

七八九年級上學期教學綱要 吳怡萱

(703-706, 801-807, 901-902)

一. 七年級

以翰林教科書為主軸，本學期學習內容為音樂會聆聽禮儀、直笛、人聲、節奏、敲擊樂器、器樂擬聲。

直笛部份：認識四種常見的直笛、加強吹奏基本功

人聲部分：認識常見四種至八種音色，欣賞重唱、合唱類型表演

節奏部分：認識音符、休止符，運用於節奏打擊

敲擊樂器：藉由影片欣賞觀察敲擊樂器的運用

標題音樂：在各種樂曲中，以器樂模擬大自然與動物的動作與意象。

平時測驗-----課堂上即有隨堂口試

期末測驗-----本學期以直笛基本功為優先加強，故暫著重直笛吹奏測驗。

二. 八年級

以奇鼎教科書為主軸，本學期學習內容為直笛、西方音樂與宗教、台灣文化傳統信仰中的音樂、西方音樂家的生命故事。

直笛部分：從演奏曲來加強吹奏的基本功與技巧展現

西方宗教音樂：認識葛雷果聖歌、經文歌、神劇、聖詠。

台灣民俗廟會音樂：祭祀音樂、藝陣、創新、傳統音階、工尺譜。

西方音樂家：認識古典樂派音樂家、曲式、山田耕柞、江文也、呂泉生、蕭泰然

平時測驗-----課堂上即有隨堂口試

期末測驗-----以直笛吹奏測驗為主，輔以歌唱測驗

三. 九年級

以康軒教科書為主軸，本學期學習內容為直笛(分級測驗)、歌劇、音樂劇、音樂科技、各種音樂會的認識。

歌劇：認識舞台上的各種細節及歌劇《杜蘭朵公主》《納布果》

音樂劇：認識重要代表作《悲慘世界》台灣自製音樂劇等

音樂科技：認識 Beatbox、A Cappella、電腦音樂等

音樂會：認識世界各地的一般性音樂會、定期舉辦的音樂節等

期末測驗-----分級後按能力選擇適合的演奏曲吹奏以為成果測驗並輔以歌唱測驗

1. 每堂課皆須備妥課本與直笛，當日未帶，可向他班好友商借(不接觸吹嘴，只練習指法)，累計五次缺帶，予以「警告乙次」以為警惕。
2. 課堂上按進度逐步練熟直笛吹奏曲，曠漏者須參加補救教學，補救時仍蓄意荒廢者以不及格分數處理。