

臺北市北投國民中學109學年度9年級 藝術與人文領域視覺藝術科 課程計畫

教科書版本:康軒

一、本學年學習目標

1. 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
2. 藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行班級徽章設計習作。
3. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
4. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

二、第1學期各單元內涵

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|---|--------------------------------|--------|-----------|--------|
| 1 | 藝術廣角鏡 | 1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 | 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量問答 | |
| 2 | 藝術廣角鏡 | 1. 欣賞現代藝術的多元風貌。 2. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 | 1-4-2 1-4-3 2-4-6 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 | 1 | 1. 互相討論 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|---|--------------------------------|--------|--------------------|--------|
| | | | 2-4-7 3-4-9 | 2-4-1 | | | |
| 3 | 藝術廣角鏡 | 1. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 2. 由關心生活出發，以立體創作方式表現。 | 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 自我檢核 | |
| 4 | 藝術廣角鏡 | 1. 由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 學生互評 2. 互相討論 | |
| 5 | 藝術廣角鏡 | 1. 由關心生活出發，以立體創作方式表現。 2. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討 | 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 | 【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生發表 | |

| 週次 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------|--|----------------------------------|---|----|------------------------|----|
| | | 論與學習活動。 | 3-4-9 | | | | |
| 6 | 建築之旅 | 1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-4-1 【生涯】 2-3-2 2-3-3 | 1 | 1. 蒐集中外建築資料 2. 互相討論 | |
| 7 | 建築之旅 | 1. 認識並了解「綠建築」的重要性。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-4-1 【生涯】 2-3-2 2-3-3 | 1 | 1. 課堂問答表現 | |
| 8 | 建築之旅 | 1. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-4-1 【生涯】 2-3-2 | 1 | 1. 分組討論報告 | |

| 週次 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 | 備註 |
|----|--------|-------------------|----------------------------------|---|----|----------------------|----|
| | | | | 2-3-3 | | | |
| 9 | 建築之旅 | 1. 學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-4-1 【生涯】 2-3-2 2-3-3 | 1 | 1. 紙卡建築創作 2. 學生互評 | |
| 10 | 建築之旅 | 1. 學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 | 【環境】 3-4-1 【生涯】 2-3-2 2-3-3 | 1 | 1. 紙卡建築創作 2. 教師評量 | |
| 11 | 新媒體藝術 | 1. 認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 | 【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 自我檢核 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|----------------------------------|--------------------------------|--------|-------------------|--------|
| 12 | 新媒體藝術 | 1. 認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 | 【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 互相討論 | |
| 13 | 新媒體藝術 | 1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 | 【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 互相討論 2. 發表 | |
| 14 | 新媒體藝術 | 1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 | 【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 討論 2. 分享動畫 | |
| 15 | 新媒體藝術 | 1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 | 【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 教師評量定格 動畫製作 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|--|---|--------------------------------|--------|-------------------------|--------|
| 16 | 標誌及徽章設計 | 1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。 2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 分四組，上台介紹標誌的四種類別 | |
| 17 | 標誌及徽章設計 | 1. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。 2. 介紹吉祥物的含義與實例。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師問答企業的徽章與吉祥物的徽章與吉祥物 | |
| 18 | 標誌及徽章設計 | 1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量網帽設計 2. 學生互評 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|------------------------------------|---|--------------------------------|--------|---|--------|
| 19 | 標誌及徽章設計 | 1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習， 培養設計創造的能力。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量 T 恤 設計 | |
| 20 | 標誌及徽章設計 | 1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習， 培養設計創造的能力。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量 T 恤 設計 2. 學生發表設計 理念 | |
| 21 | 標誌及徽章設計 | 1. 透過 T 恤的種類與設計實務練習， 培養設計創造的能力。 | 1-4-1 1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 3-1-2 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量 T 恤 設計 2. 學生發表設計 理念 3. 票選最佳設計 | |

三、第2學期各單元內涵

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|----------------------------------|----------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| 1 | 走入群眾的公共藝術 | 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 資料蒐集 2. 互相討論 3. 報告分享 | |
| 2 | 走入群眾的公共藝術 | 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 互相討論 2. 教師評量 | |
| 3 | 走入群眾的公共藝術 | 1. 認識公共藝術的發展與定義。 | 1-4-2 | 【性別平等】 | 1 | 1. 習作評量 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|----------------------------------|--|--------|--------------------|--------|
| | 術 | 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 3-4-1 【環境】 2-1-1 | | 2. 學生互評 | |
| 4 | 走入群眾的公共藝術 | 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 習作評量 2. 學生互評 | |
| 5 | 走入群眾的公共藝術 | 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作 | 1-4-2 2-4-6 | 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 習作評量 2. 學生互評 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|--|-------------------------|----------------------------------|--------|--------------------|--------|
| | | 品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 2-4-8 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 | | 3. 學習單 | |
| 6 | 包裝設計 | 1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 分組討論 | |
| 7 | 包裝設計 | 1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 實作評量 | |
| 8 | 包裝設計 | 1. 認識現代包裝的功能。 2. 學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 | 1 | 1. 包裝創作 2. 學生互評 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|------------------------|---|----------------------------------|--------|------------------------|--------|
| | | | | 2-1-1 | | | |
| 9 | 包裝設計 | 1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1 | 1 | 1. 結飾習作 3. 自我檢核 | |
| 10 | 包裝設計 | 1. 學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5 | 1 | 1. 實作評量 | |
| 11 | 美術展覽 | 1. 認識展覽功能與目的。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 自我檢核 | |
| 12 | 美術展覽 | 1. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 | 2-4-5 2-4-6 | 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 規劃展覽習作 2. 同組互相討論 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|--|---|--------------------------------|--------|---------------------------------|--------|
| | | | 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【海洋】 3-4-6 | | | |
| 13 | 美術展覽 | 1. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 2. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3. 培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【環境】 2-1-1 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 實作評量 2. 同組互相討論 3. 教師評量 | |
| 14 | 美術展覽 | 1. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 2. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3. 培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 | 【人權】 2-4-1 【海洋】 3-4-6 | 1 | 1. 檔案自我評量 2. 教師評量 | |
| 15 | 「冊」畫高手 | 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 | 1 | 1. 自我檢核 2. 同組互相討論 | |

| 週次 | 單元 活動主題 | 單元 學習目標 | 能力 指標 | 重大 議題 | 節 數 | 評量 方法 | 備 註 |
|----|------------|---|--------------------------|---|--------|-------------------------------|--------|
| | | | | 2-4-1 | | | |
| 16 | 「冊」畫高手 | 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5 | 1 | 1. 學習單 | |
| 17 | 「冊」畫高手 | 1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 4-1-1 【資訊】 5-4-5 | 1 | 1. 教師評量 | |
| 18 | 「冊」畫高手 | 1. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 4-1-1 【人權】 2-4-1 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 報告分享 | |

