臺北市立北投國民中學109學年度八年級分組社團活動彈性學習課程計畫

王一		-70 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	(A) A A A A A A A A A			
			细和	□統整性主題/專題/議題探究			
課程名稱	爯	社團活動	課程	☑社團活動與技藝課程			
			類別	□特殊需求領域課程			
				□其他類課程			
實施年級		□7年級 ■8年級 □ 9年級	節數	每週 1 節; 共 40 節			
		課程設計理念					
		一、學生依個人喜好選擇各類社	團,透過社	團活動,發揚適性揚才之理論。			
		二、探索或發展自己的興趣,展	現或培養自	1己的專長,達到學生多元之差異適性發			
an al -m A		揮。。					
設計理念	7.7	三、與不同班級的學生共同合作	交流、	分享或觀摩,並組織訓練表演性社團為			
		主,實作社團為輔					
		四、學習人際的互動與自我成長	,展現學生	多元學習之成果。			
		五、建立各種學生團隊,代表學材	交參與校際	或教育局所主辦之各項比賽。			
		J-A1具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我					
		價值與生命意義、積極實踐。					
		J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科					
		技、資訊、媒體的互動關係。					
比以毛衫	<u>é</u>	J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,					
核心素養	,	並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體					
具體內涵	均	驗。					
		J-C2具備利他與合群的知能與態度	度,並培育/	相互合作及與人和諧互動的素			
		養。					
		J-C3具備敏察和接納多元文化的浴	函養,關心;	本土與國際事務,並尊重與欣			
		賞差異。					
		一、透過各式各類的活動或方式	,展現自己	的興趣與專長。			
	學	二、組織展演性社團為主,透過多	舞台表演,	迅速建立學生自信心			
	羽	三、提升學生展現自我的能力與打	是升學生展	演之能力			
	表	四、發展生涯規劃的能力					
學習重	現現	五、訓練學生口說能力。					
字百里點	巧	六、展現學生表演學習之成果並嗣	融入社區文	化藝術的發展。			
添立		七、進而參與校際或教育局所主義	辦之各項比	賽。			
	學	1. 展現自己的興趣與多元能力,接納自我以促進個人成長。					
	羽白	2. 提升學習各項才藝活動意願,培養主動積極的學習態度,掌握學習方法,養成自					
	內	主學習與自我管理的能力。					
	容	3. 體認人際關係的重要性,學習人際溝通技巧,以正向的態度經營人際關係。					

