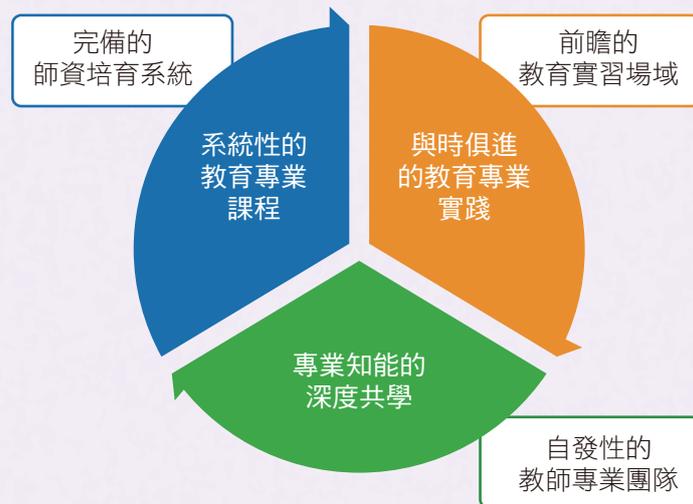




## 前言

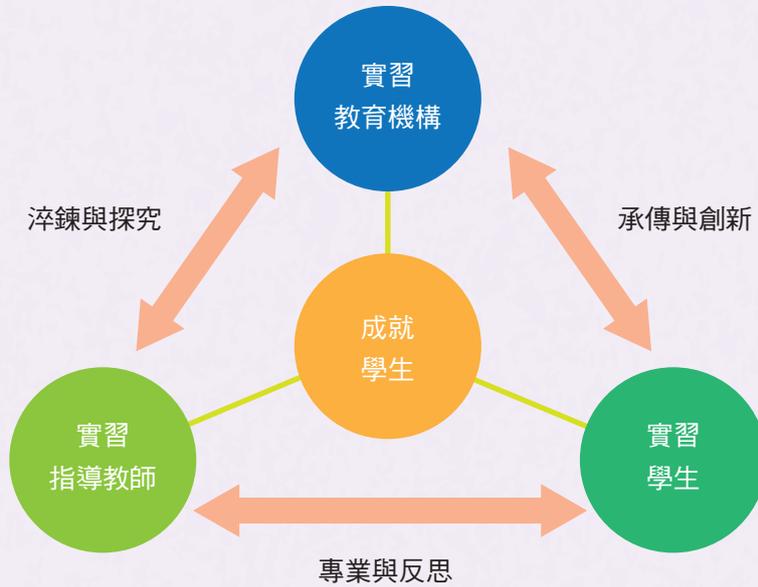
為能具備符應素養導向學習表現的教學專業能力，本教育實習團隊自師資培育生階段，即採「合作共學」之策略共同研讀教育專業課程、共學討論深化教材分析能力。並以「團隊」模式進入同一教育實習機構，於大五實習階段，啟動「實習共備」之合作策略，於「實習場域」中實踐所學之專業，透過自組「教師社群」探討施行之成效，藉以支撐「團隊」每個專業的成長。

整體而言，本團隊自師資培育生階段所啟動的合作模式，清楚的呈現「在共學中成就專業知能；在共備中深化教學能力」的有效途徑，並在實習期間，藉以教育實習機構的雙手牽起實習指導教師與實習輔導教師，啟動如同黃金鐵三角的雙向溝通，形塑安全、穩定的實習模式。



## 壹、教育實習理念

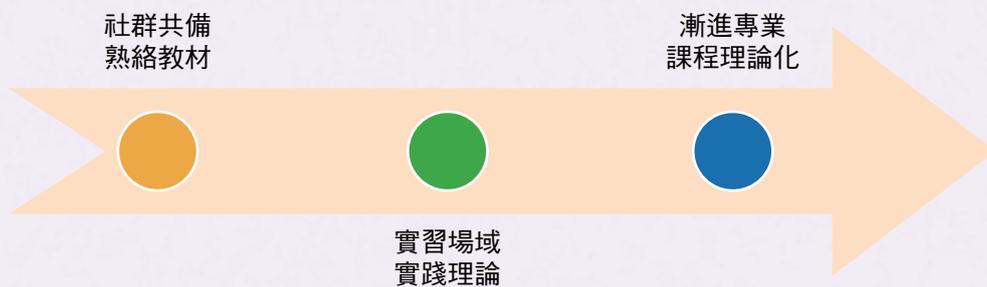
十二年國民基本教育在 108 學年度正式上路，面對有點陌生且更具挑戰性的教學環境，為了要達成「成就每一個孩子」的教育理念，更突顯出教師專業社群支持教學的重要性，而本實習團隊在既有的共備社群（實習輔導教師間與實習學生間）的狀況下，規劃以團隊的形式進入教育實習機構，以實習指導教師、實習輔導教師、實習學生三聯關係的互助合作模式為前提，協助提升實習學生專業教學知能，也盼望實習學生能應用師資培育大學所學為教學現場帶來新的氣象，並以這三聯關係作為基礎支撐學生的成就，換句話說，積極、前瞻的教育需要透過有效地厚實教師專業以承接學生的學習。



