

臺北市北投國民中學 108 學年度特教領域/國文科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用南一版 108 學年度教科書 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)
領域核心素養 或 課程目標	<p>第一課 夏夜</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>第二課 絕句選</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>第三課 紙船印象</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>自學一 故鄉的桂花雨</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

語文常識一 標點符號使用法

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

第四課 吃冰的滋味

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

第五課 瑞穗的靜夜

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

第六課 老師的十二樣見面禮

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

自學二 暑假作業

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

語文常識二 工具書使用法與資料檢索

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

第七課 論語選

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

第八課 鮭魚產卵，力爭上游

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

第九課 飛翔的舞者

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p> <p>自學三 茶葉的分類</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>
<p>學習重點</p> <p>學習表現</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>第二課 絕句選</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>第三課 紙船印象</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>

- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
- 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
- 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

自學一 故鄉的桂花雨

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。
- 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
- 6-IV-4 據需求書寫各類文本。

語文常識一 標點符號使用法

- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。

第四課 吃冰的滋味

- 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。
- 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
- 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
- 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

第五課 瑞穗的靜夜

- 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
- 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。

4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。

5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

第六課 老師的十二樣見面禮

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點

6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

自學二 暑假作業

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。

6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

6-IV-4 依據需求書寫各類文本。

語文常識二 工具書使用法與資料檢索

5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

第七課 論語選

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。

1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。

2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。

2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。

4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

第八課 鮭魚產卵，力爭上游

1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。

	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>自學三 茶葉的分類</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>
學習內容	<p>第一課 夏夜</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>

- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第二課 絕句選

- Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
- Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
- Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
- Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

第三課 紙船印象

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
- Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情

自學一 故鄉的桂花雨

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
- Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
- Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
- Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
- Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
- Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
Bb-IV-4 直接抒情。
Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

語文常識一 標點符號使用法

- Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

第四課 吃冰的滋味

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。
Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第五課 瑞穗的靜夜

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

第六課 老師的十二樣見面禮

- Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。
Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本
Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。
Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

自學二 暑假作業

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本

Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。

Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。

語文常識二 工具書使用法與資料檢索

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。

Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。

第七課 論語選

Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。

Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。

Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

第八課 鮭魚產卵，力爭上游

Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

		<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>第九課 飛翔的舞者</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>自學三 茶葉的分類</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>
<p>學習進度 週次/節數</p>	<p>單元主題</p>	<p>單元內容</p>
<p>第1學期</p>	<p>第1-2週</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。 <p>引起動機</p> <p>教師先引導情境並請學生分享對夏夜的印象，引起學習動機。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由學生分享夏夜的印象，引入課程。 2. 教師講述題文大意。 3. 教師介紹新詩及童詩的特色。 4. 教師介紹作者楊喚的生平。 5. 教師帶領學生閱讀課文，說明並補充注釋、生難字詞等。 6. 請學生再次閱讀課文，切分本詩的脈絡，並做出各段落的摘要。 7. 教師可播放朗讀 CD，或指定學生朗誦課文，藉此體會到本課運用排比、類疊，所產生音樂性與節奏性。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 教師帶領學生進行應用與討論。 10. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈插秧〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形，讓學生更了解童詩的特點。

			<p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問、輔以學習單(彈性調整評量)的方式檢測學生學習狀況，補強學生不足之處。
<p>第 2-3 週</p>	<p>第二課 絕句選</p>		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。 <p>引起動機</p> <p>詢問學生小學背過或是聽過哪些唐詩？由學生所背的詩中選出絕句，並藉此說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生談一談登高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。 3. 教師帶領學生閱讀課文，說明注釋、生難字詞等。 4. 教師介紹作者李白，請同學於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 教師介紹作者張繼，說明〈楓橋夜泊〉寫作背景。 7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 8. 以課文賞析復習課文。 9. 教師帶領學生進行應用與討論。 10. 教師補充其他著名詩人的絕句作品，並補充盛唐詩歌派別，加深學生對絕句體裁及內容的認識。 11. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈不朽的失眠〉，讓學生更了解張繼及其名作〈楓橋夜泊〉的創作背景，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 12. 課後讓學生完成段落理解學習單，藉此檢視學生是否理解詩意。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以背誦、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
<p>第 4 週</p>	<p>第三課 紙船印象</p>		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。 <p>引起動機</p> <p>教師播放摺紙船活動相關短片，並詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 再次請學生閱讀課文，分出文章的意義段，並做出各意義段的摘要。

			<ol style="list-style-type: none"> 5. 教師提問對於親情描述的文句，請學生分享所讀到的內容，推論由物轉人，寫至情感的寫作目的。 6. 教師帶學生討論母親在文中的角色影響，並連結自身經驗，體會父母對子女的慈愛。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 教師帶領學生進行應用與討論。 9. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈颱風假的日子〉，讓學生加深體會本課「以生活情境抒發童年的歡愉」的情意內涵。教師則以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 10. 請學生分享自己的童年經驗，談一談記憶深刻的童年印象，及值得憶念的人事，掌握個人經驗與情感表達的方式。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
<p style="text-align: center;">第 5-6 週</p>	<p style="text-align: center;">自學一 故鄉的桂 花雨</p> <p style="text-align: center;">作文</p>	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。 <p>課前準備</p> <p>請學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下、說出各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師藉由指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文</p>	
<p style="text-align: center;">第 6 週</p>	<p style="text-align: center;">語文常識 一 標點符號 使用法</p>	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 <p>引起動機</p> <p>藉由「中華隊戰敗古巴隊獲得世界盃總冠軍」一句，讓學生作斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 	

