

臺北市 北投 國民中學

108學年度第 1 學期 八 年級 特教 領域 國文 課程計畫

教科書版本：翰林 版 編撰教師：曾佩筠

一、本學期學習目標

- (1)具備良好聽、說、讀、寫等基本能力。
- (2)藉擴充生活經驗，拓展多元視野，激發閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力。
- (3)能使用語文，表情達意，啟發心智，陶冶品行。
- (4)能應用國語文，從事思考、欣賞、創作。

二、本學期各單元內涵

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
----	----------------	------------	----------	----------	--------	----------	--------

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	第一課 田園之秋選	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者及其散文特色。</p> <p>2. 能說出日記的寫作重點。</p> <p>3. 能說出「西北雨」的名稱由來與成因。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。</p> <p>2. 能將觀察到的事、物、感受以關鍵字記錄下來。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能主動欣賞大自然之美。</p> <p>2. 能感受自然界轉變、遞嬗所蘊含的人生哲理。</p> <p>3. 能體會平凡事物的「不平凡」。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-7 能在提示下，視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>環境教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
二	第二課 古詩選	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出古體詩的性質與特色。</p> <p>2. 能說出白居易的生平、詩作風格與文學成就。</p> <p>3. 能了解諷諭詩託物寄意的旨趣。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 學習疊字的運用方法。</p> <p>2. 能「藉物抒情」的寫作方法來表達簡單的想法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能培養欣賞古詩詩韻的興趣。</p> <p>2. 能體會親情的可貴並知所回報。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能在提示下，將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能在提示下，練習並應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	生涯發展教育 性別平等教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
三	第三課 飛魚	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者及其散文特色。</p> <p>2. 能說出海洋文學的寫作特色。</p> <p>3. 能說出「飛魚」及其象徵意涵。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能使用譬喻、轉化等技巧，描寫動物的舉動與習性。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能欣賞海洋生物之美。</p> <p>2. 能培養探索海洋、親近自然的興趣。</p> <p>3. 能體會阿美族人的傳統文化與精神。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	海洋教育 家政教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
四	第四課 賣油翁	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出文言短篇小說的特色。</p> <p>2. 能說出文言文的語言特色。</p> <p>3. 能配對文言文中的 人稱代詞。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能流暢地朗讀文言文。</p> <p>2. 學習寓言中藉敘事來說理的寫作方式。</p> <p>3. 能透過人物的表情、動作，表達思想與情感。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能領會「熟能生巧」的道理。</p> <p>2. 能培養謙虛的美德。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	人權教育 生涯發展教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
五	語法(上) 詞類	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出詞性的種類。</p> <p>2. 能分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能學習使用詞類的技巧。</p> <p>2. 能指出語句裡詞語的詞性。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能欣賞文章中使用的字詞的修辭。</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
六	第一次段考複習				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
七	復習評量				4	紙筆評量	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
八	第五課 愛蓮說	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者在宋代學術史上的地位。</p> <p>2. 能說出周敦頤理想中的君子特質。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能學習藉物言志抒懷的文章作法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。</p>	<p>3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	環境教育 生涯發展	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗 作文	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
九	第六課 聲音鐘	<p>一、認知方面：</p> <p>1.能說出「聲音鐘」的背景及涵義。</p> <p>2.能配對生活中的外來語。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1.能描寫生活中印象深刻的事物。</p> <p>2.能觀察並發掘生活中雖平凡卻可愛的事物。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1.能觀察周遭事物，增添生活情趣。</p> <p>2.能發現社區環境的可愛，從而培養熱愛鄉土的情懷。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	家政教育、生涯發展	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十	第七課 世說新語選	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出《世說新語》作者、編者、內容、特色、文學地位。</p> <p>2. 能說出〈鍾家兄弟巧應答〉、〈王藍田食雞子〉兩則的內容及其深意。</p> <p>3. 能認識以簡短文字刻畫人物性格的寫作手法。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能使用外在形貌動作來描繪人物性格。</p> <p>2. 能學習應對進退的技巧。