

臺北市立北投國民中學 109 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程： <small>註：若有分組，須註明組別</small>		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input type="checkbox"/> 跨年級(7、8、9)	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	<small>可結合總綱、相關領綱、或校本指標</small> 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		

學習重點	學習表現	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p>
	學習內容	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
課程目標 (學年目標)		<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容與學習活動

第 1 學期	第 1 週	準備週／班級經營	與學生建立關係，說明班規
	第 2 週	第一課 新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。 3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。
	第 3 週	第二課 聲音鐘	1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。
	第 4-5 週	第三課 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。
	第 5-6 週	自學一 油桐花編織的祕徑	1. 認識徐仁修自然寫作的特色。 2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。
	第 6 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 認識詞的體例與特色。 2. 培養閱讀古典詩詞的興趣。
	第 7 週	第一次段考	紙筆測驗
	第 8-10 週	第四課 五柳先生傳	1. 了解陶淵明的生平、個性、安貧樂道的人生觀。 2. 培養崇尚簡樸，不愛慕虛榮的性情。 3. 能分別從個性、生活各種角度描述人物的個性。
	第 11-12 週	第六課 張釋之執法	1. 認識司馬遷及史記。 2. 學習運用對話發展情節的文章作法。

		3. 體會「法律之前，人人平等」的真諦。
第 12 週	自學二 王冕的 少年時代	1. 統整分析王冕的人格特質。 2. 學習人物寫作的方式。 3. 藉由王冕的例子了解生涯發展的重要性。
第 13 週	語文常識二 語法(下)句型	1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子。
第 14 週	第二次段考	紙筆測驗
第 15-16 週	第七課 蜜蜂 的讚美	1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。
第 17-18 週	第八課 愛蓮 說	1. 認識周敦頤及其人格。 2. 學習藉物言志的寫作手法。 3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。
第 19 週	第九課 棒球 靈魂學	1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。
第 20 週	自學三 一顆 珍珠	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。
第 20 週	第十課 指尖 上的故事：簡	1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。

	報	運用資訊科技提升溝通效果。	
第 21 週	第三次段考	紙筆測驗	
第 2 學期	第 1 週	準備週／班級經營	與學生建立關係，說明班規
	第 2 週	第一課 歲月 跟著	1. 認識向陽及其詩歌風格。 2. 學習運用本詩的形式來創作新詩。 3. 體會生命的真諦，開創美麗的人生。
	第 3 週	第二課 古詩 選	1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。 3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。 4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。
	第 4-5 週	第三課 鳥	1. 認識梁實秋及其文學成就。 2. 學習因物抒情的寫作方法。 3. 體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。
	第 6 週	自學一 秋之 味	1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。
		語文常識一 文章結構	1. 認識常用的文章結構類型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。
	第 7 週	第一次段考	紙筆測驗
	第 8 週	第四課 木蘭 詩	1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳略得宜的敘事手法。 3. 體會木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。
	第 9 週	第五課 西北	1. 了解日記寫作的要點。

	雨	2. 培養描述自然景觀的能力。 3. 體會大自然的變化之美。
第 10-11 週	第六課 深藍的憂鬱	1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。
第 12 週	自學二 空城計	1. 認識三國演義一書。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡。 3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。 4. 培養危機處理的膽識與智慧。
第 12 週	語文常識二 書信與便條	1. 認識書信的作法以及電子郵件的使用。 2. 認識稱謂用法。 3. 認識柬帖、便條的用法，並能實際運用在日常生活中。
第 13 週	第二次段考	紙筆測驗
第 14 週	第七課 運動家的風度	1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。
第 15 週	第八課 青鳥在身邊	1. 認識陳火泉的散文風格。 2. 體會幸福就在身邊，不用捨近求遠的道理。
第 16-17 週	第九課 為學一首示子姪	1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。 2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。 3. 體會為學立志的重要性。
第 18 週	自學三 科學的頭腦	1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。
第 19 週	第十課 舌尖	1. 認識演講的目的與方法。

	上的思路：演講	2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。
第 19 週	復習評量	復習評量
第 20 週	第三次段考	紙筆測驗
議題融入	若未融入議題，即寫無 資訊教育、科技教育	
評量規劃	依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)， 評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 筆試(10%)、口試(10%)、作業(20%)、實作評量(20%)、課堂觀察(40%)	
教學設施 設備需求	投影器材、電腦、網路、平板設備	
教材來源	■教科書 ■自編	
備註		