4. 建立收固表演剧際參與各項社區轉交展演活動,與他人有效溝道與合作,並完成 社園學習內容。 5. 贈會參與團體活動的歷程,發釋個人正向影響。 6. 投升團體效能造而參與校際或教育局所主辦之各項比赛。 1. 能與他人互助合作完成任務。 2. 組織权固表演團隊鼓勵學生參加,能參與社園成果發表。 3. 結合社區文化藝術,提升學生表演能力。 4. 展現學生表演學習之成果,這成校園與鄰里之間良性之互動。 表現任務 (總結性評量) 第 2. 實作練習 3. 成果發表 4. 參加展演、比賽 5. 建立有能力做舞台表演 之關隊為優先任務 第 2. 實際基理上行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生生與變與學長。 2. 電腦退社: 你與變與指導時,由 電腦依志順序追行選社。 3. 依據學生之對於與專人,做租間之 安排與調整。 社團類型: 一、音樂性社團: 合唱團、直齒團、吉他科 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分所優都)練習 3. 合奏練習 4. 古他科理知識運用於演唱(奏) 2. 分所優都)練習 3. 合奏練習 4. 古他科理知識運用於演唱(奏) 2. 分所優都)練習 3. 合奏練習 4. 古他科理知識運用於演唱(奏) 2. 分所優都)練習 3. 合奏練習 4. 古他科里知識運用於演唱(奏) 2. 分所優都)練習 3. 自發性社團:韓風舞力 1. 股權養動性祖國:韓風舞力 1. 股權養動性祖國:韓風舞力 1. 股權養動性別:轉出國成員合作學習完成 全統與對關於數學上、一、能夠理解社團 主事學問內容與自標 二、能與社團的員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員合作學習完成 至,提出國成員 合作學習完成 至,提出國成員 合作學習完成 至,提出國成員 合作學習完成 至,是可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產合表 演之 可称的財產分表 演之 可称的財產分表 演之 可称的財產分表 資之 可称的財產分表 資之 財產主、訓練為轉 至,人力與專長之調 在一、經濟性社團:聲味社、素道社、 5. 經濟性社團:聲味社、素道社、 5. 經濟性社團:聲味社、素道社、 5. 經濟性社團:聲味社、素道社、 5. 經濟學以數學為 是上、訓練為轉 至一、此學可称與學及於			1 建六块国土岭甸内	关条的夕石孔厅 葑上层冲江和,由几一十	5.故港汤南人从,公户上		
5. 體會參與團體活動的歷程、發揮個人正向影響。 6. 提升團體效能進而參與校際或教育局所主辦之各項比賽。 1. 能與他人互助合作完成任務。 2. 組織校園表演園隊鼓勵學生參加,能參與社園成果發表。 3. 結合社區文化藝術,提升學生表演能力。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄭里之間良性之互動。 表現任務(總結性評量) 第 1. 學習單 2. 實作練習 3. 成果發表 4. 參加展演、比賽 5. 建立有能力做舞台表演之國隊為優先任務 單元子題 學生依與趣趣行選社。 2. 電腦運社:依與趣做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據與專專長。 2. 電腦運社:依與無做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據與專專長。 2. 電腦運社:依與無做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據與專專技術學生失數與與學問。 2. 電腦運性:依與無做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據與學生表,做組團之安排與調整,在數學調查表進行普查。 3. 依意願序進行選社 1. 學習樂理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習 3. 合素被巧 二、舞蹈性社團:合唱團、直篇團、音他沒未被巧 二、舞蹈性社團:論理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(學別與自標學習內溶與自用樣主) 2. 分部(學別與自樣主) 2. 分部(學別與自樣主) 2. 分部(學別與自樣主) 2. 分解發翻計圖主要學習內溶與自用樣主 2. 學說發出祖園主要學習內溶與自用樣主 2. 分數技能則 2. 合作學習完成任務 3. 國際組訓 2. 一、能夠理解社團主要學習內溶與自用樣主 2. 分數與性社團:許該於實 3. 人力與專展之調 4. 直與社團或員 4. 在一次發生因,與自樣主 2. 與數技能的分享與觀摩 五、體育性社團:蘇珠社、表達於實 1. 課程內容學習 2. 知數技能的分享與觀摩 五、體育性社團:蘇珠社、表達社、物學表主 項。人力與專長之調 配。							
6. 提升國體效能進而參與校際或教育為所主辦之各項比案。							
1. 能與他人互助合作完成任務。 2. 血織校園表演團隊鼓勵學生參加,能參與社團成果發表。 3. 結合社區文化藝術,提升學生表演能力。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄰里之間良性之互動。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄰里之間良性之互動。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄰里之間良性之互動。 5. 學園深為優先任務 5. 學面於為優先任務 5. 學面於為優先任務 5. 學生依與趣注行選社:			5. 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響。				
課程目標 3. 結合社區文化藝術,提升學生表演能力。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄰里之間良性之互動。 表現任務 (總結性評 量) 数學達度 週次/節數 第 1 週			6. 提升團體效能進而參與校際或教育局所主辦之各項比賽。				
課程目標			1. 能與他人互助合作	完成任務。			
3. 結合社區文化藝術,提升學生表演能力。 4. 展現學生表演學習之成果,達成校園與鄭里之間良性之互動。 表現任務 (總結性評量) 1. 學習單 2. 實作練習 3. 成果發表 4. 參加展演、比賽 5. 建立有能力做舞台表演 之園隊為優先任務 單元內容與學習活動 (形成性評量)] 學生依與趣進行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學 生之與趣與專果長。 2. 電腦選社: 依與趣做選擇排序,由 電腦依志願序進行選社 3. 依據學生之特殊專長,做鈕團之 安排與調整。 社園類型: 一、音樂性社團:合唱團、直衛團、 吉他社 1. 學習樂理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(聲朝) 第 3. 合奏練習 4. 吉他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓國舞力 1. 接触等動 2. 合作錄習 3. 合序學習完成 2. 社團訓練之模式 第 4 週 第 1. 探索發展 2. 社團訓練之模式 第 2. 表別發動工作分配 四、語文性社團: 這中在ding,台灣 重話放置 1. 課程內容學習 2. 類類性社團: 這中在ding,台灣 重話放置 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團: 藍球社、柔道社、	细布口	læ.	2. 組織校園表演團隊	鼓勵學生參加,能參與社團成果發表。			
表現任務 (總結性評量) 数學進度 週次/節数 單元子超 學生依與趣達行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生之興趣與專集與與專集人。 2. 電腦選上、與類型等人類與型等人。 3. 依據學生之特殊專長,做如園之安排與調整 社園類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(發習) 2. 分部(發習) 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 接體律動 2. 社團訓練之模式 第 1	課程日	標					