## 貳、教育實習規劃 - 專業的承傳與教育薪火的延展

### 一、實習方針的安排與規劃

在大學階段通過修習課程而相遇的夥伴，對於即將到來的大五實習不免感到恐慌，因此在大四就訂下了未來進入實習的階段性目標。

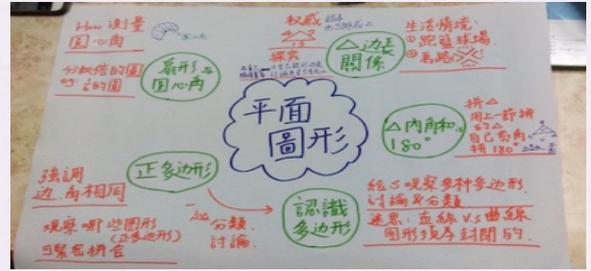


#### (一) 短期目標 (實習前) - 教材分析與社群共備

在進入大五實習之前，透過讀書會進行教材的共備，期許能夠在實習階段開始之前，熟絡各版本的教材內容，共同準備國語課程的教學策略、數學課程的教學迷思，針對教材的了解讓我們在面對未來實習輔導教師的時候，能夠讓他們感受到我們是有備而來的。



同時在大四空堂之餘，透過與現場老師規劃互動，提前進入教學現場，進行為期一學期的觀課，更能夠讓我們了解在一個學期間的校園可能會有什麼情況，同時在一個班級裡可能會出現什麼樣的風景，最重要的是看見教法在班級中的實施，讓未臻成熟的我們更靠近實務。



教材分析

## (二) 中期目標 (實習中) - 理論討論與實務對話

在大五一學期的實習當中，得要透過與實習指導教師的溝通，不斷的解決自己在理論與實務結合上的迷茫，同時與實習輔導教師的對談中，找到符應學生程度的實行方法。除此之外，更重要的就是堆疊自我在實踐的感受，藉由彼此共備討論，互相觀摩檢討，從準備到解決都以團隊的力量進行，藉由彼此不同的視角，修正每一次的教學，只為了提供學生最好的學習體驗。除了與同儕溝通，更重要的是與實習輔導教師的會晤中，看見自己在實務過程中缺少的系統性思考與解決面向，交互修正以求精進自己在專業這條路上成長。

## (三) 長期目標 (實習後) - 經驗凝鍊與學習進程

面對實習結束後的階段，最重要的就是理論連結的回歸。透過在週誌上的省思書寫，對於各個理論在現場的想像都能夠被建立，除了學生需要有方法的學習，想要成為教師的我們更要懂得學習有方。藉由實習的經驗，來建立教師學理知能應用在教學場域之基礎，且仍要不斷地精進自己。透過進修與研習，更增能教學專業，藉此迎接各項即將到來的教育挑戰。

在實習階段接受過現場的薰陶，同時也經歷過週誌的反思，更是體會到現場經驗的重要性，為了針對實習期間呈現一種回饋，因此在實習階段便計畫加入實習指導教師在新學期開設的教材教法，一方面將實習期間所經歷的實務經驗，透過陪伴的歷程傳達給正在修課的同學；另一方面，也希望能夠藉此體驗陪伴者身份的考量，看見成長的同時也努力地提升自我語文知能的專業。





## 參、教育實習過程 - 理論與實務的媒合

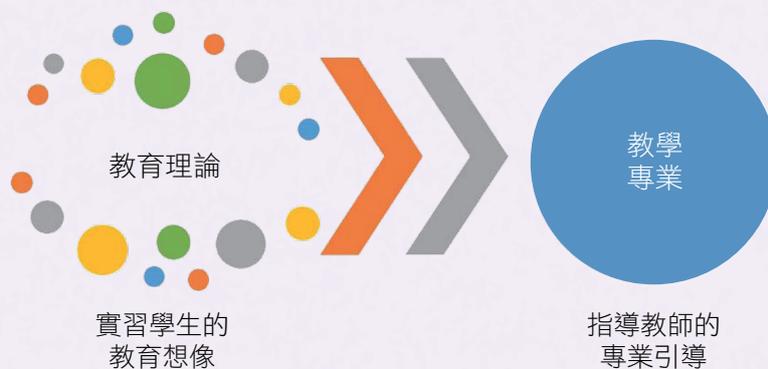
在教育實習團隊的交互關係之中，我們是一多方共通的團隊，彼此的聯繫不會只有單向關係，我們永遠是一個溝通無礙的教育實習團隊。

### 一、專業對話的互動陪伴：實習指導教師與實習學生

實習指導教師對於實習學生來說，如同迷航中的燈塔，因此我們必須緊抓實習指導教師的專業，方能撈起遠洋的旅途，而老師正在推行閱讀教育以及專研於國際教育評比 PIRLS 的資料分析中，另外老師也在推動理論的同時，走進教學現場與老師們一同成長。

在我們與明蕾老師的對話之中，安全的對話空間一直是我們所享受的過程，能夠清楚且直接地表達想法，老師的角色從來不會跳出來成為掌舵手，總會梳理溝通中的思緒，順著彼此的思維脈絡來解開實習學生心中的結。

所謂的「專業」，除了擁有相當的教學技巧，更重要的是結構性的反思，老師關注身為專業教師對於學生反應的覺察度，透過課室內即時問答覺察學生當下的學習狀態，除了給予學生正增強外，更要對學生的學習給予適當的回饋，讓學習在對話中發生。我們可以清楚地在明蕾老師身上覺察到，當我們試著要說明學習歷程時，面對相似的回應，老師總能透過提問與追問，幫助我們在思考的層面更加精緻與脈絡化，豎立起良好的典範楷模，在每一次的對話之中，讓我們得以學習與觀察，藉由觀察楷模來學習成為一位專業教師該有的專業。





## 二、深化專業知能的社群合作：實習指導教師與實習輔導教師

實習指導教師與實習輔導教師的關係，在實習團隊中佔了非常重要的角色，一切的學習與機會都來自於團隊間的溝通與互動。實習輔導教師們已經成為閱讀教學的專業教師，透過這次的實習機會，明蕾老師與實習輔導教師們一同規劃實習學生們的學習計畫，試著透過培養實習學生專業發展的歷程，形塑日後培育閱讀專業教師的經驗。而實習指導教師與實習輔導教師之間的互動越是密切，也越能清楚地看見彼此成長，也與實習學生產生更為密切的聯繫。

然而實習指導教師與實習輔導教師的互動也並不是單向的關係，在實習輔導教師進行培訓的過程中，也能夠適度地針對現場面臨的狀況，向實習指導教師共商解決辦法，一同創造出可在教學現場實行的方案。

此一關係的建立，希望從大學端所學以及實習指導教師不斷更新的理論研究，與實習輔導教師之教學實務的經驗相互媒合，培養出以前瞻教學為主要方向的教師專業能力。



## 三、「淬鍊與承傳」的新方向：實習輔導教師與實習學生

每一位實習輔導教師都具有其獨特的教學與班級營造方法，透過入班觀察老師與學生的相處與教學，實習學生得以模仿、學習。基於此，老師們也提供了「交換實習」的體驗，讓實習學生能夠到不同的班級進行實習，體驗不同的學習風貌。除此之外，我們的實習輔導教師也因為實習指導教師的幫助，從教學場域發展出融合理論與實務相合的課室風貌，淬鍊自身獨特的教學能力，並願意無私承傳給實習學生，一同形塑專業與精進教學知能。



