臺北市立北投國民中學108學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | **閱讀•悅讀•親鄉土** | | | | 課程  類別 | █統整性主題/專題/議題探究  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | | █ 7年級 □8年級 □ 9年級 | | | | 節數 | 每週 1 節 | | |
| [設計理念] | | 我是個表藝教師，我自認是最沒有底子的閱推教師，所以我更能站在學生的基礎，了解他們的困難點，我認為透過閱讀的扎根，變成喜悅閱讀，主動學習，進而達到我們學校願景：鄉土情、國際觀。 | | | | | | | |
| 核心素養 | | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略  處理解決生活及生命議題。  J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並 理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的 素養。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1.學生能樂於閱讀。  2.學生能樂於與他人交流所學。  3.學生願意主動閱讀學習不同領域的知識。  4.能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（如政治、經  濟、法律等等）的文本解決生活上的問題。 | | | | | | | |
| 學習  內容 | 1.基本閱讀能力：檢索資訊、獲得資訊及整合資訊的能力。  2.進階閱讀能力：詮釋、反思、評鑑文本的能力。  3.理解作者欲傳達之意涵，並與其他文本及個人經驗進行比較、深究，  以發展多元的觀點與自我的詮釋。  4.閱讀策略：擷取訊息、廣泛理解、5W1H、因果推論、心智圖 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.多元文本閱讀與發展策略。  2.運用在生活情境中建立通則。  3.資訊與資料來源的正確性。  4.解決困難的態度。 | | | | | | | |
| [表現任務] (總結性評量) | | (上學期)單元一：學習單、挑戰卡、資料蒐集擂台賽  單元二：小卡繪製、記敘文學習單、故事結構分析表  單元三：班級SWOT分析、班級走秀企劃案  單元四：分組單元報告  (下學期)單元一：紀錄單、學生上台分享  單元二：學雜誌閱讀紀錄單、朗讀篇章  單元三：文本分析、繪製心智圖  單元四：手做感恩小卡與花球 | | | | | | | |
| 教學進度  週次/節數 | | 單元主題 | | 單元內容與教學活動 | | | | [檢核點]  [學生條件分析] | |
| 第  1  學期 | 第  1-4  週 | 愛上書城 | | 1. 認識校內圖書館   二、認識「書」  三、班際資料蒐集比賽  四、「選書人」的桌遊活動 | | | | 1. 認識圖書館-前測、後測   二、1圖書館的規則釐清  二、2書籍結構學習單  二、3運用目次與索引查資料  三、小組完成資料蒐集學習單  (配合圖書館七年級資料蒐集比賽活動)  四、完成《選書人》的桌遊活 動與學習單 | |
| 第  5-9  週 | 閱讀大觀園 | | 1. 朵朵小語   (融入生命教育議題)   1. 小王子   (融入生命教育議題)   1. 刺客列傳   (閱讀策略：5W1H)  (融入法治教育議題)   1. 青春第二課   (閱讀策略：因果推論)  (融入生涯規劃教育議題) | | | | 1. 完成紀錄單(網路圖)   二、學生能分組上台表演  三、由學生自行練習完成  (記敘文的紀錄)  四、完成故事結構紀錄單  五、做紀錄並與同學做分享 | |
| 第  10-14  週 | 校慶嘉年華 | | 1. 提示閱讀課所教的策   略   1. 班級SWOT分析 2. 配合校慶主題進行閱   讀及檢視學習遷移 | | | | 1. 完成紀錄單   二、能與同學分享  三、能說出聽到同學分享的內  容與心得  (配合校慶七年級進場表演) | |
| 第  15-20週 | 閱讀攻略 | | 1. 挑選學科其中的一個單元呈現 2. 自訂閱讀策略 3. 依閱讀策略產出學習海報 4. 與班上第一位朋友分享並做紀錄 5. 與班上第二位朋友分享並做紀錄 6. 教師說明上台規範 7. 每位同學上台分享 | | | | 1. 能選擇閱讀策略   二、能與同儕分享，聽同儕說 與回饋  三、上台分享  四、影片欣賞並學生完成自評 單 | |
| 第  2  學期 | 第  1-4  週 | 議題探究 | | (融入學務處相關議題如：反毒反菸、視力保健、健康體位、溺水防治)   1. 配合閱讀所教的的策略 2. 協助各議題進行閱讀   及上台報告的注意事項 | | | | 1. 完成紀錄單 2. 學生能分組上台分享   (配合七年級優良學生選拔) | |
| 第  5-9  週 | 期刊閱讀 | | 1. 國家地理雜誌   (跨社會科)   1. 科學少年   (跨自然科) | | | | 1. 學雜誌閱讀紀錄單 2. 朗讀篇章 | |
| 第  10-14週 | 解構再結構 | | 介紹心智圖  (閱讀策略：心智圖) | | | | 1. 文本分析 2. 繪製心智圖 | |
| 第  15-20週 | 手做傳情意 | | 閱讀理解與實作  (跨家政科) | | | | 手做感恩小卡與紙花球  (配合九年級畢業季) | |
| 議題融入 | | 視當年度校慶活動決定融入那些議題而定 | | | | | | | |
| 評量規劃 | | 參見附件一，下學期依循上學期的評量規劃 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 電腦、投影機、班書、紀錄單 | | | | | | | |
| 教材來源 | | | 自編教材 | | 師資來源 | | | | 課程撰寫者 |
| 備註 | | 課程撰寫者：張婕妤、方素娥、楊雅琪 | | | | | | | |

