

臺北市北投國民中學110學年度藝術領域/表演藝術課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	☒ 選用教科書：_____ 康軒 _____ 版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週 1 節		
領域核心素養	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
課程目標	◆增進學生對表演藝術的了解，透過人與人的互動，進而解除對表演的恐懼。 ◆理解自我-他人-社會-世界，尊重各種文化。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同 教學
		學習 表現	學習 內容			
第	打開表演藝術的大門	◆能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	◆表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製		人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	無

第一學期	1-3週		◆能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	作。 ◆在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	◆表演評量 ◆作品實作 ◆學生自評 ◆同儕互評 ◆PPT 報告 ◆情意鑑賞	欣賞其差異。正視社會中的各種歧視。 人 U5理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	
	第3-12週	舞動吧!身體!	◆能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	◆聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	無
	第13-17週	演驛人生	◆能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	◆肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 ◆在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。		人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	無
	第18-20週	精彩的幕後世界	◆能連結其他藝術並創作。	◆表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 ◆應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。正視社會中的各種歧視。 人U5理解世界上有不同的國家、族群和文化，並尊重其文化權。	無
第二學期	第1-3週	妝點劇場「服」號	◆能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	◆表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	◆表演評量 ◆作品實作 ◆學生自評 ◆同儕互評 ◆PPT 報告	性J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	無
	第	台灣在地舞蹈	◆能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	◆在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術		性 J4	無

	4-9 週		想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 ◆能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	之類型、代表作品與人物。 ◆表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	◆情意鑑賞	認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	
	第 10-17 週	有聲無影妙趣多	◆能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	◆表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	無
	第 18-20 週	展現街頭魅力	◆能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	◆表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	無
教學設施 設備需求		表演教室、多媒體影音設備					
備 註							