



南華大學終身學習學院推廣教育研習課程招生簡章

2020「掌中乾坤—霹靂布袋戲一日工作坊」

霹靂展乾坤，掌中現日月，明月照大地，足躍翻宇宙

偶戲之中，掌中布袋戲最為人熟知。過去，是常民生活中不可或缺的酬神、娛樂演出，鑼鼓聲一下，總能吸引大街小巷眾人的眼光。隨著時代脈動，科技因素領著娛樂型態鉅變。布袋戲的演出也不斷的與時俱進，結合聲光、布袋戲偶設計多元、劇本的創新與改編，轉變中的偶戲，從戲台到電視，師傅手中活靈活現的戲偶，演繹了一代接著一代的回憶；與其鏡前欣賞不如讓自己親身體驗，讓我們一起與「偶」像團圓。

主辦單位：南華大學終身學習學院

協辦單位：南華大學、霹靂國際多媒體股份有限公司

授課老師：吳基福老師、洪嘉章老師

課程目的：將帶領學員認識布袋戲，並解說霹靂布袋戲演出時所涵蓋的精巧藝術，包含操偶、道具及角色安排、音樂、編劇，活靈活現的操偶技巧，讓戲偶生動的展現，由雙手將戲偶注入生命！

課程內容：請詳見課程大綱。

上課時間：第一梯次：109年12月19日(週六)、第二梯次：109年12月20日(週日)
09:00~12:00 13:00~17:00。

上課地點：南華大學校本部(嘉義縣大林鎮南華路一段55號)。

招生對象：15歲(含)以上對戲劇與表演有興趣者。

招生人數：每梯次限收30人。依照繳費順序錄取至額滿為止。

學費定價：\$8,000元。

歡慶聖誕優惠：\$6,800元。(不論身分，2020年12月14日前完成報名並完成繳費者)

報名手續：1. 線上報名，<https://forms.gle/AGpBuCfkrNFAknZH6>

並於三天內完成繳費手續。本課程將依照報名者繳費順序錄取至額滿為止。

2. 親至南華大學終身學習學院 成均館 C108 室報名。

繳費方式：

(一)匯款轉帳：

銀行匯款或 ATM 轉帳

▲ 戶名：財團法人南華大學

銀行代碼：009

帳號：6204-51-163669-20(彰化銀行大林分行)

匯款或 ATM 轉帳後，請提供您的姓名、報名課程名稱、繳費日期及帳號末五碼，並拍下匯款單或收據，以附件方式，寄至 email：joy1_nhusoll@nhu.edu.tw

*完成繳費後請妥善保存繳費憑據。





(二)現金繳費

南華大學終身學習學院(成均館 C108 室)繳費。

結業：修業期滿，由本學院核發推廣教育研習證明書。

「若缺課超過 1/5 時數或未通過授課講師之課堂評量者，終身學習學院不發給研習證書。」

其他事項：

- (1) 本班為研習課程班(非學分班)，不授予學分、學位證書及不發成績單。
- (2) 本學院有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知學員。
- (3) 如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，**嘉義縣政府**宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。
- (4) 依教育部頒訂「專科以上學校推廣教育實施辦法」之規定：學員自報名繳費後至開班上課日前退費者，退還已繳學費之九成。
自開班上課之日算起未逾全期三分之一者，退還已繳學費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一者，不予退還。
 - (i) 申請退費必須附上收據正本及申請書，缺一不可，否則不予受理。
 - (ii) 本學院退費係以匯款方式辦理，受款人依當時學費收據抬頭為主，若需更改受款人，須將相關切結書及同意書填妥並蓋公司大小章連同收據、申請書一併繳交始得辦理。
- (5) 學員於修習期間應遵守本學院規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本學院得取消其修讀資格，且不予退費。
- (6) 患有法定傳染病者，本學院得拒絕其入學及上課。
- (7) 就讀本班不得辦理兵役緩徵。
- (8) 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢；謝絕旁聽及找人代為上課。
- (9) 本簡章若有未盡事宜，本學院保留得以隨時修改之權利。
- (10) 課程詳細內容洽詢電話：(05)2721001 分機 #8332 蔡宜伶專案副理。





2020「掌中乾坤—霹靂布袋戲一日工作坊」

課程大綱

上課時間：

第一梯次：109年12月19日(週六) 09:00~12:00 13:00-17:00。

第二梯次：109年12月20日(週日) 09:00~12:00 13:00-17:00。

時間	主題	內容
08:30-09:00		學員報到
09:00-09:50	台灣布袋戲的 歷史與演變	1. 講師介紹 2. 布袋戲的演進史及傳承 3. 傳統偶身結構說明及動作 講解
09:50-10:00		休息時間
10:00-11:00	電視布袋戲偶操偶教學	1. 電視偶身結構說明 2. 透明偶教學
11:00-11:10		休息時間
11:10-12:00	布袋戲的口白藝術	1. 角色出場詩口白教學 2. 角色聲線及操偶亮相 3. 走路基本功練習
12:00-13:00		午休用餐
13:00-14:20	劇本解讀 與演練	1. 劇本解讀教學 2. 腳本口白讀本及現場練習
14:20-14:30		休息時間
14:30-16:00	劇本走位 及操偶練習	
	分組彩排	
16:00-16:10		休息時間
16:10-17:00	1. 成果驗收 2. 回饋單填寫 Q&A	

