

臺北市北投國民中學 108 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術( <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)	
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	
領域核心素 養或 課程目標		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
學習 重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容
第 1 學期	第 1-4 週	第四課 躍動生活： 歌唱不停 歇	1. 認識當代國內外著名歌手。 2. 能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。 3. 瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。 4. 學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。

	第 5-8 週	第五課 玩樂生活： 敲鼓玩樂樂 逍遙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。</li> <li>2. 藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。</li> <li>3. 能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。</li> <li>4. 藉團體合奏體會音樂中合作精神。</li> </ol>
	第 9 週	評量測驗	歌唱考試
	第 10-13 週	第六課 跳動生活： 指尖上的黑 白世界	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。</li> <li>2. 感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。</li> <li>3. 認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。</li> <li>4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離</li> </ol>
	第 14 週	評量測驗	直笛考試
	第 15-20 週	當偶們同在一起 掌中偶樂： 與偶一起傾 聽生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。</li> <li>2. 從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。</li> <li>3. 認識臺灣布袋戲的後場音樂</li> <li>4. 能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。</li> <li>5. 藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。</li> </ol>
	第 21 週	評量測驗	學習單
第 2 學期	第 1-4 週	第四課 人聲不設 限：阿卡貝 拉的魔力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解單音音樂與複音音樂相異處。</li> <li>2. 認識無伴奏合唱的歷史。</li> <li>3. 認識知名的無伴奏合唱團。</li> <li>4. 能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中</li> </ol>
	第 5-8 週	第五課 瘋世界、瘋 臺灣：瘋音 樂節	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解音樂節的由來與類型。</li> <li>2. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</li> <li>3. 認識臺灣青年音樂文化的發展。</li> <li>4. 認識常見的三和弦與和弦進行創作。</li> </ol>
	第 9 週	評量測驗	歌唱考試

	第 10-13 週	第六課 音樂祕密： 生活中的聽 覺饗宴	1. 認識五度圖與音樂中的調性。 2. 認識弦樂器。 3. 欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。
	第 14 週	評量測驗	直笛考試
	第 15-19 週	穿越街頭 藝術的迴 廊 臥虎藏龍： 作俱佳的街 頭藝人	1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 演唱與創作人聲打擊的音樂。 4. 學會規畫街頭音樂文化活動。
	第 20 週	評量測驗	學習單
議題融入	性別平等教育：性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係 環境教育：環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值 多元文化教育：多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌		
評量方式	歌唱、直笛測驗、學習單		
教學設施 設備需求	音樂教室、數位鋼琴、單槍投影機		
師資來源	校內教師-音樂		
備註			