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能以文章內容警惕自己在情緒處理上有所改進。</p> <p>2. 培養從容、不急躁的處事態度。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	生涯發展教育 家庭教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十一	第八課 麥帥為子祈禱文	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出麥克阿瑟將軍的生平大略。</p> <p>2. 能說出本文所提示的人生態度與修養。</p> <p>3. 能說出作者寫作祈禱文的旨意。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能說出詞語的本義與引申義，並加以運用。</p> <p>2. 能理解本文所提示的箴言，作為自我省察的參考。</p> <p>3. 能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 體會父母對子女的期望，建立正確的人生觀。</p> <p>2. 在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。</p> <p>3. 培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>家政教育</p> <p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>家庭教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十二	語法(下) 句子	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出句子的種類。</p> <p>2. 能說明四種基本的句型。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能判別四種基本的句型。</p> <p>2. 能使用不同的語句表情達意。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 能夠體會文句所傳達的涵義。</p> <p>2. 能理解作者所要表達的情義。</p>	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4500。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
十三	第二次段考複習				4	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗 作文	
十四	復習評量				4	紙筆評量	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十五	第九課 張釋之執法	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 能認識作者司馬遷的生平。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 藉由本課提升學生對「法」的認知，並培養守法守紀的精神。</p> <p>2. 體會「法律之前，人人平等」的真義。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢 索並處理資料，以解決疑難問 題，增進學習效能。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭 典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體 文及文言文作品中詞語的意 義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文 章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進 行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所 欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及 文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物 及報刊雜誌，並養成比較閱讀 的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周 遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具 代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內 容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資 料，並養成主動探索研究的 能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活 動，撰寫演說稿、辯論稿或劇 本。</p>	生涯發展教育 人權教育	4	口頭 回答 討論 作業 紙筆 測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十六	第十課 鳥	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 認識梁實秋及其散文特色。</p> <p>2. 認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>2. 體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>環境教育</p> <p>資訊教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十七	第十一課 夸父	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 認識余光中及其文學成就。</p> <p>2. 認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。</p> <p>3. 能從古典素材中探索新意。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 學習詩中融合古典素材的寫法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 體悟在追求理想時，能適時調整人生的方向的道理。</p> <p>2. 培養閱讀新詩的興趣。</p>	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作文</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十八	第十二課 柳毅傳書結奇緣	<p>一、認知</p> <p>1. 了解情節蘊含人情道理的特質。</p> <p>2. 能說出黃海科幻作品的表現手法與主題意識。</p> <p>二、能力</p> <p>1. 能知道默讀、畫線法，並練習進行段落歸納。</p> <p>2. 能知道運用摘要、比較策略呈現人物形象。</p> <p>3. 能知道用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握小說鋪陳順序和手法。</p> <p>4. 能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。</p> <p>三、情意</p> <p>1. 培養閱讀中國古典小說的興趣。</p> <p>2. 培養熱心助人的情懷與習慣。</p>	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。</p> <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識（如：順序、因果、對比關係）閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	人權教育 資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
十九	作文教學				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗 作文	
二十	第三次段考複習				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
二十一	復習評量、結業式				4	紙筆評量	

