

## 臺北市北投國民中學110學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會( <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學( <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 藝術( <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動( <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技( <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育( <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 五 節
領域核心素養	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在七年級的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</li> <li>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</li> <li>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</li> <li>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</li> </ol>		

		5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅、席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。					
學習進度	週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
		名稱	學習表現	學習內容			
		可分單元合併 數週整合敘寫 或依各週次進度敘寫。					
第一學期	第1週	一、白靈新詩選	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	紙筆評量 分組報告 同儕互評	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
	第2週	一、白靈新詩選	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂			

	二、古體詩選	6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	府詩、近體詩、詞、曲等。		完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第3週	二、古體詩選	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	口頭報告 學習單 紙筆評量 課文背誦 寫作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第4週	二、古體詩選	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第5週		6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	學習單 紙筆評量	【生命教育】	健康

	<p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>課文背誦</p>	<p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第6週	<p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地</p> <p>一、語法(上)——詞類介紹</p>	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>學習單</p> <p>紙筆評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>健康</p>
第7週	<p>語文天地一、語法(上)——詞類介紹</p> <p>【第一次評量週】複習</p>	<p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	

	第一課～語文天地一	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。				
第8週	四、田園之秋選	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	學習單 紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	地理
第9週	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【生命教育】 生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	地理

	第10週	五、五柳先生傳	<p>2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。</p>	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	口頭報告 紙筆評量	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5:廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
	第11週	<p>五、五柳先生傳</p> <p>六、我在圖書館的一天</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p>	學習單 紙筆評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與</p>	視覺藝術

						自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第12週	六、我在圖書館的一天	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	學習單 紙筆評量 課文背誦	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>	視覺藝術	
第13週	六、我在圖書館的一天	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	口頭報告 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3:了解各式能源應用及創能、</p>	視覺藝術	

					儲能與節能的原理。	
第14週	語文天地二、 語法(下)—— 句型介紹 【第二次評 量週】	5-IV-2:理解各類文本的句子、 段落與主要概念，指出寫作的 目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫 等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表 態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意 義。	口頭報告 紙筆評量 資料蒐集	【閱讀素養 教育】 閱 J9:樂於 參與閱讀相 關的學習活 動，並與他 人交流。	
第15週	七、愛蓮說	5-IV-2:理解各類文本的句 子、段落與主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及 語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、 寓意與分析。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【生命教 育】 生 J2:探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適 切的自我 觀。	
第16週	七、愛蓮說	5-IV-3:理解各類文本內容、 形式和寫作特色。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比 喻等。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【品德教 育】 品 EJU5:廉 潔自持。 【生命教 育】 生 J2:探討	

						完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第17週	八、鳥	<p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	學習單 紙筆評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等</p>	

						課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第18週	八、鳥 九、冬陽	6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 紙筆評量	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	地理	
第19週	九、冬陽 十、拆牆	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	口頭報告 紙筆評量	【家庭教育】 家 J2:探討社會與自然環境對個人	地理 公民	

		<p>1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		<p>及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
第20週	<p>十、拆牆</p> <p>【第三次評量週】複習第七課~第十課</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科</p>	<p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	口頭報告 紙筆評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5:了解及尊重不同</p>	公民

			技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二學期	第1週	一、一棵開花的樹	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4: 直接抒情。	紙筆評量 分組報告 同儕互評	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	綜合活動
	第2週		1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、	學習單	【生命教	綜合活

	<p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>課文背誦</p>	<p>育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>動</p>
<p>第3週</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>口頭報告</p> <p>學習單</p> <p>紙筆評量</p> <p>課文背誦</p> <p>寫作評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
<p>第4週</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>三、漁鎮的孩子</p>	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p>	<p>學習單</p> <p>紙筆評量</p> <p>課文背誦</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J4:了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8:閱讀、分享及</p>	<p>地理</p>

						<p>創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p>	
第5週	<p>三、漁鎮的孩子</p> <p>語文天地</p> <p>一、書信、便條</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	學習單 紙筆評量	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	地理	

						資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
第6週	語文天地 一、書信、 便條	2-IV-4:靈活運用科技與資訊， 豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形 式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文 本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以 書信、便條、對聯等之慣用語彙 與書寫格式為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的 個人與家庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	學習單 紙筆評量 資料蒐集	【資訊教育】 資 E6:認識 與使用資訊 科技以表達 想法。 資 E7:使用 資訊科技與 他人建立良 好的互動關 係。	
第7週	四、我所知道 的康橋 【第一次評 量週】複習 第一課~語 文天地一	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲 情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理 解議題內涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科 技工具，蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓 意與分析。 Ab-IV-4:6,500個常用語詞的 認念。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代 小說、劇本。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、 信仰、思想等文化內涵。	紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3:理解 知識與生活 環境的關 係，獲得心 靈的喜悅， 培養積極面	

						對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第8週	四、我所知道的康橋	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學習單 紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。		
第9週	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。	公民	

						法 J3:認識法律之意義與制定。	
第10週	五、張釋之執法 六、罐頭由來	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	口頭報告 紙筆評量	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	公民	
第11週	六、罐頭由來	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義	學習單 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養		

				等寫作手法。		教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第12週	六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、 柬帖	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		學習單 紙筆評量	【資訊教育】 資 E10:了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】

						家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第13週	六、罐頭由來 語文天地二、 題辭、柬帖	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	學習單 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第14週	語文天地二、 題辭、柬帖 【第二次評量週】複習 第四課~語 文天地二	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭報告 紙筆評量	【家庭教育】 家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養		

			料，擴充閱讀視野。			教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第15週	七、陋室銘	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	口頭報告 紙筆評量 資料蒐集	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。		
第16週	七、陋室銘 八、先學著 張開眼睛	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	學習單 紙筆評量 課文背誦	【品德教育】 品 EJU5:廉潔自持。 品 J9:知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習	視覺藝術	

						及生活情境中使用文本之規則。	
第17週	八、先學著 張開眼睛	2-IV-3:依理解的內容,明確表達意見,進行有條理的論辯,並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明,如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	學習單 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	視覺藝術	
第18週	九、看雲的日子	1-IV-1:以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	學習單 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突,尋求知、情、意、行統整之途徑。 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理	視覺藝術	

						解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第19週	九、看雲的日子 十、項鍊	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。	學習單 紙筆評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6:察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自	視覺藝術	

						己的想法。 【品德教育】 品 EJU4:自律負責。
第20週	十、項鍊 【第三次評量週】	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		口頭報告 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4:自律負責。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
教學設施 設備需求	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源					
備註						