

臺北市立北投國民中學110學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	女巫的成長	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節 (共40節)
設計理念	<p>以聯合國教科文組織提出終身學習的五大支柱為議題教學目標。</p> <p>學習與人相處(Learning to live together)、 學習追求知識 (Learning to know)、 學會做事 (Learning to do)、 學會發展(Learning to be)、 學會改變(learning to change)</p> <p>強調 *自我探索*</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 北投國中學校發展願景與學生學習圖像 發展願景：融合科技與人文 推展多元與創新 建立國際觀鄉土情。 學生學習圖像：健康成長、快樂學習、勤學精進。 ➤ 課程理念 英語彈性課程「女巫養成記」的三年課程架構以發展願景的三大方向作為核心素養規劃設計。 七年級以「自我探索」為主軸，面對學習階段性轉換，希望透過英語繪本導讀，形塑學生良善品格修養，培養有益身心健全發展的自我觀。並藉由繪本結合議題，以探討自己與家人的互動關係為起點，期望觸動學生友善的人際情懷，進而發展溝通合作的人際素養。 就英語學習部分，英語學習質及量加深加廣，希望透過彈性課程，鬆綁進度壓力、突破教材局限及學習者英語基礎能力差異，達到培養有效學習策略與習慣的目的。 ➤ 核心概念：英語力、感知力與品格力。 		
核心素養 具體內涵	<p>J-B2 具備善用科技資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析思辨、批判與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>J-C2 具備有善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素</p>		

	<p>養。</p> <p>J-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值與世界和平的胸懷。</p>				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="315 204 394 721">學習表現</td> <td data-bbox="394 204 2089 721"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解故事的主要內容與情節。 2. 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結果。 3. 能藉圖示、標題、書名等多元閱讀素材作合理的猜測。 4. 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 5. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6. 能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 7. 能主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。樂於參與閱讀相關的學習，不畏犯錯。 8. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(藝術領域:視覺藝術) 9. 能透過議題創作，表達對個人家庭及社會文化的理解。(藝術領域:視覺藝術) 10. 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。(綜合活動領域:輔導) 11. 展現自己的興趣與多元能力,接納自我以促進個人成長。(綜合活動領域:輔導) 12. 培養積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(綜合活動領域:輔導) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="315 721 394 1238">學習內容</td> <td data-bbox="394 721 2089 1238"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 2. 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 3. 簡易故事及短文的大意。 4. 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 5. 文化習俗的了解及尊重與基本的世界觀。 6. 自我悅納、尊重差異與自我成長。(綜合活動領域:輔導) 7. 學習方法的運用與調整。(綜合活動領域:輔導) 8. 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(綜合活動領域:家政) 9. 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。(綜合活動領域:輔導) 10. 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(綜合活動領域:輔導) 11. 數位影像、數位媒材。設計思考、生活美感。(藝術領域:視覺藝術) 12. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、文本分析與創作。(藝術領域:表演藝術) </td> </tr> </table>	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解故事的主要內容與情節。 2. 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結果。 3. 能藉圖示、標題、書名等多元閱讀素材作合理的猜測。 4. 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 5. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6. 能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 7. 能主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。樂於參與閱讀相關的學習，不畏犯錯。 8. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(藝術領域:視覺藝術) 9. 能透過議題創作，表達對個人家庭及社會文化的理解。(藝術領域:視覺藝術) 10. 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。(綜合活動領域:輔導) 11. 展現自己的興趣與多元能力,接納自我以促進個人成長。(綜合活動領域:輔導) 12. 培養積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(綜合活動領域:輔導) 	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 2. 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 3. 簡易故事及短文的大意。 4. 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 5. 文化習俗的了解及尊重與基本的世界觀。 6. 自我悅納、尊重差異與自我成長。(綜合活動領域:輔導) 7. 學習方法的運用與調整。(綜合活動領域:輔導) 8. 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(綜合活動領域:家政) 9. 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。(綜合活動領域:輔導) 10. 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(綜合活動領域:輔導) 11. 數位影像、數位媒材。設計思考、生活美感。(藝術領域:視覺藝術) 12. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、文本分析與創作。(藝術領域:表演藝術)
學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解故事的主要內容與情節。 2. 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結果。 3. 能藉圖示、標題、書名等多元閱讀素材作合理的猜測。 4. 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 5. 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6. 能具備主動反思、評鑑、省察文本的態度。 7. 能主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。樂於參與閱讀相關的學習，不畏犯錯。 8. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(藝術領域:視覺藝術) 9. 能透過議題創作，表達對個人家庭及社會文化的理解。(藝術領域:視覺藝術) 10. 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。(綜合活動領域:輔導) 11. 展現自己的興趣與多元能力,接納自我以促進個人成長。(綜合活動領域:輔導) 12. 培養積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(綜合活動領域:輔導) 				
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 2. 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 3. 簡易故事及短文的大意。 4. 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 5. 文化習俗的了解及尊重與基本的世界觀。 6. 自我悅納、尊重差異與自我成長。(綜合活動領域:輔導) 7. 學習方法的運用與調整。(綜合活動領域:輔導) 8. 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(綜合活動領域:家政) 9. 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。(綜合活動領域:輔導) 10. 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。(綜合活動領域:輔導) 11. 數位影像、數位媒材。設計思考、生活美感。(藝術領域:視覺藝術) 12. 肢體動作與語彙、角色建立與表演、文本分析與創作。(藝術領域:表演藝術) 				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過繪本教學提供真實語境，引發學生學習動機，開展多元閱讀素養，養成良好學習習慣，建立有效學習策略，提升學生的英語理解及表達能力。 2. 以育教於樂的閱讀方式，藉由繪本圖文的生動呈現，以及學習單的引導，透過提問練習自我覺察，省思自己平日的言行，感知個人價值觀。 3. 扣合繪本內容，陪伴學生學習以不同角度去看待同一個事件，學會跳脫自我中心提升思辨能力、培養同理心與樂群的利他美德 				

