

臺北市110年國中經典閱讀【以書映光】雙月讀本徵稿計畫

壹、依據

- 一、臺北市國民中學形塑校園新文化新精神實施計畫。
- 二、臺北市國民中學深耕閱讀推動小組110年3月12日工作會議決議辦理。
- 三、臺北市國民中學以書映光經典閱讀110年3月16日腳本會議決議辦理。

貳、目的

- 一、實踐十二年國民基本教育素養導向之課程與教學，提升學校教學重視創意與啟發程度，培養學生兼重認知與非認知素養。
- 二、從「大量閱讀」進階高層次「經典閱讀」，共讀不朽經典作品，推動經典閱讀風氣，提升學生閱讀深度及思考力。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺北市政府教育局（以下簡稱教育局）
- 二、承辦單位：臺北市立蘭州國民中學
- 三、協辦單位：臺北市立興雅國民中學、臺北市立介壽國民中學。

肆、參與對象：臺北市公私立國民中學(含完全中學國中部)。

伍、實施時間：110年04月01日至111年04月30日。

陸、實施內容

一、經典閱讀雙月讀本

- (一)110年04-05月 寂靜的春天(作者：Rachel Louise Carson 瑞秋·卡森)
- (二)110年06-07月 西遊記(作者：吳承恩)
- (三)110年08月 別鬧了費曼先生(作者：Richard Phillips Feynman 理察·費曼)
- (四)110年09月-10月 動物農莊(作者：George Orwell 喬治·歐威爾)
- (五)110年11-12月 小氣財神(作者：Charles John Huffam Dickens 查爾斯·狄更斯)
- (六)111年01-02月 羅密歐與茱麗葉(作者：William Shakespeare 威廉·莎士比亞)
- (七)111年03-04月 三國演義(作者：羅貫中)

二、推動經典閱讀時間

- (一)結合晨讀、班級共讀、(二)運用彈性時間規畫閱讀課程、
- (三)領域融入、(四)自主學習運用

三、徵稿題材

由「經典閱讀雙月讀本」之當月讀本、輔以本局提供3-5分鐘之導讀影片，及建議延伸與提問文章3篇，相關題材公告於臺北市深耕閱讀推動資源網之經典閱讀專區。視命題公告性質，作品可多元呈現，建議包含衍伸文章及提問內容回饋。

四、徵稿格式

請用 WORD 編輯製作1-2頁 A4版面，圖文編排自由創作，存成 pdf 檔上傳。(詳見臺北市深耕閱讀推動資源網 <http://163.21.13.2/>)

五、徵稿主題及截止日

- (一)寂靜的春天:110年05月28日(五)
- (二)西遊記:110年07月30日(五)
- (三)別鬧了費曼先生:110年09月17日(五)
- (四)動物農莊:110年10月29日(五)
- (五)小氣財神:110年12月31日(五)
- (六)羅密歐與茱麗葉:111年02月25日(五)
- (七)三國演義:111年04月29日(五)

平台上傳徵稿作品，推薦表核章，聯絡箱交換臺北市立蘭州國民中學(聯絡箱號碼186)

六、徵稿其他注意事項

徵稿作品上傳至臺北市深耕閱讀推動資源網，學校推薦表核章後，以聯絡箱交換至臺北市立蘭州國民中學教務處設備組(聯絡箱號碼186)，相關校內推動歷程留校備查，俾利本局了解各校執行情形。

柒、獎勵

- 一、為鼓勵學生踴躍參與，請各校結合校內獎勵制度，自訂推動與鼓勵策略。
- 二、依學校規模大小(班級數以普通班班級數計算)，推薦認真參與活動並表現卓越之學生為「經典閱讀文青」，班級數 20 班以下者至多推薦 5 人，21 班~40 班者至多推薦 8 人，41 班以上者推薦至多 10 人。投稿作品之圖文編排自由創作時，須注意版權問題，投稿作品應符合每期徵稿方式創作內容，才能獲得圖書(或禮券每人100元)以茲鼓勵。本局將優秀作品公告於官網 <http://163.21.13.2/>供讀者瀏覽，並將各校優良作品同時上傳深耕閱讀推動資源網。
- 三、推動徵稿活動相關人員敘獎
 - (一)指導教師：教師連續累積指導推薦班級作品4次，各校得依本計畫敘嘉獎2次。
 - (二)行政推動人員：各校行政承辦推動人員連續4次推薦達該校可推薦之最多數，得依本計畫敘嘉獎1次3人、嘉獎2次2人。
 - (三)工作計畫推動：承辦暨協辦推動本工作計畫得力學校，得依本計畫敘嘉獎1次2人、嘉獎2次2人、記功1次1人。

捌、計畫經費

本計畫所需經費由教育局閱讀推動相關預算下支應。

玖、本實施計畫奉核定後實施，修正時亦同。