## 肆、教育實習成果 - 共同成就教師專業成長

實習並不單純只有實習學生的成長，對於實習輔導教師來說，實習學生帶來較新的理論發展，讓實習輔導教師在教學時更能貼近最新的教學潮流。

教學相長同時也發生在實習團隊當中，在班級內實習學生也是一名教師，亦不能忽略其課室內的影響。在這一次的實習當中，富揚在四年級的教學上，透過閱讀理解策略以及寫作週誌的學習支持系統，讓學生在學習的過程中發生了變化，學生語文表達能力有了質與量的提升，學生的變化對於教師來說永遠是最真實的感受，秀容老師看見了學生的改變，更是與富揚一起調整班級的教學方法，同時也在同學年的班級中詢問不同的教學方法，隱約形成了學年共備團隊的模式，在這樣的例子當中，更是讓我們知道實習團隊能做的變化不只有實習增能，更可以促進教學現場看見可能發生滾動翻轉。

除了富揚的教學，崇桓更是在數學課中嘗試使用國立清華大學林○珍教授所研究的臆測教學，縱使在三年級的學生當中，仍然可以見到學生改變過往的學習模式，透過情境自主思考，試圖尋找當中的數學規律，有感數學油然而生，同時也提供老師們不同的教學方法，也增加老師們在教法上多樣的選擇。

另外在我們強調的三角關係中，實習學生扮演著理論與實務間的橋樑。明蕾老師負責推廣多文本的教育部計畫，嘉義市立垂楊國民小學的老師們是開拓的先鋒者們，而我們則在實習前便追隨明蕾老師的腳步，閱讀相關的論文及嘗試編撰不同方向的教案，因此較為了解多文本的教學樣態。所以在實習期間，實習學生會與實習輔導教師共商多文本教學的教案，教學場域的經驗無疑會幫助我們修正許多想像的教案，更進一步穩扎穩打地接近理想的教學，同時在討論的過程中，實習學生在實習指導教師的指導下，以理論基礎結合現場教學繪製出多文本學生學習歷程，期許能拉近理論與實務的距離，老師得以有憑有據地檢核自身的教學成效以及學生學習效果。



## 伍、教育實習省思 - 未來展望與前進動能

在實習階段有實習指導教師與實習輔導教師的協力共行，使得實習學生得以在專業教師的路途上，以系統性的方法習得教師專業知能，在實習結束後，我們期許自己能夠將實習獲得的能量消化後成為未來持續前進的動力。以下是實習學生們教育實習的感念與省思：

### 一、獨特的班級：

#### • 五年級的實習輔導教師伶宜老師與實習學生張郁

「知識不限於課本」伶宜老師將不一樣的教學資源融入課堂，讓我看見獨特的學習風景。老師是閱讀教育的種子教師，除了在班級中實施閱讀理解策略教學外，也鼓勵孩子們多方閱讀，致力於科展研究，此外，老師也不斷精進教學，使課堂能夠深化且更加紮實；同時，老師也是數學奠基進教室的教學設計者之一，帶著孩子們學習「玩數學」，讓孩子們主動開啟數學知識的大門。



獨特的 501

老師從不吝於給予指教，課前國語文的文本分析、如何將閱讀策略有效地引導孩子學習等，透過開放的討論及專業的對話，使我重新思考理論與實務的連結；課後，老師會先傾聽我的想法，再予以我建議，哪些引導還可以更具體化，每每的討論，都使我受益匪淺。

### 二、溫暖的班級：

#### • 四年級的實習輔導教師秀容老師與實習學生富揚

「課程即經驗」是秀容老師的教育理念，知識與其是老師告知的，不如是從生命中的親身經驗，老師因此特別注意非正式課程、潛在課程與學科內容的結合，並認為學校除了升學與知識的傳遞外，還具備培育素養的功能。舉例來說，老師願意花一節課的時間，談論時事，從如何透過網路蒐集資訊，判斷資料的可信度，到閱讀新聞內容進行摘要，最後以角色扮演討論事件。老師在教師社群的幫



溫暖的 405



助下，試圖整合自己所學與十二年國教之素養教學，強調學生需要的是認知、情意及技能三者兼備的課程。受到秀容老師的薰陶，我在實習階段嘗試加入情意層面的學習元素，調整認知在評量中的比重，並依據學生的學習動機、學習反應調整作業、課間活動，試圖「以學生為中心」形塑素養教學之能力。

