**台北市 108 學年度第 一 學期 北投國民中學**

**八年級 藝術與人文領域 視覺藝術科 課程計畫 設計者：八年級團隊**

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 介紹各類藝術中廣告的類型

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30│8/31 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 | 1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.互相討論 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 二 | 9/3│9/7 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 | 1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中I I〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐.〉、彭泓智〈小丹尼――奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論2.學生互評  | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 9/10│9/14 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.自我檢核 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 9/17│9/21 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。2.完成非常有藝思學習單。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.分組討論2.分組報告3.教師評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包化差異。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 9/24│9/28 | 視覺藝術 | 進入藝術的世界 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。2.完成非常有藝思學習單。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.學習單評量 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 10/1│10/5 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識視覺藝術中的「動態」表現。2.認識漫畫的創作形式與特色。 | 1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.上課互動與對答 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 10/8│10/12 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識漫畫的創作形式與特色。 | 1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。 | 1 | 1.教學簡報、電腦、單槍投影機、實務投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 10/15│10/19 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識漫畫的創作形式與特色。2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機、實務投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.分組討倫2.完成學習單 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 九 | 10/22│10/26 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1 | 1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體、實務投影機 | 1.手翻書習作評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 10/29│11/2 | 視覺藝術 | 「動」的圖像 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。**【第一次評量週】** | 1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.手翻書習作評量 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 11/5│11/9 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1.介紹水墨畫的特色。2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十二 | 11/12│11/16 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。3.認識臺灣當代水墨、彩墨畫創作者與作品。4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1.介紹水墨畫的創新題材作品。2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十三 | 11/19│11/23 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.用筆習作評量2.用墨習作評量 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十四 | 11/26│11/30 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、實務投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.作品評量 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十五 | 12/3│12/7 | 視覺藝術 | 筆趣與墨韻 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.學生互評2.互相討論3.教師評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十六 | 12/10│12/14 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。 | 1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1互相討論 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十七 | 12/17│12/21 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論2.發表 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 12/24│12/28 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1.以問答方式思考廣告創作的靈感來源。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量(問答) | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 12/31│1/4 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論與合作 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 1/7│1/11 | 創意好點子 | 廣告好好看 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【第二次評量週】** | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.學生互評 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 二十一 | 1/14│1/18 |  | 全冊總複習 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【休業式】** | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。2.完成非常有藝思學習單。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.學生分工互評3.自我檢核4.學習單評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |

**台北市108學年度 第二學期 北投國民中學**

**八年級 藝術與人文 領域 視覺藝術科 課程計畫 設計者：八年級團隊**

學習總目標：

1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。

2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/11│2/15 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量2.分組討論 | 【性別平等】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 二 | 2/18│2/22 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量三褶法剪紙習作2.學生互評並說出看看法 | 【性別平等】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 2/25│3/1 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量五折法剪紙實作 | 【性別平等】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 3/4│3/8 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。2.認識民俗藝術的多元面貌與作媒材。3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.自我檢核 | 【性別平等】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 3/11│3/15 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。4.學習民俗藝術的創作。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量2.學生分組討論發表 | 【性別平等】3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 3/18│3/22 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。2.嘗試以簡化的手法進行抽象畫習作 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.課堂問答2.學生習作簡畫抽象圖形 | 【生涯發展】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【海洋】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 3/25│3/29 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。2.認識錯視與以錯視手法進行習作。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.學生分組討論完成錯視學習單 | 【生涯發展】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【海洋】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 4/1│4/5 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.觀察抽象與具象。2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量變形習作2.學生互評 | 【生涯發展】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【海洋】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 九 | 4/8│4/12 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解具象與抽象間的轉換。2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.抽象畫、錯視畫、變形畫鑑賞2.準備作品分為四組進行討論與分析圖片創作手法3.上台發表各組分析結果 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量2.學生互評 | 【生涯發展】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【海洋】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 4/15│4/19 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【第一次評量週】** | 1.了解具象與抽象間的轉換。2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.以艾薛爾的”變形"作品進行鑑賞2.認識其生平與求學階段的志向。3.進行生涯發展的職業選擇融入課程 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.自我檢核2.互相討論 | 【生涯發展】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。【海洋】3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 4/22│4/26 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.了解雕塑的特性。2.分組找尋資料並報告搜尋心得。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.互相討論搜尋心得 | 【家政】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十二 | 4/29│5/3 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.了解雕塑的種類。2.分組報告。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源2.各式雕塑作品 | 1.教師評量2.學生互評 | 【家政】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十三 | 5/6│5/10 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。2.介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源2.各式雕塑作品 | 1.輕黏土課堂實作表現 | 【家政】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十四 | 5/13│5/17 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源2.各式雕塑作品 | 1.輕黏土實作作品評量 | 【家政】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十五 | 5/20│5/24 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源2.各式雕塑作品 | 1.學習單 | 【家政】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活【人權】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐 |
| 十六 | 5/27│5/31 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.課堂問答表現 | 【資訊】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十七 | 6/3│6/7 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.看電影認識名畫作品。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.互相討論發表觀點 | 【資訊】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十八 | 6/10│6/14 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.從商品廣告中，發現藝術名作。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.互相討論發表觀點 | 【資訊】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 十九 | 6/17│6/21 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【第二次評量週】** | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.進行「藝術變變變」創作活動。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 | 【資訊】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 二十 | 6/24│6/28 |  | 全冊總複習 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【休業式】** | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、教學簡報、實務投影機、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量2.學生互評3.自我檢核4.互相討論 | 【資訊】4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |