**臺北市 北投 國民中學**

**108學年度第 1 學期 八 年級 特教 領域 國文 課程計畫**

教科書版本: 翰林 版 編撰教師: 曾佩筠

**一、本學期學習目標**

* 1. 具備良好聽、說、讀、寫等基本能力。
  2. 藉擴充生活經驗，拓展多元視野，激發閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力。
  3. 能使用語文，表情達意，啟發心智，陶冶品行。
  4. 能應用國語文，從事思考、欣賞、創作。

**二、本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **單元**  **活動**  **主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節**  **數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | **第一課　田園之秋選** | 一、認知方面：  1.能說出作者及其散文特色。  2.能說出日記的寫作重點。  3.能說出「西北雨」的名稱由來與成因。  二、能力方面：  1.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。  2.能將觀察到的事、物、感受以關鍵字記錄下來。  三、情意方面：  1.能主動欣賞大自然之美。  2.能感受自然界轉變、遞嬗所蘊含的人生哲理。  3.能體會平凡事物的「不平凡」。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-4-7能在提示下，視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 環境教育  生涯發展教育  資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 二 | **第二課　古詩選** | 一、認知方面：  1.能說出古體詩的性質與特色。  2.能說出白居易的生平、詩作風格與文學成就。  3.能了解諷諭詩託物寄意的旨趣。  二、能力方面：  1.學習疊字的運用方法。  2. 能「藉物抒情」的寫作方法來表達簡單的想法。  三、情意方面：  1.能培養欣賞古詩詩韻的興趣。  2.能體會親情的可貴並知所回報。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-8能在提示下，將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能在提示下，練習並應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 性別平等教育  生涯發展教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 三 | **第三課　飛 魚** | 一、認知方面：  1.能說出作者及其散文特色。  2.能說出海洋文學的寫作特色。  3.能說出「飛魚」及其象徵意涵。  二、能力方面：  1.能使用譬喻、轉化等技巧，描寫動物的舉動與習性。  三、情意方面：  1.能欣賞海洋生物之美。  2.能培養探索海洋、親近自然的興趣。  3.能體會阿美族人的傳統文化與精神。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 家政教育  海洋教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 四 | **第四課　賣油翁** | 一、認知方面：  1.能說出文言短篇小說的特色。  2.能說出文言文的語言特色。  3.能配對文言文中的人稱代詞。  二、能力方面：  1.能流暢地朗讀文言文。  2.學習寓言中藉敘事來說理的寫作方式。  3.能透過人物的表情、動作，表達思想與情感。  三、情意方面：  1.能領會「熟能生巧」的道理。  2.能培養謙虛的美德。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 生涯發展教育  人權教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 五 | **語法（上）詞類** | 一、認知方面：  1.能說出詞性的種類。  2.能分辨「字」與「詞」的不同。  二、能力方面：  1.能學習使用詞類的技巧。  2.能指出語句裡詞語的詞性。  三、情意方面：  1.能欣賞文章中使用字詞的修辭。 | 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 六 | 第一次段考複習 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 七 | 復習評量 |  |  |  | 4 | 紙筆評量 |  |
| 八 | **第五課　愛蓮說** | 一、認知方面：  1.能說出作者在宋代學術史上的地位。  2.能說出周敦頤理想中的君子特質。  二、能力方面：  1.能學習藉物言志抒懷的文章作法。  三、情意方面：  1.能體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志趣。 | 3-4-1-7能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。  3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。  4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。  4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 環境教育 生涯發展 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 九 | **第六課　聲音鐘** | 一、認知方面：  1.能說出「聲音鐘」的背景及涵義。  2.能配對生活中的外來語。  二、能力方面：  1.能描寫生活中印象深刻的事物。  2.能觀察並發掘生活中雖平凡卻可愛的事物。  三、情意方面：  1.能觀察周遭事物，增添生活情趣。  2.能發現社區環境的可愛，從而培養熱愛鄉土的情懷。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。  2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 家政教育/生涯發展 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十 | **第七課　世說新語選** | 一、認知方面：  1.能說出《世說新語》作者、編者、內容、特色、文學地位。  2.能說出〈鍾家兄弟巧應答〉、〈王藍田食雞子〉兩則的內容及其深意。  3.能認識以簡短文字刻畫人物性格的寫作手法。  二、能力方面：  1.能使用外在形貌動作來描繪人物性格。  2.能學習應對進退的技巧。  三、情意方面：  1.能以文章內容警惕自己在情緒處理上有所改進。  2.培養從容、不急躁的處事態度。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 生涯發展教育 家庭教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十  一 | **第八課　麥帥為子祈禱文** | 一、認知方面：  1.能說出麥克阿瑟將軍的生平大略。  2.能說出本文所提示的人生態度與修養。  3.能說出作者寫作祈禱文的旨意。  二、能力方面：  1.能說出詞語的本義與引申義，並加以運用。  2.能理解本文所提示的箴言，作為自我省察的參考。  3.能從課文中懂得父親諄諄教誨的心意。  三、情意方面：  1.體會父母對子女的期望，建立正確的人生觀。  2.在日常生活中培養堅強、勇敢、謙遜、幽默等生活態度。  3.培養積極進取的人生觀，在進德修業上求進步。