

北市北投國民中學 108 學年度 二 學期

九 年 級 藝術與人文領域 表演藝術科 課程計畫 設計者：九年級團隊

一、本學期學習目標：

- (一)了解舞蹈欣賞的方式，賞析各式現代舞及後現代舞團的相關作品。
- (二)了解現今臺灣舞壇的舞蹈團體及特色。
- (三)透過肢體操作與練習，開發學生肢體潛能。
- (四)認識劇本的創作流程與劇本內容。
- (五)嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。

二、本學期課程架構：

喜劇與悲劇中引發的衝突、各種愛情戲劇、現代舞及後現代舞蹈、劇本創作流程與劇本內容。

三、補充說明：此課程作為表演藝術課程補充教材。

四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 8/30-8/31	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【穿越時空遇見愛情】 1.認識戲劇衝突及構成戲劇的要素。 2.認識悲劇與喜劇。	1	康軒版教科書	愛情戲劇學習單	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 9/3-9/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【穿越時空遇見愛情】 1.分享看過的電影或戲劇中，悲劇及喜劇結局內容。 2.分組討論電影或戲劇中的角色人物。	1	康軒版教科書	愛情戲劇學習單	
第三週 9/10-9/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【穿越時空遇見愛情】 1.衝突情節練習。 2.分享與討論。	1	康軒版教科書	愛情戲劇學習單	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 9/17-9/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【穿越時空遇見愛情】 1.衝突情節練習。 2.分享與討論。	1	康軒版教科書	愛情戲劇學習單	
第五週 9/24-9/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【穿越時空遇見愛情】 1.衝突情節練習。 2.分享與討論。	1	康軒版教科書	愛情戲劇學習單	
第六週 10/1-10/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【我舞故我在】 1.欣賞各種現代舞及後現代舞蹈片段。 2.認識各類舞蹈表現技法。	1	康軒版教科書	學生實作舞蹈練習 小組呈現	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週 10/8-10/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【第一次評量週】	【我舞故我在】 1.欣賞各種現代舞及後現代舞蹈片段。 2.認識各類舞蹈表現技法。	1	康軒版教科書	學生實作舞蹈練習 小組呈現	
第八週 10/15-10/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【我舞故我在】 1.分組活動：自編及創作舞蹈。 2.分組表演。	1	康軒版教科書	學生實作舞蹈練習 小組呈現	
第九週 10/22-10/26	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【我舞故我在】 1.分組活動：自編及創作舞蹈。 2.分組表演。	1	康軒版教科書	學生實作舞蹈練習 小組呈現	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 10/29－11/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【我舞故我在】 1.全班分享表演感想與心得。 2.教師講評。	1	康軒版教科書	學生實作舞蹈練習 小組呈現	
第十一週 11/5－11/9	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【用劇本紀錄青春紀事】 1.了解劇本基本形式。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	
第十二週 11/12－11/16	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【用劇本紀錄青春紀事】 1.嘗試利用生活經驗為題材，分組創作劇本。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 11/19-11/23	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【用劇本紀錄青春紀事】 1.嘗試利用生活經驗為題材，分組創作劇本。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	
第十四週 11/26-11/30	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【第二次評量週】	【用劇本紀錄青春紀事】 1.分組演出創作的劇本。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	
第十五週 12/3-12/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【用劇本紀錄青春紀事】 1.分組演出創作的劇本。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 12/10-12/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【用劇本紀錄青春紀事】 1.分組演出創作的劇本。 2.全班分享心得。	1	康軒版教科書	劇本學習單 小組用戲劇不限形式的表演	
第十七週 12/17-12/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【Wow! Show Time】 1.蒐集各類表演形式。 2.分析各類表演特徵。	1	康軒版教科書	了解各類表演形式	
第十八週 12/24-12/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【Wow! Show Time】 1.分組設計表演秀，例如：魔術表演、默劇表演、音樂表演等。	1	康軒版教科書	欣賞類表演形式	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週 12/31-1/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【Wow! Show Time】 1.分組設計表演秀，例如：魔術表演、默劇表演、音樂表演等。	1	康軒版教科書	每組確認與練習表演形式	
第二十週 1/7-1/11	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【第三次評量週】	【Wow! Show Time】 1.分組設計表演秀，例如：魔術表演、默劇表演、音樂表演等。	1	康軒版教科書	排練每組的表演	
第二十一週 1/14-1/18	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【休業式】	【Wow! Show Time】 1.全班共同討論、分享表演心得。	1	康軒版教科書	呈現每組的表演	

北投國民中學 108 學年度 二 學期 九 年級藝術與人文領域 表演藝術科 課程計畫 設計者：九年級團隊

五、本學期學習目標：

- (一)了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。
- (二)培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。
- (三)認識現代劇場及臺灣當代劇場。
- (四)認識宗教與戲劇的關係。
- (五)認識亞洲戲劇表現。
- (六)認識不同的畢業典禮形式。

