

學校\_\_\_\_\_ 班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

標題	搶救藝術大作戰
刊登日期	2022/04/04

一、根據好讀「educoco 新任務」文章，回答下列問題

( )	1. 根據本文，下列何者不屬於聯合國教科文組織指定的世界遺產？ (A) 馬立波市戲劇劇院 (B) 基輔聖索菲亞主教座堂 (C) 利維夫歷史中心建築群 (D) 喀爾巴阡山脈的木造教堂
( )	2. 根據本文，關於眾人搶救烏克蘭歷史文物、藝術品的情況，下列敘述何者正確？ (A) 烏克蘭和俄羅斯政府對於維護基輔的文物與藝術資產都是齊力同心的。 (B) 西方國家在烏克蘭領空畫設禁航區，是保護歷史文化遺產的唯一之道。 (C) 搶救各種文化和藝術建築，目的是保有人們對自身身分和烏克蘭文化的認同。 (D) 「博物館危機中心」有烏克蘭政府撥列專款，用於照顧博物館相關的工作人員。
( )	3. 在戰火之下，對於烏克蘭各種文物的描述，下列何者較恰當？ (A) 聖山拉伏拉是烏克蘭最古老的修道院，參訪者都對其「高山仰止」。 (B) 瑪麗亞·普里馬琴科約有十幅作品在「千鈞一髮」之際，被人從著火的博物館中搶救而出。 (C) 緊急藝術資金協助國內外的各種文物保存都「高枕無憂」。 (D) 藝術作品《疲憊之泉》被帶離烏克蘭，「身首異處」。

二、根據議題，說說看法

議題	請你以所在的校園或曾就讀的學校為範圍，思考此空間中，若要選一項具有歷史、文化或藝術的景或物品作為本校的代表，你會選擇什麼？請說明理由。
我的想法	

--	--