**台北市108 學年度 第 一 學期 北投 國民中學**

 **九 年級 藝術與人文領域 音樂科 課程計畫**

學習總目標：

1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。

2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會

| 起訖週次 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 輕鬆入門聽歌劇 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識歌劇的字源與歷史淵源。2.學習歌劇中重要的組成要素。 | 1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。 | 1 | 1.教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機 | 1.互相討論 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 二 | 輕鬆入門聽歌劇 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》中認識歌劇的要素。 | 1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》。 | 1 | 1.單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論 | 【性別平等】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 輕鬆入門聽歌劇 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。 | 1.介紹歌劇簡史與名作。 | 1 | 1.教學簡報、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.自我檢核 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 輕鬆入門聽歌劇 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容。2認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。 | 1.歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。 | 1 | 1.教學簡報、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體2.數位鋼琴  | 1.教師評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 五 | 輕鬆入門聽歌劇 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.能夠完成「非常有藝思」學習單。 | 1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機 | 1.歌唱評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 六 | 音樂劇風雲 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。2.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1.認識音樂劇的結構與起源。2.介紹音樂劇的黃金時代㈠。 | 1 | 1.教學簡報電腦、單槍投影機 | 1.互相討論 | 【環境】4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 |
| 七 | 音樂劇風雲 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.讓學生演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1.介紹音樂劇的黃金時代㈡。2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體2.數位鋼琴 | 1.教師評量 | 【資訊】1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。【環境】4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊 |
| 八 | 音樂劇風雲 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。 | 1 | 1.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體2.數位鋼琴 | 1.直笛評量 | 【資訊】1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。【環境】4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 二、欣賞、表現與創新六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 |
| 九 | 音樂劇風雲 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 | 1 | 1.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論 | 【資訊】1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。【環境】4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 音樂劇風雲 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。**【第一次評量週】** | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1.講述何謂移調並讓學生練習。2.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。 | 1 | 1.教學簡報、電腦、單槍投影機 | 1.學生互評 | 【資訊】1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。【環境】4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十一 | 音樂魔法師 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 | 1.認識數位科技音樂。2.電腦演奏音樂。 | 1 | 1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品 | 1.自我檢核 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 |
| 十二 | 音樂魔法師 | 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 | 1.認識谷歌塗鴉。 | 1 | 1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品 | 1.互相討論 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十三 | 音樂魔法師 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1..能操作軟體Audacity進行錄音、剪輯和音樂編輯。2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 | 1介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體Audacity製作卡拉O.K.伴唱帶。2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品 | 1.互相討論2.節奏評量 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊 |
| 十四 | 音樂魔法師 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 | 1.音樂無國界、介紹Youtube交響樂團。2.擴增實境樂器的介紹與應用。 | 1 | 1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品 | 1.互相討論 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十五 | 音樂魔法師 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.從本身出發，主動關懷週遭環境。 | 1.進行非常有藝思活動：魔法Do Re Mi。 | 1 | 1.電腦、電腦教學簡報、單槍投影機、網路資源等相關教學媒體2.鋼琴(數位鋼琴)、音響等相關硬體設備、學習單，電腦教室、相關出版品 | 1.互相討論 | 【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【環境】5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 | 四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十六 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識音樂會的分類。 | 1.音樂會的分類。2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體 | 1.互相討論 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十七 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。2.如何欣賞一場音樂會。 | 1 | 1.教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體2.數位鋼琴 | 1.教師評量2.互相討論 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十八 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 1.準備班級音樂會。2.中音直笛習奏〈知足〉。 | 1 | 1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源2.鋼琴 | 1.互相討論 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。 | 1 | 1.教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源2.鋼琴 | 1.教師評量 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 二十 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1. 班級音樂會2. 跨班級音樂會 | 1.先於音樂課時舉辦班級音樂會。2.再於班週會課時舉辦跨班級音樂會，相互觀摩學習。 | 1 | 1.表演廳租借。2.鋼琴及所需樂器 | 1.學生互評 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊十、獨立思考與解決問題 |
| 二十一 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1. 班級音樂會講評與分享。 | 1.老師講評與學生心得分享。 | 1 | 1.筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.教師評量 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。【資訊】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |

**台北市 108 學年度 第 二 學期 北投 國民中學**

 **九年級 藝術與人文領域 音樂科 課程計畫**

學習總目標：

1. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

2. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

| 起訖週次 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學 目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學 資源 | 評量 方式 | 重大 議題 | 十大基本能力 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 臺灣音樂之旅 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。2.認識福佬民歌。 | 1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。2.歌曲習唱〈望春風〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊九、主動探索與研究 |
| 二 | 臺灣音樂之旅 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.認識客家民歌。 | 1. 介紹客家民歌。2. 歌曲習唱〈客家山歌子〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.學生互評 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解七、規畫、組織與實踐九、主動探索與研究 |
| 三 | 臺灣音樂之旅 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 | 1.原住民民歌。2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉。3.原住民新音樂及節奏練習。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.自我檢核 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解十、獨立思考與解決問題 |
| 四 | 臺灣音樂之旅 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識南管音樂。 | 1.介紹南管音樂。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.歌唱評量 | 【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊 |
| 五 | 臺灣音樂之旅 | 1-4-3 感受各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.認識北管音樂。 | 1.介紹北管音樂。2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1. 學習單 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 三、生活規畫與終身學習六、文化學習與國際了解九、主動探索與研究 |
| 六 | 亞洲音樂漫遊 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 | 1.講述日韓範例音樂的特色。2.運用簡易樂器做節奏練習。3.演唱日本民謠〈花〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.教師評量 | 【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊 |
| 七 | 亞洲音樂漫遊 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。3.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國)。2.講述東南亞音樂的特色。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 八 | 亞洲音樂漫遊 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。3.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1.介紹印尼甘美朗。2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解九、主動探索與研究 |
| 九 | 亞洲音樂漫遊 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。3.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1.印度音樂。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十 | 亞洲音樂漫遊 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。3.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1.非常有藝思：樂器尋寶之旅。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.節奏評量 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十一 | 從電影看世音樂 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 | 1.認識歐洲音樂特色。 | 1.歐洲音樂概述。2.風笛介紹與音樂欣賞。3.佛朗明哥樂介紹。4.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十二 | 電影看世界音樂 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 | 1.認識非洲的音樂特色。 | 1.非洲音樂的介紹。2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.學習單 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十三 | 從電影看世界音樂 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.認識北美洲的音樂特色。 | 1.美洲音樂簡介。2.北美洲爵士樂介紹。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.互相討論 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十四 | 從電影看世界音樂 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.認識南美洲的音樂特色。 | 1.南美洲舞樂介紹。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.教師評量 | 【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。【生涯發展】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十五 | 從電影看世界音樂 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.認識正規節奏與非正規節奏。 | 1.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.節奏評量 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【環境】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解 |
| 十六 | 乘著音樂展翅高飛(二) | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉。 | 1.歌曲習唱㈠：〈永遠的畫面〉。 | 1 | 1.數位鋼琴 | 1.學生互評 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊 |
| 十七 | 乘著音樂展翅高飛(二) | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。2.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。 | 1.中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.教師評量 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享六、文化學習與國際了解八、運用科技與資訊 |
| 十八 | 乘著音樂展翅高飛(二) | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 | 1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。2.樂曲欣賞──古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源2.數位鋼琴 | 1.教師評量 | 【環境】3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |
| 十九 | 乘著音樂展翅高飛(二) | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。2.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。3.能從創作教學中，體會多元藝術之美。 | 1.訂做屬於自己的畢業歌。2.非常有藝思學習單：畢業樂音響起。3.畢業典禮採排 | 1 | 1.圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源 | 1.學生互評 | 【人權】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。【資訊】5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 二、欣賞、表現與創新三、生活規畫與終身學習四、表達、溝通與分享七、規畫、組織與實踐八、運用科技與資訊九、主動探索與研究十、獨立思考與解決問題 |