六、本學期課程架構：

寫實與非寫實戲劇、臺灣當代劇場介紹、宗教對藝術的影響與關聯性、亞洲戲劇、畢業典禮形式與表現特色。

七、補充說明：此課程作為表演藝術課程補充教材。

八、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/11—2/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【寫實與非寫實劇場】 1.認識寫實與非寫實戲劇的表現方式與特色。 2.蒐集相關戲劇表演，並與全班同學分享。	1	1.康軒版教科書	欣賞各類型的戲劇	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週 2/18－2/22	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【寫實與非寫實劇場】</p> <p>1.分組練習：擬定寫實與非寫實表現主題，發揮想像，將其分別表演出來。</p>	1	1.康軒版教科書	欣賞各類型的戲劇	
第三週 2/25－3/1	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【寫實與非寫實劇場】</p> <p>1.分組練習：擬定寫實與非寫實表現主題，發揮想像，將其分別表演出來。</p>	1	1.康軒版教科書	填寫寫實與非寫實學習單	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週 3/4－3/8	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【寫實與非寫實劇場】</p> <p>1.全班分享練習心得與感想。</p>	1	1.康軒版教科書	填寫寫實與非寫實學習單	
第五週 3/11－3/15	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>【多元創新的臺灣劇場】</p> <p>1.認識臺灣戲劇的發展。</p> <p>2.了解臺灣當代劇場表演形式。</p>	1	1.康軒版教科書	認識臺灣的戲劇的多元	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週 3/18－3/22	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【多元創新的臺灣劇場】 1.了解劇場概念，並引導進階認識「環境劇場」、「貧窮劇場」、「荒謬劇場」等不同劇場形式的重點與特色。	1	1.康軒版教科書	能分辨不同劇場概念	
第七週 3/25－3/29	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【第一次評量週】	【多元創新的臺灣劇場】 1.了解劇場概念，並引導進階認識「環境劇場」、「貧窮劇場」、「荒謬劇場」等不同劇場形式的重點與特色。	1	1.康軒版教科書	能認識每個劇場中重點與特色並與同學分享	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週 4/1-4/5	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【多元創新的臺灣劇場】 1.回憶並分享曾經欣賞過或參與過的臺灣劇團表演。 2.教師自行蒐集臺灣不同劇團的演出影片，並播放給學生欣賞。	1	1.康軒版教科書	學生能試著說出曾看過台灣那些劇團的表演	
第九週 4/8-4/12	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【多元創新的臺灣劇場】 1.欣賞臺灣不同劇團的演出影片。 2.分享與討論。	1	1.康軒版教科書	寫下你最喜歡的劇團與選擇的原因	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/15-4/19	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.了解宗教與藝術間的關聯性。 2.了解神話傳說與民族文化的關聯性。	1	1.康軒版教科書	能認識各國的文化與藝術	
第十一週 4/22-4/26	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.分享曾經欣賞過的亞洲表演。	1	1.康軒版教科書	介紹各國的表演藝術的種類	
第十二週 4/29-5/3	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.欣賞教師自行準備的《國王與我》影片片段〈湯姆叔叔的小屋〉。	1	1.康軒版教科書	每組輪流上台報告	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週 5/6—5/10	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【第二次評量週】	【表演藝術遊】 1.探討《國王與我》片段〈湯姆叔叔的小屋〉影片內容。	1	1.康軒版教科書	每組輪流上台報告	
第十四週 5/13—5/17	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.探討《國王與我》片段〈湯姆叔叔的小屋〉影片內容。 2.分享觀後心得。	1	1.康軒版教科書	每組輪流上台報告	
第十五週 5/20—5/24	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【畢典小主人】 1.分享自己見過或聽過最有趣的畢業典禮進行方式。		1.康軒版教科書	欣賞上一屆畢業影片	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週 5/27—5/31	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【畢典小主人】 1.分組呈現。 2.小組討論並選擇一種畢業典禮形式進行規畫。	1	1.康軒版教科書	練習拍攝班級畢業影片	
第十七週 6/3—6/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【畢典小主人】 1.分組進行畢業典禮程序設計。 2.各組公開發表設計內容。	1	1.康軒版教科書	欣賞自己練習所拍的畢業影片	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 6/10—6/14	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.分組進行畢業典禮程序設計。</p> <p>2.各組公開發表設計內容。</p>	1	1.康軒版教科書	完成畢業影片	
第十九週 6/17—6/21	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.全班同學分享心得、討論。</p> <p>2.教師講評。</p>	1	1.康軒版教科書	練習畢業歌	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第廿週 6/24—6/28	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【休業式】</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.全班同學分享心得、討論。</p> <p>2.教師講評。</p>	1	1.康軒版教科書	練習畢業歌	