表現任務 (總結性評量) 数學進度 週次/節数 單元子超 學生依與趣達行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生之興趣與專集與與專集人。 2. 電腦選上、與類型等人類與型等人。 3. 依據學生之特殊專長,做如園之安排與調整 社園類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(發習) 2. 分部(發習) 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 接體律動 2. 社團訓練之模式 第 1			4. 展現學生表演學習	之成果,達成校園與鄰里之間良性之互	動。		
(總結性評量) 東望單 2. 實作練習 3. 成果發表 4. 參加展演、比賽 5. 建立有能力做舞台表演 之團隊為優先任務 單元內容與學習活動 「檢核點 (形成性評量)] 學生依與趣達行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生之與趣與專長。 2. 電腦寢往:依與趣做選擇排序,由電腦發調查表進行普查。 3. 依據學生之特殊專長,做組團之安排與調整。 社團顯型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社 1. 學習樂理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習。合奏練習。4. 吉他社 1. 學習樂理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習。6 今年學習內容與目標 2. 和監體律動 2. 合作練習。1. 採索發展 2. 社團訓練之模式 算 3. 個隊組劃。2. 合作練習。1. 接触機響的 2. 合作練習。 3. 國際組訓 2. 合作練習。 4. 古他演奏技巧 2. 科路性健康 2. 和監體律動 2. 合作練習。 3. 國際組訓 2. 合作練習。 4. 古他演奏技巧 2. 本國之教學以教學為主政立者能力做舞台表演之國隊為優先選項。人力與專長之調配。 第 4 週 2. 和識技能則:海球社、素道社、計學習各項體育技能	表現任系	冬					
量)			1. 學習單 2. 實作練	習 3. 成果發表 4. 參加展演、比賽 5	.建立有能力做舞台表演		
教學進度 單元子題 單元內容與學習活動 (形成性評量)] 學生依與趣進行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生之與趣與專長。 2. 電腦選社:依與趣做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據學生之特殊專長,做組團之安排與調整。 社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社。 1. 學習樂理知識選用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習。 3. 合奏練習。 4. 吉他演奏技巧。 二、舞蹈性社團:韓風舞力。 1. 採索發展。 2. 社團訓練之模式 第 1. 提索發展。 2. 社團訓練之模式 第 2. 种腦種律動。 2. 合作練習。 2. 合作練習。 2. 合作練習。 2. 企作練習。 2. 企作練習。 2. 企作練習。 2. 企作練習。 2. 企作練習。 2. 企作練習。 2. 企業額知社團: 海動社 1. 鼓雕練習。 2. 詹統藝術社團: 海動社 1. 鼓雕練習。 2. 詹統縣 新社團: "本國之教學以教學為主、訓練為輔定之團隊為侵先選項。人力與專長之調配。 (內)與專長之調配。 2. 知識技能的分享與觀摩五、體育性社團: 宣話欣賞。 人力與專長之調配。 2. 知識技能面:該球社、柔道社、路拳道社。 1. 學習各項體育技能		計	之團隊為優先任務				
理元子題 學生依與趣進行選社: 1. 進行第二專長調查,普查校園學生之與極與專長。 2. 電腦建社:依與趣做選擇排序,由電腦依充順序進行選社。 3. 依據學生之對樂調整。 社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社。 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習 3. 合奏練習 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 嚴體等動 2. 合作練習 3. 個際組制 2. 合作練習 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 嚴體等動 2. 合作練習 2. 社團訓練之模式 第 1. 探索發展 2. 社團訓練之模式 第 2. 社團訓練之模式 第 2. 社團訓練之模式 第 3 1. 探索發展 2. 社團訓練之模式 第 4 5 他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 嚴體等動 2. 合作樂習 2. 种疏性計團 2. 种疏性計量 2. 种疏性計量 2. 种疏性社團 2. 有能力做舞台表演之團隊為優先選項。人力與專長之調配。 2. 知識技能的分享與觀摩五、體育性社團: 並取此來為輔配。 2. 知識技能的分享與觀摩五、體育性社團: 並取此來多過程,一、建立有能力做舞台表演之團隊為優先選項。人力與專長之調配。 2. 知識技能的分享與觀摩五、體育性社團: 氫球社、柔道社、路拳道社。 1. 學習各項體育技能					<u>.</u>		
理文/節數 第 1	教學進度	支	單元子題	單元內容與學習活動	檢核點		
第 1 適性發展 2. 電腦選社:依與趣做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據與與數是 2. 各班發調查表進行普查 3. 依志願序進行選社 3. 依志願序進行選社 4. 在 2. 安排與割整。 社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、音他社 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)錄習 3. 合奏錄習 4. 古他社 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)錄習 3. 合奏錄習 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 股體律動 2. 合作錄習 3. 團隊維制 2. 合作學習 3. 團隊維制 三、傳統藝術社團: 新鼓社 1. 鼓雕錄習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團: i-reading,台灣童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團: 籃球社、柔道社、跆拳道社 1. 學習各項體育技能	週次/節	數		,	(形成性評量)]		
第 1 適性發展 2. 電腦選社:依與趣做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據學生之特殊專長,做租團之安排與調整。 社園類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉也別、 2. 分部(聲部)錄習 3. 合奏練習 4. 古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 肢體律動 2. 合作錄習 3. 團隊組劃 2. 合作錄習 3. 團隊組劃 2. 合作錄習 3. 團隊組劃 2. 合作錄習 3. 團隊組劃 三、傳統藝剛社團: 鄉越社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配四、語文性社團: i-reading,台灣童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩五、體育性社團:籃球社、柔道社、跆拳道社 1. 學習各項體育技能							