表現任務 (總結性評量)	➤ 第一學期: 根據繪本進行「讀者劇場」RT 劇本、能參與戲劇朗讀或加深加廣的延伸活動。(跨領域:藝術領域表演藝術) ➤ 第二學期: 以小組合作方式完成繪本、文本等相關議題四格漫畫的創作,並引導鼓勵學生能更進一步完成小型繪本書的創作。(跨領域:藝術領域:視覺藝術)		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點 (形成性評量)
第 1 學期	第1-6週 Who am I ? My family 繪本呈現: The Barefoot Book of Children (中英雙語繪本) Hug Machine My Mom and My Dad Just Two of Us I Love You Always A Tale of Two Daddies 【主題一: 加強自我認同、學會尊重差異、家庭教育】	# 孩子你就是世界的一片拼圖:我們生活在世界各個角落,膚色不同,使用語言不同,吃的食物也不同,但我們每個人都是世界上獨一無二的自己。帶入自我認同,學會尊重差異,開拓國際視野議題。 # 父母親對孩子濃密親情;但也充滿著對孩子個人特質的尊重 # 帶領孩子討論多元家庭議題 1. 教師導讀繪本 2. 學生朗讀繪本文本 3. 學生用 ipad 看線上繪本 4. 繪本朗讀與佳句欣賞 5. 分組討論故事主旨與啟示 結合線上英語教學 Material: Cool English Voicetube: BBC learning:	1. 課堂參與度 2. 引導問答 3. 學習單完成度
	第7-13週 This is The way We go to school-A Book about Children Around the World A Friend is Someone Who likes You It' OK to be different. 【主題二: 加強自我認同、學會尊重差異:品德教育、學校教育】	# 繪本 The way to school 呈現:(A)以 How do you go to school ? 為題,呈現世界各地小孩上學方式,各國孩子上學使用的交通工具是必須因地制宜。 (B)讓學生理解,有些孩子居住偏遠地區,交通非常不便,對他們來說,上學是條艱辛無比的漫漫長路。「這些孩子是住在什麼樣的國家與環境,才會使用這樣特殊的交通工具去上學呢?」 (C) 省思:身處交通便利之地的孩子,能夠輕鬆上學,真的很幸福 # 繪本呈現:傳達正向思維,從英文繪本中,除了能以較輕鬆的方式學英文,也得到許多的正能量更是心靈大補帖! 1. 繪本朗讀與佳句欣賞	1. 課堂參與度 2. 學習單完成度 3. 討論與引導問答 4. 仿句練習

			<p>2. 討論故事主旨與啟示</p> <p>3. 結合朗讀與戲劇演出。將學生分組, 每組四人, 一人當旁白, 負責朗讀繪本內容, 另外三人則分別飾演三個角色, 將故事提到的動作表演出來。</p> <p>✓ 結合線上英語教學 Material:</p> <p>Cool English:</p> <p>Voicetube:</p> <p>BBC learning:</p>	
	第 14-20週	<p>繪本呈現:</p> <p>Jacob' s New Dress</p> <p>Color your world with kindness</p> <p>【主題三: 品德教育】</p>	<p>#繪本 Jacob' s New Dress Jacob' s New Dress' is a picture book which challenges gender stereotypes through gender expression, with the key theme 'clothes have no gender' .</p> <p>學習接納與包容</p> <p>1. 學生用 ipad 看線上繪本</p> <p>2. 繪本朗讀與佳句欣賞</p> <p>3. 討論故事主旨與啟示</p> <p>✓ 結合線上英語教學 Material:</p> <p>Cool English</p> <p>Voicetube</p> <p>BBC learning</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 討論與回饋</p> <p>3. 完成學習單</p> <p>4. 心得分享</p>
第 2 學期	第 1-6週	<p>繪本呈現:</p> <p>We' re all wonders</p> <p>Some Things are Scary</p> <p>【主題: 品德教育、生命教育、探討霸凌議題】</p>	<p>#繪本 We' re all wonders (奇蹟男孩)</p> <p>教師導讀繪本</p> <p>1. 學生用 ipad 看線上繪本</p> <p>2. 繪本朗讀與佳句欣賞</p> <p>3. 討論故事主旨與啟示: 用心感受與練習, 才能仁慈看待別人</p>	<p>1. 課堂討論參與度</p> <p>2. 隨堂理解測驗</p> <p>3. 學習單完成度</p> <p>重點摘要整合</p>
	第 7-13週	<p>繪本呈現:</p> <p>Frog and Fly: Six Slurpy Stories</p> <p>事實與意見(Facts or Opinion-- Critical thinking)</p>	<p>1. 學生用 ipad 看線上繪本</p> <p>2. 教師導讀繪本</p> <p>3. 繪本朗讀與佳句欣賞</p> <p>4. 討論故事主旨與啟示</p> <p>Pros-N-Cons: Make the right decision.</p>	<p>1. 課堂討論參與度</p> <p>2. 隨堂理解測驗</p> <p>3. 學習單完成度</p> <p>4. 重點摘要整合</p>

