

臺北市北投國民中學 108 學年度藝術領域/音樂科課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)	
實施年級		<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級	
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	
領域核心素養 或 課程目標		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異	
學習 重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	
	學習 內容	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-5 基礎指揮。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容
第 1 學 期	第 1-5 週	漫遊巴洛克的 華麗殿堂	1. 聆聽巴洛克樂派作曲家作品，能分辨此時期的音樂特質 2. 認識此時期作曲家及其重要代表作品和奇聞軼事，此時期重要代表作曲家：帕海貝爾、韋瓦第、韓德爾、巴赫 3. 介紹此時期的宗教音樂與世俗音樂 4. 介紹樂器之王管風琴 5. 音樂之父巴赫的作品如何影響現今的世界 6. 以直笛吹奏巴洛克樂派的小曲子，或挑戰卡農 7. 關於音樂治療
	第 6-10 週	傾聽古典的樂音	1. 聆聽古典樂派作曲家作品，能分辨此時期的音樂特質 2. 認識此時期作曲家及其重要代表作品和奇聞軼事，此時期重要代表作曲家：海頓、莫札特、貝多芬 3. 交響曲之父海頓如何使交響曲成形 4. 交響樂團於此時期的茁壯與發展 5. 貝多芬的勵志故事

			<ol style="list-style-type: none"> 6. 古典樂派名曲運用於現今之流行音樂 7. 吹奏古典樂派之小曲子
	第 11-15 週	優遊浪漫的時空	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽浪漫樂派作曲家作品 2. 認識此時期作曲家及其重要代表作品和奇聞軼事，此時期重要代表作曲家：舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌 3. 被稱為藝術歌曲之王的舒伯特的特殊貢獻 4. 蕭邦被譽為鋼琴詩人的原因 5. 布拉姆斯與克拉拉的美麗故事 6. 孟德爾頌有一首曲子被後世的婚禮大大採用
	第 16-20 週	廣告音樂大解密	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽過那些廣告歌曲？蒐集與發表 2. 廣告歌曲大紅的秘訣：運用 Jingle、琅琅上口、老調新唱、偶像代言 3. 嘗試寫作廣告 Jingle
第 2 學期	第 1-5 週	聽故鄉在唱歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽國民樂派作曲家作品 2. 認識此時期作曲家及其重要代表作品和奇聞軼事，此時期重要代表作曲家：艾爾加、葛利格、德弗札克、柴可夫斯基、俄國五人組 3. 介紹每一位國民樂派作曲家的獨特作品 4. 了解每一位作曲家與其國家民族的關聯與民族特色
	第 6-10 週	光影交織的樂章	<ol style="list-style-type: none"> 1. 印象樂派與印象畫派的關係及當代文化與政局背景 2. 德布西與拉威爾的作品 3. 兩人劃出的漣漪 4. 吹奏自兩人作品改編而來的小曲子 5. 直笛吹奏測驗
	第 11-15 週	超級變變變	<ol style="list-style-type: none"> 1. 二十世紀的音樂面貌 2. 代表作曲家：斯特拉溫斯基、荀貝格、凱基 3. 聆聽三位作曲家的樂曲 4. 習唱現代流行創作歌曲
	第 16-20 週	彩色音樂王國	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂中有畫，畫中有樂的意義 2. 認識穆梭斯基與康丁斯基 3. 習唱梵谷之歌 4. 歌唱測驗
	議題融入	<p>性別平等---性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人權教育---人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
評量方式	口頭問答、課堂觀察記錄、參與討論及演唱演奏測驗		

教學設施 設備需求	筆電或平板、投影機、揚聲器
師資來源	校內音樂科專任教師
備註	