

臺北市北投國民中學 108 學年度藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)	
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	
領域核心素 養或 課程目標	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	
學習 重點	學習 表現	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 理解藝術產物功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>
	學習 內容	<p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地以各族群藝術、全球藝術。</p>

		<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>
學習進度 週次/節數	單元主題	單元內容
第 1 學 期	第 1-4 週	<p>第一課： 與自然的對話：美的原理原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解美的定義及分類。 2. 能分辨、判斷各種美感原則的形式及差異。 3. 能在日常生活中鑑賞並活用不同的美感因素。
	第 5-9 週	<p>第二課： 開啟繪畫的溫度：素描基礎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 認識以及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3. 引導、學習並嘗試練習各式素描的基礎。
	第 10-15 週	<p>第三課： 真是「構」了：認識平面構成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識點線面、平面構成、圖形組合等基本概念，並進行創作。 2. 欣賞抽象藝術、平面構成、海報及涉及圖形運用的美感。 3. 觀察生活中不同的平面構成，進而認識平面設計的應用，並運用於生活與他人分享。
	第 16-20 週	<p>世界各地的角落：偶文化之旅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多種戲偶的造型風格及製作材質。 2. 藉由戲偶瞭解各地傳統文化的差異。 3. 藉由戲偶的製作及表演方式瞭解各種藝術的傳統與當代科技並存的特性。 4. 由製作紙偶體驗三度空間造型的基本原則。
第 2 學 期	第 1-5 週	<p>第一課： 察言觀色看世界：關於色彩的一二事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解色彩形成的原理。 2. 能認識色彩構成的要素。 3. 能辨識色彩不同的特性。 4. 能運用各項色彩特性於生活及創作中。
	第 6-10 週	<p>第二課： 水色彩韻：水彩基礎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2. 能認識水彩的類別及其特性。 3. 能明瞭水彩畫的工具、材料和表現技法。

		4. 能熟練水彩靜物寫生的方法及質量感的表現。
第 11-14 週	第三課： 另一隻眼 睛：基礎攝 影	1. 認識攝影機處概念及欣賞攝影形式。 2. 瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3. 引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。
第 15-20 週	穿越街頭藝 術的迴廊 城市環境的 魔術師：街 頭公共藝 術	1. 能理解何謂街頭藝術。 2. 認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3. 認識及欣賞雕塑及街道家具。 4. 瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街 道藝術。 5. 分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6. 認識街頭展演空間的屬性及其欣賞生活周遭的街頭表演 場所。 7. 能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演 活動。
議題融入	<p>人權教育：人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>環境教育：環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>性別平等教育：性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>資訊教育：資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p> <p>品德教育：品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>生命教育：生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>科技教育：科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>多元文化教育：多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>戶外教育：戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環</p>	

	<p>境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
評量方式	<p>課堂觀察紀錄、口頭問答、歷程性評量、總結性評量、學生自我檢核、學習單評量、參與討論及學習歷程檔案</p>
教學設施 設備需求	<p>美術教室、單槍投影機、電腦、實務投影機、晾乾架</p>
師資來源	<p>校內教師-視覺藝術</p>
備註	<p>參考資料： 奇鼎事業藝術教科書教師手冊</p>