

臺北市北投國民中學110學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	上學期： L7向經典致敬：暗戀桃花源 1. 欣賞《暗戀桃花源》舞臺劇並進行讀劇活動。 2. 角色分析與塑造角色。 3. 對詞與走位練習。 4. 上臺呈現與欣賞同學演出。 L8翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限		

1. 瞭解跨界及跨領域的表演藝術形式。
2. 認識國內外不同的跨領域表演藝術駢品。
3. 發現科技與表演藝術的精采之處。
4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業紀念的表演。

L9你 AI 了嗎？舞蹈與科技

1. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。
2. 瞭解與認識國內外舞蹈與舞團創作的舞蹈科技作品。
3. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。
4. 運用現代攝影結合肢體創作，呈現不同形式的舞蹈作品。

百工浮世繪

表演藝術 L2神秘檔案：劇場魔法師

1. 從舊建築為題，認識生活周邊的劇場。並比較戶外、室內演出的優點及限制。
2. 認識劇場分工以及劇場中所需要的工作項目。
3. 透過劇場大冒險認識劇幕後的特效大揭密，以及劇場內部的構造和機關。
4. 搭配視覺統整活動，設計一個屬於自己未來的夢幻場景鞋盒舞臺。

下學期：

L7啟發你的內在潛能：即興小品

1. 瞭解即興表演起源。
2. 認識即興表演團體。
3. 三步驟嘗試即興演出。

L8我的青春宣言：來一場英雄之旅

1. 學習肢體表達並建立與同儕間互動默契。
2. 劇本創作《英雄之旅》的模式。
3. 運用《英雄之旅》架構，創作屬於自己的英雄故事。
4. 欣賞他人作品與解決遇到創作的困境方法。

L9悠遊舞動校園中：環境舞蹈

1. 學生能認識與述說環境舞蹈的表演形式與特色。
2. 學生能整合舞蹈動作元素在學校環境裡完成舞蹈創作。
3. 學生能選擇科技產品與技術紀錄舞蹈作品，製作一段舞蹈影片。

		<p>4. 學生能樂於表達與分享對於校園情感的連結與創作。</p> <p>5. 學生能對環境產生情感連結的認同，並愛護環境。</p> <p>在地藝術</p> <p>表演藝術 L3綻放多元文化：在臺灣的故事</p> <p>1. 瞭解臺灣不同族群與文化。</p> <p>2. 透過戲劇認識在臺灣的故事。</p> <p>3. 藉由活動探討自身與家鄉、土地的連結。</p> <p>4. 認識臺灣不同時代背景下的表演藝術形式。</p>					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1-5 週	第七課： 向經典致敬：暗戀桃花源	<p>表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷</p>	

							程。	
第6-10週	第八課： 翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3能連結其他藝術並創作。	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【科技教育】 科 J2 能瞭解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。			
第11-15週	第九課： 你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 J2 能瞭解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。			
第16-20週	神秘檔案： 劇場魔法師	表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習	表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J7學習蒐集與分析工作／教育環境的			

			慣，並能適性發展。	藝術相關工作的特性與種類。		資料。 涯 J12發展及評估生涯決定的策略 【戶外教育】 戶 J4在團隊互動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第二學期	第1-5週	第七課：啟發你的內在潛能：即興小品	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗		
	第6-10週	第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	表1-IV-3能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3表演形式分析、文本分析。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1探討平等。 【安全教育】 安 J7瞭解霸凌防治精神。 安 J1理解安全教育的意	

						義。	
第11-15週	第九課：悠遊舞動校園中：環境舞蹈	<p>表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-3能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-3影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>			
第16-18週	綻放多元文化：在臺灣的故事	<p>表2-IV-2能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-3戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【海洋教育】 海 J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>【能源教育】 能 J5瞭解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。</p> <p>【原住民族教育】</p>		

						原 J8學習原 住民族音樂、 舞蹈、福智、 建築與各種工 藝技藝並區分 各族之差異。 原 J11 認識 原住民族土地 自然資源語文 化間的關係。
教學設施 設備需求	活動空間 圖像與影像資源。 電腦投影及播放設備 實物投影機 課程所需道具					
備 註						