

(一)109學年度7、8年級

臺北市北投國民中學109學年度領域/科目課程計畫

<p>領域/科目</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 (<input type="checkbox"/>歷史 <input type="checkbox"/>地理 <input type="checkbox"/>公民與社會)</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學 (<input type="checkbox"/>理化 <input type="checkbox"/>生物 <input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input type="checkbox"/>藝術 (<input type="checkbox"/>音樂 <input type="checkbox"/>視覺藝術 <input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/>綜合活動 (<input type="checkbox"/>家政 <input type="checkbox"/>童軍 <input type="checkbox"/>輔導) <input type="checkbox"/>科技 (<input type="checkbox"/>資訊科技 <input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 (<input type="checkbox"/>健康教育 <input type="checkbox"/>體育)</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input type="checkbox"/>7年級 <input checked="" type="checkbox"/>8年級 <input type="checkbox"/>9年級</p>		
<p>教材版本</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書：<u>南一版</u> <input type="checkbox"/>自編教材(經課發會通過)</p>	<p>節數</p>	<p>每週 5 節 第 1/2 學期</p>
<p>領域核心素養 或課程目標</p>	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		

		國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。							
課程目標		<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>							
學習進度 週次/節數		單元 活動主題	學習重點		評量方法	議題融入 實質 內涵	教學設 施設備 需求	跨領域/ 科目協同 教學	備註
			學習表現	學習內容					
第 1 學期	第 1 週	教學準備/ 第一課 新詩選	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>品德教育</p> <p>J3關懷生活環境與自然生態</p> <p>永續發展。</p> <p>EJU6欣</p>	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>		

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>賞感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>			
第 2 週	第一課 新詩選	1-IV-1 以同理心，	Ac-IV-3 文句表	口頭評量	品德教	電腦			

		<p>聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>作業評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>育</p> <p>J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>EJU6欣賞感恩。</p> <p>品 J7同理分享與多元接納。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>J4除紙</p>	<p>投影設備</p>		
--	--	--	---	---	--	-------------	--	--

			<p>寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	化內涵。		<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>J10主動尋求</p>			
--	--	--	---	------	--	---	--	--	--

						多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
第 3 週	第二課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1發展多元文本的閱讀策略。</p>	電腦 投影設備	<p>協同科目： 藝術(音樂)</p> <p>協同節數：1 節</p>		

		<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--



						主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
第 4 週	第二課 聲音鐘	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1發展多元文本的閱讀策</p>	電腦 投影設備	<p>協同科目： 藝術(音樂)</p> <p>協同節數：1 節</p>		

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>略。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

						流。 J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
		第三課 我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或	口頭評量 作業評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>環境教育</b> J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3覺	電腦 投影設備	協同科目： 自然(生物) 協同節數：1節	

		<p>內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>察自己的能力與興趣。</p> <p>J4了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4除紙本閱讀</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。			
第 5 週	第三課 我所知道的康橋	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>	電腦 投影設備	<p>協同科目： 自然(生物)</p> <p>協同節數：1 節</p>		

		<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增</p>	<p>寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>值。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			進寫作能力。			<b>閱讀素 養教育</b> J4除紙 本閱讀 之外， 依學習 需求選 擇適當 的閱讀 媒材， 並了解 如何利 用適當 的管道 獲得文 本。 J5活用 文本， 認識並 運用滿 足基本 生活需 求所使			
--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--

						用之文本。			
	自學一 油桐花 編織的祕徑	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	電腦 投影設備	<p>協同科目： 自然(生物)</p> <p>協同節數：1節</p>		



		<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>			
第 6 週	自學一 油桐花編織的祕徑	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>J3經由環境美學與自</p>	<p>電腦 投影設備</p>	<p>協同科目： 自然(生物) 協同節數：1 節</p>	

		<p>能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>學習單 作文</p>	<p>然文學 了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b> J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當</p>			
--	--	--	---	-------------------	--	--	--	--

			<p>主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			<p>的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p>			
	語文常識一語法(上)詞類	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類</p>	<p>參與態度</p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道</p>	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>			

				文本中的藝術、 信仰、思想等文 化內涵。		獲得文 本。			
第 7 週	第一次段考	複習段考範圍			紙筆測驗				
第 8 週	第四課 五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>J4了解自己的 人格特質與價值觀。</p> <p>J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	電腦 投影設備			

		<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>			
第 9 週	第四課 五柳先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表</p>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4了</p>	電腦 投影設備		

		<p>並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

						該詞彙與他人進行溝通。			
	第五課 差不多 先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p>	電腦 投影設備			

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>生 J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>J3 反思生老病死與人</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--



						生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。			
第 10 週	第五課 差不多先生傳	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J1溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>J7同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我</p>	電腦 投影設備			

			<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>反省。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

