**台北市108 學年度 第一學期 北投 國民中學**

**九 年級 藝術與人文領域 視覺藝術科 教學計畫 設計者：九年級團隊**

學習總目標：

1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。

2. 藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行班級徽章設計習作。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主 題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 8/30  │  8/31 | 視覺藝術 | 藝術廣角鏡 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識現代藝術。  2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。  3.欣賞現代藝術的多元風貌。  4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 | 1.介紹以觀念為核心的藝術。  2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。  3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量問答 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二 | 9/3  │  9/7 | 視覺藝術 | 藝術廣角鏡 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒  體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.欣賞現代藝術的多元風貌。  2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。 | 1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。  2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 9/10  │  9/14 | 視覺藝術 | 藝術廣角鏡 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。  2由關心生活出發，以立體創作方式表現。 | 1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。  2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪悧〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。  3.介紹藝術活化的閒置空間。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.自我檢核 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 9/17  │  9/21 | 視覺藝術 | 藝術廣角鏡 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.學生互評  2.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 9/24  │  9/28 | 視覺藝術 | 藝術廣角鏡 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。  2.學生發表、教師講評。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量2.學生發表 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 10/1  │  10/5 | 視覺藝術 | 建築之旅 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。  2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 | 1.引導學生發掘生活中的建築之美。2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。  3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。  4.作品賞析——哈里發塔、101大樓。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1. 蒐集中外建築資料  2.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向  2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 10/8  │  10/12 | 視覺藝術 | 建築之旅 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識並了解「綠建築」的重要性。 | 1.介紹綠建築。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.課堂問答表現 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向  2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 10/15  │  10/19 | 視覺藝術 | 建築之旅 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 | 1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。  2.分組討論報告。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1. 分組討論報告 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向  2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 九 | 10/22  │  10/26 | 視覺藝術 | 建築之旅 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.學習製作建築紙模型。 | 1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1. 紙卡建築創作  2.學生互評 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向  2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 10/29  │  11/2 | 視覺藝術 | 建築之旅 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  **【第一次評量週】** | 1.學習製作建築紙模型。 | 1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。  2.學生發表、教師講評。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1紙卡建築創作  2.教師評量 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  【生涯】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向  2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 11/5  │  11/9 | 視覺藝術 | 新媒體藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。  2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.自我檢核 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十二 | 11/12  │  11/16 | 視覺藝術 | 新媒體藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。  2.作品賞析討論。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十三 | 11/19  │  11/23 | 視覺藝術 | 新媒體藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1.認識電腦繪圖，利用圖片說明，電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。  2.作品賞析——電腦繪圖。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論  2.發表 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十四 | 11/26  │  11/30 | 視覺藝術 | 新媒體藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1.介紹電腦動畫。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.討論  2.分享動畫 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十五 | 12/3  │  12/7 | 視覺藝術 | 新媒體藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。  2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 | 1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量定格動畫製作 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十六 | 12/10  │  12/14 | 藝術夢想家 | 標誌及徽章設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。  2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 | 1.說明視覺傳達設計概念。  2.標誌與徽章㈠：說明標誌的意義及標誌的四種類別。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.分四組，上台介紹標誌的四種類別 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十七 | 12/17  │  12/21 | 藝術夢想家 | 標誌及徽章設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。  2.介紹吉祥物的含義與實例。 | 1.標誌與徽章㈡：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。  2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師問答企業的徽章與吉祥物 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規劃與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 12/24  │  12/28 | 藝術夢想家 | 標誌及徽章設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1.展開創作活動——網帽及T恤設計。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量網帽設計  2.學生互評 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 12/31  │  1/4 | 藝術夢想家 | 標誌及徽章設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1.展開創作活動——網帽及T恤設計。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量T恤設計 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 1/7  │  1/11 | 藝術夢想家 | 標誌及徽章設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第二次評量週】** | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1.展開創作活動—網帽及T 恤設計。  2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.教師評量T恤設計  2.學生發表設計理念 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二十一 | 1/14  │  1/18 |  | 全冊總複習 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【休業式】** | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1.創作活動——網帽及T 恤設計。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.學生發表設計理念 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規劃與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |

**台北市108學年度 第二學期 北投國民中學**

**九年級 藝術與人文 視覺藝術科 課程計畫 設計者：九年級團隊**

學習總目標：

1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

2. 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 2/11  │  2/15 | 視覺藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1.說明公共藝術的發展與定義。  2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。  3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豊雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。  4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。  5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、實務投影機、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.資料蒐集  2.互相討論  3報告分享 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二 | 2/18  │2/22 | 視覺藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。  2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。  3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。  4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論  2.教師評量 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 2/25  │  3/1 | 視覺藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。  2.論臺灣環境生態面臨的危機。  3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。  4.街道家具的意義。  5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.習作評量  2.學生互評 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 3/4  │  3/8 | 視覺藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。  2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.習作評量  2.學生互評 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 3/11  │3/15 | 視覺藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1.街道家具作品賞析與分享――賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。  2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.習作評量  2.學生互評  3.學習單 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 3/18  │3/22 | 視覺藝術 | 包裝設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 | 1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。  2.以圖片說明人為包裝的發展。  3.作品賞析與討論。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 3/25  │  3/29 | 視覺藝術 | 包裝設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識現代包裝的功能。  2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。  2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。  3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。  4.作品賞析與討論。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.基本包裝實作教師評量 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 4/1  │  4/5 | 視覺藝術 | 包裝設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識現代包裝的功能。  2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1.講解製作原理與步驟。  2.進行創作活動。  3.分享與討論。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.包裝創作2.學生互評 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 九 | 4/8  │4/12 | 視覺藝術 | 包裝設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.結飾習作  3.自我檢核 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 4/15  │4/19 | 視覺藝術 | 包裝設計 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  **【第一次評量週】** | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備 | 1.結飾實作教師評量 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 4/22  │4/26 | 視覺藝術 | 美術展覽 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識展覽功能與目的。 | 1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.自我檢核 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十二 | 4/29  │  5/3 | 視覺藝術 | 美術展覽 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 | 1.了解如何規畫展覽。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.規劃展覽習作  2.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十三 | 5/6  │5/10 | 視覺藝術 | 美術展覽 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。  2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  3.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 1.參觀展覽。  2.藝術欣賞實作練習。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.藝術欣賞實作  2.互相討論  3.教師評量 | 【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十四 | 5/13  │5/17 | 視覺藝術 | 美術展覽 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。  2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  3.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 1.練習藝術品欣賞方法。  2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.藝術鑑賞實作  2.教師評量 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十五 | 5/20  │5/24 | 視覺藝術 | 美術展覽 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。  2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  3.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 1.練習藝術品欣賞方法。  2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.教師評量  藝術參訪檔案 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十六 | 5/27  │  5/31 | 歡樂畢業季 | 「冊」畫高手 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1.講解畢業紀念冊封面設計。 | 1 | 1.各式書刊與海報範例  2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.自我檢核  2.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十七 | 6/3  │  6/7 | 歡樂畢業季 | 「冊」畫高手 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1.介紹畢業紀念冊版面編排要素。 | 1 | 1.各式書刊與海報範例  2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.版面編排學習單 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 6/10  │6/14 | 歡樂畢業季 | 「冊」畫高手 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1.構思與進行班級畢業冊製作。 | 1 | 1.各式書刊與海報範例  2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規劃與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 6/17  │6/21 | 歡樂畢業季 | 「冊」畫高手 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  **【第二次評量週】** | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1.進行畢業海報設計。  2.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作。 | 1 | 1.各式書刊與海報範例  2.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.教師評量畢業海報設計 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 6/24  │  6/28 |  | 全冊總複習 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  **【休業式】** | 1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1.進行畢業海報設計。  2.非常有藝思學習單：畢業成果展海報製作。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等 | 1.教師評量  畢業海報製作  2.學生互評  3.報告分享 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新  三、生活規畫與終身學習  四、表達、溝通與分享  六、文化學習與國際了解  七、規畫、組織與實踐  八、運用科技與資訊  九、主動探索與研究  十、獨立思考與解決問題 |