

臺北市立北投國民中學108表演藝術課程計畫

課程名稱	表演藝術	課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 1 節
核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以此展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
學習重點	學習表現	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	
	學習內容	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	
[表現任務]	<p>(上學期)單元一：小組表現出各類型劇場形式</p> <p>單元二：能依照教師的活動規則，並且表現出來</p> <p>單元三：小品舞蹈呈現</p>		

		單元四：製作專屬個人偶並且表演 (下學期)單元一：4-8拍芭蕾舞創作小品 單元二：製作專屬個人偶並且表演 單元三：口語表達呈現 單元四：口頭報告		
教學進度 週次/節數		單元主題	單元內容與教學活動	[檢核點] [學生條件分析]
第1學期	第1-4週	第七課：躋身閃耀舞臺：表演藝術的世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西方劇場的形式與名稱。 2. 欣賞東西方劇場多種樣貌與特色。 3. 認識表演藝術的四要素。 4. 理解表演藝術的不同形式。 5. 認識西方劇場的形式與名稱。 6. 欣賞東西方表演空間的多種樣貌與特色。 7. 瞭解劇場禮儀與規範。 8. 讓同學清楚獲取表演藝術活動資訊之管道，並鼓勵同學主動參與表演藝術活動。 	完成學習單 小組表現出各類型劇場形式
	第5-8週	第八課：開啟肢體語言：劇場遊戲好好玩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立班級團體上課的規則與共識。 2. 學習腹式呼吸法，正確的呼吸法可增進聲音表情活動的順暢。 3. 養成團體默契，並熟悉班上同學與之良性互動。 4. 以肢體造型來表達自己創作能力。 5. 教師以具體明確指令，讓學生學習原則與技能，瞭解劇場活動的基本語彙。 6. 透過趣味遊戲，讓學生能主動練習，增進參與表演藝術課程的興趣。 	能依照教師的活動規則，並且表現出來
	第9-12週	第九課：認識舞蹈藝術：與你共舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞蹈的類型。 2. 瞭解舞蹈與空間的關係。 	各組小品舞蹈呈現(自評、他評)

		3. 運用動作與空間完成完成小段落舞蹈創作。		
第13-18週	當偶們同在一起 偶像大師？歡迎來到偶的世界	1. 認識世界偶劇的類型與特色。 2. 藉由偶戲配音訓練出發，瞭解聲音的情緒與表情。 3. 透過分析角色的情緒訓練，學習劇本對白內涵。 4. 認識簡單的劇本架構，進而延伸創作。	製作專屬個人偶並且表演	
第19-20週	期末評量	段考	評量測驗	
第2學期	第1-4週	第七課：旋轉、跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞 芭蕾舞	1. 能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及縣在芭蕾舞。 2. 能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。 3. 能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。 4. 能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。	能表現芭蕾舞基本的站姿與手姿 4-8拍芭蕾舞創作小品
	第5-8週	第八課：人聲的魔力：說唱魔法師	1. 認識聲音表達的元素。 2. 口語表達的基本訓練。 3. 瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4. 透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5. 認識讀者劇場。	口語表達的表現
	第9-12週	身騎白馬，走過三關：戲曲天地	1. 瞭解臺灣傳統戲曲的發展簡史。 2. 認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3. 學習並創作腳色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4. 「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。	表現戲曲中站姿、身段

		5. 認識戲曲表演獨特的道具及場景。	
第13-18週	穿越街頭藝術的迴廊 城市中絢爛活潑的一筆： 街頭表演藝術	1. 瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2. 認識各種類型的街頭表演藝術。 3. 城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4. 城市最美的驚嘆號——快閃文化。	學習單 口頭報告
第19-20週	期末評量	段考	評量測驗
教育議題	<p>【多元文化教育】多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J7從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p> <p>【性別平等教育】 性 J1去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【品德教育】 品 J2重視群體規範與榮譽。</p>		
評量方式	參見上方[檢核點]欄位		
教學設施 設備需求	電腦、投影機、表演藝術教室、音響		
師資來源	學校師資	<input type="checkbox"/> 跨領域/科目協同教學	

備註	
----	--

說明：1. []處為可增加之項目

2. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

課程撰寫者：表演藝術教師

教務處：教務主任 蕭薇