						我觀。 J3 反思 生老病 死與人 生無常 的現 象，探 索人 生 的 目 的、 價 值 與 意 義。			
		第六課 張釋之 執法	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及 表達技巧，適切回 應。 1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性，找出解 決問題的方法。2- IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯，做出提 問或回饋。	Ab-IV-6 常用文 言文的詞義及語 詞結構。 Ab-IV-7 常用文 言文的字詞、虛 字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-4 非韻文：	口頭評量 作業評量 合作能力 學習單	人權教 育 J1 認識 基本人 權的意 涵，並 了解憲 法對人 權保障 的意	電腦 投影設 備		

			<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>義。</p> <p>J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						識法律之意義與制定。 J5 認識憲法的意義。			
第 11 週	第六課 張釋之執法	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>人權教育</p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>J2 關懷國內人權議題，提</p>	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>			

		<p>或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>		<p>出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>共規 則，落 實平等 自由之 保障。</p> <p>J4 了解 平等、 正義的 原則， 並在生 活中實 踐。</p> <p><b>法治教 育</b></p> <p>J1 探討 平等。</p> <p>法 J3 認 識法律 之意義 與制 定。</p> <p>J5 認識</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



						憲法的意義。			
第 12 週	第六課 張釋之執法	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>合作能力</p> <p>學習單</p>	<p>人權教育</p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並</p>	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>			

			<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的。</p>		<p>進行社會改進與行動。</p> <p>J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>J4 了解</p>			
--	--	--	--	-----------	--	---	--	--	--

						<p>平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>J5 認識憲法的意義。</p>			
		<p>自學二 王冕的少年時代</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集</p>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>J5了解</p>	<p>電腦 投影設備</p>		

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗 學習單</p>	<p>與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。 J8 理性溝</p>			
--	--	--	--	---------------------	--	--	--	--

						通與問題解決。			
第 13 週	語文常識二 語法(下)句型	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 J7 理性溝通與問題解決。	電腦 投影設備			
第 14 週	第二次段考	複習段考範圍		紙筆測驗					
第 15 週	第七課 蜜蜂的讚美	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J1 溝通合作與和諧人	電腦 投影設備			

		<p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>際關係。</p> <p>品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

						<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J1了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J6建立未來生涯的願景。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						如何利 用適當 的管道 獲得文 本。 J8在學 習上遇 到問題 時，願 意尋找 課外資 料，解 決困 難。			
第 16 週	第七課 蜜蜂的 讚美	1-IV-4 靈活應用科 技與資訊，增進聆聽 能力，加強互動學習 效果。 2-IV-4 靈活運用科 技與資訊，豐富表達 內容。 5-IV-4 應用閱讀策	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教 育</b> J1溝通 合作與 和諧人 際關 係。 J3關懷	電腦 投影設 備			



		<p>略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J1 了解</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						<p>生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J6建立未來生涯的願景。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						獲得文本。 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。			
		第八課 愛蓮說	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> JJU5謙遜包容。 EJU6欣賞感恩。 J7同理分享與多元接	電腦 投影設備		

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>納。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J3 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	第 17 週	第八課 愛蓮說	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> J3 了解自己的 人格特質與價</p>	<p>電腦 投影設備</p>		
--	--------	---------	---	--	--	---	--------------------	--	--

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		值觀。 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			
第 18 週	第八課 愛蓮說	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	品德教育 JJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一	電腦 投影設備			

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J3了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>			
	<p>第九課 棒球靈魂學</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>JJU5謙遜包容。</p>	<p>電腦 投影設備</p>	<p>協同科目： 體育 協同節數：1節</p>	

		<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、</p>	學習單	<p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>J7 同理分享與多元接納。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J3 了解自己的性格特質與價</p>			
--	--	---	---	-----	--	--	--	--



			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	信仰、思想等文化內涵。		<p>值觀。</p> <p>J6建立未來生涯的願景。</p> <p>J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
第 19 週	第九課 棒球靈魂學	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>JJU5 謙遜包容。</p> <p>EJU6 欣賞感恩。</p> <p>J7 同理分享與</p>	電腦 投影設備	<p>協同科目： 體育 協同節數：1 節</p>	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>多元接納。</p> <p>品 J9知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J1了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J3了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>J6建立未來生涯的願景。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--

						J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			
		自學三 一顆珍珠	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當</p>	電腦 投影設備		

			<p>涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>閱 J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J3了解自己的<b>人格特</b></p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			
第 20 週	自學三 一顆珍珠	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> J4 除紙本閱讀之外，依學習</p>	電腦 投影設備			

			<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。</p> <p>J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>J3了解</p>		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

						自己的人格特質與價值觀。 J14培養並涵化道德倫理意義於日常生活。			
		第十課 指尖上的故事：簡報	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Be-IV-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	<b>品德教育</b> EJU5謙遜包容。 J7同理分享與多元接納。 J8理性溝通與	電腦 投影設備		

