

2025

北投國中創校八十週年紀念特刊

八十如歌



台北縣立北投初級中學創立記

古之籠紗與題柱，不外一人之榮達耳，所謂封建遺物，溪足道哉，而我
校巍峨一角，瀟灑千秋，西域銅柱硯山石碑，聯成鼎足之美，夫，硯碑
銅柱，後人引為佳譚，為我鎮聳立，一片居心亦存乎，此竊思：北投本
一寒村，發現溫泉而成市鎮，倭奴在日，雖有經營，不顧育英，只供遊
樂，幸逢光復，文風重振，創設中學，認為當務之急，況是建國之秋，
是以我鎮有志同仁，鵠首磋商者在仁人君子，大都贊同，又蒙當局英
斷，歲成本校之創立焉，樂捐芳名謹書于後，勞費心力，會員形成，雖
未表現，精神長勤，媲美才子佳人，瞻望欽仰，是所輕遊一日，皆成今
古詩料，故銘之曰：

七星巍聳、八里清流、遙望滬尾（淡水）、接近江頭（關渡）、雲根一片、
雨露千秋、誌功銘德、永世長留。

三十五年九月五日立 本校籌備會 撰

目錄

壹. 序章 | 鳴鐘啟志 · 薪火相傳

- 一 光華八秩 · 薪火永承 | 陳玫良校題序
 - 二 雲程萬里 · 代代相承 | 歷任校長
 - 三 愛屋及烏 · 相待極厚 | 歷任家長會長
 - 四 扶持互助 · 任重道遠 | 歷任教師會長
-


貳. 盛事 | 盛事華章 · 共襄盛舉

八秩風華 · 萬語千言 | 祝語集萃

參. 沿革 | 八秩光華 · 風雨同舟

- 一 創校之初 · 風華肇始 | 建校記略
 - 二 春去秋來 · 足音如歌 | 大事年表 創校歷程
 - 三 意蘊悠遠 · 薪火永續 | 校訓校歌 學校願景圖
-

肆. 校園 | 山水之間 · 書聲琅琅

- 一 翠微之間 · 樓臺亭榭 | 古今校景圖
 - 二 畫影流光 · 記憶長存 | 書影留真
- 

伍. 教學 | 研思並進 · 德藝雙馨

一 博學篤行 · 文采爭鳴 | 課程風華

二 文思研理 · 斐然成章 | 教學成果記實

陸. 學子 | 青春綻放 · 夢啟北中

百花齊放 · 藝采紛呈 | 科藝競耀

柒. 校友 | 雲水千里 · 心念北中

笑語盈庭 · 歷久彌新 | 校友感言

捌. 展望 | 百年之約 · 願景長存

凌雲壯志 · 築夢前行 | 教師會感言

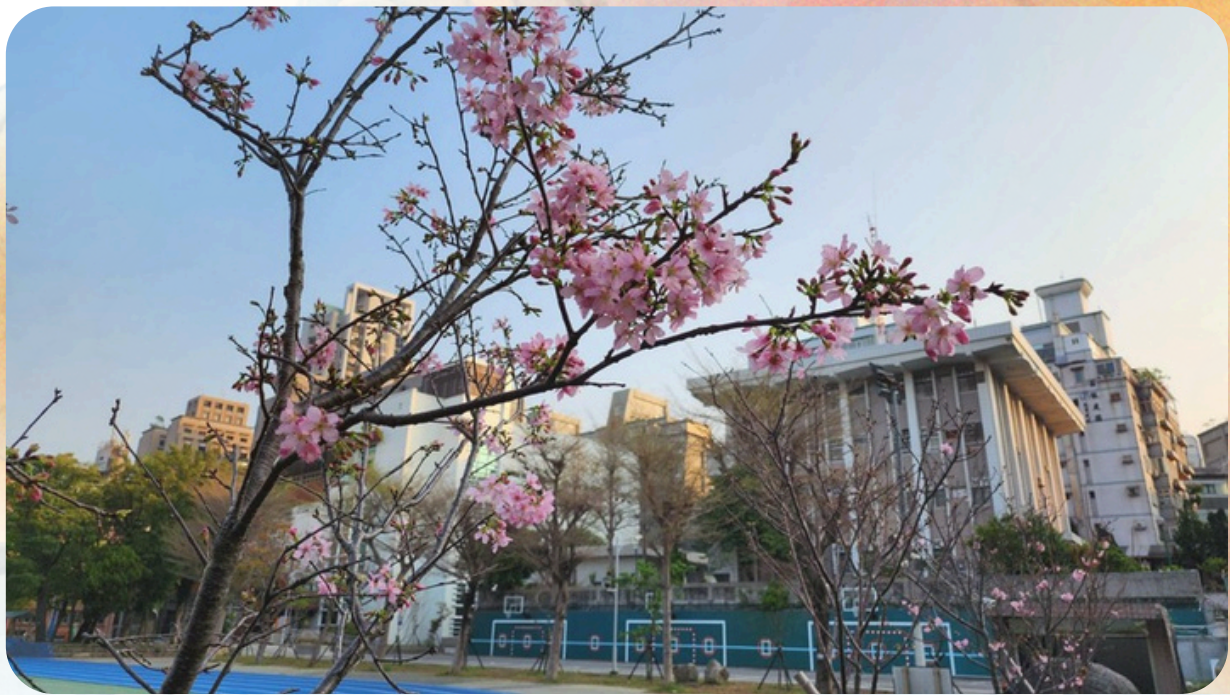
民國87年新校舍落成



壹

序
章

鳴鐘啟志 薪火相傳



光華八秩 薪火相傳

序/陳玫良 校長

北投國中80週年的傳承～成為歷史的主人

千百青春兒女，夙興夜昧，弦歌一堂。
知識就是力量，天下興亡，
擔在我們的肩上。
我們今天是民族的幼苗，
明天要做歷史的主人。



北投國中，坐落於臺北市北投區，擁有悠久歷史與豐富文化底蘊。它的前身是1914年日據時代興辦的北投尋常小學，見證了臺灣從殖民到光復、社會變遷的每一步。它不僅是北投地區的教育樞紐，更是無數校友心中的青春記憶，成就了許多傑出人才。戰後，隨著臺灣的解嚴與變革，在1946年正式改制為北投初級中學，並逐步擴展規模。1968年（民國57年），校名正式更改為市立北投國民中學，展現出新時代的教育追求。民國70年，學校增設補校，提供長者及失學者進修。

70年代起，面對區人口成長及都市發展，學校校舍逐步升級，包括興建多功能教室、運動場、活動中心等，為學生營造了一個優良的學習環境。在這段期間，校友在升學、體育、文化等多方面屢創佳績，更孕育出許多社會新星。校史的每一頁都飽含感動與故事。在70周年校慶，第一屆校友聚集一堂，悠悠簽名照片倒映出年少的稚氣與夢想，校友們回憶起那一段純真的青春歲月，備感珍貴與感動。同樣，75周年校慶時，校友帶著對母校深厚的情感，與在校學生合唱校歌，傳承著北投國中的精神與文化。

我有幸在今年迎接北投國中80周年校慶的使命，秉持歷任校長辛勤耕耘的成果，承擔起這份責任與榮耀。我將繼續延續學校打下的堅實基礎，秉持創新與傳承並行的精神，致力於培養具有生命力、創造力與責任感的學子。希望學校能在新世代的心靈深處持續閃耀光芒，成為激發學生夢想與潛能的燈塔。在這片充滿希望與可能的土壤上，我堅信北投國中將不斷傳承卓越，勇於突破；教師們也會引領每一位學子，在追尋自我價值的道路上，書寫屬於他們自己的精彩篇章，讓長達80年的校史繼續綻放出璀璨的光彩，成為歷史的主人。

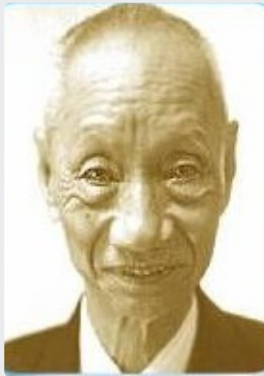


歷任校長

雲程萬里 代代相傳

since 1945-2025

首任



周碧

第2任



周金盛

第3任



徐敏之

第4任



李瑞衡

第5任



陳則蔡

第6任



馬鴻勛

第7任



徐駿德

第8任



鄭顯三

第9任



廖清源

第10任



邵忠雄

第11任



鄭茂正

第12任



林煌欽

第13任



俞玲琍

第14任



李素珍

第15任



陳澤民

現任



陳玫良



歷任家長會長

愛屋及烏 相待極厚



黃世溫



詹福昌



王茂松



許勝德



陳永輝



王秋順



楊德壽



張文賢



許瑞芬



吳奇正



賴秀虹



陳鴻琦



葉月鳳



郭佩銓



陳柏全



陳翔詠



蔣忠



邱彩瑄



林國榮



陳若蘋



歷任教師會長

扶持互助 任重道遠



王建國



黃敏書



李杰霖



石戊杞



蕭薇



王儷芬



林陽明



黃淑真



陸金濤



劉元璞



姜遠秋



劉芬芬



傅莉芬



許逸文



賴奕銘



何明時



劉麗嬌



袁金玉



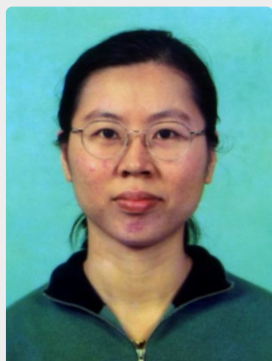
陳靜芳



陳智昌



張玉鳳



楊愛琪

大屯山下·唯我母校

校 歌

李瑞衡/詞
曹賜土/曲



雲 霧 霧， 山 蒼 蒼， 大 屯 山 下



唯 我 母 校 偉 麗 又 雄 壯。



千 百 青 春 兒 女 夙 興 夜 寐 弦 歌 一 堂。



知 識 就 是 力 量， 天 下 興 亡 擔 在 我 們 的 肩 上。



我 們 今 天 是 民 族 的 幼 苗， 明 天 要 做



歷 史 的 主 人。 歷 史 的 主 人， 歷 史 的 主 人。



建 設 臺 灣， 復 興 祖 國， 揚 起 三 民 主 義 的



火 炬， 永 照 人 倫。

貳

盛世 世

盛世華章 共襄盛舉



八秩華誕，情深北投

第13任校長 俞玲琍校長

歲月如梭，光陰荏苒，二十年轉瞬即逝。北投國中迎來八十週年校慶。在此謹致上最誠摯的祝福：八十歲生日快樂！校運昌隆！

猶記得民國九十四年，我初任北投國中校長，至今仍銘感於心。特別感謝當時教師會長黃淑真老師、教務主任蕭薇主任，以及家長會長張文賢董事長的鼎力支持，使我得以順利開展校務。

北投國中是一所純樸、熱情、充滿人情溫度的幸福學校。初來乍到，便受到師長、家長與孩子們熱情歡迎，心中無比感動。當時學校規模達六十七班，年年額滿，師長教學認真，家長積極支持，校園氛圍和樂溫馨。九十五年，學校更陸續成立體育班，培養孩子的運動專長，讓教育更臻多元。

在北投六年時光，行政團隊盡責，教師專業投入，家長熱心相挺，學生們更是勤學守分、溫文有禮。這些支持，讓我在初任校長之路上，得以穩健踏實，充滿信心。

記憶中特別鮮明的，是校園裡兩株因褐根病被迫移除的老樹。為延續其生命意義，我們將樹材送至石門水庫製成桌椅，置於圖書館前，並舉辦命名比賽。最終由8年14班陳仙姁同學脫穎而出，命名為「古樹迴廊」，象徵「老樹新生」，寓意深遠，成為校園文化的一部分。

同時，感謝康宗虎局長的大力協助，使學校得以收回八十二號校地，並獲得經費整地，為校務永續發展奠定了深厚基礎。北投國中是我教育生涯中第一所主持校務的學校，因此情感格外深厚。其後，由李素珍校長接任，延續推展校務；再由陳澤民校長規劃並完成活動中心工程，為孩子們營造更優質的學習與活動空間；繼之由陳玫良校長承先啟後，持續深耕，開創新局，為北投國中揭開嶄新的一頁，昂首邁向高峰。

八十年來，北投國中承載無數教育人的心血與期盼，積累深厚辦學基礎。值此八秩華誕，謹以無限祝福與感恩，願北投國中承先啟後，勇敢開創更加燦爛的未來！







我與北投的故事

第14任校長 李素珍校長

北投八十歲了！我在此停駐八年，這是一段盈滿愛、信任與感恩的歲月。

不論是朝會談話或是透過文章、簡報與師生互動，我總愛用故事來傳遞感想、期待與鼓勵。這幾天，我最愛追蹤的FB訊息是北投女壘在美國參加貝比魯斯聯盟比賽，今天的好消息是這群女娃勇奪冠軍，真是大快人心。回想民國100年我剛到北投時，美分教練與黑媽（玉華老師）連袂到辦公室找我，希望學校能承接立農國小畢業的女壘隊，從此我們展開了一段到教育局漫長的爭取與協商程序。101學年度，第一屆「黑金小美女」（啊！我真愛我為她們取的這個暱稱！）終於進入體育班。七年後，她們送給我在北投畢業的禮物——全國冠軍，就如同今天她們送給澤民校長世界冠軍的畢業禮物，同樣耀眼、燦爛。

這群黑金小美女，不僅是球場上的英雄，更象徵北投孩子多元發展的縮影，除女壘外，運動場上的隊伍尚有表現一樣亮麗的足球隊、棒球隊、跆拳道。為展現北投親師為孩子學習的努力成果，104年我們以「投中尬適性·英雄展精彩」為主題，申請優質學校【學生學習】獎，感恩蕭薇、玉鳳、淑美、孟憲（現新民主任）四位主任及鍾組主筆與美編，為北投首度抱回優質學校獎。北投老師秉持十二年國教「成就每一個孩子」的願景，自101學年度起推動「適性揚才計畫」，陸續開設科技探索班（他們為北投國中拿下大小獎項無數！）、籃球班（曾得過台北市國中籃球聯賽女子乙組冠軍）、韓語班、日語班等，並促成與韓國、日本中學的交流，進而與韓國首爾中東中學、日本廣島市磯松中學、仙北市生保內中學締結姊妹校。誠如103學年度校務評鑑委員讚許：「該校為落實學校願景中的多元化，規劃第八節課的『適性揚才』課程，多元開展學生潛能，由教師帶領學生參與競賽而獲得佳績，已有成效展現學生多元發展之功能。該校也規畫連結到小學（即「向下扎根計畫」），吸引學生入學，實有本課程實施成果活化功能之特色。」

「適性揚才」、「向下扎根」、社區師傅職場體驗、英語兩班三組引進外師、分組合作學習、服務學習等成為優質學校【學生學習】最大的創新亮點，並以「投中英雄帖（有品少年）」整合學生所有學習活動。特別是以「魔法女巫」為名的服務學習，是取自「北投」平埔族語中「女巫」之意，讓學生透過服務學習重新認識北投的歷史，培養社區關懷與社會參與，並深化對學校的認同感與向心力，同時與社區建立夥伴關係，互為支持與資源。這些來自社區及社會——社區師傅、友校、基金會、家長、志工、……及各界所提供的人力、物力、經費支持，都是北投國中的重要資源。

孩子們也因為「適性揚才計畫」的「創意編輯班」，在臺北市中等學校運動會、臺北市幹部研習營等校外大型活動中，成為小记者回饋社會；因為「吉他班」、「直笛團」、「獅鼓社」而登上校外的舞台義演活動；也為溫泉博物

館(如：北投水道、北投石的策展與解說服務)、北投圖書館(如：藏書票特展)等提供展示或解說志工服務；或參與北投溪淨溪、陽明山親山淨山、中心新村環境整潔、關渡慈濟園區資源回收等服務，還有身心障礙資源班學生在老師帶領下遠赴花東，進行圓夢計畫——轉「腳」遇到愛·非騎「BOOK」，送書到偏鄉活動等，這些投桃報李回饋社會互為資源的努力，除為學校獲得教育部、社會局、教育局等服務學習績優學校、藝術亮點學校獎勵外，105年我們更以「投各方資源·成投中英雄」為主題，再度奪得優質學校【資源統整】獎，感恩蕭薇、玉鳳、雅琪、孟憲、鍾組的主筆，也感謝所有師長、家長、社會各界給予北投孩子滿滿的愛，更感謝邱組(現已高升為邱主了!)的睿智，大力倡議運用GOOGLE協作平台，共編所有參賽文件資料，節省資源並讓知識易於分享與運用，成為優質學校實地複審的一大突破。

校園為學生學習而存在。101年校慶，畢業一甲子在國內外事業有成(有外交部大使、律師、醫師、教授等)的校友重返母校，當他們踏上當年每天上學進校必走的小坡(現光明路7-11光明門市旁)進入會場，感歎熟悉的校舍已成追憶，但也羨慕小學弟妹們能在現代化的「巍峨巒舍」中學習。教育是一棒接一棒的歷程，感恩前輩校長邵忠雄、鄭茂正、林煌欽、俞玲俐四位對校舍的用心規劃與逐步改造，我則努力的兌現校長遴選時的承諾，於101年爭取到校舍第三期活動中心先期規劃費，並於105年完成建築師甄選，開始規劃設計，感恩澤民校長接手讓活動中心於112年落成，從84年鄭茂正校長為第一期工程奠基開工至此28年，北投校舍整體建築終於畫下完美句點。