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。  2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。  2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 生涯發展教育  資訊教育  家政教育 家庭教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十  二 | **語法（下）句子** | 一、認知方面：  1.能說出句子的種類。  2.能說明四種基本的句型。  二、能力方面：  1.能判別四種基本的句型。  2.能使用不同的語句表情達意。  三、情意方面：  1.能夠體會文句所傳達的涵義。  2.能理解作者所要表達的情義。 | 4-4-1能認識常用國字3,500-4500。  4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。  6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十  三 | 第二次段考複習 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  操作  紙筆測驗  作文 |  |
| 十  四 | 復習評量 |  |  |  | 4 | 紙筆評量 |  |
| 十  五 | **第九課 張釋之執法** | 一、認知方面：  1.能認識《史記》在史學 與文學上的地位和價 值。  2.能認識作者司馬遷的生 平。  二、能力方面：  1.能學習作者以平實的手 法敘事，並嘗試在行文 中穿插對話的寫作方 式。  三、情意方面：  1. 藉由本課提升學生對 「法」的認知，並培養 守法守紀的精神。  2.體會「法律之前，人 人平等」的真義。 | 1-4-2-1 能運用注音符號，檢 索並處理資料，以解決疑難問 題，增進學習效能。  4-4-2 能運用字辭典、成語辭 典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1 能熟習並靈活應用語體 文及文言文作品中詞語的意 義。  5-4-2-1 能具體陳述個人對文 章的思維，表達不同意見。  5-4-2-5 能依據文章內容，進 行推測、歸納、總結。  5-4-3-1 能了解並詮釋作者所 欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及 文章結構。  5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物 及報刊雜誌，並養成比較閱讀 的習慣。  5-4-5-1 能體會出作品中對周 遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具 代表性的文學作品。  5-4-7-1 能共同討論閱讀的內 容，交換心得。  5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的 能力。  6-4-3-1 能配合各項學習活 動，撰寫演說稿、辯論稿或劇 本。 | 人權教育  生涯發展教育 | 4 | 口頭  回答  討論  作業  紙筆 測驗 |  |
| 十  六 | **第十課 鳥** | 一、認知方面：  1.認識梁實秋及其散文特色。  2.認識本文描寫鳥的聲音與形體的精彩之處。  二、能力方面：  學習詠物抒懷的寫作方法。  三、情意方面：  1.培養親近與珍惜自然的情懷。  2.體會物我合一的妙趣，時時親近自然景物。 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 資訊教育  環境教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十  七 | **第十一課 夸父** | 一、認知方面：  1. 認識余光中及其文學成就。  2.認識「新詩」的特色，並嘗試新詩創作。  3. 能從古典素材中探索新意。  二、能力方面：  1.學習詩中融合古典素材的寫法。  三、情意方面：  1.體悟在追求理想時，能適時調整人生的方向的道理。  2.培養閱讀新詩的興趣。 | 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。  2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。  2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。  2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。  2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。  2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。  2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。  2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。  3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。  3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。  5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。  6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 生涯發展教育  資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 十  八 | **第十二課 柳毅傳書結奇緣** | 一、認知  1. 了解情節蘊含人情道理的特質。  2.能說出黃海科幻作品的表現手法與主題意識。  二、能力  1.能知道默讀、畫線法，並練習進行段落歸納。  2.能知道運用摘要、比較策略呈現人物形象。  3.能知道用圖像策略（結構表或心智圖等），掌握小說鋪陳順序和手法。  4.能夠指出故事發展的脈絡，並能說出作者所要傳達的旨意。  三、情意  1.培養閱讀中國古典小說的興趣。  2.培養熱心助人的情懷與習慣。 | 2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。  2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。  2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。  2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。  3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。  3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。  5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。  5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 資訊教育  人權教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十  九 | 作 文 教 學 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 二  十 | 第三次段考複習 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 二  十  一 | 復習評量/結業式 |  |  |  | 4 | 紙筆評量 |  |

