

- 說明：1. 社團活動與技藝課程、其他類課程，請從學校整體規劃角度敘寫。
2. 特殊需求領域課程另依十二年國民基本教育特殊類型教育課程實施規範、體育班課程綱要等相關辦法辦理。
3. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。
4. []處為可選填之項目。

臺北市立 **北投** 國民中學 109 學年度彈性學習課程計畫

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| 課程名稱 | 北投閱世界 | 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 實施年級 | <input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 | 節數 | 每週 1 節；共 40 節 |
| [設計理念] | 社區變遷不可避免，透過閱讀比較不同社區的差異，以了解社區發展特色培養適應的能力，並從中思考如何透過創新的方式，達成社區永續發展的目標。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同情心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際，並尊重與欣賞差異。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化 及其發展，並展現開闊的世界觀。 | |
| | 學習內容 | 1. 藉由國內、外社區變遷各種形式的閱讀資料，應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識，轉化為解決問題的能力。 2. 透過課程學習，學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納；並依理解的內容，明確表達意見。 3. 透過體驗新、舊文化與在地社會的調適，能夠闡述見解，自訂題目、主動創作，並發表自己的作品。 | |
| 課程目標 | 1. 認識在地社區的變遷與適應 2. 透過各形式的閱讀，比較國內外社區之變遷與適應 3. 能以各種媒介行銷社區文化，以達成永續發展 | | |
| 表現任務 (總結性評量) | 小組以圖文創作方式，結合摹寫法創作小品、詩歌，產生一份推廣/行銷北投的明信片。 | | |

| 學習進度 週次/節數 | 單元子題 | 單元內容與學習活動 | [檢核點 (形成性評量)] | |
|---------------|---------|------------|---|------------------------------|
| 第1學期 | 第一週 | 北投社區的變遷 | 閱讀報導文學:北投社區的人物/店家故事。 | 口頭問答情形 |
| | 第二週 | 北投社區的變遷 | 蒐集家裡/北投老照片、說一則「變遷」的故事(一) | 口頭分享及問答 |
| | 第三週 | 北投社區的變遷 | 蒐集家裡/北投老照片、說一則「變遷」的故事(二) | 為老照片取一個「標題」 |
| | 第四週 | 北投社區的昔與今 | 檢索系統的使用(一):蒐集北投不同年代的報導 | 指定檢索系統,並分配小組蒐集不同年代之報導,進行分組報告 |
| | 第五週 | 北投社區的昔與今 | 檢索系統的使用(二):搜尋北投社區組織,以及認識組織對於推動社區改變的影響力。 | 完成社區組織學習單 |
| | 第六週 | 北投社區的昔與今 | 統整透過檢索系統所蒐集的資料,並彙整成一頁簡報,並進行口頭報告。 | 口頭報告一頁PPT |
| | 第七週 | 成果發表 | 回顧與觀摩 | 自評表與他評表 |
| | 第八週 | 北投社區的變遷與適應 | 影像賞析:觀賞國內社區紀錄片(中心新村) | 以ORID方式進行賞析 |
| | 第九-十週 | 比較文本 | 閱讀兩個國內其他社區之地方創生的文本,比較不同社區之間的變遷及適應方式差異(面臨的困境、原因以及因應困境的方式)。 | 完成社區比較學習單 |
| | 第十一週 | 閱讀北投文學 | 北投詩歌/小品賞析 | 口頭問答情形 |
| | 第十二週 | 仿寫北投文學 | 以北投國中為主題,結合上週所閱讀的詩歌/小品,仿寫一篇作品。 | 詩歌仿寫 |
| | 第十三週 | 成果發表 | 回顧與觀摩 | 自評表與他評表 |
| | 第十四週 | 認識文案 | 了解何謂文案、文案的意義 | 口頭問答情形 |
| | 第十五週 | 廣告文案觀摩 | 觀摩各類性的廣告文案 | 口頭分享 |
| | 第十六-十八週 | 文案創作 | 每組選擇一張期初的老照片,探訪老照片中的「現今」,並拍攝下一張照片,根據照片寫一句話的文案,以及 | 照片拍攝及一句話的文案創作 |