			2. 評量：總結本課已教過的知識，以學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第7週	第一次段考		復習評量
第8週	第四課 吃冰的滋味		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。 <p>引起動機 教師提問：「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生就課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分出意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？ 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」。 9. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈我的記憶密碼〉，讓學生更能明瞭「描寫童年生活抒發懷舊情懷」的情意內容。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第9-10週	第五課 瑞穗的靜夜 作文		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。 <p>引起動機 根據課文題目提問：題目中「靜夜」的意涵為何？什麼是成長？什麼是幸福感？鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者李潼。 3. 請學生分組並一同查詢有關作者李潼的相關資訊，並進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生分組討論並分析課文裡作者呈現的情緒起伏變化。 6. 以課文賞析復習課文。

			<p>7. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>8. 教師利用引起動機之課前三問，於課程結尾時再次提出三問請學生再行作答，請學生比較課前及課後之差別並分享。</p> <p>9. 學生自行閱讀延伸閱讀文章〈人生的一次領悟〉，體會本課蘊含的人生哲理。教師並以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 <p>作文</p>
第11週	第六課 老師的十二樣見面禮		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。 <p>引起動機</p> <p>教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮，學生以小組為單位選擇二樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，並請小組將答案說明繳回，暫不解答。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡媜生平 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論 7. 將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是自己要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？ 8. 教師設計不同的情境對話，讓學生分組表演，引導學生思考對話發生的情境、角色的語氣及性格等。 9. 教師提出生命教育相關議題（如：勤奮的定義是什麼？品性兼優將帶給自己或別人什麼影響？）讓小組討論並分享 10. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兩隻老虎跑得慢，跑得慢〉，從不同母親的角度及觀點，一同思考問題。教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。
第12週	自學二 暑假作業	作文	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。 <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p>

		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師採用指定組別作答、搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，與同學分享。 <p>作文</p>
第13週	語文常識 二 工具書使用法與資料檢索	<p>引起動機 帶同學到藏淵閣尋找工具書並請同學帶各自的字辭典。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，請同學用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 活動—追根究柢：學生利用自己的工具書，查詢自己名字的意義並推論父母替自己命名時的用意及期許。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以學習單的方式檢測學生學習狀況。
第14週	第二次段考	復習評量
第15-16週	第七課 論語選 作文	<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。 <p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己聽過那些至聖先師的名言呢？是否有去過孔廟？看過或參與過祭孔活動？ 2. 播放「子曰」一曲 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由引起動機時播放的「子曰」一曲，請學生回答歌曲中有關孔子的學術思想。 2. 教師補充有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。並請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫……，再集結成報告。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。 5. 教師可從「學問的苦樂」和「學習的趣味」兩方面切入，喚起學生的經驗，進而討論「獨學」與「群學」的差異，藉此帶入「志同道合」、「切磋琢磨」、「同窗共硯」的學習歡樂景象。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈孔子有怎樣的交友之道？〉，深入了

			<p>解孔子的人生哲學。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，並藉由背誦、口頭回答及學習單的方式檢測學生學習狀況。 <p>作文</p>
<p>第 17 週</p>	<p>第八課 鮭魚產 卵，力爭上 游</p>		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神,培養自我精進的素養。 <p>引起動機</p> <p>教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」藉此引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過網站、紀錄片或相關影片蒐集有關鮭魚洄游的資料，透過課堂提問與小組討論，再集結成主題式的報告。 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者郭泰。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論 8. 請學生思考日常生活中與動物接觸的經驗，引導學生想一想，是否能夠在動物身上發現到值得我們學習的態度。 9. 請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈異色突起的斑馬〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形，藉此深化本課「以動物的天生習性與特質，帶給人類啟發」的主題寫作特色。 10. 引導學生將本課的學習成果與自然科學領域進行跨領域的結合，製作以科學為主題的報告。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，以學習單的方式檢測學生學習狀況。
<p>第 18-19 週</p>	<p>第九課 飛翔的舞 者</p>		<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。 <p>引起動機</p> <p>教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，並分組討論其外型特色。</p> <p>教學活動</p>

		<p>作文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 教師說明特有種的定義，並介紹臺灣特有種動植物。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈魔鬼沾的發明〉，深化本課「從植物的特性中，學習適應環境的方法」的學習內容。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 <p>作文</p>
	第20週	<p>自學三 茶葉的分類</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。 <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論。 2. 教師採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生介紹一樣自己喜歡的食物，詳細說明其使用的食材及製作方式。
	第21週	<p>第三次 段考</p> <p>復習評量</p>
議題融入		<p>家庭教育：</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p>生命教育：</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>性別平等教育：</p> <p>性J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>品德教育：</p>

	<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>環境教育：</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>海洋教育：</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>閱讀素養教育：</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
評量方式	口頭評量、課堂觀察紀錄、作業評量、合作能力、參與態度及學習歷程檔案
教學設施 設備需求	影音播放設備
師資來源	校內教師
備註	