### 三、熱情的班級：

#### • 四年級的實習輔導教師琇青與實習學生長玲

琇青老師在教學上讓我看見了「學習無止盡」，身為閱讀理解教師之一，老師在國語教學方面積極的多方嘗試，除了使用閱讀策略來教學，更在多文本研習後，親自參與了多文本教學設計。以第二單元的人物傳記為主，讓學生閱讀第二單元的課文，找出共通點，並由老師帶著全班一同統整，幫助學生學會如何閱讀多篇文本並整理訊息。此外，老師也嘗試讓學生使用數位平板來幫助學生學習搜集資料的能力。



熱情的 403

在老師專業對話中，我更了解該如何將文本分析和閱讀策略結合並轉化為教學，而觀看老師的多文本教學和事後的討論，我更能釐清多文本脈絡以及如何將多文本轉化為課堂實踐。此外，老師讓我嘗試數位閱讀的教學，使我擁有教導學生使用數位載具來幫助自己學習的教學經驗。老師的引導與傳承，讓我明白自己的不足，並在每一次的教學中調整，使我更靠近專業的語文教學。

### 四、穩重的班級：

#### • 四年級的實習輔導教師藍尹與實習學生儷珈

藍尹老師是一位經驗豐富的閱讀教育種子教師，會以閱讀理解策略貫穿國語課，讓學生從課文中發現閱讀的樂趣，同時，在老師的班級中能夠發現，在原則下學生能從中學會尊重、同理他人，最後達到共融、共好的團隊生活。



穩重的四乙

實習過程中我發現當班上學生程度落差大時，在教



學設計上無法完備地照顧每位學生，所以在明蕾老師到校訪視的過程，我們以閱讀理解策略課室內的差異化教學進行討論，當班上出現馬太效應，身為教師該如何拔尖扶弱，以國語教學為例，我們在學生進行全班默讀時教師可以到低成就的學生旁邊給予協助，並藉由小組合作學習法來培養學生傾聽與獨立思考的能力。在明蕾老師的教育傳承和藍尹老師的教學指引下，讓我對差異化教學不再害怕，也為踏上教職的這條路奠定下良好的基石。

## 五、可愛的班級：

### • 三年級的實習輔導教師雅瑜與實習學生崇桓

雅瑜老師在帶班的風格上重在溫柔，再加上對於教學的省思，是實習階段最深的感受。

面對學生所有的狀況，能夠以溫柔來面對一切，看見學生需求。曾在師培階段不斷接受「溫柔且堅定」的薰陶，藉此在雅瑜老師教學實踐中看見。

同時老師也是閱讀教育的種子教師，以閱讀理解策略在班上進行教學，重在閱讀有方，也推動讀報行動，

透過報紙的文章以及提問，提升學生的閱讀量，培養學生大量閱讀的可能，而在教學上更能夠對於教學流程進行省思、修正，與老師共同商討教學，也一起經歷閱讀教學的難處，思索解決的方法。

除了語文，雅瑜老師更是奠基進教室的教學設計老師之一，一同設計活動，快樂數學的學習，深刻體驗到教學活動安排上的「好奇心、幻想性、挑戰性、控制性」。

因此在老師的班級中，除了能看見語文策略的教學使用，也能看見數學活動的規劃安排，更能看見老師對待學生的溫柔，這更是我們面對未來每一位獨一無二的學生應該擁有的態度。

感謝一路上陪伴的教師，讓我們幾個實習學生體會到教育實習場域是「溫柔且堅定」的環境，溫柔的是願意等待這些從不會到會的新手，而堅定的是教育的品質是教師重要的責任，我們看見「承傳與淬鍊」在教育實習機構真實發生，也透過「反思與創新」在學生與教師身上覺察改變，所以我們願意相信教育有比教學更深刻的意義，好的教育能成就學生及教師。



可愛的 301





## 教育部 108 年度教育實習績優獎示例彙編

出版者 | 教育部

發行人 | 潘文忠

總策畫 | 鄭淵全

副總策畫 | 周佩君

總編輯 | 郭艷光

執行編輯 | 林建隆

審查委員 | 王欣宜委員 林偉人委員 邱世明委員 郭昭佑委員 楊洲松委員

劉淑芬委員 歐陽閻委員 鄭青青委員

策劃 | 張凱勝

助理編輯 | 莊于娜

美編排版 | 普羅文化股份有限公司

承辦單位 | 國立彰化師範大學

網址 | <https://eii.ncue.edu.tw/Practice/>

發行地址 | 100 臺北市中正區中山南路五號

電話 | (02)7736-6666

出版日期 | 中華民國 109 年 4 月

