

## CONTENTS



曼陀羅這件事...

曼陀羅VS設計...

曼陀羅 VS Adobe Illustrator...

創作者的秘密...



曼陀羅這件事…

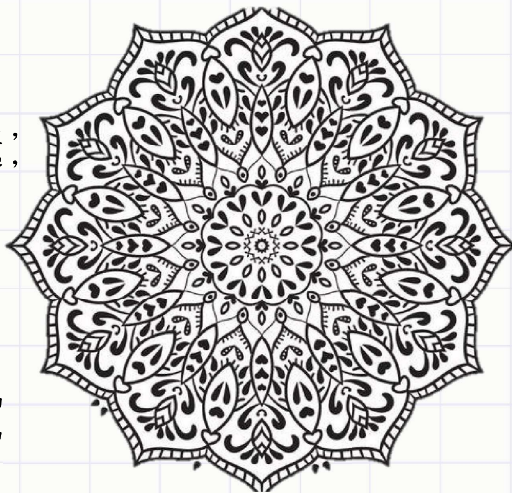
## 曼陀羅介紹

### 源由

曼陀羅 (Mandala) 一字來自於梵文，其歷史源遠流長。本為一佛教常用字，意指中心、圓圈或集合崇拜的壇場。

### 藝術治療

透過循序漸進的圖案和線條所產生的「聚集」作用，會把當事人無形而抽象的潛意識表現出來，使人更了解自己的心靈深處，藉此提升自我覺察力和自我解決問題的力量，重整人生的價值觀。

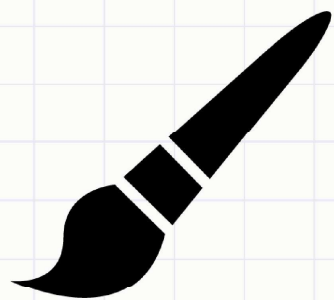


### 心理學

心理學鼻祖榮格 (Karl Jung) 將曼陀羅彩繪帶入西方的世界。並稱它為「心靈能量」(psychic energy)。榮格發現，描繪及夢見輪圓是個體化過程中自然的環節，因此他鼓勵創作者發揮天馬行空的想像力，不在內心預設圖案，自然而然地創作。

