**臺北市北投民中學113年度領域/科目課程計畫**

| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會 (□歷史□地理□公民與社會)□自然科學 (□理化□生物□地球科學)□藝術 (□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動 (□家政□童軍□輔導)□科技 (□資訊科技□生活科技)□健康與體育 (□健康教育□體育) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | | ■7年級  □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 **(若上下學期均開設者，請均註記)** | | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 康軒版  □自編教材  (經課發會通過) | | 節數 | | 學期內每週5節  **(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)** | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 第一冊  在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。  第二冊  在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家，擴大閱讀層面。 | | | | | | | |
| 學習進度週次 | | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | | 學習內容 | |
| 第一學期 | 第一週 | 一、夏夜 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第一學期 | 第二週 | 一、夏夜  二、生之歌選 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。  【生命教育-情緒教育】  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第一學期 | 第三週 | 二、生之歌選 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。  【生命教育-情緒教育】  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第一學期 | 第四週 | 三、吃冰的滋味 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第一學期 | 第五週 | 三、吃冰的滋味 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第一學期 | 第六週 | 三、吃冰的滋味  語文天地一、標點符號使用法 | 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【閱讀素養教育】  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第一學期 | 第七週 | 語文天地一、標點符號使用法  自學一、善用時間的方法  【第一次段考週】複習第一課～語文天地一 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |  |
| 第一學期 | 第八週 | 四、差不多先生傳 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 第一學期 | 第九週 | 四、差不多先生傳 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第一學期 | 第十週 | 五、論語選 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第一學期 | 第十一週 | 五、論語選  六、那默默的一群 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |  |
| 第一學期 | 第十二週 | 六、那默默的一群 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |  |
| 第一學期 | 第十三週 | 六、那默默的一群  語文天地二、閱讀策略與資料檢索 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【資訊教育】  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第一學期 | 第十四週 | 語文天地二、閱讀策略與資料檢索  自學二、拄柺杖的小男孩  【第二次段考週】複習第四課～語文天地二 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【資訊教育】  資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【安全教育】  安J5 了解特殊體質學生的運動安全。 | 公民 |
| 第一學期 | 第十五週 | 七、兒時記趣 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 表演藝術 |
| 第一學期 | 第十六週 | 七、兒時記趣  八、紙船印象 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 表演藝術 |
| 第一學期 | 第十七週 | 八、紙船印象 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第一學期 | 第十八週 | 八、紙船印象  九、下雨天，真好 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第一學期 | 第十九週 | 九、下雨天，真好 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第一學期 | 第廿週 | 十、鬧元宵 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | 綜合活動 |
| 第一學期 | 第21-22週 | 十、鬧元宵  自學三、曹操掉下去了  【第三次段考週】複習第七課～第十課 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【生涯規劃教育】  涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。  【多元教育規劃】  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 綜合活動 |
| 第二學期 | 第一週 | 一、傘 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量  4.紙筆評量 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育-情緒教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第二學期 | 第二週 | 一、傘  二、近體詩選 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。  【生命教育-情緒教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第二學期 | 第三週 | 二、近體詩選 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4.自我評量 | 【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第二學期 | 第四週 | 二、近體詩選  三、四種讀書的方法 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 公民 |
| 第二學期 | 第五週 | 三、四種讀書的方法 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二學期 | 第六週 | 三、四種讀書的方法  語文天地一、文字構造介紹 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。 |  |
| 第二學期 | 第七週 | 語文天地一、文字構造介紹  自學一、東風吹馬耳  【第一次段考週】複習第一課～語文天地一 | 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【資訊教育】  資E8 認識基本的數位資源整理方法。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第二學期 | 第八週 | 四、背影 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第二學期 | 第九週 | 四、背影  五、聲音鐘 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 第二學期 | 第十週 | 五、聲音鐘  六、今夜看螢去 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然 |
| 第二學期 | 第十一週 | 六、今夜看螢去 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 自然 |
| 第二學期 | 第十二週 | 六、今夜看螢去  語文天地二、字體演變與書法欣賞 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  【戶外教育】  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 自然 |
| 第二學期 | 第十三週 | 語文天地二、字體演變與書法欣賞  自學二、賣油翁 | 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第二學期 | 第十四週 | 【第二次段考週】複習第四課～語文天地二  七、記承天夜遊 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.口頭評量  3.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第二學期 | 第十五週 | 七、記承天夜遊  八、音樂家與職籃巨星 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  【生命教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第二學期 | 第十六週 | 八、音樂家與職籃巨星 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生涯規劃教育】  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  【生命教育】  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 音樂 |
| 第二學期 | 第十七週 | 九、謝天 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【品德教育】  品EJU6 謙遜包容。  品EJU7 欣賞感恩。 |  |
| 第二學期 | 第十八週 | 九、謝天  十、另一個春天 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 公民 |
| 第二學期 | 第十九週 | 十、另一個春天 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 公民 |
| 第二學期 | 第20-21週 | 十、另一個春天  自學三、再見，西莎【第三次段考週】複習第七課～第十課 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 | 【生命教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【生命教育】  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 | 公民 |
| 教學設施  設備需求 | | 1.教學投影片  2.學習單  3.圖片  4.影音資料  5.網路資源 | | | | | | | |
| 備   註 | |  | | | | | | | |