| | | | | |
|------|--|------------|---|---------------|
| | | | 創作文案的背景故事。 | |
| | 第十九-二十週 | 發表 | 各組呈現並分享作品。 | 口頭報告/票選 |
| 第2學期 | 第一-二週 | 國外社區的變遷與適應 | 影片賞析：觀賞一則國外社區的紀錄片 | 以 ORID 方式進行賞析 |
| | 第三-四週 | 國外社區的變遷與適應 | 用不同的閱讀方式/策略，閱讀國外社區（四個社區）的變遷與適應。 | 閱讀策略學習單 |
| | 第五週 | 回顧與展望 | 回顧北投及國內外社區【回顧：其他社區成功的條件是什麼】，居民面對社區變遷所帶來的影響，如何找到改變/永續的契機；並發想【發散式的思考北投的資源，最後統整出不同的主題】北投有什麼資源/素材能做為改變/永續的契機？ ➤ 主題： 1. 北投的人 2. 北投的自然 3. 北投的建築 4. 北投的場所 | 心智圖腦力激盪 |
| | 第六週 | 成果發表 | 回顧與觀摩 | 自評與他評 |
| | 第七-九週 | 故事力 | 閱讀北投文學-文言文及長篇故事 | 口頭問答情形 |
| | 第十-十三週 | 故事力 | 閱讀國外社區地方創生案例之故事 | 口頭問答情形 |
| | 第十四-十五週 | 北投顯微鏡 | 以不同主題，創作與北投相關之小品/詩歌 | 文學創作 |
| | 第十六週 | 成果發表 | 回顧與觀摩 | 自評與他評 |
| | 第十七-十九週 | 圖文創作 | 選擇一個主題，並拍攝一張照片，或者繪製一幅圖畫，搭配之前課程所創作的小品/詩歌，完成一張明信片（手繪/數位皆可）。 | 創作一份明信片（附件一） |
| | 第二十週 | 作品分享 | 作品分享 | 口頭報告 |
| 議題融入 | 涯 J9 社會變遷與工作環境的關係 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對的 | | | |

| | | | |
|--------------|--------------------|------|--------|
| | 能力與態度 | | |
| 評量規劃 | 檢核點及表現任務（附件一） | | |
| 教學設施 設備需求 | 行動載具或電腦、海報紙、色筆、厚紙卡 | | |
| 教材來源 | 自編 | 師資來源 | 國文領域教師 |
| 備註 | | | |

附件一：表現任務－【社區明信片】

➤ 評量規準：

| 向度等級 評量向度 | 優異（4） | 精熟（3） | 普通（2） | 待加強（1） |
|--------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 主題（一） | 傳達明確資訊與簡練的文案表明想法，畫面表現主題深植人心，具感染力。 | 能精準掌握主題與想法，並清楚表達，大眾能理解主題，產生共鳴與認同。 | 讓觀者清楚理解主題，避免違和感與錯誤。 | 資訊使用偏差或誤用，主題不正確，觀者易產生誤會。 |
| 文圖相符（二） | 運用豐富形式，增強主題氛圍。圖形和文案能完全傳達主題內容。 | 運用圖形和文案來傳達構想和內容，能掌握主題細節。 | 圖文主題形式規則不一，傳遞信息明確性較弱。 | 圖文內容形式不具有相關性，讓觀者產生偏差或錯誤解讀。 |
| 語意表達（三） | 使用三種（含）以上摹寫法，文意流暢，用字精確，詞藻優美。 | 使用兩種摹寫法，文意流暢，用字精確。 | 使用一種摹寫法，文意通順。 | 無使用摹寫法，且詞彙內容貧乏。 |
| 創造力與獨創性（四） | 創意的呈現獨具新意，且不流於俗套，令人印象 | 表現形式符合主題想法，能以多元創意來 | 主視覺能嘗試運用創新的元素，但能引發 | 想法常見，概念流於單調，不見新意。 |

| | | | | |
|--|----------|----------------|---------|--|
| | 深刻且有吸引力。 | 表現概念, 創意明確且適切。 | 共鳴更為適切。 | |
|--|----------|----------------|---------|--|