	【主題:閱讀素養】		
第14-16週	下學期總結性任務操作 繪本 or 四格漫畫創作與分享 同儕互評報告	1. F4閱讀筆記--配合繪本，紀錄故事情節相關之 Facts, 內心所產生的情緒或主觀感受- Feelings 2. 曼陀羅思考法閱讀筆記	1. 課堂參與討論度 2. 曼陀羅思考法學習單
第17-20週	繪本創作與分享 同儕互評報告	1. 每組從上下學期中選一喜愛議題進行繪本創作 2. 分享創作心得與作品 3. 康乃爾筆記	1. 完成小組互評表 2. 票選最喜愛的作品並說明其選擇理由 3. 康乃爾筆記 1頁簡報初稿
議題融入 實質內涵	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J4 對家人愛與關懷的表達。</p> <p>家 J5 國中階段的家庭責任。</p> <p>家 J6 參與家庭活動。</p> <p>生 J17愛自己與愛他人的能力。</p> <p>生 J16慈悲與智慧的重要性。</p> <p>生 J3性別與自我之間的關係。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外依學習需求選擇適當的閱讀媒材並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動並與他人交流。</p>		

評量規劃	形成性評量(80%):課堂參與度、學習單、短文及摘要書寫、線上活動(聽力及口語表達)、分組討論、個人、小組報告。 總結性評量(20%):期末成果發表口頭報告、同儕互評、隨堂理解測驗。 >檢核點及表現任務參照《附件一》評量規準		
教學設施 設備需求	電腦、數位黑板、繪本書籍、資訊車(平板)		
教材來源	繪本 線上影片 報章雜誌 網路資源 彈性課程教師群編輯	師資來源	校內英文科老師
備註	無		

**彈性課程計畫撰寫者：李曉萱老師、方琪玲老師及課程共備小組

《附件一》

階段表現任務評量規準：

向度等級 評量向度	A	B	C	D	E
課堂討論— 主題內容/ 人際互動	對主題有很深的了解與認識；所有陳述、回應方式與肢體語言，都很尊重他人，而且都以適當的語言呈現。	對主題大部分能了解與認識；陳述、回應方式都很尊重他人，而且使用適當的語言，但有1次或2次的肢體語言沒有符合。	似乎能概略了解主題的主要觀點；大部分陳述、回應方式都表現在適當的語言，但仍有偏離主題的言論。	對主題沒有足夠的了解；陳述、回應方式與肢體語言，都不斷地表現不尊重他人。	未達D以上表現
書寫任務	有系統且清楚表達主題，且內容具說	能流暢而有系統的表達主題，主旨及	掌握內容與主題的關聯性，但欠缺系	無法清楚呈現主題。	未達D以上表現

	服力與吸引力，能傳達對議題的重視與關注。	結論明確且清楚。	統性呈現。		
口說任務— 報告內容/ 口語表達/ 時間掌控	明顯能讓多數同學理解報告內容；連貫有系統，主旨與結論具體明確，具說服力；關注全場反應、聲調及音量適中、充分掌握報告時間，清晰而完整呈現報告。	有助提升同學理解報告內容；大部分內容連貫有系統，主旨與結論具體明確；能保持眼神接觸聲調及音量適中、掌握80%報告時間，清晰而完整呈現報告。	能呈現部分重要論點、但無法引導同學理解報告內容；部分內容連貫有系統，但主旨或結論呈現雜亂；忽略多數同學、聲調及音量掌握欠佳，無法清晰而完整呈現報告。	無法讓同學理解報告內容；無法清楚呈現主題及主要內容，連貫性不足；報告單調、無法維持眼神接觸、音量小、報告時間多或少於20%以上。	未達 D 以上表現
實作成果— 方案可行性 /團隊合作	實施步驟充分符合正確程序。策略方法充分切合企劃目標。實施時程設計十分合理。 團隊成員能充分互相合作及分工明確，無閒置人員。	實施步驟符合正確程序。策略方法切合企劃目標。實施時程設計合理。 80%互相合作及分工明確，無閒置人員。	實施步驟部分符合正確程序。策略方法部分切合行動目標。實施時程設計尚且合理。 50%互相合作及分工上稍不明確，以致有閒置人員。	實施步驟不符合正確程序。策略方法無法切合目標。 實施時程設計不合理。未能互相合作及分工不明確，閒置人員太多。	未達 D 以上表現