			<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--



						適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
	第 21 週	第三次段考	複習段考範圍		紙筆測驗				
第 2	第 1 週	準備週／班級經營							

學期	第 2 週	第一課 歲月跟著	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生命教育</b> J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目</p>	<p>電腦 投影設備</p>		
----	-------	----------	--	---	--	---	--------------------	--	--

						的、價值與意義。			
第 3 週	第二課 古詩選	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>人權教育</b></p> <p>J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	電腦 投影設備			

				式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第 4 週	第二課 古詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗	<b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策略。  <b>人權教育</b> J1 認識基本人權的意涵，並了解憲	電腦 投影設備			

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		法對人權保障的意義。			
	第三課 鳥	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J7 同理 分享與 多元接 納。 <b>閱讀素 養教育</b> J1 發展 多元文 本的閱 讀策	電腦 投影設 備		

		及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		略。 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
第 5 週	第三課 鳥	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J7 同理 分享與 多元接 納。 <b>閱讀素 養教育</b> J1 發展 多元文 本的閱 讀策 略。	電腦 投影設 備		

		及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
第 6 週	自學一 秋之味	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	閱讀素養教育 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	電腦 投影設備		

		<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>			
	<p>語文常識一 文章結構</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>口頭評量 作業評量 學習單</p>		<p>電腦 投影設備</p>		



		詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第 7 週	第一次段考				紙筆測驗				
第 8 週	第四課 木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 <b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策	電腦 投影設備			

		6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		略。 <b>生涯規劃教育</b> J1 了解生涯規劃的意義與功能。			
第 9 週	第四課 木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> EJU2 孝悌仁愛。 品 J7 同理分享與多元接納。 <b>閱讀素養教育</b>	電腦 投影設備	協同科目： 歷史 協同節數：1 節	

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad- V -3韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎Ca- IV -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p>			
	第五課 西北雨	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，</p>	<p>電腦 投影設備</p>		

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		<p>並與他人交流。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>			
第 10 週	第五課 西北雨	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J9 樂於參與閱</p>	電腦 投影設備		

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	學習單	<p>讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>			
--	--	---	--	-----	---	--	--	--

		<p>第六課 深藍的憂鬱</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>電腦 投影設備</p>		
--	--	--	--	--	---	--------------------	--	--

	第 11 週	第六課 深藍的憂鬱	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>電腦 投影設備</p>	<p>協同科目： 科技 協同節數：1 節</p>	
--	--------	-----------	---	--	--	---	--------------------	----------------------------------	--

第 12 週	自學二 空城計	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> J1 發展 多元文本的閱讀策略。</p>	<p>電腦 投影設備</p>		
	語文常識二 書信與便條	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> J1 發展</p>	<p>電腦 投影設備</p>		



		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。		多元文本的閱讀策略。			
第 13 週	第二次段考			紙筆測驗				
第 14 週	第七課 運動家的風度	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	電腦 投影設備		

		<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>			
第 15 週	第七課 運動家的風度	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J1 溝通合作與和諧的人際關係。</p>	<p>電腦</p> <p>投影設備</p>	<p>協同科目： 體育</p> <p>協同節數：1 節</p>	

			<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca- III -1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

		<p>第八課 青鳥在身邊</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文</p>	<p>電腦 投影設備</p>		
--	--	---	---	--	---	--------------------	--	--

						本的閱讀策略。			
第 16 週	第八課 青鳥在身邊	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>J4 了解自己的<b>人格特質與價值觀</b>。</p> <p><b>閱讀素</b></p>	電腦 投影設備			

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				<b>養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策略。			
	第九課 為學一首示子姪	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。</p>	電腦 投影設備			

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。		<b>生涯規劃教育</b> J6 建立未來生涯的願景。			
第 17 週	第九課 為學一首示子姪	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> J9 知行合一與自我反省。 <b>閱讀素養教育</b> J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	電腦 投影設備		

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。		<b>生涯規劃教育</b> J6 建立未來生涯的願景。			
自學三 科學的頭腦	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> EJU4 自律負責。 J8 理性溝通與問題解決。 <b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策略。	電腦 投影設備			



		<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>			
第 18 週	自學三 科學的頭腦	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> EJU4 自律負責。 品 J8 理</p>	<p>電腦 投影設備</p>		

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>性溝通與問題解決。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>			
--	--	---	---	--	---	--	--	--

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
	第十課 舌尖上的思路：演講	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	口頭評量 作業評量 學習單	<p><b>品德教育</b></p> <p>J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>J10 主動尋求多元的</p>	電腦 投影設備			

		<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			<p>詮釋並試著表達自己的想法。</p>			
第 19 週	第十課 舌尖上的思路：演講	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>口頭評量 作業評量 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>電腦 投影設備</p>	<p>協同科目： 表演藝術 協同節數：1 節</p>	

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>			J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。			
	復習評量							
第 20 週	第三次段考			紙筆測驗				