2. 電腦選社:依興趣做選擇排序,由電腦依志願序進行選社。 3. 依據學生之特殊專長,做組團之安排與調整。 社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他團、吉他報。 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習 3. 合奏練習 4. 吉他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 股體律動 2. 合作練習 3. 團隊組訓 2. 一、能夠理解社團 主要學習內容與自標 二、能夠理解社團 主要學習內容與自標 二、能夠理解社團 主要學習內容與自標 二、能夠理解計 二、維團之教學以教學為主、訓練為輔 主、訓練為輔 主、對條為輔 之、舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:這一reading,台灣查話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:鹽球社、柔道社、跆拳道社 1. 學習各項體育技能		笞			1 理級與上爾斯的於力		
電腦依志願序進行選社。 3. 依據學生之特殊專長,做組團之安排與調整。 社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、吉他社 1. 學習樂理知識運用於演唱(奏) 2. 分部(聲部)練習 3. 合奏練習 4. 吉他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 肢體律動 2. 合作練習 3. 團隊組訓 三、合作練習 3. 團隊組訓 三、傳統藝術社團: 獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團: i-reading,台灣童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團: 籃球社、柔道社、路拳道社 1. 學習各項體育技能			· 演 从 孫 屈		, ,		
第 2 週 第 2 日		_	ZIZAK				
## 注射型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、 吉他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲習)線習 3.合奏線習 4.古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1.披體律對 2.合作練習 2.社團訓練之模式 1.探索發展 2.社團訓練之模式 2.發酵組訓 三、傳統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣童話欣賞 1.課程內容學習 2.知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1.學習各項體育技能				3. 依據學生之特殊專長,做組團之			
第 2 週				安排與調整。			
第 2 週 書他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.吉他演奏技巧 — 、能夠理解社團 主要學習內容與目標 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 肢體律動 2.合作練習 3.團隊組訓 三、傳統藝術社團:獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、路拳道社 1. 學習各項體育技能				社團類型:			
1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.古他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1.股體律動 2.合作練習 3.團隊組訓 三、傳統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣童話欣賞 1.課程內容學習 2.知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、路拳道社 1.學習各項體育技能		b-kr					
第 1 學期 第 3.合奏練習 3.合奏練習 4.吉他演奏技巧 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1.股體律動 2.合作練習 3.團隊組訓 三、侍統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣童話欣賞 1.課程內容學習 2.知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1.學習各項體育技能		-					
第 1							
第 1 學期 第 3 1. 探索發展 2. 社團訓練,建立 社團訓練之模式 2. 雜團訓練之模式 2. 雜團訓練之模式 5. 實統藝術社團: 獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團: i-reading,台灣童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能		2			一、处约班初江圃		
1 學期 第 3 週 1. 探索發展 2. 社團訓練,建立 社團訓練之模式 2. 會統藝術社團:獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞蹈性社團:獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、路拳道社 1. 學習各項體育技能	笠						
學期 1. 接體律動 2. 合作練習 3. 團隊組訓 三、傳統藝術社團:獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能					- , , , , , ,		
1.探索發展 2.社團訓練,建立 社團訓練之模式 3.團隊組訓 三、傳統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣 童話欣賞 1.課程內容學習 2.知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1.學習各項體育技能	_				, , , , ,		
3. 團隊組訓			1 探索孫屈	2. 合作練習	合作學習完成		
三、傳統藝術社團:獅鼓社 1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團:i-reading,台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能		•			. "*		
1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅工作分配 四、語文性社團: i-reading,台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能		週					
四、語文性社團:i-reading,台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能					1 1 1 1 1		
章話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能							
第 1. 課程內容學習 2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能							
2. 知識技能的分享與觀摩 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習各項體育技能		-					
五、體育性社團:籃球社、柔道社、 跆拳道社 1.學習各項體育技能							
出拳道社 1. 學習各項體育技能		_					
		7		跆拳道社			
2. 社員相互觀摩與模仿				1. 學習各項體育技能			
				2. 社員相互觀摩與模仿			

