臺北市北投國民中學108學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  ▓藝術(▓音樂□視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(█資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | |
| 實施年級 | | █7年級□8年級□ 9年級 | |
| 教材版本 | | █選用教科書□自編教材(經課發會通過) | |
| 領域核心素養或  課程目標 | | 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | |
| 學習  內容 | 音E-Ⅳ-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-IV-2相關音樂語彙。  音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | |
| 學習進度  週次/節數 | | 單元主題 | 單元內容 |
| 第1學期 | 第  1-4週 | 第四課  躍動生活：歌唱不停歇 | 1.認識當代國內外著名歌手。  2.能瞭解音名、唱名、固定唱名棘手調唱名等記譜形式。  3.瞭解大、小調音階的意義，並能唱出及聽辨。  4.學習運用正確的姿勢及發聲方法演唱歌曲及瞭解人聲的演唱形式。 |
| 第  5-8週 | 第五課  玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 | 1.透過欣賞來體會不同形式的擊樂表演。  2.藉由音樂術語、拍號及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。  3.能藉由這單元所學的基本樂理，熟唱歌曲與吹奏直笛曲。  4.藉團體合奏體會音樂中合作精神。 |
| 第9週 | 評量測驗 | 歌唱考試 |
| 第  10-13週 | 第六課  跳動生活：指尖上的黑白世界 | 1.認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。  2.感受與理解鍵盤樂器在各時代的音樂風格。  3.認識大譜表、絕對音名、全音、半音、臨時記號與音程。  4.結合視覺與聽覺感受各音程的距離 |
|  | 第14週 | 評量測驗 | 直笛考試 |
|  | 第  15-20週 | 當偶們同在一起  掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 | 1.以調性、曲調、節奏、力度為主題，引導學生連結音樂素材與喜、怒、哀、懼之關聯。  2.從音樂表情術語瞭解音樂家、演奏者與欣賞者的音樂表情溝通方式。  3.認識臺灣布袋戲的後場音樂  4.能嘗試著搭配戲劇內容，安排適當的音樂，完成戲劇與音樂的連結。  5.藉由創作，體會音樂元素不同組合方式所表現的人生百態。 |
| 第  21週 | 評量測驗 | 學習單 |
| 第2學期 | 第  1-4  週 | 第四課  人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 | 1.理解單音音樂與複音音樂相異處。  2.認識無伴奏合唱的歷史。  3.認識知名的無伴奏合唱團。  4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式唱出基本三和弦，並融入歌曲創作中 |
| 第  5-8  週 | 第五課  瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 | 1.瞭解音樂節的由來與類型。  2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。  3.認識臺灣青年音樂文化的發展。  4.認識常見的三和弦與和弦進行創作。 |
| 第9週 | 評量測驗 | 歌唱考試 |
| 第  10-13週 | 第六課  音樂祕密：生活中的聽覺饗宴 | 1.認識五度圖與音樂中的調性。  2.認識弦樂器。  3.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 |
| 第14週 | 評量測驗 | 直笛考試 |
| 第  15-19週 | **穿越街頭藝術的迴廊**  臥虎藏龍：  作俱佳的街頭藝人 | 1.瞭解東西方街頭音樂的發展。  2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。  3.演唱與創作人聲打擊的音樂。  4.學會規畫街頭音樂文化活動。 |
|  | 第20週 | 評量測驗 | 學習單 |
| 議題融入 | | 性別平等教育：性　J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係  環境教育：環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值  多元文化教育：多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 | |
| 評量方式 | | 歌唱、直笛測驗、學習單 | |
| 教學設施  設備需求 | | 音樂教室、數位鋼琴、單槍投影機 | |
| 師資來源 | | 校內教師-音樂 | |
| 備註 | |  | |