### 誰最適合畫曼陀羅

- ✓ 無繪畫基礎
- ✓ 無寫作基礎
- ✓ 願意自我探索
- ✓ 學習自我療癒
- ✓ 激發內在創造力
- ✓ 想要心靈平靜



曼陀羅VS設計

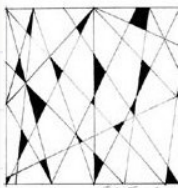
## 設計元素運用



### 點

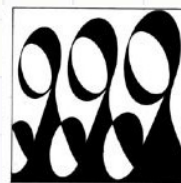
點是可見的最小單元形式，無方向、大小和形狀之分。

只有位置。



### 線

線就是點運動的軌跡，具有位置、長度，無寬度。



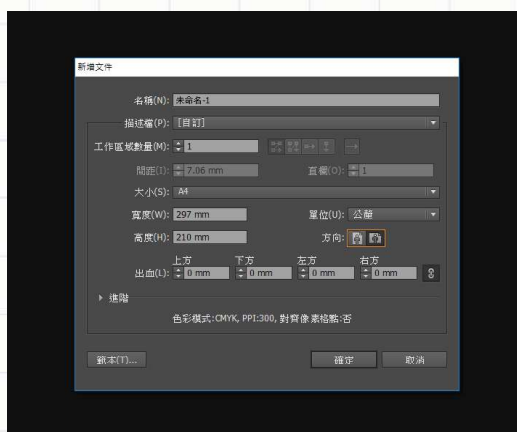
### 面

面是線移動軌跡，首尾相接而形成的，具有長度、寬度，卻沒有厚度。



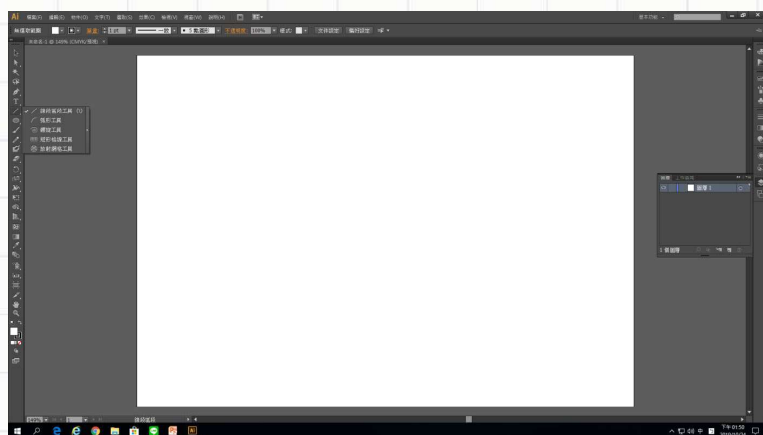
曼陀羅 VS ILLUSTRATOR

## 操作步驟說明



開啓AI，新增檔案

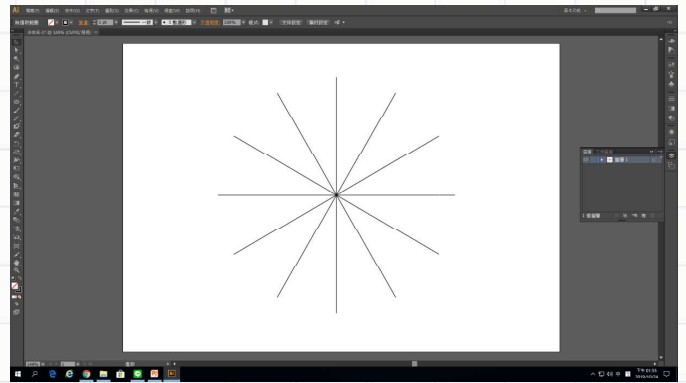
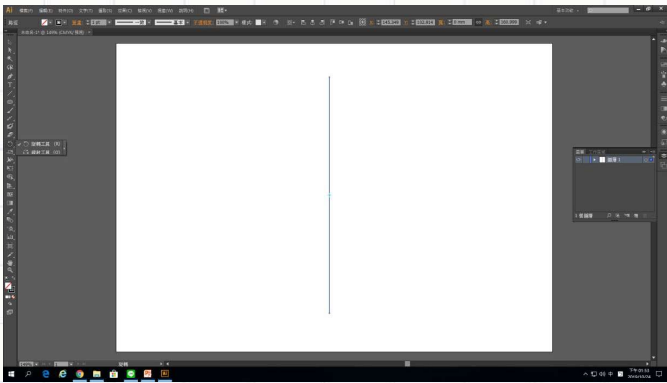
A4 橫式



線段區段工具

滑鼠左鍵拉線+Shift鍵  
(可繪製垂直水平或45度角的直線)

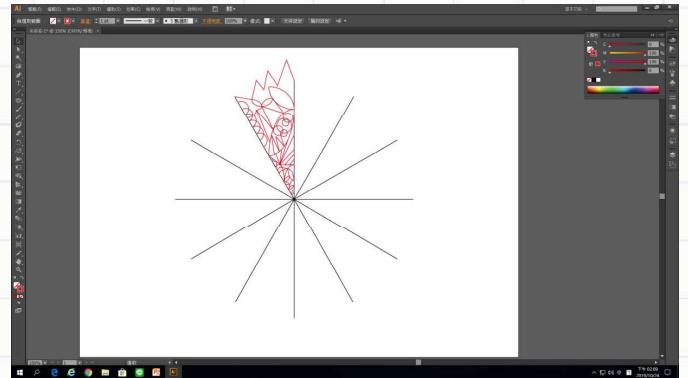
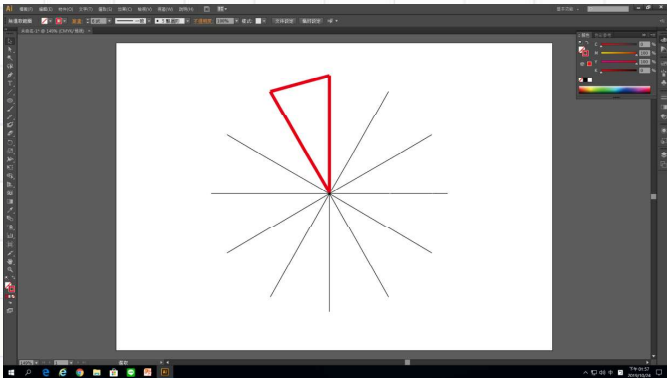
## 操作步驟說明



### 旋轉工具

複製線段，每30度為一單位。共12格

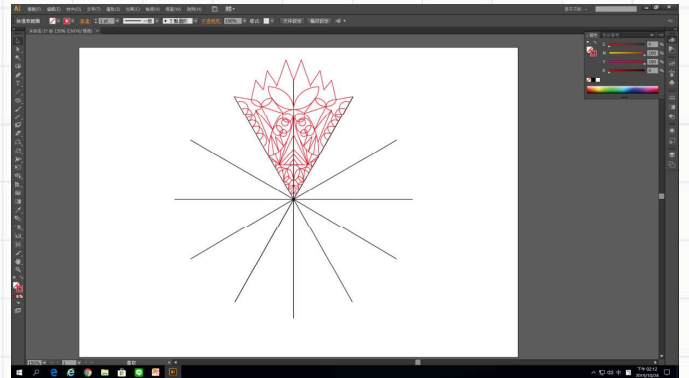
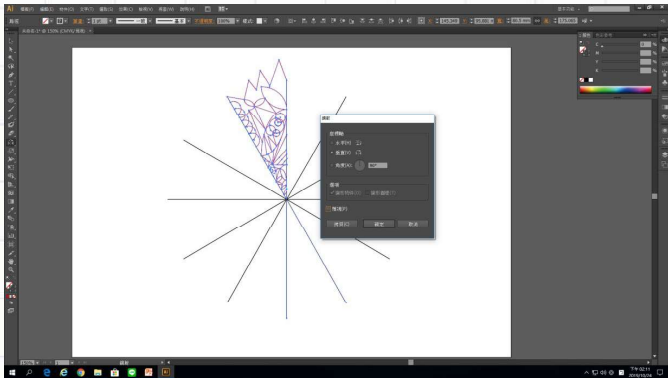
## 操作步驟說明



### 線段工具

1. 以紅色區塊為主要繪圖區
2. 運用線段工具(直線、弧線)隨興繪製
3. 運用多邊形工具繪製圖形，再用直接選取工具<白色箭頭>進行修剪。

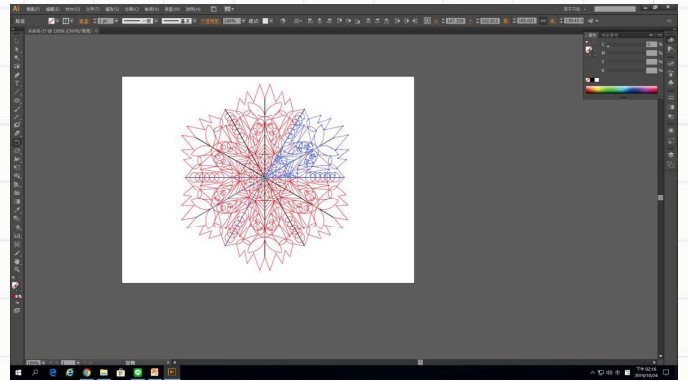
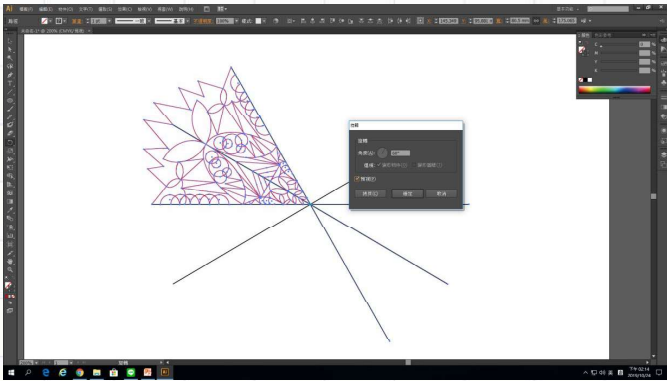
## 操作步驟說明



