臺北市北投國民中學113學年度國文領域課程計畫

| 領域/科目 | | ■國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | | |
| 教材版本 | | ⬛選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | | 學期內每週 5 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
| 課程目標 | | 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：  （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。  （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。  （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。  上學期教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。  課程目標為：  一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。  二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。  三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。  四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。  五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。  七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。  八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。  九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。  國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：  （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。  （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。  （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。  下學期教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界知名劇作家莎士比亞作品，使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。  （一）〈元曲選〉：  1.認識曲的形式特色。  2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。  3.能欣賞融情於景的寫作手法。  4.體會元曲的情韻之美。  （二）〈石滬〉：  1.認識藉地景抒懷的詩作。  2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。  3.培養防範各種陷阱的警覺心。  （三）〈人不可以無癖〉：  1.認識癖好對人的影響。  2.能多方援引名言事例來論述主題。  3.培養興趣讓生活豐富多彩。  （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉：  1.認識《戰國策》的內容與特色。  2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。  3.培養虛心接納別人意見的氣度。  （五）〈永不滿足，長保傻勁──賈伯斯的人生三堂課〉：  1.了解賈伯斯的人生哲學。  2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。  3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。  （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：  1.認識莎士比亞及其文學成就。  2.了解劇本與小說的基本差異。  3.領會劇本塑造的人物形象及美感。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第一週 | 第一課  土 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 第二週 | 第二課  詞選  虞美人  南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第三週 | 第二課  詞選  虞美人  南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第四週 | 第二課  詞選  虞美人  南鄉子 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第五週 | 第三課  與921說再見：20年的生命練習題 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | 【生命教育-情緒教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |  |
| 第六週 | 第三課  與921說再見：20年的生命練習題 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | 【生命教育-情緒教育】  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |  |
| 第七週 | 語文常識  應用文  ——對聯（第一次段考） | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【品德教育】**  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  **【多元文化教育】**多J1 接納自我與他.人性傾向、性別。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第八週 | 第四課  與宋元思書 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 第九週 | 第四課  與宋元思書 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 第十週 | 第五課  一家手語餐廳的誕生 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  【生命教育-情緒教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 第十一週 | 第五課  一家手語餐廳的誕生 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  【生命教育-情緒教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 第十二週 | 第六課  生於憂患死於安樂 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  【生命教育-情緒教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十三週 | 第六課  生於憂患死於安樂 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  【生命教育-情緒教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十四週 | 第六課  生於憂患死於安樂（第二次段考） | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  【生命教育-情緒教育】  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十五週 | 第七課  蘇東坡突圍 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J7同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU2 孝悌仁愛。  【生命教育-情緒教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十六週 | 第七課  蘇東坡突圍 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J7同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU2 孝悌仁愛。  【生命教育-情緒教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十七週 | 第七課  蘇東坡突圍 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J7同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU2 孝悌仁愛。  【生命教育-情緒教育】  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 第十八週 | 第八課  我們的饕餮時代 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 第十九週 | 第八課  我們的饕餮時代 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 第二十週 | 第九課  射鵰英雄傳──智鬥書生 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第21-22週 | 第九課  射鵰英雄傳──智鬥書生  （第三次段考） | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.口頭評量25%  2.紙筆作業25%  3.多元評量25%  4.同儕互評25% | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課元曲選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第二週 | 第一課元曲選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第三週 | 第一課元曲選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第四週 | 第二課石滬 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.學習單25%  2.口語表達25%  3.分組合作25%  4.課文朗誦25% | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【環境教育】**  環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18探討人類活動對海洋生態的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第五週 | 第二課石滬 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 1.學習單25%  2.口語表達25%  3.分組合作25%  4.課文朗誦25% | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【環境教育】**  環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18探討人類活動對海洋生態的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第六週 | 第三課人不可以無癖 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.課程討論30%  2.學習單40%  3.口語表達30% | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第七週 | 第三課人不可以無癖(第一次段考) | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 1.課程討論30%  2.學習單40%  3.創作30% | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第八週 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第九週 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | | 1.作業評量40%  2.口語表達30%  3.學習單練習30% | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 第十週 | 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論50%  2.應用練習、習作50% | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十一週 | 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | 1.課程討論50%  2.應用練習、習作50% | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十二週 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 1.課程討論30%  2.習作40%  3.讀劇表演會30% | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十三週 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | 1.課程討論30%  2.習作40%  3.讀劇表演會30% | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十四週 | 總複習 | 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.紙筆測驗100% | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第十五週 | 一起來說相聲 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞30%  2.課程討論30%  3.上臺表演40% | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十六週 | 說個好故事 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞30%  2.課程討論30%  3.分組討論40% | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十七週 | 經典文言不漏勾：座右銘 | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 | | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗  5.分組報告 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週 | 瘋雜誌 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-IV-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 1.影片觀賞30%  2.課堂討論30%  3.實作成果40% | **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1.影片播放設備  2.課文吟唱CD  3.教師備課用書及配套講義、學習單  4.補充書籍及網站資源 | | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | | |