

臺北市立 北投 國民中學 110 學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	北投閱世界		課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級		節數	每週 1 節；共 40 節
設計理念	社區變遷不可避免，透過閱讀比較不同社區的差異，以了解社區發展特色培養適應的能力，並從中思考如何透過創新的方式，達成社區永續發展的目標。			
核心素養 具體內涵	J-B1具備運用各類符號表情達意的素養，能以同情心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際，並尊重與欣賞差異。			
學習重點	學習表現	國Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		
	學習內容	1. 藉由國內、外社區變遷各種形式的閱讀資料，應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識，轉化為解決問題的能力。(國文) 2. 透過課程學習，學生能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納；並依理解的內容，明確表達意見。 3. 透過體驗新、舊文化與在地社會的調適，能夠闡述見解，自訂題目、主動創作，並發表自己的作品。(公民)		
課程目標	1. 認識在地社區的變遷與適應 2. 透過各形式的閱讀，比較國內外社區之變遷與適應 3. 能以各種媒介行銷社區文化，以達成永續發展			

表現任務 (總結性評量)	小組以圖文創作方式，結合摹寫法創作小品、詩歌，產生一份推廣/行銷北投的明信片。 表現任務說明： 創作一張北投明信片(北投閱世界，七年級) 你是北投社區創藝家，深入了解北投在地的生活與文化，面對初來乍到的訪客，能用一張即刻吸睛的明信片介紹北投，讓訪客對北投擁有美好的第一印象。藉由這張明信片的圖文創作，帶領訪客，或者述說在地的故事，或者導讀在地的文學，抑或探訪在地的風物。 四項規準檢核(如下附表)： (一) 主題明確簡練。(二) 文圖相符。(三) 語意表達，善用摹寫法創作。(四) 作品兼具創造力與獨創性。			
學習進度 週次/節數	單元子題		單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第一週	北投社區的變遷	影片報導:北投社區的人物／店家故事(北投矮仔財滷肉飯)。 (遷移至學生，回憶過去與現在北投的故事)	影片口頭或 ORID 問答有關變遷的議題
	第二週	北投社區的變遷	北投景點介紹：新北投漫步影片與文字猜射 PPT	口頭分享及問答 學習單：旅遊路線
	第三週	北投社區的變遷	檢索系統的使用（一）：蒐集北投景點不同年代的報導	為景點照片取一個「標題」
	第四週	北投社區的昔與今	檢索系統的使用（二）：蒐集北投不同年代的報導	指定檢索系統，並分配小組蒐集不同年代之報導，進行分組報告
	第五週	北投社區的昔與今	統整透過檢索系統所蒐集的資料，並彙整成二頁簡報，並進行口頭報告。	做成二頁簡報，口頭報告二頁 PPT

第六週	北投社區的昔與今	檢索系統的使用（三）：搜尋北投社區組織，以及認識組織對於推動社區改變的影響力。	完成社區組織學習單
第七週	成果發表	回顧與觀摩	自評表與他評表
第八週	北投社區的(變遷)與適應	影像賞析：觀賞國內社區紀錄片(中興新村)	以 ORID 方式進行賞析
第九-十週	比較文本(適應)	閱讀其一、其二國內其他社區之地方創生的文本，比較不同社區之間的變遷及適應方式差異（面臨的困境、原因以及因應困境的方式）。	完成社區比較學習單
第十一週	成果發表	回顧與觀摩	自評表與他評表
第十二週	閱讀北投報導	以記錄北投場域的作品賞析(校慶：北投文化走廊的文章)。	學習單/口頭分享
第十三週	閱讀北投文學	北投詩歌/小品賞析(一)	學習單/口頭分享
第十四週	閱讀北投文學	北投詩歌/小品創作(二)	學習單/口頭分享
第十五週	創作北投文學	北投詩歌/小品創作	學習單/口頭分享
第十六-十八週	寫北投故事 北投與我	選一北投景點拍照，依本學期所閱讀的詩歌/小品、報導記錄等，仿寫一篇作品，選出一句話+手做卡片	繳交照片、個人風格故事、手做卡片
第十九-二十週	發表	各組呈現並分享作品。	口頭報告/票選

第
2
學
期

第一-二週	國外社區的變遷與適應	影片賞析：觀賞一則國外社區的紀錄片	以 ORID 方式進行賞析
第三-四週	國外社區的變遷與適應	用不同的閱讀方式/策略，閱讀國外社區（四個社區）的變遷與適應。	閱讀策略學習單
第五週	回顧與展望	回顧北投及國內外社區【回顧：其他社區成功的條件是什麼】，居民面對社區變遷所帶來的影響，如何找到改變/永續的契機；並發想【發散式的思考北投的資源，最後統整出不同的主題】北投有什麼資源/素材能做為改變/永續的契機？ ➤ 主題： 1. 北投的人 2. 北投的自然 3. 北投的建築 4. 北投的場所	心智圖腦力激盪
第六週-八週	故事力	閱讀北投文學-文言文及長篇故事	口頭問答情形
第九-十週	故事力	閱讀國外社區地方創生案例之故事	口頭問答情形
第十一週	認識文案	了解何謂文案、文案的意義 摘要新聞標題小練習	口頭問答情形
第十二週	廣告文案觀摩	觀摩各類性的廣告文案 提問小練習	口頭分享
第十三-十四週	文案練習	摘要力與提問力	創作練習

	第十五-十六週	北投顯微鏡	以不同主題，創作與北投相關之小品/詩歌	文學創作
	第十七週	成果發表	回顧與觀摩	自評與他評
	第十八-十九週	圖文創作	選擇一個主題，並拍攝一張照片，或者繪製一幅圖畫，搭配之前課程所創作的小品/詩歌，完成一張明信片（手繪/數位皆可）。	創作一份明信片（附件一）
	第二十週	作品分享	作品分享	口頭報告
議題融入	涯 J9 社會變遷與工作環境的關係 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對的能力與態度			
評量規劃	檢核點及表現任務（附件一）			
教學設施 設備需求	行動載具或電腦、海報紙、色筆、厚紙卡、明信片 APP			
教材來源	自編		師資來源	國文領域教師
備註				

課程撰寫者：國文領域教師

附件一：表現任務－【社區明信片】

➤ 評量規準：

向度等級 評量向度	優異（4分） 一馬當先	精熟（3分） 承先啟後	普通（2分） 緊追不捨	待加強（1分） 老神在在
主題（一）	傳達明確資訊與簡練的文案表明想法，畫面表現主題深植人心，具感染力。	能精準掌握主題與想法，並清楚表達，大眾能理解主題，產生共鳴與認同。	讓觀者清楚理解主題，避免違和感與錯誤。	資訊使用偏差或誤用，主題不正確，觀者易產生誤會。
文圖相符 （二）	運用豐富形式，增強主題氛圍。圖形和文案能完全傳達主題內容。	運用圖形和文案來傳達構想和內容，能掌握主題細節。	圖文主題形式規則不一，傳遞信息明確性較弱。	圖文內容形式不具有相關性，讓觀者產生偏差或錯誤解讀。
語意表達 （三）	使用三種（含）以上摹寫法，文意流暢，用字精確，詞藻優美。	使用兩種摹寫法，文意流暢，用字精確。	使用一種摹寫法，文意通順。	無使用摹寫法，且詞彙內容貧乏。
創造力與獨創性（四）	創意的呈現獨具新意，且不流於俗套，令人印象深刻且有吸引力。	表現形式符合主題想法，能以多元創意來表現概念，創意明確且適切。	主視覺能嘗試運用創新的元素，但能引發共鳴更為適切。	想法常見，概念流於單調，不見新意。