

# 臺北市北投國民中學 108 學年度語文領域/國文科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用南一版 108 學年度教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)
領域 核 心 素 養 或 課 程 目 標	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
學習 重 點	<p><b>第一課 夏夜</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p><b>第二課 絕句選</b></p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

### **第三課 紙船印象**

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

### **自學一 故鄉的桂花雨**

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 據需求書寫各類文本。

### **語文常識一 標點符號使用法**

- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。

#### **第四課 吃冰的滋味**

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

#### **第五課 瑞穗的靜夜**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

#### **第六課 老師的十二樣見面禮**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

#### **自學二 暑假作業**

- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

## 語文常識二 工具書使用法與資料檢索

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

### 第七課 論語選

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

### 第八課 鮭魚產卵，力爭上游

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。

2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

### 第九課 飛翔的舞者

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>自學三 茶葉的分類</b></p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>
<p>學習表現 (第二學期)</p>	<p><b>第一課 負荷</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p><b>第二課 律詩選</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p><b>第三課 背影</b></p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>

- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

### **自學一 聲音也會老的**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  
2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  
6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

### **語文常識一 認識漢字的造字法則**

- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  
2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  
5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

### **第四課 落花生的性格**

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  
2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  
4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  
5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  
6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  
6-IV-4 依據需求書寫各類文本。  
6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

### **第五課 土芭樂的生存之道**

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

### **第六課 溪頭的竹子**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

### **自學二 食蔥有時**

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

### **語文常識二 書法欣賞**

- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
- 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
- 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。
- 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

### **第七課 謝天**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。

### **第八課 視力與偏見**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

### **第九課 寓言選**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
- 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
- 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
- 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

### **自學三 特調一杯人生咖啡**

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
<p>學習內容（第一學期）</p>	<p><b>第一課 夏夜</b></p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p><b>第二課 絕句選</b></p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>

### **第三課 紙船印象**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情

#### **自學一 故鄉的桂花雨**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-4 直接抒情。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

#### **語文常識一 標點符號使用法**

- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

### **第四課 吃冰的滋味**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第五課 瑞穗的靜夜**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

### **第六課 老師的十二樣見面禮**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **自學二 暑假作業**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

### **語文常識二 工具書使用法與資料檢索**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

### **第七課 論語選**

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第八課 鮭魚產卵，力爭上游**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
- Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
- Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。
- Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。

### **第九課 飛翔的舞者**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

### **自學三 茶葉的分類**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。
- Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

學習內容(第二學期)

**第一課 負荷**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

**第二課 律詩選**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

**第三課 背影**

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化

內涵。

### **自學一 聲音也會老的**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

### **語文常識一 認識漢字的造字法則**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第四課 落花生的性格**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

### **第五課 土芭樂的生存之道**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

### **第六課 溪頭的竹子**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。  
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。  
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

### **自學二 食蔥有時**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

### **語文常識二 書法欣賞**

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  
Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  
Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  
Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第七課 謝天**

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。  
Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第八課 視力與偏見**

Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  
Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **第九課 寓言選**

Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  
Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  
Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  
Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  
Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  
Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  
Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

### **自學三 特調一杯人生咖啡**

Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。

		<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容
第1學期	第1-2週 第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</li> <li>2. 學習如何透過景象傳達感情。</li> <li>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</li> </ol>
	第2-3週 第二課 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</li> <li>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</li> </ol>
	第4週 第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</li> <li>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</li> <li>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</li> </ol>
	第5-6週 自學一 故鄉的桂花雨  作文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。</li> <li>2. 分辨文章抒情的方法。</li> <li>3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</li> </ol> <p>作文</p>
	第6週 語文常識一 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。</li> <li>2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</li> </ol>
	第7週 第一次 段考	復習評量
	第8週 第四課 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</li> <li>2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</li> <li>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</li> </ol>

第 9-10 週	第五課 瑞穗的靜夜  作文	1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。  作文
第 11 週	第六課 老師的十二樣見面禮	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。
第 12 週	自學二 暑假作業  作文	1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。  作文
第 13 週	語文常識二 工具書使用法與資料 檢索	1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。
第 14 週	第二次 段考	復習評量
第 15-16 週	第七課 論語選  作文	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。  作文
第 17 週	第八課 鮭魚產卵，力爭上游	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。
第 18-19 週	第九課 飛翔的舞者  作文	1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。  作文
第 20 週	自學三 茶葉的分類	1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。

	第21週	第三次 段考	復習評量
第2學期	第1週	第一課 負荷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</li> <li>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</li> <li>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</li> </ol>
	第2-3週	第二課 律詩選  作文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。</li> <li>2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。</li> <li>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</li> </ol> 作文
	第4週	第三課 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</li> <li>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</li> <li>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</li> </ol>
	第5週	自學一 聲音也會老的  作文	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。</li> <li>2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。</li> <li>3. 透過對文本的反思，體會人生心境的轉變與成長</li> </ol> 作文
	第6週	語文常識一 認識漢字的造字法則	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。</li> <li>2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。</li> </ol>
	第7週	第一次 段考	復習評量
	第8週	第四課 落花生的性格	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。</li> <li>2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。</li> <li>3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。</li> </ol>
	第9週	第五課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。</li> <li>2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。</li> <li>3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感</li> </ol>

		作文	經驗。 作文
第10週	第六課 溪頭的竹子		1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。
第11週	自學二 食蔥有時		1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。
第12週	語文常識二 書法欣賞		1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。
第14週	第二次 段考		復習評量
第15-16週	第七課 謝天		1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。
		作文	作文
第17週	第八課 視力與偏見		1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。
第18-19週	第九課 寓言選		1. 認識寓言體及其寫作方式。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。 3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。
		作文	作文
第20週	自學三 特調一杯人生咖啡		1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。

	第 21 週	第三次 段考	復習評量
議題融入	家庭教育 生命教育 性別平等教育 品德教育 戶外教育 環境教育 海洋教育 閱讀素養教育 多元文化教育 國際教育 生涯規劃教育 人權教育		
評量方式	口頭評量、課堂觀察紀錄、作業評量、合作能力、參與態度及學習歷程檔案		
教學設施 設備需求	影音播放設備(電子白板)		
師資來源	校內教師		
備註			