104年北投國中邁入七十歲，「藏淵閣」圖書館整修完成，同時募款集資與「藏淵閣」共構完成「校史室」與「歷史光廊」的修建(感謝湯志民局長到校揭牌!)，完整典藏北投國中一路走來的輝煌與驕傲；另也同步完成「鄉土教室」的建置，整面有磁性的北投區大地圖，指引著全校師生年復一年前進陽明山親山淨山的腳步，當孩子們在大地圖上找到自己的家、點出溫泉博物館了解溫泉文化、.....那種喜形於色、眼角露光的雀躍，不就是「鄉土情」學校願景實踐的最佳寫照？有感於北投師長為孩子們的學習在境教上所做的努力，讓「全國最『高』學府」變得明艷動人，感恩蕭薇、雅琪、孟憲、玉鳳的主筆及筱珉老師、邱主的協助，在106年三度挑戰優質學校，並以「優化多元北投·成就多才學子」為主題獲得【校園營造】獎。它在校舍橫向空間上網羅老師們帶領學生創作的壁畫藝術、「藝角」走廊、「粉紅藝文空間」(師生藝文展示空間)、讀角先+拼貼藝術(閱讀角落)，及各領域老師們設計兼具知性與美感的佈告欄等；校舍立面動線則以多語文呈現健康標語與交通安全宣導，及以母語俗諺鼓勵多走樓梯；東西校區老樹成林，是探索體驗教育、生態教育、生命教育、科學觀察、小田園教育實踐的場域，加上無線上網數位學習的元素，充分展現出校園「學習處處發生」的樣貌。

北投老師專業、行政專才。猶記得我們要到北京與當地中學交流並進行「同課異教」前，雖然一個領域一人前往，但老師們為此在領域內共備，研究課程、討論教案，大家合作的精神令人動容啊.....十二年國教，彈性課程的發展，集結了各領域老師的創思與心力，再次進行教育的翻轉工程，校內外應接不暇的產出型研習，回到課室內的實踐與修正，一次又一次，老師們真的辛苦了！這次的教改E化成了寵兒，老師的教學要E化，北投也掀一波CHROMEBOOK(記得是柏嘉老師寫計畫申請，曾燦金局長還特地來校當他一節課的學生呢!)、WINDOWS筆記型電腦、IPAD平板電腦、大型互動觸控顯

示器(當他校在分期施作或排隊等待經費時，北投於107學年寒假全部教室一次施作完成，班班有電子白板了!)等運用於備課、教學及活動的熱潮，當然行政的E化也不能置身事外，我們用E化的作為建置行政及教學資源數據資料庫及服務系統以進行決策、建立教育專業發展管理系統與回饋檢核機制、善用教育網路資源提升教育與行政品質、完善設備設施財物的採購、檢核與管理機制。老師們的專業與行政的專才是值得被看見的，基此，107年我們四度叩關優質學校，以「領航北區·優質投中」為主題榮獲【行政管理】優質獎，感謝蕭薇、雅琪、玉鳳、毓鴻、姿杏的主筆及邱主的協助！

學校因師生而繽紛多彩。為了鼓勵學生，我們訂定了「學生學習與獎勵專款實施要點」，將所有對外募款、捐款及義賣所得統籌運用於學生各項學習獎勵、代表隊比賽或校際交流等活動所需經費，期盼以「愛與感動」激發學生的潛能。「老師是靈魂的工程師」，學校有著健全且共議的各項組織(如教評會、考績會)，以公開透明的機制考核及遴聘優秀教師及職工；老師們在寒暑假及領域時間，需參與各式校內外研習與共備，行政人員亦固定每月一次研習，持續提升專業成長，我期許自己能以「信任與感恩」尊重教師主體。為激勵辛苦付出的老師們，感謝家長會的支持，通過「教師指導學生參加校外活動獎勵辦法」，並在期末教職員工會議中，公開頒發獎金，鼓勵教師在行動研究、科展競賽、藝文競賽、體育比賽等，指導學生取得佳績。同時，「行政是學校最寶貴的資產」，我們秉持「服務與績效」的精神，追求行政品質的精進，更願與全校師生攜手共好。

感恩八十週年校慶專刊編輯小組的邀稿，讓我在夜深人靜時，再度伏案電腦，沉浸於回憶.....與北投結緣八年，故事說也說不完！無論是計畫的推動、活動的辦理，心中繫念的是北投國中的願景——「融合科技與人文、推展多元與創新、建立國際觀鄉土情」，以及學生的學習圖像——「健康成長、快樂學習、勤學精進」。感恩行政好夥伴、我的神隊友——蕭薇、玉鳳、雅琪、毓鴻、淑美、孟憲、鍾組、邱主，細心為我審稿，讓〈我與北投的故事〉不因記憶有限而有所偏差；也衷心感謝北投家長會與歷任會長——文賢、瑞芬、鴻琦、月鳳、佩銓、柏全，八年來鼎力的支持與照顧，這份深情厚誼將是我生命中最彌足珍貴的回憶！

八十周年是學校重要的里程碑，象徵著傳承與永續。衷心祝福——北投國中八十榮光、再譜華章！



莫道是他人子弟，當視若自己兒孫

重返母校育英才： 賀母校80週年校慶的14項禮

第15任校長 陳澤民

►緣起：教育薪火的傳承

站在校門口，憶起40多年前，那時我還是個懵懂的少年，每天背著書包走進這所充滿溫情的校園。沒想到多年後，命運給了我一個珍貴的機會，讓我可以校長的身份重返母校，延續這份教育薪火。

"校長早！"學生們朝氣蓬勃的問候聲，總讓我感到幸福。看著他們青春洋溢的臉龐，我深深感受到教育工作意義重大。更讓我感到珍惜的是，遇到了當年教導我的恩師們-陳淑秀老師、金幼鈺老師、廖美桂老師、王建國老師、姜遠秋老師、丁美華老師、張圭志主任等，以及早年就名聞地方的師長，如廖學聰老師、陳美英老師、陳淑瓊老師、陳雅純老師、劉嘉雄老師等等，還有在新民相逢的黃信風老師，他們的諄諄教誨，不僅影響了我的求學歲月，更成為我辦學路上最珍貴的指引。

►使命：六年耕耘的豐碩成果

在108至113學年度這六年間，我們學校團隊秉持當責、當仁不讓的精神，克服重重挑戰，做了幾件令人有感的事。下面就讓我以數字為引，數數這段教育旅程的點滴：

一、1個歷史悠久老校校友會的誕生：凝聚力量的開始

114年4月19日，在楊德壽、黃文章等校友的號召、奔走下，北投國中校友會正式成立。這個凝聚歷屆校友力量的平臺，將為學校發展注入新的活力，是80周年校慶的賀禮。

二、2,000次+市賽榮耀，66次全國第一：培育全方位人才

"校長，我們又得獎了！"每當聽到這樣的喜訊，總讓我倍感欣慰。北投國中的學生在各領域都展現出驚人的才華。六年來，學生參加臺北市各項競賽，包括五項才藝、學科藝能、體育競賽等，累計獲獎超過2000人次。更令人振奮的是，在全國性比賽中，我們的學生共66次奪得冠軍殊榮，而銅版印刷藏書票更兩度獲得國際首獎、一次銀獎。

其中，女子壘球隊的表現尤其亮眼。不只三年內10次全國奪冠，還於2023年亞洲盃擊敗強敵日本，為我國十餘年來棒壘球首勝日本隊的紀錄。2025年，我們獲邀參加美國貝比魯斯聯盟世界盃賽，創下我國女子壘球隊首度參賽的歷史紀錄。這些耀眼的成績，不僅是選手的榮耀，更是全體北投人的驕傲。

三、3,000萬+獎助學金，照亮弱勢：教育平權的實踐

"謝謝校長，我考上第一志願了！"聽到學生傳來的好消息，總是最令人欣慰的時刻。六年來，我們整合政府與民間資源，共發出超過3,000萬元的獎助學金，幫助很多孩子尋找方向、翻轉人生。我們推動的"家長陪讀計畫"，由家長輪值陪伴國九學生考前共讀，並蒙黃馨慧學姊、清淨同修會贊助晚餐；"師資生解題服務"則與陽明交通、東吳、文化等大學合作，招募師資生擔任夜間課輔小老師；"北投送暖夜間陪讀"則與北投區公所、國防大學合作，邀請大學生提供孩子一對一的家教輔導；"課後學習扶助"更在校內同仁的協助下，讓七年級國語文與數學的進步率達九成以上，真正實現了教育平權的理想。

四、40,000人次+體驗的科技中心：創新教育的基地

"校長，我做的機器人會跳舞了！"在"北投自造教育及科技中心"裡，學生們總是興奮地分享他們的創意成果。109年啟用的科技中心，設有陶藝教室、木工教室、物聯網教室、創思教室等多元空間。我們不僅服務鄰近24所學校，也開辦學生科技社團，舉辦各類師生科技體驗課程。統計至113學年度，總計提供超過1,300項次課程活動，服務人次超過4萬人。這些實作課程，讓抽象的科技知識變得具體而有趣，點燃了孩子的學習熱情。

五、50年+等待，溫泉活動中心啟用：夢想照進現實

"校長，我們終於有自己的活動中心了！"在112學年的畢業典禮上，看著學生們在嶄新的活動中心領取畢業證書，我的眼眶不禁濕潤了。這座得來不易的建築，結束了北投國中長達50餘年沒有禮堂的歷史。

回想建設過程，從103年啟動規劃，到109年正式發包，再到112年完工取得使用執照，歷經都市計畫審查、建照取得、工法調整、疫情衝擊、建材飆漲、契約變更、經費籌措、公共藝術、綠建築證書取得、水電核可、東校區消防改善，到使照變更、核發等重重困難，每一步都耗費很多人的心血。如今，這座現代化的活動中心不僅擁有臭氧殺菌的溫水游泳池、空中跑道、綜合球場、韻律教室、體適能訓練室等，更結合北投在地特色，設置了全國校園獨一無二的溫泉湯屋、泡腳池，成為全臺國中的亮點。

六、16間全新教學設施：學習環境的革新

工欲善其事，必先利其器。我們全面更新教學設施，包括3間多功能智慧教室、2間生科教室、3間電腦教室、生物與理化實驗室、烹飪教室、童軍教室、柔道場、數位攝影棚、體適能中心等，加上北投科技中心與北溫幼兒園，北投國中已成為北市設施最完善的國中。

七、97萬+對社團與體育班的加持：才藝綻放的舞台

每當看到獅鼓社氣勢磅礴的表演，熱舞社學生的曼妙舞姿，或是管樂團悠揚的樂聲，我都為學生們的才華感到驕傲。這些社團在各界資源的支持下蓬勃發展：獅鼓社獲關渡宮贊助10萬添購獅頭等設備；管樂團得北門獅子會捐助55萬添購樂器；棒球隊得家樂福文教基金會20萬的協助；足球隊得陽信商業銀行12萬的補助；女壘隊更募得款項幾乎年年出國比賽。學生們的精彩表現，在國際獅子會反毒義演、北投溫泉祭、湯守觀音祭、聖誕月愛與家庭慈善演唱會等活動中獲得熱烈迴響。這些成就，正是學校與社區攜手育才的最佳見證。

八、2,000+粉絲的社群力量：數位時代的行銷

身處數位時代，我們積極經營臉書粉絲專頁與YOUTUBE頻道，目前追蹤者已經超過2千人。各處室透過社群平台分享學生學習活動、校園點滴，獲得校友、家長與社區的熱烈迴響，成功塑造學校的優質形象。

九、5年準備、4位專家領航，打造在地化課程新視野

課程是教育的核心。我們107學年度起特別邀請臺師大卯靜儒、劉美慧教授，以及劉桂光、陳麗英校長組成專家團隊，系統性地建構"彈性課程願景圖像"與能力指標。這套課程結合《北投憲章》精神，如"女巫系列"融合在地文化與英語，"北投守護者"則帶領學生實地踏查周遭文化景點。這些創新課程獲臺北市特優獎肯定，實現了"在地全球化"的教育理念。

十、20年地下室重生：空間活化的奇蹟

看到東校區地下室堆積如山的物品時，實在難以想像這裡能變身為有用的空間。感謝楊雅琪主任努力找人、找錢、找車，堅持不懈地清運整理，如今這裡已成為防空避難室兼停車場，解決了長期以來的空間難題。

十一、100人+候補的北溫非營利幼兒園：教育扎根的搖籃

教育要從小扎根。為了提供優質的學前教育，我們將西校區科學大樓活化轉型為"北溫非營利幼兒園"。這是臺北市空間最寬敞明亮的非營利幼兒園，特別設計了符合幼兒需求的活動空間。尤其，我們開放學校的操場、游泳池、溫泉泡腳池、演講廳等設施與幼兒園共享，連北投科技中也成為孩子教育資源之一。看著小朋友在老師帶領下，快樂地探索校園，這種"大手牽小手"的教育模式，讓學前教育與國中教育產生美好的連結。如今，幼兒園的口碑遠播，候補人數持續超過百人，成為社區家長爭相報名的教育品牌。

十二、12項彈性課程+女巫系列榮獲特優：校本課程的典範

教育應該是有溫度的。自108課綱實施以來，我們同仁發展出12項彈性課程，其中"女巫系列課程"以北投在地文化為基底，將英語與歷史傳說巧妙結合，形成獨特的課程體系。並在111學年度榮獲臺北市校本彈性課程特優獎，成為其他學校爭相觀摩的典範。於課程領導，個人親自撰寫了超過125篇文章，內容涵蓋有效教學、提升學習成效、分組合作學習、班級經營等實務經驗，透過臉書與教育夥伴分享，希望將這份教育熱忱持續傳遞下去。

十三、130+場多元試探活動：探索未來的契機

我們每年舉辦超過130場參觀、體驗、實作、講座、經驗分享、職業試探、職業輔導的課程或營隊，加上20餘個社團，鼓勵學生在多元體驗中發掘潛能、嘗試生涯定向。看到孩子們在活動中努力職涯探索時，所流露閃閃發亮的眼神，是教育工作者最大的欣慰。

十四、無限感恩的志工團：無名英雄的奉獻

每天清晨，總能看到家長志工們站在校門口指揮交通的身影，無論是防疫期間的量體溫、校園環境整理、資源回收、校園安全巡守、圖書管理、學生認輔、疫苗施打、校外教學以及校慶畢典安維等等學生需要照護的時刻--我們都可以看到他們忙碌的身影。每年的志工感恩餐會，都會上演趣味的時刻，摸彩券甚至要重覆抽四次！這是我們表達感謝的時刻。

► 結語：永續的教育薪火

回首這六年，每個數字背後，都是與北投夥伴共同努力的故事。從地下室空間重生，到活動中心落成；從傳統單一課程到跨域創新的彈性系列課程；從校內學習到社區共榮的拓展...這些改變，見證了北投國中的蛻變與成長。

教育是百年樹人的事業。值此八十周年校慶之際，更可繼續克紹箕裘，在這片充滿愛與希望的教育園地裡，培育更多能夠貢獻社會的優秀人才。我相信，今日在校園裡播下的種子，終將在未來的某一天，成長為庇蔭社會的參天大樹。

► 銘謝：

我要特別感謝以下合作過的主任夥伴：張玉鳳、楊孝偉、陳柏亨、楊瑞濱、方毓鴻、謝中輝、陳又華、楊雅琪、方素娥、劉理枝、傅莉芬、邱森德、陸金濤、劉慧文、邱琪芳、謝嘉玲、陳姿蓉，以及六年來一起打拼的組長、教職員工同仁們，在面臨疫情、減班等重創鉅變之際，大家挺身而出，幫助學校度過一個又一個的難關；尤其活動中心的興建，楊雅琪主任居功厥偉，千頭萬緒、諸事紛擾之中，是她細心耐心逐一克服，活動中心才有落成的一天，殊值感謝。



八秩薪傳榮耀北中 承先啟後再創高峰

教務主任/楊瑞濱

八十年風華，薪火相傳。自民國三十五年創校以來，北投國中承載著在地文化的底蘊與教育使命，孕育無數傑出的校友，見證了一代代北中人的青春與成長。今年，我們迎來了八十週年的校慶，這不僅是屬於北投國中的榮耀時刻，更是全體師生、歷任校長與教職員，以及所有校友共同的驕傲與見證。

北投，因溫泉而聞名，擁有豐富的自然景觀與人文歷史；地熱谷、北投圖書館、溫泉博物館、梅庭等景點，不僅是觀光勝地，更是我們教學的寶庫。多年來，北投國中將在地文化融入課程與活動，讓學生在探訪社區的過程中，認識家鄉的故事，培養對土地的感情與責任感。這種根植在地的學習，不僅深化了孩子們的文化認同，也拓展了他們的世界觀。

回望過去，北投國中深耕教育、扎根社區，始終秉持「孝悌忠信」的校訓，致力於全人教育與品格培養。我們將傳統與創新並重，不僅守護學術基礎與生活教育，更積極推動多元課程與國際交流，讓學生在課業、品德、藝術、體育等各領域均能展現潛能。這些努力的背後，是無數老師日夜耕耘的心血，也是家長與社區一路相挺的力量。

近年來，北投國中積極響應教育新趨勢，推動素養導向教學、雙語教育、科技融入課堂、國際教育，以及跨域整合課程，讓學習不再侷限於課本，而能延伸到生活情境與真實世界。我們鼓勵學生以探究精神與批判思維解決問題，並以團隊合作與創意思考去面對挑戰。在各項競賽與表現舞臺上，學生們不僅獲得佳績，更展現了自信、韌性與溫度，這正是教育最動人的風景。

身為教務主任，我深知教育是一棒接一棒，需要代代師長薪火相傳，也需要每一位學生用心耕耘、勇於嘗試。看到孩子們在校園裡因學習而閃亮、因成就而微笑，便是我們持續前行的最大動力。未來，北投國中將持續在課程創新、學習多元化、國際視野拓展，以及在地文化傳承上深耕，培養具備終身學習能力與全球競爭力的北中學子。