	六、學術文藝類社團:音樂影片欣賞 社、書法社、、造型氣球社、拼 拼樂(拼圖) 1.課程內容學習 2.知識技能練習與分享、觀摩 七、環保類:綠活愛地球 八、童軍社團: 1.童軍技能學習 2.小隊互助與團隊合作 3.參加校際童軍服務學習相關課 程與活動	
第5週 第6週 第7週 第8週 第9週 第10週 第6週 第7週 第8週 第9週 第10週 2 ,年到經濟學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	社一吉 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	一、透磁學習術與一次 人名

第 1 1 週 第 1 2 週 第 1 2 週 第 1 2	社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、 吉他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.及他彈奏技巧 二、舞蹈性社團: 1.肢體律動 2.合作練習 3.團隊訓練 4.成果展演 5.組織學生團隊 三、傳統藝術社團:	
1 3. 高年級與低年級的相互傳承達到,各專業團隊永續經營之目標。 4 利用校慶等單元。 5 專隊演出能力。	1. 鼓陣練習 2. 舞龍、舞獅練習 四、語文性社團: i-reading、台灣 童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能練習 五、體育性社團: 籃球社、柔道社、 跆拳道社 1. 學習久百豐育技能	 積極參與討論、練習或展演 針對重點培訓社團落後群學生,強化訓練與教學
第 1 6 週	1.學習各項體育技能 2.練習與複習 六、學術文藝類社團:音樂影片欣賞 社、書法社、讀報教育、魔術 社、造型氣球社、拼拼樂(拼圖) 1.課程內容學習 2.知識技能練習與分享、觀摩 七、環保類:綠活愛地球 八、童軍社團: 1.童軍技能學習 2.小隊互助與團隊合作	
第 1 7 1.學習檢討與回 6 6 6 6 7 8 2.組織下學期社團 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 8 8 8 8 9 8	社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、 吉他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.吉他彈奏技巧技術精進策略研究 二、舞蹈性社團:韓風舞力 1.肢體律動 2.合作練習	一、進行自我檢核,理解 自我成長之處 二、建立有能力做舞台表 演之團隊為優先選項。