臺北市 北投 國民中學

108學年度第 2 學期 八 年級 特教 領域 國文 課程計畫

教科書版本：翰林 版 編撰教師：曾佩筠

一、本學期學習目標

- (1)具備良好聽、說、讀、寫等基本能力。
- (2)藉擴充生活經驗，拓展多元視野，激發閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力。
- (3)能使用語文，表情達意，啟發心智，陶冶品行。
- (4)能應用國語文，從事思考、欣賞、創作。

二、本學期各單元內涵

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
一	第一課 一棵開花的樹	<p>一、認知方面：</p> <p>1.能說出作者及其詩作。</p> <p>2.能說出情詩的特色。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1.能運用想像力仿作新詩。</p> <p>2.學習情詩中細膩的表現手法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1.培養閱讀新詩的興趣。</p> <p>2.體會詩人觀察事物、表達情感的細膩。</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>性別平等教育</p>	4	<p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> <p>3.詩歌朗誦</p> <p>4.新詩習作</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
二	第二課 陋室銘	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者寫作用意在戒勉自己以修德為重。</p> <p>2. 能說出「銘」這種文體的性質。</p> <p>3. 能指出本文中所使用的對偶句子。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2. 練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 期許自我充實學識、修養品德。</p> <p>2. 體會人生應追求精神的充實，而非物質的享受。</p> <p>3. 能以德業有成的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。的情操。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>生涯發展</p> <p>家庭教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
三	第三課 我所知道的康橋	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者在新文藝方面的成就。</p> <p>2. 能說出徐志摩散文的特色。</p> <p>3. 能欣賞作者所描述的康橋景物之美。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 學習細膩觀察景物的能力。</p> <p>2. 學習運用回文的修辭技巧。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 鼓勵學生培養閒適的生活情趣。</p> <p>2. 培養樂於親近大自然的生活態度。</p>	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>家政教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>人權教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
四	第四課 幽夢影選	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出《幽夢影》一書的特色。</p> <p>2. 能說出小品文的特色。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 學習用簡潔的文字，表達生活的體驗與感受。</p> <p>2. 學習用排比、類疊的手法來寫文章。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 體會讀書的樂趣和生活的情味。</p> <p>2. 能充實自己的性靈，並提升一己的生活層次。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
五	語文常識(一) 應用文——書信、便條	1. 能說出傳統書信與現代書信形式的差異。 2. 能說出便條的格式與用途。 3. 練習寫作書信、便條。 4. 能藉書信、便條，與人溝通或傳遞訊息。	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。	資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗 作文	
六	第一次段考複習				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
七	復習評量				4	紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
八	第五課 木蘭詩	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出樂府詩的特色。</p> <p>2. 能說出木蘭代父從軍的故事。</p> <p>3. 能說出民歌的特色。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 學習繁簡得宜的敘述手法。</p> <p>2. 學習疊字狀聲詞在寫作中的運用。</p> <p>3. 能以適當的語調朗誦本詩。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 體會木蘭孝親的情操。</p> <p>2. 培養欣賞民歌的興趣。</p>	<p>1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>性別平等教育</p> <p>生涯發展教育</p> <p>家庭教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
九	第六課 森林最優美的一天	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出臺灣森林多采的風貌。</p> <p>2. 能說出作者對森林中各種動植物入微的觀察與細膩的描寫。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 觀察大自然後，能夠抒寫心中的感受。</p> <p>2. 能找出本文中的佳句，並加以仿作。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 領會自然的豐美，從其中體悟生命和諧共存的奧妙。</p> <p>2. 培養親近自然、關懷自然，進而珍惜自然資源的情懷。</p>	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>	環境教育 資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十	第七課 定伯賣鬼	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出宗定伯如何憑機智與勇氣，將鬼擒俘。</p> <p>2. 能說出小說的題材、作法。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能蒐集鬼故事並說出內容。</p> <p>2. 能辨識狀聲詞並加以運用。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 培養臨危不亂的智勇精神。</p> <p>2. 培養閱讀古典小說的興趣。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p>	人權教育 資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元 活動 主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
十一	第八課 人生需求愈少，負擔愈輕	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出作者及其作品特色。</p> <p>2. 能明白本文詩詞寄寓的人生道理。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。</p> <p>2. 學習靈活運用詩詞的寫作手法。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 體會減少欲念，生活就能更自在的道理。</p> <p>2. 學會捨得的智慧，豁達面對生活困境。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p>	生涯發展教育	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作文</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十二	語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 能說出題辭的作法。	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 測驗	
十三	復習評量				4	紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十四	第九課 為學一首示子姪	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出為學貴在有恆的道理。</p> <p>2. 能說出资質高下不能決定為學的結果，力學才能有成。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能在作文時舉出適切的事例來印證論點。</p> <p>2. 能使用映襯的修辭手法。</p> <p>3. 能欣賞文中對照筆法的和諧之美。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 培養不畏艱難，全力以赴的學習態度。</p> <p>2. 求學時能不畏難，有毅力努力以赴。</p>	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>人權教育</p> <p>家庭教育</p>	4	<p>口頭回答 討論 作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十五	第十課 來到部落的文明	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。</p> <p>2. 認識原住民文化中可珍視的一面。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>能描述自己的童年夢想，與實際生活狀況作比較。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 培養尊重原住民各族文化的胸襟。</p> <p>2. 接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p>	<p>環境教育</p> <p>人權教育</p> <p>家庭教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十六	第十一課 空城計	<p>一、認知方面：</p> <p>1. 能說出小說對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>2. 能說出孔明的「空城計」所以成功的緣由。</p> <p>3. 能說出《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1. 能掌握小說中情節安排的脈絡。</p> <p>2. 能理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1. 培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。</p> <p>2. 培養欣賞小說的興趣與能力。</p>	<p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>資訊教育</p> <p>生涯發展教育</p>	4	<p>口頭回答</p> <p>討論</p> <p>作業</p> <p>紙筆測驗</p> <p>作文</p>	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十七	第十二課 科幻極短篇選	<p>一、認知</p> <p>1. 能說出科幻小說文類的創作特色。</p> <p>2. 能說出黃海科幻作品的表現手法與主題意識。</p> <p>二、能力</p> <p>1. 能學習極短篇小說場景塑造與安排情節的手法。</p> <p>2. 能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解</p> <p>三、情意</p> <p>1. 能思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>2. 對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。</p>	<p>2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	環境教育 人權教育 資訊教育	4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
十八	作文教學				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	

週次	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
十九	作文教學						
二十	第三次段考複習				4	口頭回答 討論 作業 紙筆測驗	
二十一	復習評量、休業式				4	紙筆測驗	