**臺北市 北投 國民中學**

**108學年度第 2 學期 八 年級 特教 領域 國文 課程計畫**

教科書版本: 翰林 版 編撰教師: 曾佩筠

**一、本學期學習目標**

(1)具備良好聽、說、讀、寫等基本能力。

(2)藉擴充生活經驗，拓展多元視野，激發閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力。

(3)能使用語文，表情達意，啟發心智，陶冶品行。

(4)能應用國語文，從事思考、欣賞、創作。

**二、本學期各單元內涵**

| **週**  **次** | **單元**  **活動主題** | **單元**  **學習目標** | **能力**  **指標** | **重大**  **議題** | **節數** | **評量**  **方法** | **備**  **註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一 | 第一課一棵開花的樹 | 一、認知方面：  1.能說出作者及其詩作。  2.能說出情詩的特色。  二、能力方面：  1.能運用想像力仿作新詩。  2.學習情詩中細膩的表現手法。  三、情意方面：  1.培養閱讀新詩的興趣。  2.體會詩人觀察事物、表達情感的細膩。 | 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | 生涯發展教育 性別平等教育 | 4 | 1.口頭報告 2.學習單 3.詩歌朗誦 4.新詩習作 |  |
| 二 | **第二課 陋室銘** | 一、認知方面：  1.能說出作者寫作用意在戒勉自己以修德為重。  2.能說出「銘」這種文體的性質。  3.能指出本文中所使用的對偶句子。  二、能力方面：  1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。  2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。  三、情意方面：  1.期許自我充實學識、修養品德。  2.體會人生應追求精神的充實，而非物質的享受。  3.能以德業有成的人作為自己的典範，興起見賢思齊之志。的情操。 | 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 生涯發展 家庭教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 三 | **第三課 我所知道的康橋** | 一、認知方面：  1.能說出作者在新文藝方面的成就。  2.能說出徐志摩散文的特色。  3.能欣賞作者所描述的康橋景物之美。  二、能力方面：  1.學習細膩觀察景物的能力。  2.學習運用回文的修辭技巧。  三、情意方面：  1.鼓勵學生培養閒適的生活情趣。  2.培養樂於親近大自然的生活態度。 | 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | 人權教育  生涯發展教育  家政教育 | 4 | 口頭回答  討論  紙筆測驗 |  |
| 四 | **第四課 幽夢影選** | 一、認知方面：  1.能說出《幽夢影》一書的特色。  2.能說出小品文的特色。  二、能力方面：  1.學習用簡潔的文字，表達生活的體驗與感受。  2.學習用排比、類疊的手法來寫文章。  三、情意方面：  1.體會讀書的樂趣和生活的情味。  2.能充實自己的性靈，並提升一己的生活層次。 | 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 生涯發展教育  資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 五 | **語文常識（一）應用文—書信、便條** | 1.能說出傳統書信與現代書信形式的差異。  2.能說出便條的格式與用途。  3.練習寫作書信、便條。  4.能藉書信、便條，與人溝通或傳遞訊息。 | 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-5-1能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-7-2能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 | 資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 六 | 第一次段考複習 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 七 | 復習評量 |  |  |  | 4 | 紙筆測驗 |  |
| 八 | **第五課 木蘭詩** | 一、認知方面：  1.能說出樂府詩的特色。  2.能說出木蘭代父從軍的故事。  3.能說出民歌的特色。  二、能力方面：  1.學習繁簡得宜的敘述手法。  2.學習疊字狀聲詞在寫作中的運用。  3.能以適當的語調朗誦本詩。  三、情意方面：  1.體會木蘭孝親的情操。  2.培養欣賞民歌的興趣。 | 1-4-2能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。  3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1能熟習並靈活應用語饑文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-2能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | 生涯發展教育  性別平等教育 家庭教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 九 | **第六課 森林最優美的一天** | 一、認知方面：  1.能說出臺灣森林多采的風貌。  2.能說出作者對森林中各種動植物入微的觀察與細膩的描寫。  二、能力方面：  1.觀察大自然後，能夠抒寫心中的感受。  2.能找出本文中的佳句，並加以仿作。  三、情意方面：  1.領會自然的豐美，從其中體悟生命和諧共存的奧妙。  2.培養親近自然、關懷自然，進而珍惜自然資源的情懷。 | 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 資訊教育  環境教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十 | **第七課 定伯賣鬼** | 一、認知方面：  1.