	第 2 0 週	1. 適性發展	3. 團人 3. 團人 4. 放組織學生 5. 組織各學生 5. 維養學 5. 維養學 6. 持統 6. 持數學生 6. 持續 6. 表數 6. 表 6.	
	第 1 週	2. 依據學生特殊之專長	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1. 理解學生興趣與能力 2. 依據學生社團之專長考 核做選設之置換、安排與 調整。
第 2 學期	第 2 週	 探索發展 對各團隊做組訓 	社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、 吉他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.及他彈奏技巧技術精進教學	一、能夠理解社團主要學 習內容與目標。 二、能與社團成員合作學 習完成任務。
	第 3 週	之工作	二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 肢體律動 2. 合作練習 3. 團隊訓練 4. 成果展演準備 5. 組織學生團隊	三、依學生專業能力成 長,做社團之調整,使之 達到適性揚才境界。

第 4 週		6. 藉各項活動。 傳統轉習 2. 舞條響習 2. 舞條響習 2. 舞條響習 2. 舞響習 2. 無實質 4. 與對數學學習 5. 體學習 5. 數學習 5. 數學習 6. 在 6. 在	
第 5 週		2. 小隊互助與團隊合作 社團類型: 一、音樂性社團: 合唱團、直笛團、 吉他社	
第6週		 學習樂理知識運用於演唱(奏) 分部(聲部)練習 合奏練習 	
第 7 週		4. 及他彈奏技巧二、舞蹈性社團:韓風舞力1. 肢體律動2. 合作練習	
第 8 週	1. 實作練習 2. 社團訓練 3. 建立社團訓練之 模式	3. 團隊訓練4. 成果展演5. 學生團隊擔綱演出,校園各項表演活動。	一、透過實作進行 基礎練習 二、學生互相觀摩 學習
第 9 週		三、傳統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅練習	
第 1 0 週		3. 團隊訓練 4. 成果展演 5. 學生團隊擔綱演出,校園各項 表演活動。 6. 爭取校外比賽與演出機會 四、語文性社團: i-reading、台灣 童話欣賞	

		4	1
		1. 課程內容學習	
		2. 知識技能練習	
		五、體育性社團:籃球社、柔道社、	
		跆拳道社	
		1. 學習各項體育技能	
		2. 練習與複習	
		3. 團 隊訓練	
		4. 成果展演	
		5. 學生團隊擔綱演出,校園各項	
		表演活動。	
		6. 爭取校外比賽與演出機會	
		六、學術文藝類社團:音樂影片欣賞	
		社、書法社、讀報教育、魔術	
		社、造型氣球社、拼拼樂(拼圖)	
		1. 課程內容學習	
		2. 知識技能練習與分享、觀摩	
		七、環保類:綠活愛地球	
		八、童軍社團:	
		1. 童軍技能學習	
		2. 小隊互助與團隊合作	
		3參加校際童軍服務學習相關課	
		程與活動	
第		社團類型:	
1		一、音樂性社團:合唱團、直笛團、	
1		吉他社	
週		1. 學習樂理知識運用於演唱(奏)	
第		2. 分部(聲部)練習	
	1. 成果發表練習	3. 合奏練習	
2	2. 社團成果發表。	4. 及他彈奏技巧	
週	利用校慶等校內活	二、舞蹈性社團:韓風舞力	
第	動,提升校園團隊	1. 肢體律動	
1	子表演能力。	2. 合作練習	1. 社團成果發表會排練
3	3. 學生團隊擔綱演		2. 由學生團隊演出,校
週	出。校園各項表演	3. 團隊訓練	各項表演活動。
第	活動。	4. 成果展演	3. 校外比賽培養與爭取
1	4. 抽選優秀之學生	5. 學生團隊擔綱演出,校園各項	
4	重新組隊建立跨班	表演活動。	出機會
週	級學生團隊,代表	三、傳統藝術社團: 獅鼓社	
	學校參加校際或教	1. 鼓陣練習	
1	育局所主辦之各項	2. 舞龍、舞獅練習	
5	比賽。	3. 團 隊訓練	
週	^	4. 成果展演	
第		5. 學生團隊擔綱演出,校園各項	
1		表演活動。	
6		6. 爭取校外比賽與演出機會	
週		四、語文性社團:i-reading、台灣	
		1 1	1

