

教科書內容綱要：

第一課：「團團玩音樂」--認識西洋樂器演奏史、交響樂團的組成。

第二課：「吟詩作樂—音樂與文學的邂逅」---聆賞德文、法文、中文藝術歌曲、從聆賞《梁祝小提琴協奏曲》到理解性別平等之重要性、從《仲夏夜之夢》理解戲劇與音樂的關聯。

第三課：「聽畫·看樂」---從聆賞畫作來認識視覺與音樂之交互作用、認知全音音階與印象樂派、領受印象樂派音樂之美。

整合：「帶著傳統跨現代」---由線上遊戲配樂來欣賞中國音樂、從〈陽明春曉〉來認識梆笛曲目、認識八音分類法、從北市市立國樂團認識國樂音樂藝術、從電影《功夫》聆賞配樂、用中國五聲音階試著創作。

教學要點：

1. 進課堂必備教科書、中音直笛
2. 每堂課兼具樂理知識、欣賞、歌唱(或直笛吹奏)多樣元素
3. 大約四到五週前進一個單元, 另安排一到兩週作為歌唱測驗(或直笛吹奏測驗)
4. 每每學習一項新知識即進行隨堂口試問答, 此為平時成績, 除此, 課堂提問、上課專注度、主動度等等皆累積為平時成績。
5. 直笛吹奏之技能測驗的計分方式:
 - a. 節奏正確度、音準正確度為必備條件, 對樂曲的表情詮釋尤為提高成績的重點
 - b. 吹奏時之基本功, 如運舌、準確指法、運氣等, 皆須學會。平時課堂上都會逐步要求, 每一次也能記錄表現分數。

備註: 歡迎學生常常與我討論, 期待教學相長。

若校方五月底舉辦班際直笛比賽, 音樂課內容則調整為以直笛比賽為優先籌備, 從音準、節奏、氣息、音色調校, 再到背譜、上下台禮儀訓練, 最終登台參賽。