能說出宗定伯如何憑機智與勇氣，將鬼擒俘。  2.能說出小說的題材、作法。  二、能力方面：  1.能蒐集鬼故事並說出內容。  2.能辨識狀聲詞並加以運用。  三、情意方面：  1.培養臨危不亂的智勇精神。  2.培養閱讀古典小說的興趣。 | 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 | 人權教育 資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十一 | **第八課 人生需求愈少，負擔愈輕** | 一、認知方面：  1.能說出作者及其作品特色。  2.能明白本文詩詞寄寓的人生道理。  二、能力方面：  1.能從閱讀古典詩詞中獲得啟示並加以表達。  2.學習靈活運用詩詞的寫作手法。  三、情意方面：  1.體會減少欲念，生活就能更自在的道理。  2.學會捨得的智慧，豁達面對生活困境。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。  5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。  5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 | 生涯發展教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 十二 | **語文常識（二） 應用文—題辭、柬帖** | 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。  2.能說出題辭的作法。 | 2-4-2-2能將聆聽所得充分應用。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-5能主動報告讀書心得。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 | 資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  測驗 |  |
| 十三 | 復習評量 |  |  |  | 4 | 紙筆測驗 |  |
| 十四 | **第九課 為學一首示子姪** | 一、認知方面：  1.能說出為學貴在有恆的道理。  2.能說出資質高下不能決定為學的結果，力學才能有成。  二、能力方面：  1.能在作文時舉出適切的事例來印證論點。  2.能使用映襯的修辭手法。  3.能欣賞文中對照筆法的和諧之美。  三、情意方面：  1.培養不畏艱難，全力以赴的學習態度。  2.求學時能不畏難，有毅力努力以赴。 | 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 | 人權教育  生涯發展教育 家庭教育 | 4 | 口頭  回答  討論  作業  紙筆 測驗 |  |
| 十五 | **第十課 來到部落的文明** | 一、認知方面：  1.了解原住民傳統生活受現代文明衝擊的情況。  2.認識原住民文化中可珍視的一面。  二、能力方面：  能描述自己的童年夢想，與實際生活狀況作比較。  三、情意方面：  1.培養尊重原住民各族文化的胸襟。  2.接受現代文明時，也能珍惜傳統中可貴的文化遺產。 | 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能在提示下，了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 人權教育  環境教育 家庭教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十六 | **第十一課 空城計** | 一、認知方面：  1.能說出小說對比、懸疑的寫作手法。  2.能說出孔明的「空城計」所以成功的緣由。  3.能說出《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。  二、能力方面：  1.能掌握小說中情節安排的脈絡。  2.能理解故事情節之後，能以生動逼真的語調、動作來說故事。  三、情意方面：  1.培養遇到事情冷靜應對的膽識及智慧。  2.培養欣賞小說的興趣與能力。 | 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  3-4-1-6能針對他人演說的內容發表自己的意見。  3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 生涯發展教育  資訊教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗  作文 |  |
| 十七 | **第十二課 科幻極短篇選** | 一、認知  1.能說出科幻小說文類的創作特色。  2.能說出黃海科幻作品的表現手法與主題意識。  二、能力  1.能學習極短篇小說場景塑造與安排情節的手法。  2.能針對某種議題，以故事的方式表達出自己的見解  三、情意  1.能思考未來科技對於人們生活的影響。  2.對於人類與人工智慧之間的互動有所省思。 | 2-4-1-3能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。  3-3-1-1能和他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  5-3-5-2能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。  5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。  5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。  5-4-2-4能在提示下，從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 資訊教育  人權教育  環境教育 | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十八 | 作文教學 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 十九 | 作文教學 |  |  |  |  |  |  |
| 二  十 | 第三次段考複習 |  |  |  | 4 | 口頭回答  討論  作業  紙筆測驗 |  |
| 二  十  一 | 復習評量/休業式 |  |  |  | 4 | 紙筆測驗 |  |