第17週		童話話記述 童話話記述 1. 課報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	
第 1 8 週		社團類型: 一、音樂性社團:合唱團、直笛團、 吉他社 1.學習樂理知識運用於演唱(奏) 2.分部(聲部)練習 3.合奏練習 4.及他彈奏技巧	
第 1 9 週	1.學習檢測與回饋 檢討 2.建立有能力做舞 台表演之團隊為優 先選項	二、舞蹈性社團:韓風舞力 1. 肢體律動 2. 合作練習 3. 團隊訓練 4. 成果展演 5. 學生團隊擔綱演出,校園各項 表演活動。	一、準備參與靜態 、其動態。 、其一、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
第 2 0 週		三、傳統藝術社團:獅鼓社 1.鼓陣練習 2.舞龍、舞獅練習 3.團隊訓練 4.成果展演 5.學生團隊擔綱演出,校園各項 表演活動。 6.爭取校外比賽與演出機會 四、語文性社團:i-reading、台灣	動。

	童話欣賞 1. 課程內容學習 2. 知識技能練習 五、體育性社團:籃球社、柔道社、 路拳道社 1. 學習各複體育技能 2. 練習與練 4. 成果展演 5. 學生團隊擔綱演出,校園各項表演活外比賽與演出機會 六、學術文藝類社團:音樂影片欣賞 社、造型氣球社、拼拼樂(拼圖) 1. 課程內容學習 2. 知識技能練習與分享、觀摩 七、環保類:綠活愛地球 八、童軍社團: 1. 童軍技能學習 2. 小隊互助與團隊合作 3多加校際童軍服務學習相關課 程與活動
教育議題	生涯發展、性別平等、品德教育、多元文化、戶外教育等議題
評量方式	 一、課堂表現實作評量、報告發表、同儕互評、學生自評、學習單、成果展現、社團成果發表。 二、多元評量方式規劃(驗收各項團隊之建立與班級活動):①靜態展演:各社團作業作品展演。②動態展演:學期末舉辦班級多元才藝競賽。。
教學設施 設備需求	1. 單槍投影機 2. 各運動場地 3. 各領域教室 4. 因應任課教師以及各團隊之不同需求提供各項多元資源與設備
師資來源	校內及外聘師資 □跨領域/科目協同教學
備註 積極爭取教育局多元社團之經費充實外聘專業師資。	

說明:1. []處為可增加之項目

2. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

課程撰寫者:方毓鴻、彭垂沅、陳靜芳、吳大維

臺北市立北投國民中學108學年度社團活動總表

	課程名稱	任課教師	活動地點	備註
1	休閒運動社	陳學明	孔子銅像前集合	
2	吉他社	郭文奇	8F 美術教室 A	
3	直笛團	吳怡萱	3F 音樂教室	通過遴選
4	合唱團	徐惠玲	8F 音樂教室	通過遴選
5	拼拼樂	邱睿怡	4F 音樂教室	
6	i-reading	蘇怡方	1F 圖書館	需完成學習單
7	韓風舞力	陳又華	8F 表藝教室	需配合活動
8	童軍團	蕭妘羽	西校區童軍團部	男女兼收
9	台灣童話欣賞	柯伶宜	數學特色教室(校長室正上方)	
10	球類社	黃國倫	校本部地下室	
11	英語電影欣賞	吳鴻霖	811教室	
12	電影與繪畫	簡碧萱	812教室	
13	造型氣球社	林俊學	8F 美術教室 C	材料費600元
14	跆拳社	粘哲軒	西校區4F 跆拳道練習室	需購買道服或穿著體育服上課
15	柔道社	江政安	地下室柔道練習 室	購買道服,一套800元
16	古典樂欣賞	彭垂沅	3F 智慧教室	
18	獅鼓社	洪于傑	西校區	