

## 臺北市立北投國民中學 109 學年度學習課程計畫

課程名稱		<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：	
班型		<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班	
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	節數 每週 5 節
核心素養 具體內涵		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
學習重點	學習表現	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。	
	學習內容	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
課程目標 (學年目標)		1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生於日常生活中應用中國語文，擴充生活經驗，拓展多元視野，引發閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，感受中華文化。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第1週	第一課 故鄉的桂花雨	1. 認識琦君及其散文風格，認識藉物寓情的表現手法。 2. 能善用欣賞的眼光，懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。
	第2-3週	第二課 生於憂患 死於安樂	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。
	第4週	第三課 詞選	1. 認識詞的體例與特色，並分辨其與古詩、近體詩的差異。 2. 認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。

	第5週	應用文—對聯	1. 認識對聯的用途與種類，以及結構與款式。 2. 欣賞對聯的文字之美。
	第6週	第四課 土	1. 了解鄉土詩的特質。 2. 培養對鄉土的關懷與熱愛。
	第7週	第一次評量	複習與檢討
	第8週	第五課 良馬對	1. 了解岳飛的生平及其愛國精神，並說出本文寓含的道理。 2. 認識以對比手法來說理的寫作技巧。
	第9-10週	第六課 大明湖	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 學習運用順敘法記遊，練習描寫景物特徵。
	第11-12週	第七課 習慣說	1. 了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2. 能運用生活事例說明道理。
	第13週	第八課 青鳥就在身邊	1. 認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2. 欣賞藉名言、事例以說理的寫作手法。
	第14週	第二次評量	複習與檢討
	第15-16週	第九課 與宋元思書	1. 認識駢體文的特色。 2. 欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 3. 練習說明自己旅遊時的心情與感受。
	第17週	第十課 豬血糕	1. 認識飲食文學的特色。 2. 學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。
	第18-19週	第十一課 寄弟墨書	1. 認識鄭燮及其藝文成就，了解其對農夫的敬重及對讀書人的期許。 2. 練習寫一封言之有物、表情達意的書信。
	第20週	第十二課 射鵬英雄傳— 智鬥書生	1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。
	第21週	第三次評量 休業式	複習與檢討
第2學期	第1週	第一課 鄒忌諷齊王 納諫	1. 了解鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。
	第2週	第二課 管好舌頭	1. 能夠了解本文生難字詞及相關相似詞的讀音和意義 2. 能夠辨識及運用文章所使用的修辭法
	第3週	第三課 元曲選	1. 知道元曲分為散曲與劇曲，並認識散曲的體制與特色。 2. 指出兩首散曲對偶、押韻的情形，同時欣賞融情入景的手法。
	第4週	第四課 石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 能在平凡的事物中發現文學之美。
	第5~6週	第五課 座右銘	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。
	第7週	第一次評量	複習與檢討
	第8週	第六課	1. 認識賈伯斯的生平及成就，同時了解他面對挫折的方

	求知若渴， 永保傻勁— 賈伯斯的人生 三堂課	式。 2. 學習運用親身經驗以闡述事理。 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。
第9~10週	第七課 大鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能運用口語將文言故事加以述說。
第11週	第八課 與荒野相遇	1. 認識自然寫作的風格。 2. 學習摹寫修辭（視、聽、嗅、觸、味覺等）技巧。
第12週	第九課 運動家的風度	1. 了解什麼是「運動家的風度」及正大光明的人生態度。 2. 學習事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。
第13週	第十課 羅密歐與茱麗 葉樓臺會	1. 了解 <u>莎士比亞</u> 的文學成就，認識其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 3. 學習運用對話方式表達人物的心理情緒。
第14~15週	總複習	統整一至三冊課程內容重要概念，著重分析與應用。
第16~17週	總複習	統整四至六冊課程內容重要概念，著重分析與應用。
第18週	成語選邊站	1. 找到符合主題的成語。 2. 藉由圖片聯想成語。 3. 培養聆聽素養，並能適切回饋。
第19週	畢業典禮	
議題融入	閱讀素養、人權教育、家政教育、環境教育、資訊教育、生涯發展教育、性別平等教育	
評量規劃	紙筆測驗(25%)、作業評量(35%)、口頭報告(15%)、課堂觀察(25%)	
教學設施 設備需求	電腦、單槍	
教材來源	■教科書(各科課本) ■自編(學習單)	
備註		