

臺北市北投國民中學109學年度藝術領域視覺藝術 課程計畫

<p>領域/科目</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文<input type="checkbox"/>英語文<input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>社會(<input type="checkbox"/>歷史<input type="checkbox"/>地理<input type="checkbox"/>公民與社會)</p> <p><input type="checkbox"/>自然科學(<input type="checkbox"/>理化<input type="checkbox"/>生物<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術(<input type="checkbox"/>音樂<input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術<input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/>綜合活動(<input type="checkbox"/>家政<input type="checkbox"/>童軍<input type="checkbox"/>輔導)<input type="checkbox"/>科技(<input type="checkbox"/>資訊科技<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育(<input type="checkbox"/>健康教育<input type="checkbox"/>體育)</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input type="checkbox"/>7年級<input checked="" type="checkbox"/>8年級<input type="checkbox"/>9年級</p>		
<p>教材版本</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書：<u>奇鼎</u></p> <p>版 <input type="checkbox"/>自編教材(經課發 會通過)</p>	<p>節數</p>	<p>每週 1 節 第 1/2 學期 共 41節</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3. 能分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 5. 學習、瞭解版畫基本概念及製作。 6. 認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 7. 引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。 8. 能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 9. 能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 10. 能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。 11. 瞭解廣告的視覺傳達美感。 12. 瞭解廣告創意的類型。 13. 瞭解廣告圖文的編排美感。 14. 能夠透過創意思考發想廣告作品。 15. 認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 16. 學習及欣賞水墨作品表現形式。 17. 瞭解水墨畫基本概念及技法。 18. 學習並嘗試以水墨畫技法來創作。 19. 瞭解漫畫發展脈絡。 20. 認識動漫與藝術創作。 21. 瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 22. 手繪漫畫入門練習。 23. 認識雕塑基本概念。 24. 瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 25. 發現與欣賞生活中的雕塑作品。 26. 嘗試使用媒材來創作雕塑品。 27. 電影類型的思考。 28. 瞭解鏡頭語言的意義。 29. 解讀影像背後的內涵。 30. 瞭解電影分鏡表的使用。 		

學習進度 週次	單元 活動主題	學習重點		評量 方法	議題融 入實質 內涵	教學 設施 設備 需求	跨領 域/ 科目 協同 教學	備註
		學習 表現	學習 內容					
第1學期	第1週 第5週	視 1-IV-1 能使用構成要素和原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】J10 人權的與發展權的。瞭解的與發人護義對維意	影音播放設備。		
	第6週 第10週	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		電腦、相機、設備。		

		<p>達對生 活環境 及社文 化的解 理解。 視 2- IV-1能 體驗藝 術作品 ，並多 元的觀 點。 視 2- IV-2能 理解視 覺符號 的意義 ，並多 元的觀 點。 視 2- IV-3能 理解藝 術產物 的功能 與價值 ，以多 元視野 。 視 3- IV-3能 應用設 計思考 及藝術 知能， 因應生 活情境 尋求解 決方案。</p>	感。					
第 11 週 第 15 週	<p>視覺藝術 第三課：島嶼的記憶 臺灣繪 像：臺灣 早期的 繪畫藝術</p>	<p>視 2- IV-1能 體驗藝 術作品 ，並多 元的觀 點。 視 2- IV-3能 理解藝 術產物 的功能 與價值 ，以多 元視野 。 視 3- IV-2能 規劃或</p>	<p>視 A-IV- 1 藝術 常識、 藝術鑑 賞方法。 視 A-IV- 3 在地 及各族 群藝術 、全球 藝術。 視 P-IV- 1 公共 藝術、 在地及 各族文 藝活動 、藝術 薪傳。 視 P-IV- 4 視覺 藝術工</p>	<p>1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗</p>		電腦、 相機、 設備。		

			報導藝術活動，展現對自然環境與社會的關懷。	特性與種類。				
	第16週 第21週	廣告創意 無限加 第1課 創意思想 看：廣告創 意	視 1- IV-2能 使用多 元媒材 與技 法，表 現個人 或社群 的觀 點。 視 2- IV-2能 理解視 符號的 意義， 並多 元的觀 點。 視 3- IV-3能 應用設 計及藝 術，知 能因 應生 活情 境解 決方 案。	視 E-IV- 2 平面、 立體及 複合媒 材的表 現技法。 視 A-IV- 3 在地及 各族群 藝術、 全球藝 術。 視 P-IV- 3 設計思 考、生 活美 感。 視 P-IV- 4 視覺藝 術相關 工作特 性與 種類。	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗		電腦投 影設備	
第2 學期	第1週 第5週	視覺藝術 第一課：墨 舞見真章： 水墨畫基 礎	視 1- IV-2能 使用多 元媒材 與技 法，表 現個人 或社群 的觀 點。 視 2- IV-1能 體驗藝 術作品 ，並多 元的觀 點。 視 2- IV-3能 理解藝 術的功 能與 價值，	視 E-IV- 1 色彩理 論、造 形表 現、符 號意 涵。 視 E-IV- 2 平面、 立體及 複合媒 材的表 現技法。 視 A-IV- 2 傳統藝 術、當 代藝 術、視 覺文 化。 視 P-IV- 1 公共藝 術、在 地及 各族 群藝 文活 動、藝 術薪 傳。 視 P-IV- 3 設計思	1. 歷程 性評量 2. 總結 性評量 3. 學生 自我檢 核 4. 紙筆 測驗		電腦投 影設備	

		<p>拓展多元視野。視 3-IV-1能透過多元藝文的活動參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>考、生活美感。</p>					
<p>第6週 第10週</p>	<p>視覺藝術 第二課：虛幻與真實： 動漫</p>	<p>視 1-IV-1能使用構成要素和原理，表達情感與想法。視 1-IV-4能透過議題創作，對生活及社會的理解。視 2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 2-IV-3能理解藝術產物的價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。視 E-IV-4環境藝術、社區藝術。視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 A-IV-3在各族及全球藝術。視 P-IV-1公共藝術、在地及各族文藝活動、藝術薪傳。視 P-IV-4視覺藝術相關的工作特性與種類。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】 J4 運用思維問題。J11 落實的使與態度。J13 資科技行進生發展。</p>	<p>影音播放設備。</p>		
<p>第11週 第15週</p>	<p>視覺藝術 第三課：生處活中可見：雕塑藝術</p>	<p>視 1-IV-2能使用多元媒材與法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-4能</p>	<p>視 E-IV-1色彩理論、造型表現、符號意涵。視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。視 A-IV-</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		<p>電腦投影設備</p>		

		<p>透過議題創作，表達對生活環境及社會的文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術，知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>				
<p>第16週 第20週</p>	<p>視覺藝術 小電影大 道理 第2課 看出影像 意義：解 讀電影</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式，原理，表達情感與想法。視 1-IV-3 能使用數位及影體，表達創意。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗</p>		<p>影音播放設備。</p>	