

臺北市北投國民中學109學年度音樂科課程計畫

領域/ 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>翰林</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 1 節 第 1/2 學期 共 41 節 (對開可補充說明)共 節
領域核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	1. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。認識臺灣各地的音樂廳。瞭解音樂會聆聽細節。認識演唱會舉辦場所與參加注意事項。認識直笛的歷史及直笛家族。 2. 認識音名、唱名及記譜。認識節奏。認識基本拍子與強弱變化。認識指揮。能熟悉基本指揮法。 3. 認識 Beatbox。認識國內外創意節奏團體。認識木箱鼓。認識節奏手機 App。 4. 認識曲調。認識曲調構成的方式—音階。認識產生旋律的工具—人聲。認識發聲原理。認識腹式呼吸法。肺活量練習密技。認識生活中的各種不同種類物品發出的不同音色。透過作曲家對不同音色的運用體會聲音世界之豐富。培養對生活周遭聲音的觀察		

- 力。認識並學習操作聲音地圖。
5. 認識音樂當中的情感表達方式。認識歌詞對於歌曲情感的重要性。習唱歌曲〈落雨聲〉。
 6. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。聆賞卡爾·沃夫作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉。習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉
 7. 認識音樂的速度與節拍器。認識音樂速度術語。欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。
 8. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。習奏直笛曲〈情景〉。習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。
 9. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。

學習進度 週次	單元 活動主題		學習重點		評量方法	議題融入 實質內涵	教學設施設 備需求	跨領域/ 科目協 同教學	備註
			學習 表現	學習 內容					
第1學期	第一週 - 第五週	序- 音樂花路 米	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 口試：知識性題目 4. 是否主動搜尋音樂會資訊 5. 中音笛吹奏能力測試 	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表		
	第六週 - 第十週	第一課- 動次動次 玩節奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法		

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 隨堂表現紀錄。 4. 總結性評量：知識性題目測試 5. 節奏拍擊熟悉度 6. 中音笛吹奏測試 7. 完成指揮動作 8. 能安靜欣賞古典樂曲 	<p>的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	<p>表 小型節奏樂器 〈杯子歌〉 所需之器材</p>	
<p>第十一週 - 第十五週</p>	<p>第二課- 樂音生活</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。 4. 實作大小調音階排列 5. 中音笛歌曲吹奏測驗 6. 歌唱測驗 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p>	<p>數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表 教學光碟</p>	

					多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。			
第十六週 - 第廿一週	第三課- 聲音調色 盤	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 隨堂表現紀錄。 4. 中音笛歌曲吹奏測驗 5. 辨認不同樂器的聲響 6. 表達聆聽柯特比〈波斯市場〉的感受 7. 表達聆聽〈大樹伯公〉客家歌謠的感受	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表 歌曲伴奏光碟		
第2學期 第一週 - 第五週	序- 音樂心方向	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1. 學生課堂參與度。 2. 討論參與度 3. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表		

		<p>的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>5. 知識性題目問答</p>	<p>性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>			
<p>第六週 - 第十週</p>	<p>第一課- 給我 Tempo</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 討論參與度 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 5. 知識性題目問答 6. 中音笛吹奏測驗 <p>總結性評量 知識 30% 技能 30%</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	<p>數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表</p>		

					態度 20%				
第十一週 - 第十五週	第二課- 音樂疊疊 樂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4. 辨認重奏組合不同的音色	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表 歌曲伴奏光碟			
第十六週 - 第廿週	第三課- 豆芽菜 工作坊	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 學生課堂參與度。 2. 討論參與度 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 5. 知識性題目問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主	數位鋼琴 筆電 單槍投影 中音笛指法表			

						題的藝術表現。			
--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--