附件一、

**愛上書城(資料蒐集比賽) 評量規準**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4優** | **3良** | **2尚可** | **1待加強** |
| **呈現內容** | 1. 學習單的內容能完成80%以上，字跡端正。 | 1. 學習單的內容能完成80%以下，60%以上，字跡端正。 | 1. 學習單的內容能完成60%以上。 | 1. 學習單的內容能完成60%以下，龍飛鳳舞。 |
| **團隊合作** | 1. 小組分工清楚而明確。 2. 順利而有系統地完成任務。 3. 能透過小組力量將活動順利完成。 | 1. 小組分工清楚而明確。 2. 團隊合作展現默契。 3. 將活動大部分呈現。 | 1. 有進行小組分工，但不夠明確。 2. 活動呈現不夠完備。 | 1. 沒有進行小組分工。 2. 活動呈現雜亂無章。 |
| **時間掌握** | 1. 充分掌握活動時間。 | 1. 活動的時間多或少於20%以內。 | 1. 活動的時間多或少於20%以內，部分展現呈現內容。 | 1. 活動的時間多或少於20%以內，無法掌握呈現內容。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4優** | **3良** | **2尚可** | **1待加強** |
| **內容完整度** | 1. 學習單的內容能完成80%以上，字跡端正。 | 1. 學習單的內容能完成80%以下，60%以上，字跡端正。 | 1. 學習單的內容能完成60%以上。 | 1. 學習單的內容能完成60%以下，龍飛鳳舞。 |
| **圖像主題** | 1. 使用豐富多彩的圖像增強學習單的內容。 2. 圖像幫助澄清，解釋，和支持主題。 | 1. 使用的圖像與主題有一致。 2. 圖像支持主題   的想法和內容。 | 1. 圖像使用了很多不同的衝突   主題。   1. 圖形有使用，但沒有支持主題。 | 1. 圖像沒有符合   主題。   1. 圖形是不合適有減損其主題。 |
| **寫作思緒** | 1. 所有細節都是   獨特，有趣與  有關支持主力  理念。   1. 包括寫作信息為基礎在個人方面經驗。 | 1. 寫作有很多   有趣的細節  支持主要的想法。   1. 包括寫作信息為基礎在個人方面經驗。 | 1. 寫作有三個或   更多細節支持主題理念。 | 1. 寫作很少細節。 |

**閱讀大觀園 (學習單) 評量規準**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4優** | **3良** | **2尚可** | **1待加強** |
| **閱讀與主題的關聯程度** | 1. 活動設計能精準呈現閱讀內容。 | 1. 活動設計能呈現閱讀內容。 | 1. 活動設計能大致呈現閱讀內容。 | 1. 活動設計無法扣合閱讀內容。 |
| **團隊合作** | 1. 小組分工清楚而明確。 2. 順利而有系統地完成任務。 3. 能透過小組力量將活動順利呈現。 | 1. 小組分工清楚而明確。 2. 團隊合作展現默契。 3. 將活動完整呈現。 | 1. 有進行小組分工，但不夠明確。 2. 活動成果呈現不夠完備。 | 1. 沒有進行小組分工。 2. 活動呈現雜亂無章。 |
| **創意** | 1. 依循閱讀內容並發揮創造性，開展具說服力及吸引力的活動設計 | 1. 依循閱讀內容並發揮創造性，開展具吸引力的活動設計 | 1. 依循閱讀內容並發揮創造性，開展活動設計。 | 1. 依循閱讀內容，沒有開展其它創意。 |

**校慶進場活動評量規準**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4優** | **3良** | **2尚可** | **1待加強** |
| **報告內容** | 1. 有系統、主旨及結論具體明確。 | 1. 大部分的內容有系統、主旨及結論具體明確。 | 1. 部分的內容有系統、主旨及結論具體明確。 | 1. 無法清楚有系統、主旨及結論具體明確。 |
| **口語表達** | 1. 展現對於主題的投入，能關注全場的反應，聲調及音量適中。 | 1. 呈現對於主題的熟悉，能與多數同學保持眼神的接觸，聲調及音量適中。 | 1. 只能清楚說明部分內容，忽略多數同學，欠缺眼神的接觸，聲調及音量適中。 | 1. 對於主題報告顯得單調、陌生，未能與同學保持眼神的接觸，音量小。 |
| **時間掌握** | 1. 充分掌握報告時間，清晰而完整呈現報告內容。 | 1. 報告時間多或少於20%以內，清晰而完整呈現報告內容。 | 1. 報告時間多或少於20%以內，無法清晰而完整呈現報告內容。 | 1. 報告時間多或少於20%以上。 |

**閱讀攻略(個人報告)評量規準**