

教育部實踐藝術教學研究中程計畫 2021年度分區社群教師增能研習辦法

壹、依據：

- 一、教育部民國109年4月9日臺教師（一）字第1090064106號函
- 二、教育部實踐藝術教學研究中程計畫2021年度工作計畫（以下稱本計畫）

貳、目的：

- 一、增強本計畫參與教師教學實踐研究相關知能，以利進行本計畫各項教學實踐研究與發表活動。
- 二、推展自主性藝術教學研究共學成長活動，形成永續性教學研究與教師專業成長的有效支持機制。
- 三、提升參與本計畫的教師藝術教學專業知能，凝聚能量發揮改善視覺藝術教學品質的影響力。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、委辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系
- 三、分區承辦單位：全國共分為以下八個分區辦理
台北市、基隆市、金門：台北市中正區南門國民小學
新北市、宜蘭縣、馬祖：新北市板橋區中山國民小學
花蓮區：花蓮縣花蓮市國風國民中學
台東區：台東縣台東市新生國民小學
桃園市、新竹縣、苗栗縣：新竹縣竹東鎮竹中國民小學
台中市、彰化縣、南投縣：台中市西區大同國民小學
雲林縣、嘉義縣、台南市：嘉義縣義竹鄉光榮國民小學
高雄市、屏東縣、澎湖縣：高雄市鳳山區中正國民小學

肆、辦理期程地點：

- 一、辦理時間：民國110年4、5月份依照各分區表定時間辦理兩日全天研習，各分區辦理日期另由各區承辦學校公告。
- 二、辦理地點：全國各分區辦理地點由社群承辦學校公告。

伍、實施對象：各區預定參與員額50名為限

- 一、全國各縣市國教輔導團藝術與人文領域視覺藝術輔導員

- 二、分區各縣市國中、小學視覺藝術專長教師；代理、代課視覺藝術教師；體制外美術教師。編制內非視覺藝術專長教師有參與意願，能持續參與活動具教學專業成長熱誠者。

陸、實施方式：

- 一、教師可依個人因素報名其他分區研習，依據主辦單位發文字號，由各縣市教育局處及所屬學校，核定給予公假並協助課務調整。
- 二、報名參與研習教師由承辦單位提供研習資料、文具、膳食等，費用由本計畫經費預算支應。

柒、課程資訊：

- 一、研習課程內容參見後列研習課程表。
- 二、凡報名參加必須完成全部課程研習，並加入各區教師成長社群，參與本計畫教學實踐與後續活動。

捌、注意事項：

- 一、本研習屬視覺藝術教學專長教師增能性質，非相關專長背景教師報名參加，必須具長期參與並共同成長的意願。
- 二、參加本研習人員核給12小時研習時數，已報名者無故缺席，由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規處理。
- 三、已報名人員因故不能參加時，應向服務機關學校敘明理由，經同意後函報承辦單位備查，並副知縣市政府教育局處。
- 四、參與教師研習後返校分享與推廣工作，由各校自行訂定實施。

- 玖、著作權歸屬及利用規範：**授課講綱及研習產出成果，授權公告於本計畫網頁及臉書社團網頁，同意閱覽者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾、成效與考核：

- 一、承辦本計畫有功人員依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎。
- 二、本計畫辦理相關辦法及研習資料、成果，彙整於本計畫網頁供全國教師參考利用。

- 壹拾壹、**參與本研習教師請上教育部全國教師在職進修資訊網報名，或線上 GOOGLE 報名、傳真報名表至各個分區協辦單位報名皆可，各分區連絡人資訊另由各承辦學校公告。

2021視覺藝術教學實踐研究中程計畫 分區教師研習報名表

姓名		連絡電話	
服務單位		職稱	
通訊地址			
電子郵箱			
膳食	☐ 葷食 ☐ 素食	備註	

2021視覺藝術教學實踐研究與發表計畫 分區教師研習課程表

日期	時間	課目	研習內容	講師	備註
第一天	08.30 ~ 09.00	研習教師報到	簽到 / 領取研習資料	工作組	
	09.00 ~ 10.00	實踐藝術研究計畫理念與目的	配合說明會宣傳影片的內容，以自我批判的反思提問，補充說明計畫理念、目的，建立觀念並理解參與意義。	講座：鍾璧如	
	10.10 ~ 11.50	當代視覺藝術教育課程結構分析	探討當代藝術哲學衍變與教育哲學變遷，對兒童視覺藝術教育的影響與應有的因應。分析藝術教育課程結構與應有的整體思考內涵。	講座：熊培伶	
	13.30 ~ 15.20	當代視覺藝術課程的參考架構與教學模式的分析	以具體的參考性課程架構，探討教學模式的內涵與特徵，確認藝術學習應有的型態與目標，規範教學實踐研究的方向與教學實施內容。	講座：楊琇君	
	15.30 ~ 16.20	教學模式應用的實例與教學效應的評估	以教學模式應用的範例，探討如何從課程架構，發展出有意義的學習題材與活動內容。	講座：阮梨碧	
第二天	09.00 ~ 10.00	視覺藝術教學題材與教學活動構想的思考	教學題材擬訂的原則與學習意義的思考，教學活動的構想與教學目標的有效連結。	講座：楊惠蘭 周宸誼	

	10.10 ～ 11.50	視覺藝術教學設計的周密思考	深入分析教學單元設計的嚴謹格式與各項目內容，鍛鍊有效達成目標的周密思考，促成教學實務的專業成長。	講座：陳寶如	
	13.20 ～ 15.00	教學實踐研究結果的發表方式與實例介紹	探討教學實踐研究教學設計呈現方式的要點，教學實踐結果的資料整理、分析方法。介紹各類型的教學實踐研究發表概要案例供參考與研討。	講座：吳憶禎	
	15.10 ～ 16.00	教學實踐研究計畫內容與相關問題的共同研討	計畫內容與實施方式的共同研討，接納實施辦法的修訂意見並探討相關問題的解決方案。	主持：張秀潔	