### 鏡射工具

1. 框選主要繪圖範圍
2. 運用鏡射工具-垂直鏡射

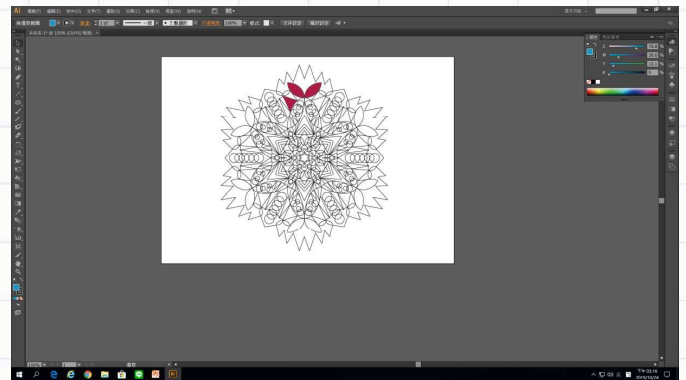
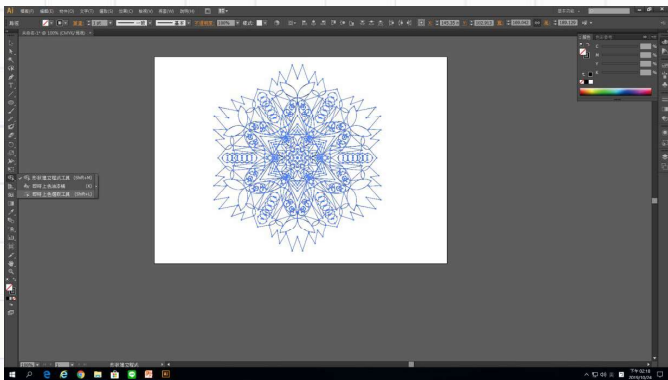
## 操作步驟說明



### 旋轉工具

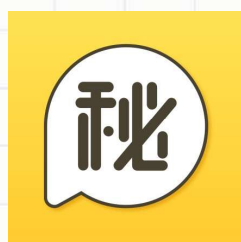
1. 框選前步驟的主要繪圖區
2. 運用旋轉工具進行複製(每60度為一單位)。需注意圓心位置~~~
3. 按CTRL+D (再製物件)，直到填滿整個圓圈。

## 操作步驟說明



### 即時上色油漆桶工具

1. 可先將基準線刪除
2. 全選物件，運用即時上色油漆桶工具填色。



創作者的秘密...

## 自我的內心深處

### 線條呈現

愈多彎曲的線條，代表人愈圓融；愈多尖角，代表比較容易得罪人。

### 虛實之間

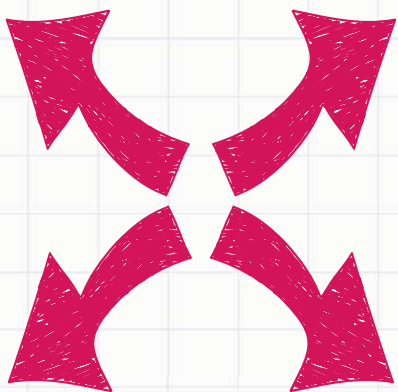
繞線愈多，代表人的心結愈多。

### 版面配置

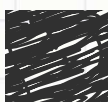
畫面上重下輕，可能代表畫者心理有點不平衡，帶有恐懼、不安等。

### 色彩配置

顏色濃度愈高，代表人的生命愈刺激，或較注重肉體享受；顏色偏淡或傾向粉彩色，顯示人比較沉靜平和

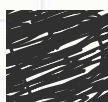


## 自我的內心深處



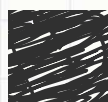
### 線條呈現

愈多彎曲的線條，代表人愈圓融；愈多尖角，代表比較容易得罪人。



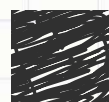
### 版面配置

畫面上重下輕，可能代表畫者心理有點不平衡，帶有恐懼、不安等。



### 虛實之間

繞線愈多，代表人的心結愈多。



### 色彩配置

顏色濃度愈高，代表人的生命愈刺激，或較注重肉體享受；顏色偏淡或傾向粉彩色，顯示人比較沉靜平和

$a+b+c$

$\text{CO}_2$

THE END

$x-y=?$