

(一) 109學年度8年級

臺北市北投國民中學109學年度領域/科目課程計畫

<p>領域/科目</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文<input type="checkbox"/>英語文<input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>社會(<input type="checkbox"/>歷史<input type="checkbox"/>地理<input type="checkbox"/>公民與社會)</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學(<input type="checkbox"/>理化<input type="checkbox"/>生物<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術(<input type="checkbox"/>音樂<input type="checkbox"/>視覺藝術<input checked="" type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/>綜合活動(<input type="checkbox"/>家政<input type="checkbox"/>童軍<input type="checkbox"/>輔導)<input type="checkbox"/>科技(<input type="checkbox"/>資訊科技<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育(<input type="checkbox"/>健康教育<input type="checkbox"/>體育)</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input type="checkbox"/>7年級<input checked="" type="checkbox"/>8年級<input type="checkbox"/>9年級</p>		
<p>教材版本</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書：<u>奇鼎</u></p> <p>版 <input type="checkbox"/>自編教材(經課發會通過)</p>	<p>節數</p>	<p>每週 1 節 上下學期共 41 節</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識創作性戲劇。</li> <li>2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。</li> <li>3.認識莎士比亞。</li> <li>4.認識各種類型的莎士比亞戲劇。</li> <li>5.認識國內經典現代舞家與舞團。</li> <li>6.認識創造性舞蹈的特色。</li> <li>7.認識廣告類型及其趨勢。</li> <li>8.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。</li> <li>9.理解故事的表達形式。</li> <li>10.認識故事形成之六要素。</li> <li>11.從故事中創造角色。</li> <li>12.認識舞臺的流動。</li> <li>13.瞭解舞臺上表演者的注意事項。</li> </ol>		

		<p>14.認識舞臺流動的空間語言。</p> <p>15.推動舞臺中流動故事的角色動機。</p> <p>16.以不同教具引導動作意念的發想。</p> <p>17.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。</p> <p>18.瞭解電影的起源與原理。</p> <p>19.團隊合作完成影片拍攝。</p>						
學習進度 週次	單元 活動主題	學習重點		評量 方法	議題融 入實質 內涵	教學 設施 設備 需求	跨領 域/ 科目 協同 教學	備註
		學習 表現	學習 內容					
第1 學期	第1週 - 第5週	第七課：心中 話：角色的創 造活動	<p>表1- IV-2能 理解表 演的形 式、文 本與表 現技巧 並創作 發表。</p> <p>表3- IV-2能 運用多 元創作 探討公 共議 題，展 現人文 關懷與 獨立思 考能 力。</p>	<p>表 E-IV-2肢 體動作與語 彙、角色建 立與表演、 各類型文本 分析與創 作。</p> <p>表 A-IV-1表 演藝術與生 活美學、在 地文化及特 定場域的演 出連結。</p> <p>表 P-IV-1表 演團隊組織 與架構、劇 場基礎設計 和製作。</p> <p>表 P-IV-2應 用戲劇、應 用劇場與應 用舞蹈等多</p>	<p>1. 歷 程性 評量</p> <p>2. 總 結性 評量</p> <p>3. 學 生自 我檢 核</p> <p>4. 紙 筆測 驗</p>	<p>【人權教 育】</p> <p>人 J5瞭 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異</p> <p>人 J4 了解平 等、正義 的原則， 並在生活 中實踐。</p> <p>人 J6 正視社會 中的各種 歧視，並採 取行動來 關懷與保 護弱勢。</p>	表演 藝術 教室、 電腦、 電視	

				元形式。		【生命教育】 生 J12公共議題中的道德思辨。		
第6週 - 第10週	第八課： 別鬧了！ 莎翁！	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2能	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	表演藝術教室、電腦、電視		

			運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。					
第11週 - 第15週	第九課： 舞出自我：我舞故我在	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p>表演藝術教室、電腦、電視</p>		

	第16週 — 第21週	第3課 動動腦： 叫我活廣告	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	表演藝術教室、電腦、電視		
第2 學期	第1週 — 第5週	第七課： 喜怒哀樂 本是戲： 說故事， 演故事	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p>				
	第6週	第八課：	表 3-	表 E-IV-1	1. 歷				

<p>- 第10週</p>	<p>從左到 右：舞臺 流動中的 故事</p>	<p>IV-1 能運用 劇場相 關技術， 有計畫 地排練 與展演。</p>	<p>聲音、身 體、情感、 時間、空 間、勁力、 即興、動作 等戲劇或 舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝 術元素的 結合演出。 表 A-IV-3 表演形式 分析、文本 分析。</p>	<p>程性 評量 2. 總 結性 評量 3. 學 生自 我檢 核</p>				
<p>第11週 - 第15週</p>	<p>第九課： 突破框 架：舞形 舞塑</p>	<p>表 1-IV- 1 能運 用特定 元素、 形式、 技巧與 肢體語 彙表現 想法， 發展多 元能 力，並 在劇場 中呈 現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即 興、動作等戲 劇或舞蹈元 素。 表 E-IV-2 肢體 動作與語彙、 角色建立與 表演、各類型 文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素 的結合演出。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇 場與應用舞 蹈等多元形 式。</p>	<p>1. 歷 程性 評量 2. 總 結性 評量 3. 學 生自 我檢 核</p>				

	<p>第16週 - 第20週</p>	<p>小電影大道理 第1課 青春不留白：青春開麥拉</p>	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核</p>	<p>【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>			
--	----------------------------	---------------------------------------	--	---	--	---	--	--	--