八十年，是一段深厚的歷史；八十年，更是一個全新的起點。願我們承繼前人的智慧與精神，攜手開創屬於北投國中的嶄新篇章。值此校慶之際，謹向所有曾經為學校付出心力的師長、校友、家長與社區夥伴致上最深的敬意與感謝，也祝福北投國中校運昌隆、薪火永續，八十再出發、百年更輝煌！

北庠殊滿八旬慶 投足再登百歲峰

學務主任/陳又華



自2025年3月奉命投入籌備北投國中創校80週年校慶，學務處同仁們的生活節奏瞬間馬不停蹄地加速。然而，當我因籌備80週年校慶特刊，必須參考各種蒐集而來的照片與檔案時，翻閱著過去北投國中珍貴的校園照片記錄，讀著一頁頁北投校友及資深先進前輩對北投國中教育回憶錄的文字記錄、黑白照片裡的校園景物，及泛黃翻拍照片裡的師生參與各種教育活動時不經意被捕捉著自然神情，我的節奏慢了下來，也隨著這波回顧跌進了自己記憶的時光隧道。

回首二十年前，我還是個初出茅廬、滿懷忐忑的新進老師，懷著對教育的憧憬與一點點的不安，第一次踏進這所校園。那年，恰逢北投國中60週年校慶，當時我有幸參與學務工作，在60週年校慶擔任司儀，後來就這樣擔任了8年的校慶司儀，見證了這所學校蓬勃的生命力與深厚的地方傳統，還有背後接續傳承為北投國中校務發展投入心力的每一位「北投守護者」。

時光飛逝，白駒過隙。這二十年間，我從一個懵懵懂懂的菜鳥老師，慢慢在無數前輩的照顧與提攜中成長。記得當年辦公室左鄰右舍的前輩們，不僅是提點我如何在教育之路成長，也會用幽默與溫情安慰著我的受挫，更用行動讓我看到什麼是教育愛；拉拔著孩子們懂事、平安成長，這背後的酸甜苦辣，著實不容易，需要智慧的涵容；許多當年帶著我一起忙進忙出籌辦校慶的長官們、教育先進們，如今正享受第三人生的美好旅程；但也有許多先進，至今依然堅守在教育舞台上，默默耕耘、無怨無悔。

「一方水土養一方人」，二十年，可以讓一個新生兒成長為準備步入社會的青年；對我來說，當年教過的學生，如今不少已在社會上嶄露頭角，甚至成為人父人母。更令人動容的是，他們的孩子，現在也穿上了北投國中的制服，成為本校的新一代生力軍，也是他/她們的學弟學妹。看見這樣的傳承與循環，我深刻感受到教育的意義與溫度，也更加珍惜能在這條路上持續走下去的每一步。

科學的盡頭是玄學。北投國中，是我職涯的起點，這條路上謝謝俞玲俐校長、李素珍校長、陳澤民校長、陳玫良校長的提攜與指導，讓我有機會能與同舟共濟的夥伴一同見證北投國中創校80歲生日並為他做80大壽，高壽同慶，備感榮幸；另外要謝謝校友會楊德壽理事長、蕭薇主任、家長會林國榮會長與陳若蘋會長在這次80週年校慶的鼎力相助，又華心中充滿感恩。在這80週年值得慶賀的日子裡，謹獻上我最真摯的祝福：「北投國中，80歲生日快樂！」亦祈願北投國中在未來的日子裡，繼續薪火相傳、桃李滿園；也願我們每一位曾在這裡留下足跡的人，都能帶著各自的回憶，繼續祝禱著北投國中下一個10年、20年及往後的歲歲年年。

與北投同行

總務主任/方素娥

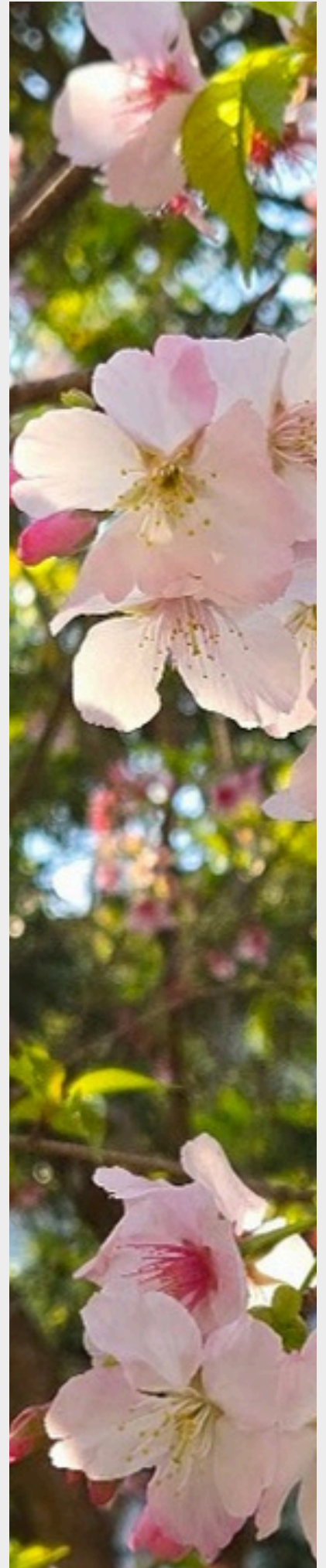
十多年前，我初次踏入北投國中。當時，管樂社悠揚的樂音在孔子銅像前的穿堂間飄盪，為傍晚的微風添上一抹柔光。每逢畢業季，我們為了典禮四處奔走洽借場地，彩排跋涉、布置緊湊，只盼孩子能在莊嚴的舞台上，為青春劃下圓滿的句點。如今，嶄新的活動中心巍然矗立，樂聲在寬闊的空間中悠然回響，畢業典禮也能在熟悉的校園裡隆重展開。這些改變，凝聚了全校師生與歷任校長的心力，是時光贈與北投最珍貴的禮物，而這一切，來得並不容易。

活動中心的興建歷程，對學校而言是一段艱辛而難忘的旅程。從招標屢次流標，到地基鑽探後臨時改變工法；從跨距長、需兼顧五人制足球場的結構挑戰，到疫情期間的工期延誤與物價上漲，步步皆是考驗。每一次會勘、每一次協調，都是為了確保工程品質與校園安全。當啟用典禮那天，站在嶄新的場館內，看著陽光傾瀉、師生活動其間、回音清朗，那一刻的悸動與感動，難以言喻。

從導師、協行到組長，再到總務主任，我有幸親歷校園的蛻變。實驗室與專科教室的更新，使學習空間更安全舒適；環境改善與設施翻新，讓教育的每一步更為穩實。每一次規劃與施工的背後，都蘊含著「為學生打造更好學習環境」的初心，凝聚了無數人的努力與堅持。

操場一隅，那幾棵胸徑超過百公分的竹柏老樹，依然靜靜守望。枝葉蒼鬱，恰如一位長者，默默見證歲月的流轉。春天來臨時，校門旁四棵吉野櫻在晨光中燦然綻放，粉白花瓣如雲似雪，映照著孩子們的笑容，也映照著這片土地的希望。竹柏的深根象徵學校的穩固與傳承，櫻花的繁花則昭示青春與夢想。這一靜一動之間，正如北投國中八十年來堅定前行、持續更新的縮影。

感謝每一位同行的教育夥伴與學子，讓這片校園在歲月的流轉中更加豐盈。願未來的北投國中，繼續在風中生花，在光裡成長，讓美麗與卓越，從這裡持續綻放。



投中八十春風化雨 師傳四時桃李滿門

輔導主任/方毓鴻



在陽明山腳下，瀰漫溫泉硫磺的空氣中，北投國中在這裡，靜靜的走過了八十個年頭，104年的我帶著興奮又有點不安的心情，來到這所校門口有著茂盛的榕樹、顯眼的紅磚建築、分為東西校區且樓高八層的學校報到，看著年年走過操場，穿過地下道，背著書包奔跑的青春身影，春去秋來，送舊迎新，一轉眼，已過了十個年頭，北投國中，對我來說不只是一座校園，更像是一座記憶館，它是一代又一代投中孩子青春歲月的開始，也是我正式教職生涯的起點，投中歷經了八十載的春夏秋冬，四時裡寫滿了一個又一個動人的記憶。

還記得初到投中報到時正值盛夏，在炙熱的天氣與蟬叫聲中步行長坡而上，在汗流浹背下喝下一口沁涼的北投紅茶，自此便融入了這個充滿硫磺味的溫泉鄉，從初來乍到那個對學校行政工作不甚了解的老新鮮人，在經歷了十年的處室流浪記後，逐步蛻變為記憶滿盈的投中人，雲靄靄、山蒼蒼、大屯山下為我母校的校歌依然每年傳唱，校園裡依舊打掃不完的廁所及清不完的蜘蛛絲，師長依然苦口婆心的提醒做好事、說好話、讀好書，每年優良學生的選拔班級依舊熱情拉票且創意十足，畢業旅行依然維持三天兩夜雙樂園的玩到好玩到滿，校慶運動會的大隊接力依舊精彩刺激只是班級數少了些，九年級的夜自習依然燈火通明的陪伴投中孩子努力衝刺，隔宿露營的教官依舊霸氣十足的讓班級致力團結一心，陽明山春遊健行依然考驗著年齡日益增長的師長體力，包高中活動的龍球依舊但最重要的是師長的真摯祝福，從基測考到會考但依然不變的考國英數自社，畢業典禮季節依舊炎熱但終於有了自己的活動中心，這麼多的依然、依舊，卻也是投中最真實也最珍貴的記憶。

這十年來看著逐漸轉變為規模更精緻的投中校園，看著投中經歷的天晴與風雨，走過八十個年頭的投中，依然堅守在崗位上等待著每一位孩子的到來，看著每任校長滿懷教育熱忱的辦學，卻也偶有豈能盡如人意但求無愧於心的感慨，看著每天認真傳道解惑的師長，卻也偶有恨鐵不成鋼時的焦慮模樣，看著努力追逐夢想發芽的孩子，卻也偶有對學習徬徨無措的無助感，看著畢業後邁向下一個里程的投中校友，卻也偶有對未來懵懂與迷惘的時刻，投中就像母親一樣，總是靜靜的佇立著且守護陪伴著我們每一個人，八十年的光陰不只是歷史的印記，更是時光留給投中教育最溫暖的證明。北投國中，謝謝你一直都在，祝福北投國中，八十大壽生日快樂！



北嶺春深花自開 投身科藝育群才

科技中心主任/邱森德

1997年7月夏天，我騎著機車，沿承德路一路向北、接大業路、轉中央北路、進光明路，再尋著溫泉路，來到丹鳳山下的矮舊校舍報到，北投是我教師生涯的起點。

86學年度初任班導，面對講台下年齡相近、七嘴八舌的國一學生，心中難免惶惶不安，不論是在西側舊校舍的大辦公室、還是在東側新校舍的3B辦公室，身為菜鳥，總是受到格外關照，不管是班級經營的各種疑難雜症、還是教學備課的獨門心法，前輩們總會不吝分享自己的豐富經驗，讓我感受到北投的人情與溫暖。接續當兵兩年，退伍後返校，接任國二班導，陪伴學生成長畢業，也對教師工作有更具體的體認。

90學年度接任資訊行政業務，負責校務行政電腦化、架構校園網路環境、建置機房主機系統、維護全校資訊設備、協助資訊融入教學等工作，歷經多次校務評鑑、業務訪視及優質學校申請案，感謝歷任校長及教務主任的提攜指導、信任包容與充分授權，讓我培養對應的行政知能。

109學年度在陳澤民校長的鼓勵與支持之下，申請「教育部國教署科技教育推動總體計畫」，以【多元創新，科技北投】為發展願景，籌設「北投自造教育及科技中心」，成為臺北市第7間、全國第100間科技中心，目前設置有營運辦公室、創課教室、創思教室、創智教室、AIOT教室、數位設計室、智造教室、世外陶園、木藝教室、無人機教室等學習場域，環境空間充足，資源設備完善，課程主題多元。

科技中心自成立以來，歷經陳澤民校長、陳玫良校長兩位計畫召集人的用心擘畫，加上團隊伙伴的群策群力，與國教輔導團緊密合作，以北投、士林區24所國中小師生為主要服務對象，辦理教師增能研習、科技學習課程、區域設備飄移、微課程模組、子計畫學校、科技社團、競賽培訓、教育推廣、寒暑假親子營隊等業務工作，讓科技教育持續向下扎根，展現具體成果效益。

新時代的教育價值，將不再侷限於單純的知識傳授，而在於培養問題解決、多元創新、人文視野的全方位素養能力。北投國中在八十年的教育基石上，正在逐步轉化，成為以「智慧、創新、永續」為核心的現代學校，這也呼應「融合科技與人文」、「推展多元與創新」、「建立國際觀鄉土情」的發展願景。

回首過去，展望未來，祝福北投國中八十週年生日快樂，也願所有伙伴，在未來的歲月，以創新為動力、以關懷為底蘊，一同迎向百年的光輝篇章。

風聲書聲八十載 北投情長共成長 進修部主任/蘇怡方



時光的腳步，靜靜地在校園的紅磚瓦間留下了印記，轉眼間，北投國中已迎來八十週年的里程碑，而我也在踏入這片磚紅的那一刻起不知不覺邁入第18個年頭.....

猶記得那一年那一天，我到投中報到，從北投捷運站走到北投國中的路上，輕微上坡，聞著屬於北投特有的樸實和地熱谷溫潤的硫磺氣味，北投的風，有一種獨特的味道。這是我第一次來到北投，被空氣中的溫暖包圍著.....

剛踏入這間可以走回到原點的建築裡，我知道這是一個可以令人放心不用擔心迷路的好地方。開始投中的教學生涯，初入校園的陌生感，被這兒的老師們的熱情給消融了，與投中的好夥伴們一起為學生的各項學習活動費心與努力，大家彼此交流教學與帶班的經驗，討論學校日&畢業典禮、營火晚會活動、晚自習進行.....等等各項活動進行的細節，不是一個人單打獨鬥，而是大家集思廣義，那空氣中流動的溫暖，不只是在自然氣味中，也在人與人的交流中，持續著.....

在投中的教育現場中，我曾擔任導師，陪伴孩子們度過青春時期的喜怒哀樂，看著他們逐漸成長並開始懂事令人欣慰；也在衛生組以另一種視角關心學校的每一個角落，讓學生們能在安全、整潔的校園裡自在學習，即使工作瑣碎而繁雜，但卻是令人開心的；轉任特教組長後，教育的意義更加深刻，看見孩子每一個微小的進步，就是教育令人動容的時刻；而今加入進修部的行列，看著年紀較長但學習熱情不輸年輕學子們的大哥大姊們，這片校園裡的溫度與感動，仍在持續著.....

回望這十餘年的旅程，我與北投國中一同成長，也一同蛻變。學校的設備不斷更新，人事也逐漸更迭中，在這裡，我學會在挫折中堅定，在平凡事務中努力創造那些微的不平凡，相信願意懷抱熱情與信念，就能在教育的路上看見希望的光。

八十年的歲月，北投國中如同溫泉般持續釋放暖意。這裡的師長與學生，共同譜寫著屬於北投的篇章--在自然與人文交織的風景中，讓學習成為一種生活的美好。每個在這裡成長過的孩子，都帶著北投的溫柔與勇氣，邁向更遼闊的未來。

願北投國中在未來的日子裡，繼續在山風與書聲之間，滋養更多的夢與希望；願每一位曾在此努力與成長的人，都能因這段相遇，而在心中留下一抹不滅的溫暖。

祝福北投國中八十生日快樂！

參

沿革

八秩光華 風雨同舟



創校之初 · 風華肇始



開校紀念碑

樂捐芳名



北投國中在日治時期創校為小學校與國民學校，直到戰後才由地方仕紳出資促成改制為初級中學。記載這段歷史的開校紀念碑因反映國民教育變遷，於114年2月被指定為一般古物文化資產。

經台北市立文獻館公告，考量本校「縣立北投初級中學開校紀念碑」展現戰後初期地方菁英對培育本地人才的熱情，且能反映台灣基礎國民教育的歷史變遷，加上數量稀少，因此指定為一般古物。

這段歷史銘刻於紀念碑正面，背面則記載了樂捐芳名，讓後人能順藤摸瓜、飲水思源，同樣是北中畢業的陳澤民校長總是會藉此提醒學生要知福、惜福，感恩自己能在前人的努力下接受良好教育，同時力求上進，未來有能力時幫助更多人。

春去秋來 · 足音如歌

首任校長 周碧先生 (35-36)
第2任 周金盛先生 (36-38)
第3任 徐敏之先生 (38-38)
第4任 李瑞衡先生 (38-47)
第5任 陳則蔡先生 (47-61)
第6任 馬鴻勛先生 (61-64)
第7任 徐駿德先生 (64-67)
第8任 鄭顯三先生 (67-74)

第9任 廖清源先生 (74-78)
第10任 邵忠雄先生 (78-82)
第11任 鄭茂正先生 (82-86)
第12任 林煌欽先生 (86-94)
第13任 俞玲琍女士 (94-100)
第14任 李素珍女士 (100-108)
第15任 陳澤民先生 (108-114)
第16任 陳玫良女士 114年8月到任



創校初期 校舍面貌

本校原為日治時期的尋常小學，臺灣光復後，北投區熱心教育人士於民國35年6月敦請臺北縣政府將日治時期尋常小學舊址改設「臺北縣立北投初級中學」，其後校名數度更改：「陽明山管理局北投初級中學」，「陽明山管理局北投國民中學」，「臺北市立北投國民中學」。

