

**北投國中 108 學年度第 1 學期國文領域
9 年級彈性課程-閱讀寫作 課程計畫**

一、九年級上學期之學習目標

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)能認識修辭的藝術。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

二、本學期之各單元內涵分析

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
一	延伸閱讀 第一幅畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先介紹名叫「名畫檔案」的網站，以引起學生的學習動機。 2. 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。	1	口頭評量 作業評量
二	延伸閱讀 第一幅畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學們分組，每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。 2. 老師將此教學活動 	<p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p>	1	口頭評量 作業評量

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
		做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。			
三	延伸閱讀 我所知道的以色列	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先介紹以色列這個國家的背景。 2. 藉由分組報告，讓同學對於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主題。 	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	1	口頭評量 學習單
四	延伸閱讀 感官摹寫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 復習摹寫修辭。 2. 同學完成學習單(二)，並整理「詞選」一課中的摹寫句。 3. 請同學分享整理的課文摹寫句。 	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	1	作業評量 學習單
五	延伸閱讀 中國風歌詞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放周杰倫〈青花瓷〉MV，帶入作詞者方文山，介紹中國風歌詞的興起。 2. 學生事先利用網路蒐集歌詞並分組討論歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。 3. 將校歌改寫成有中國風的歌詞；或是自 	<p>2-1-2-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	1	作業評量 學習單

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
		行創作一首。	6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		
六	延伸閱讀 賈人渡河	1. 同學分組將故事內容繪製簡單的四格漫畫 2. 請各組同學用自己的話說出〈賈人渡河〉的故事。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	1	口頭評量 作業評量 自我評量
七	第一次 段考	復習評量		1	復習評量
八	延伸閱讀 為自己寫首詩	1. 先讓學生了解作者(焦桐)的生平背景。 2. 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1	口頭評量 學習單
九	延伸	1. 教師可以介紹《米	2-4-2-6 能在聆聽過	1	口頭

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
	閱讀 米其林主廚大賽	其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。 2.請各組同學發表自己的看法。	程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。		評量 作業 評量 自我 評量
十	延伸閱讀 米其林主廚大賽	1.以每組四人為一單位進行全班分組。 2.讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1	作業 評量
十一	延伸閱讀 與鏡花緣相遇	1.介紹小說中所諷刺的社會現象。 2.引導學生閱讀並思考。	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1	口頭 評量
十二	延伸閱讀 與鏡花緣相遇	1.講解鏡花緣中最特別的部分： 秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 6-4-8-1 能主動創	1	口頭 評量

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
		<p>外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。</p> <p>2. 讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。</p>	作，並發表自己的作品。		
十三	延伸閱讀 傘中的虛虛實實	<p>1. 教師復習虛詞與實詞並舉例。</p> <p>2. 同學分組完成學習單(一)，並進行「反應力競賽」，教師出題讓同學快速辨別虛詞與實詞並搶答。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	1	口頭評量 學習單
十四	第二次段考	復習評量		1	復習評量
十五	延伸閱讀 認識同音通假	<p>1. 教師解說「同音通假字」並補充其他通假字的例子。</p> <p>2. 請同學將〈寄弟墨</p>	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	1	作業評量 學習單

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
		書〉一課中出現的通假字圈出來。同學完成學習單(一)。			
十六	延伸閱讀 泰戈爾 名言大全	介紹泰戈爾的作品	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	1	作業評量
十七	延伸閱讀 泰戈爾 名言大全	1. 以每組四人為一單位進行全班分組並討論。 2. 寫下約 500 字心得。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1	口頭評量 作業評量
十八	延伸閱讀 珍珠奶茶 南波萬	1. 教導學生自製珍珠奶茶。 2. 請學生分組試喝他組的奶茶，並評分，而且必須用貼切又適當之詞語說出喝下奶茶後的感受。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	1	作業評量 學習單
十九	延伸閱讀 孟子選 〈一傳	1. 講解選文。 2. 說明論語、孟子	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文	1	口頭評量

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
	眾咻〉	寫作方式不同。	作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。		學習單
二十	延伸閱讀 優點百寶袋	1.講解選文。 2.請同學發表作者所欲表達的概念	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1	口頭評量
二十一	第三次 段考 結業式	復習評量		1	復習評量

北投國中 108 學年度第 2 學期國文領域 9 年級彈性課程-閱讀寫作 課程計畫

一、九年級下學期之學習目標

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)了解語言發展的現況。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)了解語言的功用與特性。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

二、本學期之各單元內涵分析

週次	單元名稱	教學活動重點	相對應能力指標	節數	評量方法
一	延伸閱讀 侯文詠 〈凝視〉	1.學生自行閱讀。 2.同學分組完成學習單，並進行討論，分組報告	3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1	口頭評量 學習單
二	延伸閱讀 蔣勳 〈花蓮十帖〉	1.發下範文請學生自行閱讀。 2.請同學分享自己最有感覺的部分並書寫成文字。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1	作業評量
三	延伸閱讀 余光中詩 欣賞 〈母難日三題〉	1.各組發下裁成一句句的詩 2.講解詩的寫作背景。 3.學生分組自行重組閱讀並說明重組的過程及原因。	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。	1	口頭評量 作業評量 學習單
四	延伸閱讀 張養浩 〈雁兒落兼得勝令〉	1.講解選文。 2.說明帶過曲和小令在寫作方式上的同異。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	1	口頭評量

			5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。		
五	延伸閱讀 張曼娟 〈問路〉	1.請同學分享自己的讀後感想，和自己是否有問路的經驗。 2.課後請同學寫一封感謝信給自己最想感謝的人。	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1	作業評量
六	延伸閱讀 呂氏春秋選 〈齊之好勇者〉	1.講解選文。 2.說明呂氏春秋、世說新語寫作方式不同。	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	1	口頭評量
七	第一次段考	復習評量			復習評量
八	延伸閱讀 白居易 〈續座右銘〉	1.講解選文。 2.請同學分享自己的座右銘並於課後書寫成文章—我的座右銘。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1	口頭評量 作業評量
九	延伸閱讀 國學常識	1.分組完成學習單(一)、(二)。 2.教師講解、訂正	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	1	學習單

		學習單(一)、(二)。	義。		
十	延伸閱讀 尋找幸福	1.請學生分享身邊會令自己感到幸福的人物。 2.製作感謝卡送給令自己感到幸福的人物。	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1	作業評量
十一	延伸閱讀第十課 讓愛傳出去	1.播放「讓愛傳出去」影片。 2.同學分組整理影片概要，並彼此分享心得。	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	1	口頭評量 作業評量
十二	延伸閱讀 總復習	總復習	總復習 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。		復習評量
十三	延伸閱讀 總復習	總復習	總復習 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意	1	復習評量

			<p>義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>		
十四	<p>延伸閱讀</p> <p>總復習</p>	<p>總復習</p>	<p>總復習</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	1	<p>復習評量</p>
十五	<p>延伸閱讀</p> <p>論語選讀</p>	<p>1.老師講解選文。 2.學生歸類成成語。</p>	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及</p>	1	<p>口頭評量</p>

			修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。			
十六	延伸 閱讀	孟子選讀	1.老師講解選文。 2.學生歸類成成語。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。	1	口頭 評量
十七	延伸 閱讀	歷代詩詞 選讀	1.老師講解詩選。 2.學生將詩文內容轉成圖。	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。	1	口頭 評量
十八	延伸 閱讀	應用文學 介紹	1.請學生分享畢業前的心情。 2.練習寫題辭。	5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	1	自我 評量