

七八九年級上學期教學綱要 吳怡萱

一. 七年級

以奇鼎教科書為主軸，本學期學習內容為直笛、人聲、節奏、敲擊樂器、標題音樂(韋瓦第的四季)的認識。

直笛部份：認識四種常見的直笛、加強吹奏基本功

人聲部分：認識常見四種至八種音色，欣賞重唱、合唱類型表演

節奏部分：認識音符、休止符，運用於節奏打擊

敲擊樂器：藉由影片欣賞觀察敲擊樂器的運用

標題音樂：聆賞巴洛克時期作曲家韋瓦第的〈四季〉，認識擬聲法的使用等。

平時測驗-----課堂上即有隨堂口試

期末測驗-----本學期以直笛基本功為優先加強，故暫著重直笛吹奏測驗。

二. 八年級

以康軒教科書為主軸，本學期學習內容為直笛、巴洛克時期、古典時期、浪漫時期、廣告音樂的認識。

直笛部分：從演奏曲來加強吹奏的基本功與技巧展現

巴洛克時期：認識作曲家帕海貝爾、韋瓦第、韓德爾、巴赫的生平與重要作品

古典時期：認識作曲家海頓、莫札特、貝多芬的生平與重要作品

浪漫時期：認識作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌的生平與重要作品

平時測驗-----課堂上即有隨堂口試

期末測驗-----以直笛吹奏測驗為主，輔以歌唱測驗

三. 九年級

以康軒教科書為主軸，本學期學習內容為直笛(分級測驗)、歌劇、音樂劇、音樂科技、各種音樂會的認識。

歌劇：認識舞台上的各種細節及歌劇《杜蘭朵公主》《納布果》

音樂劇：認識重要代表作《悲慘世界》台灣自製音樂劇等

音樂科技：認識 Beatbox、A Cappella、電腦音樂等

音樂會：認識世界各地的一般性音樂會、定期舉辦的音樂節等

期末測驗-----分級後按能力選擇適合的演奏曲吹奏以為成果測驗並輔以歌唱測驗

1. 每堂課皆須備妥課本與直笛，當日未帶，可向他班好友商借(不接觸吹嘴，只練習指法)，累計五次缺帶，予以「警告乙次」以為警惕。
2. 課堂上按進度逐步練熟直笛吹奏曲，曠漏者須參加補救教學，補救時仍蓄意荒廢者以不及格分數處理。