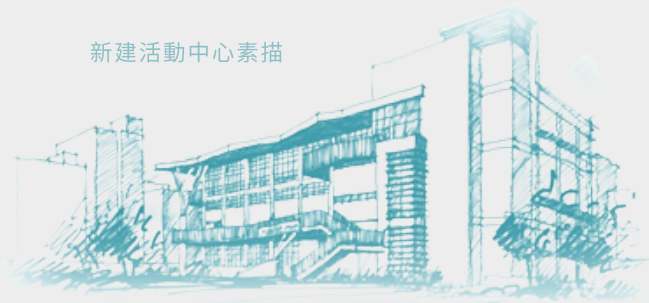
創校之初僅有4間教室、一座小禮堂、一間辦公室。招收新生二班，以後逐年增班，於民國50年8月為增加失學青年有就學機會，奉准增設夜間部。學校漸具規模。57年7月為配合九年國民教育的實施，改為陽明山管理局北投國民中學，59年起停辦夜間部。62、63年實施男女分校，本校專收女生，63年陽明山管理局改制，本校改隸屬臺北市，易名為臺北市立北投國民中學。70年為鼓勵失學民衆有就學機會，奉准增設國中補校。

民國80年因校舍老舊且嚴重不敷使用，奉准由邵忠雄校長整體規劃，精心設計。分三期進行校舍更新改建工程，第一期興建普通教室102間，特別教室23間，中央飲水系統、電梯及綠化等附屬工程。84年鄭茂正校長奠基開工，著手構建第一期工程，86年林煌欽校長接續監造東校區主體工程，於87年2月竣工啟用。第二期工程在第一期工程完成後，師生移入新校舍，拆除舊校舍以興建200公尺PU運動場一座、綜合球場四座、集合臺一座、擋土牆及綠化雜項工程，於92年11月17日落成啟用。

民國93年進行活動中心用地地質鑽探工程，其後進行多項校舍修繕工程。101年開始活動中心新建工程先期規劃、109年2月取得建照、112年2月竣工、112年12月正式啟用迄今。

80年來在歷任校長努力經營下，校務均有長遠規劃。投中的設備完善，校風淳樸，師資優良，學生在這裡修業，必能潛移默化，斐然有成。爾後師生應秉承我投中的優良傳統，適應新時代潮流，服務社會，貢獻國家。

新建活動中心素描



意蘊悠遠 · 薪火永續

北投國中創校歌&早期校歌

校友高賜圍提供

創校歌

1 名峰大屯·秀麗張揚·
創立中學·我鎮光榮·
精財十萬·養育群英·
誌功銘德·開校禮成·
歡呼！此日，
努力北投中學。

2 溫泉勝地·風光著名·
朝夕瞻望·開我心胸·
精神一貫·品學優良·
年輕滋長·以進大同·
歡呼！此日，
服膺國父遺教。



北投初學校外操場大禮堂及工藝工場

早期校歌

1 大屯山邊·有我中學·
溫泉澎騰不息·勝地貫全省·
環境好·師生意志好·
同學們萬里鵬飛志氣高，
盡忠報祖國·完成民主大道。

2 淡水河流·依依目前·
風景美麗如畫·佳木欣蒼籠·
環境好·旋歌終朝·
同學們三載芸窗默思勞·
建設新臺灣·踏上康莊大道。



意蘊悠遠 · 薪火永續



九年一貫時期願景圖

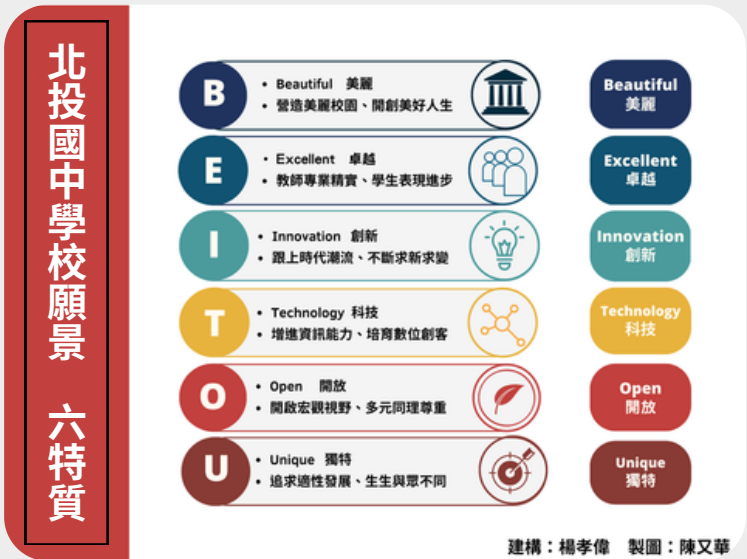
構圖：鍾明燉

北投國中願景圖像



現行願景圖

構圖：陳又華



建構：楊孝偉 製圖：陳又華



2025年
操場空拍圖

肆

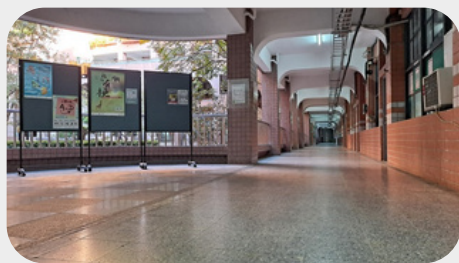
校
園

山水之間 書聲琅琅

翠微之間 · 樓臺亭榭



Lipid Photograph 207



翠微之間 · 樓臺亭榭



動靜之間



輪轉前行







畫影流光 · 記憶長存

廿四

昔



照片來源：虹燁工作室

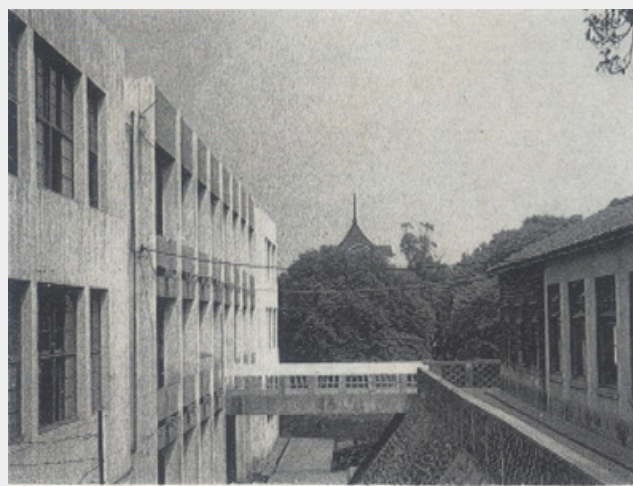
畫影流光 · 記憶長存



門校峩巍



欄告佈的香古色古



樓大生女





動靜之間

輪轉前行





民國67年5月9日~26日
徐駿德校長與家長會黃世溫會長率北投國中與蘭州國中合組手球隊至比利時布魯塞爾參賽

民國67年5月9日至26日

北投國中與蘭州國中男生手球隊合組，代表中華民國參加1978年比利時國際青少年合組手球隊比賽，地點在莫首耶「布魯塞爾」。

本代表隊領隊：家長會長黃世溫先生、副領隊校長徐駿德先生、教練：北投國中、徐文欽、蘭州國中、李鈞同。



民國69年 投中第三代手球隊



民國70年第21屆中小學科展獲獎



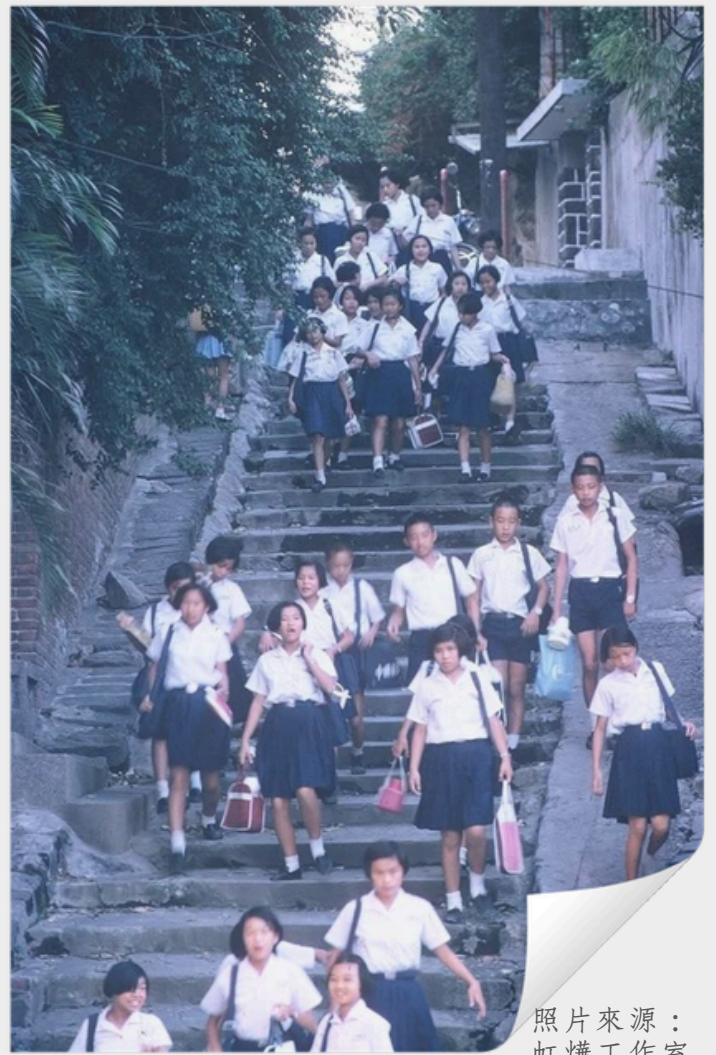
莊淑旂博士宇宙操



民國79年全校朝會升旗畫面



民國79年書法比賽



照片來源：
虹燁工作室



畫影流光 · 記憶長存



伍

教 學

研思並進 德藝雙馨

705 校慶變裝秀 - 臘腸狗

聰明、有活力，渾身充滿勇氣！



導師：黃俊熙老師



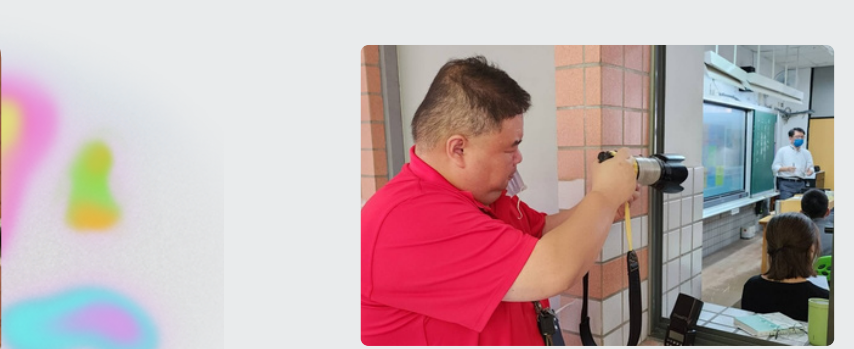
705 是個快樂的大家庭，同學活潑又可愛，幹部認真又盡責，大家天天樂學習！



113年畢業典禮畢業--班導跳進來

民國103年 教師節敬師活動





心統性情與自制：論自我覺察之要義

鄭鈺泓老師

「心統性情」，是宋明士人修身養性的關鍵命題。所謂「心」，並非僅指情感衝動之心，而是人之所以為人之根本——理性與智慧之所在。人類有別於禽獸者，不在於體魄強弱，而在於內心具備理性，可以思考是非、明辨善惡，並能以智慧來調和自身的性情。若心中之理性居中主導，便可引領性情合於正道，行翩翩君子之徑；若理性昏昏不明，則性情往往恣意而行，使人陷入偏險悖亂之境，奔獐獍獸類之途。是以「心統性情」，意謂人應以理性與智慧為主宰，統攝並引導性情，使之不偏不倚，成為健全人格與道德修養的基礎。

「性情」之中，情感成分最為顯著。在現代語境中與我們所說的「情緒」密不可分。情緒乃人對外在刺激與內在需求的即時反應，焦躁、憤怒、激動、悲傷、興奮、憂慮等，皆為常見之例。這些情緒並非僅存在於心靈層面，亦會在身體上留下痕跡：焦躁時心跳急促、手心冒汗；憤怒時血壓上升、臉色泛紅；悲傷時胸口沉重、淚水盈眶；憂慮時夜不能寐、腸胃不適。若人不能自覺，則往往被情緒牽制而行事失當。故「自我覺察」——即能夠辨識、命名並承認自己的情緒狀態，既是認識自我的原點，也是邁向理性調控的第一步。

情緒與行為往往互為因果：情緒驅使行為，行為亦能反過來調整情緒。譬如，一名學生因考試壓力過大而焦躁，可能在解題時匆促失誤；又如一人因憤怒而失去理智，出口傷人，最終造成人際裂痕。然而，若能巧用行為來調整情緒，則結果全然不同。例如，憂鬱者若能規律運動，身體分泌的多巴胺與內啡肽可改善情緒；緊張者若能透過腹式呼吸或正念練習，便能使心境安定。在日常生活中，我們可以做這些事情：

- 深呼吸：透過緩慢呼吸降低交感神經的亢奮。
- 以冷水洗臉或沖手：藉由外在刺激轉移注意，舒緩焦慮。
- 情緒書寫：將煩惱記錄下來，既是釋放，也助於反思。
- 適度運動：如散步、慢跑、伸展，皆能轉換心境。
- 專注當下（正念練習）：將心神專注於呼吸或環境細節，避免情緒無限擴張。
- 情緒與行為之間存在良性循環的可能，只要人能自覺並善用方法，便能將性情導向中正平和。

「自制」是「心統性情」的實踐工夫。當人能以理性觀照自身情緒，則能避免因衝動而悔不當初。自制並不等於壓抑，而是能看清情緒背後的訊息，並以合宜的方式回應。例如，學生若能自制，不因考前焦躁而胡亂猜題，反能冷靜複習，提升成績；職場之人若能自制，不因憤怒而破壞合作，則能維持團隊和諧。長遠而言，自制還能培養延遲滿足的能力，使人不為短期誘惑所動，而能堅持追求更高的理想。這不僅能做到「自我管理」，更是達成心中目標的基石。

總結而言，「心統性情」意味著理性與智慧必須成為人之內在主宰，使情緒不至於放縱，而能引導向善。這一古老命題，與當代社會情緒學習所強調的自我覺察與自制，實有異曲同工之妙。唯有心能統御性情，人方能在情緒風浪之中保持安定，於人際互動中展現同理，並在未來的道路上堅毅而清明。心若明，性情自和；心若亂，情緒必偏。故「心統性情」既是古人修養之道，亦是現代人自我成長不可或缺的智慧。

北投跨域課程——「尋找台北市的1920」

劉麗嬌老師

正值北投國中80年校慶，回想自己進入北投執教17期間，除了歷經許多人事的變化，學生人數減少外，教師的教學方式與學生的學習的樣態，變化其實更大。從傳統講課到與生活結合的素養教學，我發現體驗式教學的確引發了學生學習的興趣；然而開發這類的課程，往往需要不同領域間的配合，卻是不容易的。至今令我難忘的一個跨域課程便是「尋找台北市的1920」。

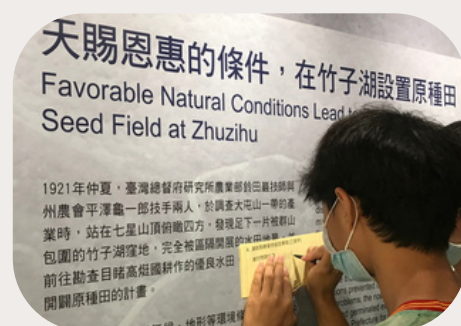
為了籌畫這個課程，我參與了社會科老師們的討論、規劃、搜尋、探討，也多方出訪古蹟、博物館等等地方，上陽明山訪問地方耆老及踏進關渡仍在耕種的農家。課程底定之後，預告給學生們，學生驚呼：「什麼？北投竹子湖的海芋花田、繡球花海跟爆米香有關嗎？」整個課程帶領北投國中的學生藉由史料整理、實地走訪，尋找100多年前的北投，發現並介紹家鄉特色！

以影片介紹及米食試吃引發學習興趣

首先以短片「蓬萊米的誕生」介紹台灣日常食用米，接著讓學生試吃米食。學生試吃前，未曾想過這些食品原料的問題，有的同學說，因為要分辨，所以細細品嚐，平日的炒飯、炒米粉變得不一樣了；有同學發現，這些普通的米食竟然是由不同原料製成的，令人出乎意料。各組將答案寫在白板上，分享吃米食的感覺，腦袋像充飽了電池又靈活了起來。

線上閱讀史料

為了明白更多蓬萊米的由來，老師帶領學生使用CHROME BOOK線上閱讀，搜尋網站上的蓬萊走廊農事特刊，做閱讀、整理與摘要。了解到北投竹子湖因為地質、水量與氣候條件佳，被日本人選為蓬萊米原種田實驗場所。藉由這些歷史資料，學生恍然大悟：原來山上也可以種米，這風景就是美麗的梯田啊！



透過闖關活動，踏查竹子湖、參觀竹子湖蓬萊米原種田故事館

由地理老師複習相關的地圖及等高線圖辨識後，學生實地走查竹仔湖的水車寮步道，他們難以想像滿山谷的繡球花海，曾經是一片綠油油的蓬萊米稻田！一路探訪、闖關，然後再到故事館作歷史紀錄相互印證。闖關當天，入館人數受到限制，外面雖是大雨滂沱，一組女同學說：「儘管鞋子全濕、腳皮磨破了，我們還是堅持到底。」隊友已是友情精神象徵，不再是字典裡的陌生的名詞！

壽司(蓬萊米)製作體驗並表達感謝

希望達到學習遷移的效果，老師帶領學生將本課堂所體驗到的感受書寫成感謝卡，然後製作海苔壽司致贈給老師們。即便對壽司製作興致高昂，但是現場仍出現許多問題，有的煮米時間不夠久，有的材料、工具預備不齊全等等，不過，都在各組彼此支援下，順利製作出謝師米食。學生紛紛表示，沒想到看似簡單的壽司，自己包起來這麼困難，但也由於自己從洗米、煮米一步步製作出食品，使他們格外珍惜！

魚雁往返介紹家鄉特色

課程中當然要藉由行動，介紹家鄉特色，與人分享家鄉之美，這次是寫信給宜蘭國華國中的學生，介紹北投竹子湖特色，跟對方國中交換信件來認識太平山風景。這一個環節對學生來說是最困難的，平時口說容易，一旦要化為文字，就要經過一番琢磨了，但是，同學仍舊興趣蓬勃，有的組別甚至分工合作，按自己擅長的內容交換書寫。書信寄出之後，又天天期盼著收到對方的來信，希望能讓對方更了解自己家鄉的特色。

課程最後，有同學說看見隊友在闖關時的努力最令人難忘，有些同學認為上台報告前的分工與討論很棒，有的則說從今後會珍惜碗中的每一粒米飯；而最令人動容的是到課程結束之前，學生們仍舊保有持續學習的熱情與火力！我想這就是素養與體驗教學的魅力了。



那些年



學桌遊、玩桌遊、桌遊坑

地理科退休教師 廖美桂老師

第一次聽到桌遊這個名稱：是請教鄰座的方素娥老師，什麼是桌遊？聽完了霧煞煞：只覺得地圖拼圖，應該是一種桌遊！我玩的第一款桌遊：是鐵道任務歐洲版！湊了四個人，在輔導室，賴組長很辛苦教我們玩，玩了一個下午沒有玩完！結論：桌遊好難！玩到後來，那一盒桌遊也不見了！

學會桌遊：應該是在上完葉俊慶老師[兩周才藝型的暑期輔導課]之後，才學會！共學了20款經典桌遊！很感恩葉老師認真教學：他應該是擔心我這老人家，跟不上小朋友！每天下午到專科教室：幫我復習當天早上新教的遊戲；預習第二天要教的新遊戲！果真：勤能補拙，我終於開竅！兩周的補救教學，讓我玩出興趣，玩出信心！更加感動的是：葉老師的教學方式！跟我們幾位年長的同事玩拉密：他總是故意輸給我們，讓我們玩得樂哈哈！等我們贏得很開心，玩得興趣十足，信心十足，再把我們殺個片甲不留！葉老師很放心：這時候，他的學生已經有足夠[面對輸]的抵抗力！這樣的教學方式，真的很好：後來，我也以此方式，教樂齡班學員！成效卓著！

當年：剛剛學會桌遊，玩的興緻最高！有一次颱風，停電一天！我，葉老師，我兒子，我女兒四人，在一樓大門邊，利用自然光，玩了一整天的[拉密變臉]和[格格不入]！[備註：桌遊遊戲名稱]。我還記得：當時客廳有一大片玻璃門被強風吹破！我們簡單收拾之後，搬一片木門擋住強風，繼續玩…

那幾年：我同時擔任補校忠班的導師！班上的同學年齡介於23歲至82歲！我還在擔心：年齡如此懸殊怎麼玩桌遊？還好：班上很多很懂事的中堅分子，主動去陪老人家玩！班上有四位外配同學，晚上都會帶小孩一起來上課：小朋友剛好自成一組！[這些小朋友：現在已經都念高中了]，真是光陰似箭！

學桌遊，玩桌遊的那幾年：有很多[活動點子]都可以投搞行動研究！因為：那些點子都蠻有創意！Ex1：我們將拉密1~13的數字版--改為英文字母版大小寫！Ex2：台灣地名的猜謎很有趣--又是另一個參賽的題材！玩完[歐洲十日遊][北美十日遊]，我們終於設計了[台灣十日遊]：得了行動研究的佳作！哈哈！優點：立足台灣，放眼世界！缺點：圖檔很大；圖架很大！一款桌遊，須要裝一大箱！

退休之後，到處遊學[樂齡桌遊]：發現樂齡要學新款桌遊，還真的很難！Ex1：永和社大--十二週，只學了四款小遊戲！Ex2：吉林國小據點--樂齡桌遊班，多達六七十人。該據點，歷經六年，只玩過拉密基礎版！老人家上廁所很慢：外傭代玩！最後，一半以上是外傭在玩！Ex3：鶯江國小據點--樂齡桌遊班，人數約四十人！歷經四年，只玩一款桌遊[拉密基礎版]！真令人生氣：桌遊不等於拉密；拉密不等於桌遊！只能說，傳承80年的[拉密]，雖然歷史悠久，並沒有被時間淘汰：桌遊玩家可以從三歲玩到百歲，百玩不膩的桌遊，就是這一款~[拉密變臉](有四個變臉的擴充)！

想想那年暑假，兩個禮拜學20款桌遊：超有效率，超開心！謝謝葉老師！我會傳承此精神：讓樂齡族，學會一款一款的！桌遊路上：投中葉俊慶老師啟發我們對桌遊的興趣；中華電信張新麟老師的桌遊團，提供我們學習桌遊的環境；雲來寺桌遊班吳府錡老師教我們如何在桌遊中贏得勝利；桌遊藝術空間林羨老師教我們完整的認識每一款桌遊…謝謝他們的教導，使我們的學習更上一層樓！深深地感恩他們無私的付出，點點滴滴的感動銘記我心！我一定會好好的效法學習，發揚光大，才不會辜負他們的厚愛！

我看「容貌焦慮」

906 陳瑜蔓

你是否也受容貌焦慮的困擾，只要脫下口罩就像身上沒穿衣服，感到不自在？由於社交媒體和通訊軟體泛濫，要對一個人發表評論也十分容易，但卻有人拿它帶給人們的方便，當作攻擊他人外貌的武器，對一個人的長相人身攻擊。仔細想想，這樣的社會，是我們想要的嗎？外貌，難道就完全代表了一個人嗎？

我時常在社交平台上看見有人因為長相就去攻擊對方，明明分享自己的照片本是一件正常的事，為什麼要因為長相而去評論一個人？長相並不是我們能自己決定的，如果可以，誰不想成為男神女神？正是因為那些藉著網路方便傷害其他人的人，使得這個社會無形之中發展出了過度強調外貌的審美文化，許多人因此對於自己的長相感到不自信、羞恥，甚至過度在意別人對自己的看法而侷促不安，口罩的出現，也成了有容貌焦慮的人的好伙伴，在我看來它的出現就像湍急的河流中，一根結實的浮木，抓緊了那些一不小心就會被沖向深淵的人們，不過長期戴著口罩，反而會越來越依賴它，不知道該怎麼說服自己拿下來，也是有容貌焦慮的人所面臨的問題。

與其把所有精力都花在自己外貌的不足上，不如將注意力轉移到如何精進自己的能力，做一些自己會有成就感且有熱情的事情，找回自己的自信，有時自信也是一種美，所以我們不需要把自己的心思都放在外貌，畢竟那是不會因為你的焦慮就改變的，也不應該因為它就去攻擊別人，更何況每個人對於帥或美的定義本就不同，我們應該學會的，是不再對自己、對他人的外貌嚴苛的看待，學會欣賞自己的獨特之處。

我認為「容貌焦慮」不僅僅是個人的問題，更是一個社會問題，用不切實際的審美標準去過分檢視他人是非常不恰當的行為，外貌不代表一個人的全部，我們該做的，不是去審視評價他人的容貌，也不是對自己的長相感到不自信，而是一起努力營造出一個能讓所有人都能自由地展現自己的真我，且無需受到「外貌」所限制的環境，每個人都有自己的不完美，而這些不完美才是我們獨特的魅力所在，只要能夠日復一日地積極肯定自我與他人，所有人都一定可以逐漸擺脫對外貌的焦慮！

文思研理

斐然成章

時光荏苒，
光陰倏忽即逝，
不知不覺已踩在人生的轉捩點，
是緊張在囚錮；
是恐懼在枷鎖；
是興奮在推進；
是堅定在光明。
各種複雜的感受情緒著我，
矛盾的心、不安的靈，
目標模糊在視線中。
但有三道光為我指明--
老師的教誨、
父母的支持、
我內心深處的夢想，
無不在每時每刻照亮迷霧。
就讓我在這三道光的簇擁下，
轉捩至美好的未來吧！

文
思
研
理

斐
然
成
章

「人心中的成見是一座大山，無論如何都無法撼動。」伴隨著觀眾此起彼伏的驚嘆聲，電影中的人物講出這句話，電影結束後，我一直在思考：成見是造成偏見的原因嗎？為什麼會有「偏見」的出現？直到我看到一篇故事，一切都有了答案……

偏見，生活中無處不在，關於性別人們會對女性有：不能太粗魯、打扮是為了取悅別人、理科不好……等印象；男性則是：太溫柔之後要怎麼成家、喜歡同性就是斷了家中香火、一定要比女人強……，各種的刻板印象都成為了偏見，但有一位女性科學家打破了這囹圄，她就是瑪麗·居禮。

在十九世紀，對女性充滿歧視的時代，她卻在漏風的棚屋中完成精密的研究，發現了鐳，那時許多同行說她是用菜市場挑馬鈴薯的方式做實驗，但依舊沒反擊，而是用兩次諾貝爾獎證明自己，也在戰爭時期用鐳來救助受傷的士兵，鐳的幽藍光芒不僅照亮元素周期表的空白，更點燃了女性衝破世俗鐵幕的火種。對於性別的偏見，就算有許多人在發聲，卻還是改變不了老祖宗留下來的「傳統」……。

很多人在遇到偏見，想反駁時總會被說：「這就是傳統，難不成你想違背嗎？」，人們用傳統來掩蓋自身的偏見，卻忽視了心中那座名為「成見」的大山，在沒有任何證據時，就先入為主，通常就是因為成見，家庭和社會的耳濡目染，讓人們的成見定型，只要遇到不合乎自己成見的行為，就會有偏見的出現，它橫跨了我們的思維，漸漸的阻礙了人際交流，也限制了社會的發展。

偏見往往根植於認知侷限，唯有以實證為劍、毅力為盾，方能刺破蒙昧的霧靄。

學習合作，合作學習

901李禹賢

學習合作，合作學習，在學校中常常會有分組討論、計劃、報告...彼此訓練學生分工和思辨能力。

然而仍有許多人持反面意見，認為在良莠不齊的學生中，特意實行分組學習是很沒有效率的。也有人認為太多人一起討論時，由於太多意見而無法得出結論，更可能為了意見的不同而產生爭執。也常出現在分組活動中，只有部分人在參與，其他人在「躺分」的現象。

九年級初，班導和我討論出一個學習計劃。此計劃為全班性，只在提升全班成績。先將全班分成七類，對應七科，每類皆由擅長該科的人組成，各組負責為全班規劃該科的讀書計劃，截長補短來提升班級成績，並設立獎懲機制。我原本認為此計劃難有成效，但我出乎意料的是：兩個月後的模擬考成績出爐，全班平均竟上升將近一倍。除了獎懲機制的驅使外，同儕間彼此激勵也是一大動力。最重要的分組計劃更可以讓讀書變輕鬆，由現場該做的人制定該做的計劃，往往能直面重點、切中主題，在制定計劃時不僅能提升全班能力，更可以再度加強自己的強項更加精熟，可謂一舉兩得。

經過此事，我體會到合作學習的力量，「三個臭皮匠勝過一個諸葛亮」，只要用對方法就可以發揮效果。例如：儘管學生程度不同，也能透過適當分組和放大優勢、隱藏劣勢、縮小彼此落差。過程也能接收不同意見，綜合出最符合大家的方法，反之若一味閉門造句，不與外界互動合作，所知終將有限，難有所進步，更可能師心自用而貽笑大方。

在合作學習中也是「學習合作」的好機會，人畢竟是群居動物，一生需要和無數人合作。從小就自「合作學習」中「學習合作」為未來準備，終身受用不盡。



博學篤行

文采爭鳴

那件事，改變了我

803林敬軒

有人問我：「為什麼一定要讀書呢？」我也在思考這件事，因為我也經歷過一段低潮，它，是令人害怕和恐懼的、漫無目地的經歷著，而那個「它」就是低潮。

這是一個愉快的暑假時光，那時我第一次獲得電子產品，有遊戲、許多方便的軟體和交友設備，我那時可高興的不得了，也是我第一次感受到什麼是「潮流」，我每天放學回家就是沉浸在電子產品中，玩得不亦樂乎，眼看時間要到吃晚飯的時間了，我仍活在和電子產品的約會時光，我接觸到一款遊戲，好像每個人都在玩，我再三請求爸媽下載，他們不想答應我，我只好把成績考好，每天當一名他們的乖小孩，終於！他們答應了，但我卻更是迷上了電子設備，每天日復一日，天天過得渾渾噩噩，忘我的在電子設備中渾遊，而我爸媽觀察到了這個情況.....。

這就像中毒一樣，但不同的是，那是軟性毒，我越沉越深，彷彿時間和其他東西也不存在，我的成績從前十名，掉到了倒數第二，我也越來越沉默，放棄了交朋友，我和父母也越吵越兇，多次產生失控、大小聲，但那時的我只要可以玩電動就好，何必要做沒意義的事？只要不玩電子產品一天，就好像要了我的命一般，有次爸媽把我和電動隔開一上午，我就在房間自閉，我越哭越兇，還對爸媽沒禮貌，「談什麼談？我現在很生氣！快走開！」他們一聽到，就把我的遊戲刪掉，就算我哭著和他們求饒，他們也只是瞪我一眼，我便收起愛玩且稚嫩的心，乖乖背書寫字，而那正是我生命中的「它」。

我的瘋狂也許被放在心中的最底處，但我卻領悟了一些道理，原來，玩遊戲要學著克制，如果只是隨時間而去，不但會浪費許多沒意義的時間，還什麼都沒學到，多花一些時間深交、復習功課、少玩遊戲、腦袋放空，那你的人生肯定不無趣，最後，讀書不僅是充實自己的知識和閱讀量，還是為你那無限的未來著想，所以，看完這篇文章，別再看手機了，多做有意義的事吧。（你一定有無限大的「夢想藍圖」！）

回首向來蕭瑟處，也無風雨也無情

903許嘉芮

「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無情。」這是蘇軾非常有名的文句，我覺得，用來談人生，再適合不過了。

時常，我望著遠處的景色，或山巒，或雲端，或是滿天的星斗，竟覺得：美雖美，但是，有些虛幻。轉過頭來，也許是因為方才的感悟，內心空空的，像是掉入了黑漆漆的小洞。再抬頭，卻又感到好慶幸：還好，我有來到這世界；好高興，我看過這片天。

不久前，我閱讀過托爾斯泰的短篇小說，並為其中的伊凡·伊里奇所震驚。伊凡·伊里奇可說是現代人的人生勝利組。但，他的成功，他所在意的體面，他所愛好的功名利祿，成了他死前痛苦掙扎的根源。一直有聲音告訴他：你活的不對頭。這使他懷疑、絕望。你剩下什麼？病痛與後悔。

你能帶走什麼嗎？不，你什麼也帶不走，因為你的一切只留下虛無縹緲的片斷。你毫不在乎，等夢醒，才知其一場空。

但空又如何？只要了無遺憾，死又何妨？

我想了想，看著眼前振筆疾書的雙手，心裡忽爾有些感傷：手啊手！你陪著我那麼久，但我死後，你就灰飛煙滅了。所以，我不能辜負你，這一生，雖然好似夢，恰似幻覺，但正因如此，我才要好好的活在這場夢；好好的遊歷這場夢的一切！

還記得很清楚，有天早晨，我準備前往學校。急忙間，卻意外的感覺到，空氣是無比的清涼，涼入我急躁的心裡，像清澈無比的涓涓流水，流入心扉。

那是多麼的平凡，卻那樣美；多麼的空虛，那樣的真實。

人生啊！真實裡盡是虛幻。似是騙局，但又讓人輕輕微笑。回頭是空，一切化為烏有。夢醒前，可能是一場舞會，人心有的是荒淫、寶貴與華麗，亦是有刻骨銘心、豐富色彩的一幅畫，重要的是，你選擇哪一個？

是夢，但，是好風景的空虛美夢，或只有無底深淵的空洞？

走呀走，天亮了，該醒了！你笑了嗎？

博學篤行

文采爭鳴



伍

學子

青春綻放 夢啟北中

2025美國貝比魯斯聯盟女子壘球錦標賽 北投女壘隊勇奪世界冠軍



2025年8月9日以7連勝之姿勇奪世界冠軍



2025年8月19日教育局湯志明局長接見



2025年8月20日外交部林佳龍部長接見



2025年10月14日臺北市蔣萬安市長蒞校獎勵



2025年10月16日獲晉見賴清德總統殊榮





藝采紛呈





優良學生候選人競選



優良學生候選人競選



學生直笛比賽



管樂隊受邀大稻埕城霞海隍廟演出



陶藝課程



全國自由飛行滑翔機競賽第二名



敬師活動科技中心雷雕杯墊



金融戰略王比賽獲得優勝



藝高人膽大



科藝競耀

研思並進 斐然成章



創立故事 | 從一顆種子開始

在北投的校園裡，一顆名為「科技教育」的小種子靜靜落地。

那一年，團隊聚在小小的會議室裡，翻閱課綱、討論教案，想像著未來教室的模樣。從借用第一間教室，到搬進第一批設備；從一堂試辦課程，到一次跨校研習，每一步都走得踏實而充滿期待。

籌備的日子裡，笑聲、點子與偶爾的焦慮交織，但更多的是彼此的信任與鼓勵。

當揭牌那天的掌聲響起，小種子終於探出了嫩芽，準備在北投、士林的每個角落扎根。

它的成長，不只是科技的故事，更是愛與教育的承諾。



“
2020年9月
北投科技中心獲核定成立
成為臺北市第五代科技中心計畫的一員”

“
2021年10月
揭牌儀式在溫暖的掌聲中展開
象徵科技教育正式在北投啟航”

“
讓科技教育不只存在課本
而是走進每一間教室
走進每一個學生的生活”



里程碑 | 六年歷程，一路向前

2020

萌芽啟程

核定成立北投科技中心，確立「多元創新、科技北投」願景

2021

揭牌啟航

完成揭牌儀式，正式對外服務北投、士林區24所國中小學校

2022

深化根基

導入設備飄移與區域資源共享模式

2023

跨域連結

擴展科技體驗課程，結合在地文化與社區服務

2024

成果綻放

推動跨校合作與創新課程設計，讓科技學習成為師生日常的一部分

2025

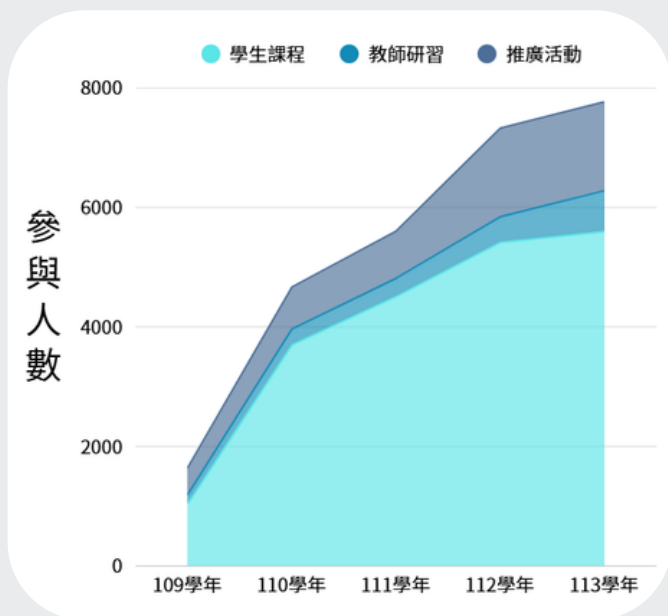
邁向未來

開啓人工智慧與新興科技的全新篇章，迎接教育的數位轉型浪潮



服務全紀錄 | 一起走過的科技旅程

我們相信，科技不只是冰冷的機器與程式，更是一條能牽起人與人之間連結的橋。



這幾年，我們透過【教師研習】，陪伴老師們探索新的教學方法；在【國小科技課程】裡，看見學生第一次點亮作品時閃耀的眼神。

【科技社團】則是夢想的溫室，讓學生們在課後慢慢耕耘；【科技競賽】的舞台上，我們與學生一同練習到晚上，只為那一次完美的呈現。【STEAM營隊】像是一場場短暫卻深刻的科技冒險；【教育推廣】把科技的種子送進更多社區與角落；【設備飄移】讓手工具與材料走進不同校園，點燃更多好奇心。

最後，在【成果展演】裡，我們與夥伴、同學一同分享這一路的笑與淚，回味每一次的努力。

從 109 學年度到 113 學年度，參與我們活動的人數年年攀升。這是一張張笑臉、一個個故事，慢慢累積成屬於北投科技中心的溫暖足跡。

國小科技課程



教師研習



科技社團



設備飄移



科技競賽



教育推廣



STEAM營隊



成果展演



設備飄移 | 讓科技教育走進每一間教室

為推動基層科技教育，增加總體計畫效益，北投科技中心積極辦理設備飄移課程。

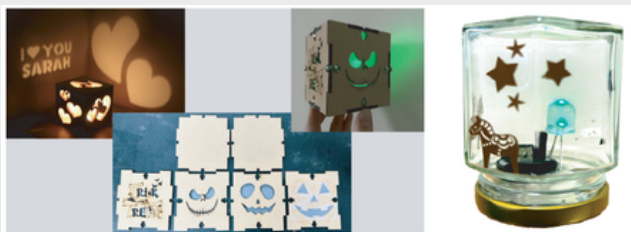
每學年由科技中心規劃設備飄移課程主題，並開辦對應教師增能研習，邀請區域內有興趣之教師共同參與，分享課程設計與教學策略。並在研習活動後，開放表單供教師登記所需之課程教材與手工具設備，由科技中心統一備妥寄送至區域學校，讓教師於熟悉的教學場域，自主進行課程活動。

由科技中心主動提供支援，簡化行政程序，分享教學資源，讓設備飄移課程突破時間與空間限制，不僅提升科技課程的普及率，讓更多學生有機會接觸創新教學，也提高區域伙伴教師的參與意願。

每學年課程結束後，由各校教師回報成果、作品及建議回饋，形成善的循環，為科技教育打下良好基礎。



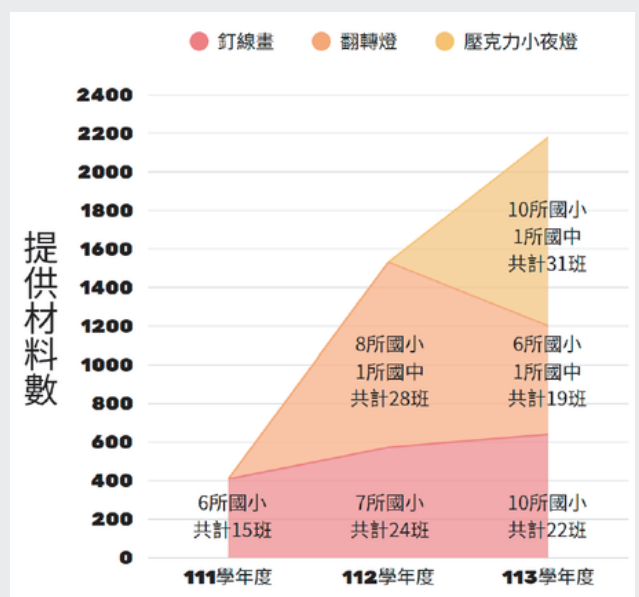
▲敲敲打打釘線畫 (111學年度課程)



▲翻轉七彩燈 (112學年度課程)



▲壓克力小夜燈 (113學年度課程)



展望未來 | 傳承與創新的延續

80屆校慶，不只是北投國中的里程碑，
也是北投科技中心回顧與前行的時刻。

未來，我們將持續：

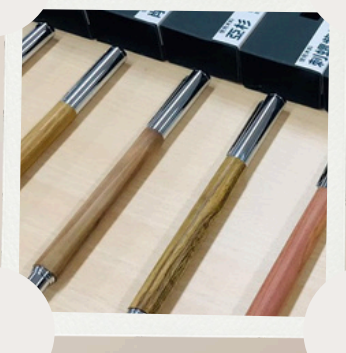
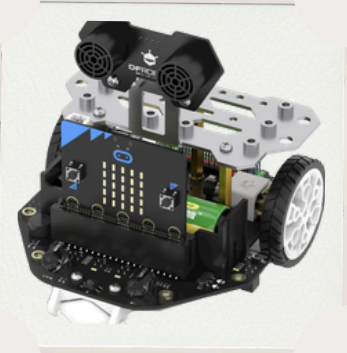
深耕校園——讓科技課程成為更多學生的日常。

強化師資——支持更多第一線教師專業成長。

跨域合作——結合不同領域，開創多元科技應用的可能。

傳承百年教育精神，擁抱未來創新挑戰。北投科技中心將與北投國中並肩，邁向下一個更光彩的篇章。





「想一想，你參加過哪些課程？」



柒

校友

雲水千里 心念北中

投中八十薪傳 共譜輝煌新篇

北投國中校友會 楊德壽理事長



親愛的北投國中全體師長與學弟妹們：

在這充滿懷念與感恩的校慶前夕，我們滿懷敬意與喜悅，迎來北投國中創校八十週年的重要里程碑。謹代表北投國中校友會，向母校致上最誠摯的祝賀與最高的敬意！

八十年的歲月，是北投國中師生用汗水、智慧與熱忱共同譜寫的光輝篇章。自創校以來，北投國中承載著北投地區教育的使命，歷經世代更迭、時代變遷，始終堅守「孝悌忠信」的校訓，致力於提供優質教育、啟發學生潛能，並為社會培育出無數具備人文素養、多元創新與國際視野的優秀人才。

對投中的每一位校友而言，北投國中不只是學習知識的搖籃，更是孕育夢想、啟動人生旅程的重要起點。曾經在這裡走過的青澀歲月、經歷的師長教誨、同儕情誼，至今仍深植心中，成為我們人生旅途中最寶貴的記憶與力量來源。

在今日的教育環境快速變遷下，投中持續堅守初衷，積極推動課程創新、強化國際交流、提升校園環境，打造優質學習場域，展現出卓越的辦學績效，作為校友，我們有責任也有榮幸，與母校同行、共築未來。展望未來，校友會將持續扮演橋樑角色，串聯歷屆校友的情感與資源，協助母校在教育、設備、活動等多方面持續精進。同時，我們也誠摯邀請更多校友回到這塊熟悉的土地，共同參與、共襄盛舉，讓母校的光輝代代相傳、生生不息。

值此北投國中八十週年校慶之際，讓我們一同回顧歷史、感念師恩，並展望未來，再創榮光。願母校桃李滿天下、校運昌隆百年長青！

民國五十七年，臺灣正式實施九年國民義務教育，有幸躬逢其盛，民國五十九年，成為了「陽明山管理局北投國民中學」的學生。那是一個純樸的年代，物資不甚豐裕，交通也不如今日便利，但那段每天清晨六點前，從八仙里徒步走往新北投上課的歲月，卻是我生命中最珍貴的序曲。

那時的我，個子還不到一百四，體重才三十二公斤，瘦小的身軀裡，是滿滿的青春活力。留著耳上一公分的西瓜皮短髮，穿著大好幾號的白色制服與過膝的藍色百褶裙，腳上是白短襪與略大的黑皮鞋。每天背著沉甸甸的書包，一手提著便當和水壺，另一手拿著要繳交的工藝作品。最有趣的是，為了早上的晨考，我總會在手心或手臂上寫下小抄，邊走邊背誦，深信「一寸光陰一寸金」的道理。走往朝陽初升的溫泉路，走進充滿回憶的北投國中，也走進了我人生最精彩的青春篇章。

北投國中因著溫泉路山坡地形分割兩邊，從光明路上坡溫泉路，右邊是操場、藍球場和工藝教室，左邊是升旗台和廣場含所有教室、師長辦公室、保健室，因為地形關係，國一的教室是在比大門進來又更低約400多公分的左邊那棟樓層。

在那相對保守年代，男女分別在對面棟教室上課，中間隔著大片廣場，好比當時的台灣海峽，只在兩岸相對，法令互不往來。當時教育政策倡導「德育、智育、體育、群育」四育均衡，國中生活多采多姿。課堂之外，我最期待的就是工藝課，大家聚在一起鏤花、打毛線，用吸管和釣魚線編織出各種造型的手提袋，或用壓克力製作鑰匙圈、書架等，那些親手完成的創作，它承載了我們投入的時間、心血和獨一無二的情感。每一次的嘗試與修正，每一個微小的細節，都記錄了我們專注的過程和克服困難的喜悅。

一年級，下課十分鐘的走廊，則是我們的天堂，大家玩著跳橡皮筋、跳格子，有時也只是坐在座位上，和同學們一起溫習功課、討論日常。中午用餐時間，幾個要好的同學總是會將桌椅靠攏，分享彼此的菜色，那份單純的友情與美味，至今想來仍是甜美。二年級的童軍課，我們分組體驗「煮三菜一湯」的挑戰，同學們七手八腳地從升火、下油開始，在夾雜著尖叫與笑聲中，完成了我們的首創「野炊」。半個多世紀過去了，仍然清楚記得那道糖醋魚的滋味，酸甜的醬汁在唇齒間留香，成為了味蕾上永遠的回憶。

隨著年級增長，我們的心境也悄悄改變。下課時，趴在走廊圍牆上的同學越來越多，「兩岸」的學生會想{偷偷望呀望一望他，假裝欣賞一瓶花}，偶爾會有同學利用兄弟姐妹幫忙傳遞紙條，有的害羞隱藏，有的則大方分享。一年一度的光輝十月，再次要向蔣公祝壽，健行到陽明山公園，路上，同學們不斷問，到了？還多久？腳好酸、走不動了~~~~終於到了陽明山公園，一路的哀嚎不見了，女同學們變得文靜含蓄，啊啊，原來光武工專也健行，而且就在同區自由活動，幾個小時相處，我們交換了地址，成了往後書信往返的筆友。因此，同學間的話題又多了。交筆友的熱絡心情，許多同學開始收集不同造型內容畫的彩色信紙和信封，也彼此分享怎麼摺不同造型的信紙。當然，各自筆友的信也會分享！那段交筆友的熱絡心情，是我們青澀歲月中，最浪漫的記憶。

到了三年級，身體開始發育，有了更多屬於自己的小祕密。體育課時，大家不再熱衷打球跑步，而是喜歡聚在操場的角落聊八卦，從劉文正、林青霞，到香港的一本《姊妹》週刊，還有筆友的來信內容，都是我們談天的話題。那是一個渴望長大又故作老成的年紀，下課後，我們常相約到北投公園、兒童樂園、地獄谷(現稱地熱谷)「遛達」，和去學校附近所謂的貓仔間外面偷看~~~~那些既好奇又膽怯的冒險，成為了我們青春叛逆卻又單純的印記。

對命理充滿好奇，學生時期開始研讀姓名學，近五十餘年著重命理學術研究驗證(面相、風水勘輿、紫微斗數、符號學(字母、數字)、易經)，民國96年出版無往不利英文姓名學(元智大學圖書館有收藏)，其中以面相紫微斗數教學30多年，也曾應聘北京授課。

欣聞北投國中女壘隊以7連勝的佳績，榮獲冠軍，揚威國際，為國爭光。這不僅是「台灣之光」，更是「北投驕傲」。祝母校八十周年校慶圓滿成功，桃李滿天下！願我母校更加輝煌，為社會培養更多優秀人才！

給北投國中的你們：相信自己，閃耀未來

李易(民國87年畢業)

各位北投國中的學弟學妹們好，我是李易，是北投出生長大的北投孩子，很開心今天能夠寫這封信給你們，北投一直是我永遠的家，北投國中的回憶有歡笑，有熱血。你們一定要記得我這句話：「當學生是最開心的」，以前都聽不懂這句話的意思，出了社會以後才知道社會跟學校是完全不同的。

你們也要相信自己，找到自己的長處跟優點，當然能夠結合興趣的工作更是開心，學長我以前是學校三大惡人排名第三，大家一定很好奇第二是誰？第二是我雙胞胎哥哥，第一呢？第一是我堂哥。說來荒唐，但我學業成績也都一直維持的很好，體育也保持的不錯。

現在台灣的社會有點對立跟混亂，但是即將步入高中生活的你們，一定要找到自己最有熱情的事情去學習，去研究，將來一定可以在自己喜歡的領域發光發熱，除了國台語以外，還有一件事情就是學好一個你喜歡的語言，國際化的交流，不管是出國遊玩或是留學，都會很有幫助的，年輕就是你們的本錢，不用怕犯錯，你們一定可以有很棒的未來的！祝福你們，一切順利，平安健康！



一門忠烈，投中奇緣

趙啟傑(民國90年畢業)

還記得我那年在投中就讀時，如今大家習以為常的紅磚外牆大樓，才剛落成啟用。那時的我，所在的班級並不是以成績為唯一目標的地方，而是充滿了探索與表達的空間。三年國中生活中，劉祥浩老師始終鼓勵我們勇敢展現自己、說出心中的想法。

我當時是一個深深沉浸在自己興趣裡的孩子，雖然成績不算出色，但那些年卻悄悄地為我日後的學習打下了養分，也孕育了許多創意的萌芽。記得我總是因為聽不懂理化課，我在課堂上畫起了卷軸畫--有如清明上河圖般的場景，也有我喜愛的金庸武俠人物。老師對於那時還未開竅的我，總是給予鼓勵與讚賞，欣賞我那一點點的創意與想像力。也因為他的包容與肯定，讓我在那段學業尚未成熟的歲月裡，對學習不再感到害怕或焦慮。

退役後，因應原本預計前往新加坡師範學院擔任講師的需求，我回到投中申請當年的綜合成績單。導師評語連續三年都寫著「熱心公益、急公好義、聰明好辯」等字句，看似正面，卻也透露出當時的我並非那麼容易被規範與管教。但也正是投中的這段成長歷程，慢慢塑造了我日後想成為一位老師的初衷--因為我在這裡親眼看見了老師對學生的深遠影響，也感受到當年特殊需求學生尚未被理解的處境，這些都成為我後來學習與研究的方向。

三年前，我回到母校，承接了北溫幼兒園的工作。腦海中浮現的是國中時期大家一起爬上花鐘的場景，還有在操場上跌倒卻依然笑著玩鬧的回憶。如今，北投國中迎來了第80週年，從我父親那一代開始，我們一家都是投中的畢業生。衷心期盼未來的投中，能繼續承載每一位孩子的夢想與光芒，讓他們在未來的道路上發光發熱，勇敢前行。



這位數學老師太狂了！

我的國中怎麼像在拍電影！ 賴雨群(民國92年畢業)

講到北投國中，我第一個想到的不是什麼課業壓力，不是段考成績，而是--我們超狂的數學老師，李灝銘！當年他才二十出頭，是全校21班中唯一兩位男導師之一。年紀跟我們差不多，個性超級親民，完全不像我們印象中的那種「嚴肅老師」，簡直像個大哥哥一樣。

他最讓我佩服的才能之一，就是很會投資理財，而且！每次有賺錢就立刻大手筆請全班喝飲料。我們一聽到「股票漲了！」就像聽到天使降臨，瞬間集體暴動去選自己想喝的，超令人期待。

但最猛的還是期末的「水球大戰」：書本收起來、窗戶關緊，然後開始灌水球灌到手軟。一聲令下，全班瘋狂互砸，水花四濺、尖叫連連，連平常最文靜的同學都拿水球砸得超狠。考得好不好都不重要了，因為整個教室變成戰場，那才是我們最期待的放假儀式！

我們班還曾在隔宿露營時跳周杰倫的〈雙截棍〉，當全場還在跳些柔柔的抒情歌時，我們已經「快使用雙截棍！哼哼哈兮」地帥炸登場，右拳左拳揮完還要帥氣踢腿，氣勢超強，現場嗨爆。

後來畢業幾年，我回去學校找老師，他看到我第一句就說：「你不是會變魔術嗎？那這堂課你來上！」我還沒反應過來，他就把學弟妹交給我。他總說：「課本內容可以補，但魔術體驗難得。」這種寬容又有趣的老師，真的讓我太感動。

我小時候夢想是當個會溜冰的英文老師，雖然最後沒變成英文老師，也沒練成溜冰高手，但我現在是一名短影音創作者，有180萬粉絲，還教學生拍片。一路走來，我發現我對教育的熱情、對創意的熱愛，其實都深深受到李灝銘老師的影響。

謝謝你，老師，讓我在北投國中這段青春旅程裡，不只是學會數學，還學會怎麼成為一個讓人記得一輩子的大人。



2025



那些年，北投國中教會我的溫柔

許哲耀(民國97年畢業)

每天上學的起手式，就是面對那個傳說中的「大斜坡」--對，那個超抖、讓青春期少年會懷疑人生的斜坡。每天早上，看著同學一個個背著沈重的書包往上爬，那畫面真的很像當兵行軍。你問我呢？我的書包永遠只裝兩樣東西：聯絡簿，還有我最愛的小說。

我其實不是那種熱愛讀書的小孩，但我很喜歡閱讀。應該說，我不是不愛學習，而是「傳統學校那一套」對我沒有什麼吸引力。

上課、考試、填鴨式的知識，總讓我感覺不到成就感。不過我的成績一直都很穩，偶爾認真幾週讀書跟偶爾不讀書，我的成績都是穩穩的落在中後段班。

那段日子，我的「學校生活」重心很明確：在比較『溫柔』的老師課堂上默默躲到最後一排，開啟屬於自己的小世界；下課時間呢，就是四處串門子、打屁聊天，偶爾還會寫幾張紙條給喜歡的女生。我那個時候上課寫信、折好，下課再把我們的信拿到曖昧對象的班上。

當然，年少輕狂的歲月，總少不了一些讓人回想起來會冒冷汗的蠢事。但幸好，我一直很幸運。身邊有一群不錯的朋友、願意給機會的老師，還有總是默默守住底線的生教組長，讓我每次踩到紅線邊緣時，都有人把我拉回來。那些當下可能覺得煩的規勸、關心與責罵...真的直到我長大，出社會，回頭看才知道，那其實是最珍貴的溫柔。

我一直很感謝北投國中。它見證了我最天真、最叛逆、也最自由的時光。出社會後，可能我不會特別主動講自己大學唸哪裡，但只要提到國中，我一定會很自豪地說：「我，是北投國中畢業的！」



我的那一班

郭佳儀(民國97年畢業)

從大陸眼鏡旁的巷子走進，經過叉路轉角補習班再進到校園的上學路，是我三年的必經路線，而沿路也滿是和我一樣青綠色運動服，揹著深藍色書包的學生。穿長筒白襪短褲一頭白髮的生教組長在校門口仔細檢視大家的服儀，校門對面外操場拿竹掃帚輕輕掃過落葉的同學。雙手環抱胸前、穿著高跟鞋喀喀喀走進911教室的班導。口頭禪總是「假設、理論上、大概」的理化老師，還有自己準備投影片和講義的地理老師，至今我都還記得她講青藏高原的聲音。

翻開畢業紀念冊，有些同學上課時間鬧哄哄、有些則是睡成一片，放學鐘響後大家又活力滿滿的去長安公園打球。過了這麼長的一段時間，想起投中學生時期的校園生活，有些荒唐離譜、有些好氣又好笑，但卻是珍貴的青春回憶。

我永遠記得，某一年的二月，我們留下來在學校不是晚自習，而是幫二月接連生日的同學們慶生、切蛋糕；班上平常很愛吵架鬥嘴，但是到了校慶運動會時候，還是團結一心的奔向終點、為彼此加油。每年中秋節我們都會約好一起烤肉聚會；有輔導老師陪我們一起玩樂創造畢旅回憶，雖然有些細節已經變得模糊，但是在翻開畢業紀念冊，看見大家當初青澀的照片和字跡，這些記憶又一點一點得變得清晰。



雖然已經離國中生活過了相當久的時間，但是在投中創造的回憶像是一座燈塔，靜靜矗立在我心中。當回想起那段時光的時候，彷彿能聽見大家在操場一起唱著校歌的聲音：「雲靄靄，山蒼蒼，大屯山下，唯我母校，偉麗又雄壯-」

今年正是投中八十週年的校慶，屆時我也會回去看看學校的樣貌和變化，曾經教導過的老師們身影、與同學們經歷過的點滴記憶再次浮現，祝福投中這座燈塔能一直常亮，照耀著學弟妹們。

點滴投中：一趟回甘的旅程

陳昕(民國99年畢業)

已經到了只要說到學生時期對自己來說是「小時候」的年紀，國中就更是小時候中的小時候了。做為國中生，除了好好唸書讓自己可以有更多選擇之外，回想國中時期，記憶浮現的是只要有幾秒空檔就會不分上下課把握時間互動交流的同學們、十分鐘下課時間可以不浪費任何一秒來匆匆去匆匆到球場的奔波與充實、台上老師的諄諄教誨與耳提面命、麻雀雖小對當時的自己來說幾乎是全世界的校園。

當時天塌下來的煩惱，對現在來說可能都顯得微不足道，同時內心也不自覺的想到當時大家的單純、直接、真實、可愛。在當年，我的班級在種種因素之下並不是典型「好帶的」班級，謝謝導師蘇怡方老師，以及在那些年對我以及同學們用心付出的每一位老師們，因為您們的付出讓我們得以在國中生涯能夠好好的成長茁壯。

北投國中對我來說，是人生中成就現在的我不可或缺的一部分，在這邊不論是知識的學習或是人際交流的酸甜苦辣，都是讓我長成現在的自己很重要的一部分。

在最敏感又同時是學習力最強的國中時期，希望大家也一樣可以在這邊留下沒有任何後悔或遺憾的回憶，無論好壞都能夠帶著這片自己好好的向前邁進。

都市傳說國中時期的好友很可能會是自己一輩子的朋友，歷經了時間的考驗，北投國中確實也讓我在這個階段遇到了一群一輩子的朋友，希望各位學弟妹們也有同樣的機會達成這樣的都市傳說。

祝 北投國中八十週年生日快樂



在北投國中遇見 人生的轉折與未來

林昀貞(民國100年畢業)



我是林昀貞，北投國中第41屆畢業生。時值母校喜迎八十週年校慶，謹以此文，表達我最深的感激與祝賀。

回首成長之路，北投國中的三年時光，無疑是我人生的第一個重要轉折點，它為我開啟了一條意想不到的音樂之路，讓我的未來從此大不相同。

自幼學習鋼琴的我，心中早已種下成為鋼琴老師的夢想。進入國中後，這個夢想依然清晰，我持續精進琴藝，徜徉在黑白鍵的世界。然而，命運的樂章在選擇社團時悄然開啟--我加入了管樂團，這個決定彷彿為我的人生開啟了一扇新的窗。

初入樂團，我從打擊樂開始摸索，每週規律地與團員們共同練習，在節奏與聲響中感受合奏的魅力。一學期後，為了報考高中音樂班的目標，我開始接觸法國號。還記得第一次拿起學校那支塵封已久的法國號時，心中充滿了忐忑與期待。從一個單音的顫抖吹奏，到一組音階的流暢練習，再到一首完整曲目的詮釋，每一步都是挑戰與成長的積累。母校不僅提供了珍貴的樂器，更給予了我無限的可能。

在老師悉心指導和自身努力下，我逐漸駕馭了這個充滿魅力的樂器。更有幸跟著樂團遠赴海外展演，站在國際舞台上，以音樂交流文化、傳遞情感。從合奏到獨奏，從青澀到自信，法國號不僅成為我音樂路上的夥伴，更成為我通往夢想的重要橋樑。

憑藉著法國號的專長，我順利考取國立基隆高中音樂班，而後進入國立清華大學音樂系深造，讓音樂始終相伴於學習旅程中。大學畢業後，更進一步考取國立臺灣師範大學表演藝術研究所，持續在藝術領域深耕精進。每一步成長，都離不開母校奠定的堅實基礎。

這一切追本溯源，都要歸功於在北投國中的那段寶貴時光。不僅提供了學習樂器的機會與資源，更重要的是給予我探索自我、發現潛能的舞台。每一次練習、每一場演出、每一份鼓勵，都成為滋養夢想的養分，讓我的人生樂章更加豐富動聽。

欣逢母校八十週年校慶，衷心祝賀北投國中生日快樂！感謝您用八十年的積澱，為我的人生轉彎處，點亮了明燈，讓我遇見了法國號，遇見了更寬廣的未來。願母校薪火相傳，再創輝煌，繼續為無數學子開啟生命的無限可能！

如幻似影光之路，投中不思議！

許寧僖(民國100年畢業)

各位投中的學弟妹們，我是 MIKA 許寧僖，2011年畢業於北投國中，距今……哇，居然已經 14 年了！時光真的是坐雲霄飛車來著，眨眼一瞬間，我已經從那個為了成績、考題苦惱的投中學生，變成了現在經營活動公司的老闆，還順便兼職做了主持人的老師，從學生的角色變成了講師！

在投中的日子我一直都不是最聰明、成績最好的學生，但當我接到母校的邀請，要我在80週年校慶特刊裡寫下祝福時，第一個念頭是：「真假？我也可以上到校刊上嗎！」但接著我心裡浮現的，是滿滿的感謝與感動。因為我今天所走的每一步，都離不開北投國中這段養分滿滿的青春時光。

還記得那些在走廊奔跑，會被生教抓去訓導處的日子；還記得每年登山健行，我總是走最後但話最多；還記得畢業典禮時我哭到泣不成聲。真的很喜歡在投中的那段日子，即使那是一個沒有智慧型手機、沒有LINE的年代，卻因為北投國中讓我的青春多了許多笑聲！

當年我只是個很愛講話的學生，總是在班上發表意見，甚至連上台報告也能加演一段情境劇（感謝當年的老師們耐心包容我的「無厘頭」）。但誰能想到，這些「話多」的本事，竟然成了我日後創業的利器。

現在的我，創立了自己的品牌，帶領一個專業的婚禮顧問與婚禮主持團隊，幫助無數新人完成他們夢想中的婚禮。我總說：「每場婚禮的美好，都來自細節的堆疊與真心的陪伴。」這句話的背後，其實也是我在投中學到的--對人有愛、對事有責、對自己有要求。

說起來，我的事業發展，某種程度真的得「歸功於投中」--如果當年不是我愛參加活動、愛講話、愛表演，也許我就不會走上主持這條路。是投中教會我怎麼成為一個有溫度的人，也讓我 know，在舞台上說話，不只是為了表現自己，更是為了讓別人感受到被理解、被看見、被祝福。

所以，當學校邀請我為 80 週年送上祝福時，我沒有絲毫猶豫。親愛的北投國中，謝謝你。謝謝你在我最天真無邪的年紀，給了我一段快樂又充實的青春時光。謝謝你不只教會我課本上的知識，也教會我怎麼與人相處、怎麼面對自己、怎麼勇敢發聲。經過了14年，我從一個屁孩變成一位企業主。未來我還會繼續把這份「從投中走出來的溫暖與幽默」傳遞給更多人，讓愛與祝福，一直延續下去。

最後，獻上我最誠摯的祝福--

祝北投國中 80 歲生日快樂！願投中的光，繼續照亮更多學子的人生舞台！也願我的故事，能成為學弟妹們的一點點勇氣，一點點靈感。希望有機會能再一起唱校歌，我還記得副歌哦！



回望投中，感念師恩

丁蕙涼(民國100年畢業)

8月初接到邀稿時，我非常驚訝。人生中從未想過，有一天會被自己的國中母校邀稿。時光飛逝，一轉眼我也畢業十幾年了。今年，北投國中邁入八十週年，能在這麼有意義的一年，為母校寫下一點心聲，我心中充滿感動與榮幸。

回想起自己在投中的歲月，並不是一開始就那麼順遂。因為家中手足的關係，我在學校常常被拿來比較，有時是「乖巧聽話」的對照，有時卻也成為老師眼中「頭痛的人物」。同學之間也會好奇、打聽，丟來一些讓我覺得奇妙又不知如何回應的問題。那段時間，我開始對上課失去動力，甚至逃課，心裡常常浮現一個疑問：我來學校的意義到底是什麼？

正當我徬徨迷惘的時候，遇到了改變我人生的恩師--呂如婷老師。她先是陪伴、傾聽，和我約定讓我穩定上課。當我向她抱怨「來學校真的沒有方向」時，她給了我一個全新的建議：到輔導室幫忙，當一名小小義工，協助通知同學們前往輔導室。就是這個簡單的契機，開啟了我人生新的道路。

輔導室成為我在投中最溫暖的避風港。在協助老師的過程中，我得到許多正向回饋，漸漸治癒了過去上學時的陰霾。那時候，我每天最期待的事，就是一下課就跑到輔導室報到。透過服務，我感受到自己存在的價值。更重要的是，如婷老師在過程中不斷引導我思考：我想成為一個什麼樣的大人？我未來的夢想是什麼？我的人生短程、中程、遠程規劃該往哪裡去？在這些對話與陪伴中，我逐漸找到方向，並立下志願--成為一位助人工作者。

十幾年後的今天，我走在助人之路上，回想起這一切，依然滿懷感激。謝謝母校投中，謝謝曾經陪伴過我的老師們，特別是呂如婷老師，因為有您們的關懷與鼓勵，我才得以找到人生的價值。

在母校八十週年這個重要的時刻，我想把最深的祝福獻給投中：願投中繼續成為每一位學子心中最溫暖的地方，讓每個迷惘的孩子都能在這裡找到力量與方向。八十年的歲月沉澱了無數故事，也承載了許多夢想。願投中在下個八十年，依舊光亮、依舊溫暖，陪伴一代又一代學子走向未來。

Thank you!





Neverland

夢不落帝國：築夢投中

楊偉宏(民國101年畢業)

「我是天才。」一想起北投國中，腦海裡第一個跳出來的，就是當時班導李灝銘老師常掛在嘴邊的這句話。雖然語氣總是帶點玩笑成分，但現在回頭看，老師真正想教我們的，也許是「要對自己始終有信心」。當年聽聽就過去了，現在稍微長大後，自己開了一間桌遊設計工作室，每次想到一個不錯的點子，腦中、甚至嘴巴裡都會自動冒出那句話：「OH MY GOD，我是天才吧？」

說真的，我在班上並不是什麼特別突出的人。成績普通、個子不高、上課常常打瞌睡、下課就跑去打球，放學直接去補習班，總而言之，我都說自己就是當時那種常見的學生。不過，如果你問我，有沒有什麼投中的回憶最讓我難忘--那肯定是跟朋友們，還有班導玩在一起的那些時光。

我真的不喜歡上學，尤其是早上六點半要起床這件事，太痛苦了。我也不喜歡讀書，因為那時根本搞不清楚為什麼要讀。但每次一走進教室，心情又莫名其妙變好--可以和朋友們講講屁話，班導來了還能跟他開開玩笑。甚至到了國三某天，因為大家都知道自己要上哪間高中，一群人竟然就在教室裡打起羽球來。沒錯，球拍和羽球就是我本人帶去學校玩的，我永遠不會忘記班導看到後，馬上眼神發光地說：「我也要玩。」

我沒有驚天動地的經歷，也沒有特別勵志的故事。不過這些「平凡的日常」，現在回想起來，卻像被時間慢慢打磨過一樣，變成了一段段「平凡的幸福」。我沒有什麼根據，但是也許，就是因為我的國中三年沒有完全被課業壓垮，反而充滿這些看似「沒意義」胡鬧的日子，才讓我現在的個性變得.....充滿好奇心且帶著自信，我很喜歡自己這樣的個性。

28歲的我，從沒想過自己會回到母校演講，而且是對著一群學弟妹分享自己的人生。深怕誤人子弟的同時，也滿懷著興奮的心情回到投中。見到李灝銘老師，他的第一句話是：「哈哈聽說你現在過得很好，不過老實說，我有點忘記你是誰了。」我的天！眼前這位愛迪達外套男子怎麼可以過了十幾年都沒變！語氣、行為甚至長相都是，都是記憶中的那位老師。我笑笑地回：「老師沒事，我有猜到會這樣！」這裡完全沒有變，感到很開心的同時，也不知道為什麼在這裡獲得一些力量。也許，這裡在我心中就像彼得潘的夢不落帝國。

投中80歲了，很感謝，也很高興看到仍有如此多人在這裡。我想，你們在許多人心中也成為一種溫暖且無形的力量。祝福大家能活出自己想要的人生，也再次感謝投中的種種，為我塑造如此平凡卻珍貴的童年。



青春未散場： 我與北投國中的記憶

邱宇翔(民國106年畢業)

沒想到離開北投國中，已經是這麼久以前的事了。想當年，自己和另外三個死黨總是形影不離，天天在教室窗台躺著等著被罵。什麼段考、模擬考，沒有一次是認真準備；尤其是自然課，還記得每次開考前都要問許蟲蟲老師：「老師，這題選哪個選項最多？」然後我們就靠統計學精神直接猜一整排的C，老師最常說：「C比較多分。」

國中三年我雖然看起來皮皮的，天天想要點存在感博老師眼球，但其實我知道，我一直被默默地照顧、包容、相信。你們總說沒有一個學生是壞的，我想，我就是那位被你們相信著、並且活的熱烈勇於追逐夢想的其中一位學生。

最讓我印象深刻的，還是那位每天中午都來找我「面談」的怡方老師。那時她是衛生組長，中午巡完外掃區，再風塵僕僕地出現在圖書館外的大木桌前，手上拿著我們不及格的註釋，準備再補考一次。有時候邊背課文邊罰站，真的覺得怎麼中午別人可以午休，我卻像個重考生一樣準時報到。現在想起來，那些日子或許苦，但也因為這樣的堅持，讓我後來考學測作文時，還能自然地引用當年死背爛背的課文，心裡真的是充滿數不盡的感激。

我還記得我是輔導小老師，但幾乎從來沒去輔導室打開塑膠抽屜，對賴老師真的滿滿虧欠（老師對不起🙏），謝謝你沒有把我換掉，也從不因為我懶散就放棄我。還有彥君老師，我永遠記得你教我的數學，從來沒及格過，想不到我大學念的是統計相關科系，還當了數學家教吧！如果那時候有人跟我說「以後你會靠數學吃飯」，我一定笑到肚子痛。

謝謝北投國中，以及曾經為我著急的老師、陪我笑鬧的朋友、忍受我吵鬧卻依然記得我的每一位老師。刻在我心裡的，不只是怕得要死要活的花鐘、貼拼貼最後都撕光光的地下道、熱的要死冷氣卡沒錢的教室，還有那些日復一日為我們這些學生煞費苦心的教師，北中是開啟我人生中篇章中的一段旅程，更是我成長茁壯的起跑點。

能受邀撰寫這篇回憶文，是一種榮耀。讓我明白，不論人生走到哪裡，北投國中這段時光，都是我心裡最珍貴、最閃亮的收藏。青春的模樣，老師的嘮叨、朋友的笑聲，還在我腦海裡活得轟轟烈烈。

投中回憶，不只是我，也是我們一整代人共同的青春坐標。謝謝你們，曾經相信我，也讓我學會相信自己。

奇幻旅程：投中洗禮



嚴仁秀(民國110年畢業)

硫磺的白煙裊裊升起那刻，彷彿踏入一場奇幻旅程。人們過去謠傳北投是被女巫詛咒之地，可我卻不如此認為，我認為女巫肯定在北投施了魔法，我想投中大概也被女巫施了魔法，才能如此讓人念念不忘吧！回顧過去在投中的三年，稚嫩的我們逐漸成熟，而如今褪去了稚氣的我在也有幸能在此分享這場關於愛與悸動的奇幻旅程。

伴隨著汗水與歡笑爬上坡後，校長總是不畏風雨地站在校門口跟我們打招呼，哪怕是雨天也總有一個拿著傘的身影穿梭在我們的記憶之中，而那聲「早安」是這場奇幻旅程的開始鍵。

國一國二的我們，總是幼稚又不成熟，每天早晨都要為班導開開嗓，如果一早聽不到班導的獅吼功，那我們一定是走錯班了！猶記得當初國一開學時各個同學羞澀的容貌，總是和後來記憶中的我們有「億」點出入。開學後不久，我們各個都一見如故，此時，正是班導最頭疼的時候了，停不下來的吵鬧聲及管不完的秩序穿梭在這場奇幻之旅中。在此起彼落的歡笑聲中，也少不了關於友情的考驗，在一次又一次的爭吵中，我們都是在為我們友情之城增添磚瓦，好讓這座城更加穩固。國一國二的我們是如此的不成熟及不穩重，班導烏黑的頭髮上，總有許多白髮夾雜其中，而這些白髮正是幼稚的我們在班導身上留下的烙印。

如此幼稚又不穩重的我們曾是每個老師最頭痛的對象，但你大概很難想像國三的我們正逐漸褪去身上的稚氣，成為成熟及穩重的「會考生」。走進班上後，儼然消逝的歡笑聲並非我們友情的疏遠，而是我們為夢想奮鬥的痕跡。國三，是我在投中用情最深之時，或許是意識到我們剩下一年就必須面臨人生的必修課--離別，我們不再為了那些不起眼的小事爭吵，而這不只是屬於友情的升溫，更是在面臨「會考」這位勁敵時，收穫了一同並肩作戰的「戰友」。一眼望進班裡，是班導正坐在前方為我們計時、看著我們刷題，不知此刻的班導又在想什麼呢，是在期許我們未來能邁向自己的理想校園，還是在為不久後的離別傷感呢？我只知道，台下的我們正火力全開地與「會考」這位勁敵展開一場持久戰。這場戰爭必然是枯燥且乏味的，但我很慶幸的擁有一群並肩作戰的戰友，讓我得以在國三這年用笑容去迎戰會考。那年的12/31，我又和我的戰友們一同邁向新的一年。記憶還是如此地清晰，那天正是二模成績公布之日，隨著結果出爐，我們的氣氛已更上一層樓，我想你們都懂，那天的我們離自己的理想又更近了一步。那天很冷但在彼此的相伴下卻顯得格外溫暖，我們相聚在一起，一邊吃著炸雞、一邊倒數，就這樣我們也迎來這場旅程的倒數。時間軸像是被調了兩倍速，而我們也即將畢業。

人生本就是一場又一場的遺憾交織而成，而在投中最大的遺憾大抵就是擁有一場盛大的入學典禮卻始終無法迎來屬於我們線下的畢業典禮。疫情蔓延下，會考後的我們已無法相聚，畢業季的到來，我們只能靠著3C產品回顧三年來的點滴，可我知道，就算隔著螢幕，那份熱烈仍存在我們每個人的心中，而這場奇幻之旅就在一場線上的畢業典禮悄然地劃下了句號。

那場屬於投中的旅程不僅紀錄了年少時的懵懂無知，也記錄下關於青春的悸動，更為我留下一段刻骨銘心的記憶。有人說：人們無法在青春時擁有對青春的感受。而我想如今畢業的我已體會到那份對投中、對青春的感受。每當回憶起北中時，心跳的搶先一步就是我對投中、對青春最大的感受，那份熱情貫穿了我投中的三年，且至今仍深深地埋藏在我心中，待記憶湧上時隨之欲出。記憶湧上心頭之時，伴隨著心跳快速地加拍，那份熱情重新被點燃，投中是如此讓人無法忘懷啊！那個充滿愛與力量的地方，一定被女巫偷偷施予魔法吧！感謝投中，讓我從一名懵懂幼稚的小屁孩，成為一名成熟且有夢想的女孩。

即使這場旅程早已劃下句號，對投中的思念仍不斷蔓延，升上高中後，無數次回到自己的母校，每當看到班導時，總是感慨，以前意氣風發的班導好像又多了幾根白頭髮，那些愈發猖狂的白髮，我早已分不清是學弟妹們頑皮的傑作還是歲月在老師身上留下的痕跡呢？在和其他老師的交談下，我才發現老師的身體在歲月的侵蝕下，似乎愈發虛弱，而也想在此自私地許下願望：希望我們的班導能永遠健康。

戲夢投中，盡其在我

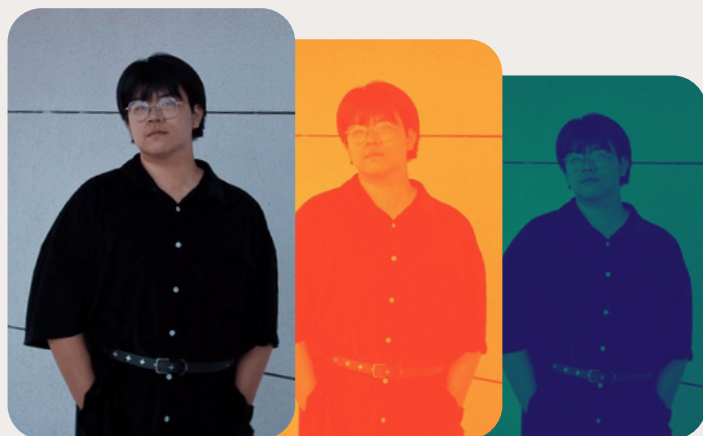
黃海恩(民國110年畢業)

從國中以後，我讀的學校海拔一間比一間高，每天早上上課總覺得甚麼時候能結束國中，讀高中時覺得甚麼時候能結束高中，到現在大學了，還是一心想要趕緊畢業，但每結束一段學涯旅程，總會不自覺的懷念過往的點點滴滴，直到現在還是在跟國中同學保持聯繫，曾經的這間普通的「北投國中」，好像在我心中有不一樣的地位，在裡頭我不用被逼著學會成長，老師們能包容所有低級的錯誤，但愈長愈大，對自己的要求愈來愈高，自己的犯錯總會讓自己帶來羞愧的感覺。

這間學校雖然普通，但裡邊的生活無比精彩，可以說成為我的兩大恩師，一位是三年的班導袁金玉老師，還有當年的生教組長兼表演藝術老師陳又華老師。他們看到我的特點，雖然他們叫我去讀復興高中戲劇班，再去北藝大戲劇系，但我一句沒聽，去了華岡藝校戲劇科，還有中山大學劇場藝術系，他們讓我很慶幸能在國中升高中如此重要的階段還那麼備受重視，我的成績沒到很好，也常常上課遲到，也是學務處的常客，學校一半的地板我都拖過了，裡面外面我也都罰站過，但他倆看得到我的才華，並提供很有用的建議，即使不在他們說的那條路前進，我也走的星光熠熠。

還有一位我大為吃驚，他那麼在意我，就是陳澤民校長，一開始只覺得他升旗都好久，直到回學校分享高職生活時，他握住我的手說：「真羨慕你能找你真心喜歡的事情，而且很精彩。」在我眼中他可能是很無趣的校長，但我感覺到他的內心渴望這些精采，即使他在體制內一路走過，但心中還是保有那樣獨特的小宇宙，拿起不管是甚麼工具創作自己的人生。

讀了戲劇之後，讓我打開了對周遭身旁的感官，幾次回到學校都覺得這間學校愈來愈有歷史了，這可能就是歷史的痕跡，但裡頭的老師可以在這裡工作十年二十年，有這麼一群人在擁護這些歷史，讓我覺得北投國中也是一間很幸福的學校，學生來來去去，但老師們卻屹立不搖的佇足在莘莘學子的青少年時期，我只能說很偉大，必須受人景仰，時間愈過愈快了，我們在長大，老師們也在感受生命的流逝，有空就多回去看看吧，不然.....會後悔的。



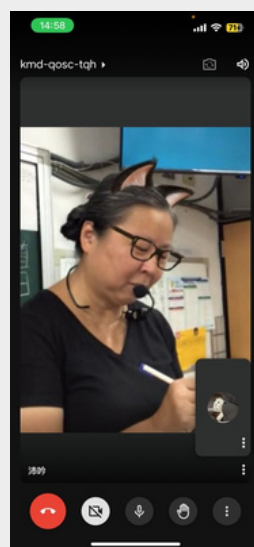
捌

展望

百年之約 願景長存

變、不變

教師會長/楊愛琪



就是北投國中

關於北投國中的回憶，常常浮上心頭的，是舊校舍行政大樓二樓的教師辦公室。還是國中生的時候，後棟的女生大樓與教師辦公室之間，我每天總要逛個幾遍，有時是身為班級幹部聽候老師差遣，有時是身為弟子想找老師解惑。教師辦公室極大，老師們都在那兒，學生進進出出，很是熱鬧。有一次我表現不錯，國文老師送了一本散文給我；還有一次，我理化考砸了，理化老師很擔心，和我長談了很久；印象最深的是，我寫數學考卷速度慢，總是放學最後一個交卷，送去辦公室的時候，一定看到數學老師伏案埋首、批改考卷的身影。在我心中，學校是溫暖的所在，老師們個個學有專精，傳道、授業、解惑，既專業又盡責。

不是北投國中

幾年之後，我從學生變成老師，又回到了北投國中。行政大樓二樓的教師辦公室還是一樣熱鬧，我看著前輩老師們的身影，想著有為者亦若是。不久，東校區大樓落成，教學場所轉移，舊校舍便也從眾人眼中消失。新校舍的辦公室乾淨新穎、明亮有序，而我卻覺得若有所失。接下來的日子，在職涯裏載浮載沉。以前師長們諄諄教誨的事物，輪到我面對學生的時候，漸漸派不上用場了；使出渾身解數，努力傳道、授業、解惑的時候，卻發現自己連學生的生活作息都無從插手；最適應不良的，是輿論的昨是今非，下課鐘響，繼續上課直到告一段落，再也不是美德了。穿梭在各樓層的辦公室之間，像在一座又一座的孤島巡航，彼此的距離那麼近、又那麼遙遠。

還是北投國中

有一次，聽兩個學生在鬥嘴。小明說：「我恨你。」小華回說：「我愛你。」一來一往之間，雖是少年的戲言，對我卻是當頭棒喝。是了，在我心中，教育原本就是一件單純美好的事。想通了這一點，外界的風風雨雨，在我便不起作用，只要能夠回歸初心，那麼，無論路途如何蜿蜒曲折、高低起伏不定，自己當能平心靜氣、坦然面對。教師辦公室的拆遷，意味著校園的硬體設備不斷更新，教育理念與時俱進，學生也更靈動活潑。教學相長，沒有比這個更好了。舊建築的形體雖然不復存在，但大家努力的身影、師生之間的情誼、校園的溫暖氛圍始終在我心裏，會一直陪我走過人生。蘇軾說：「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」我想，即使歲月更迭、物換星移，投中永遠是有情人心裏的一道光。

北投國中八十週年校慶來臨之際
寫於東校區五樓進修部辦公室

祝福投中，我的母校

袁金玉老師

在這個值得紀念的八十週年時刻，謹向這所歷史悠久、情感深厚的學校致上最誠摯的祝福。八十年的光陰，承載了無數師生的足跡與故事，也見證了時代的變遷與教育的發展。從早年男女分班、嚴謹的校風，到升學率名列前茅，成為當地仕紳、名人首選的求學之地，這所學校早已不僅是一座校園，更是社區的精神地標與情感寄託。

校園的變化，是歷史的縮影。昔日的主要教學區，如今成為學生活力奔放的操場；當年的操場，則化身為全市最高樓層的教學大樓，見證著教育環境與設備的進步。許多昔日的學子，重返母校成為教師，把青春與心力奉獻給下一代，甚至在教壇上完成了自己的人生旅程。這份跨越時空的情感與傳承，是任何建築與數字所無法取代的寶藏。

雖然如今少子化的浪潮與周邊學校的競爭，讓學生人數銳減、校務規模不如往昔，但八十年的基礎與精神，絕非一朝一夕可以動搖。這所學校依然秉持著創校的初衷--為在地學子提供最真誠、最紮實的教育，為地方培育有品格、有能力的人才。正因如此，它仍是許多畢業生心中的驕傲與歸屬。

在邁向百年校慶的道路上，願這所學校繼續勇敢面對挑戰，善用自身的歷史資源與校友力量，開創更多具特色、能回應時代需求的教育方向。願全體師生同心協力，在保有傳統的同時，不斷創新，讓校園再度成為年輕學子嚮往的學習殿堂。

八十年，是一段厚實的篇章；百年，將是更輝煌的目標。願這所學校在未來的日子裡，延續那份對教育的熱情與使命，讓「為在地教育貢獻心力」的信念，代代傳承，生生不息。衷心祝福--八十而立，再創榮光，邁向百年！



我的北投歲月

生物科退休教師蕭薇

我是一位退休多年的教師在北投國中80週年前夕，受邀來祝福我服務多年的學校，無非是因爲我還常常流連學校-代代課、指導學生專題研究、跟其他的退休同人一起活動…，我之所以樂在其中，無非是自畢業後就在此服務也可以說在此成長，生活單純且許多事都和同事們連結在一起。

民國69年剛進入學校印象中教學總是單打獨鬥，雖然有教學研究會，多半事討論教學進度段考分配等事宜，當時覺得同事們非常注重學生成績的表現，當考試成績結果呈現，我總覺得望塵莫及，只能安慰自己和自己比做出自己的特色-自然科就是要培養學生歸納思考能力、引發學生高度的興趣，於是實驗課就是我最注重的部分，後來擔任設備組長也就努力的整理實驗室，盡量提供任課老師實作資源。

九年一貫的教育政策開始教學的合作關係就建立起來，開始有課程發展委員會，也從單一科目變成領域，教師開始合作包括選書、課程計劃訂定、命題、補救教學等，甚至在小班教學的計劃裡還有跨科目化領域的合作學。在當時學校的氛圍中與許多的老師有非常愉快的合作，變成教學生涯裡非常滋養的一部分。

最後教育政策還走到十二年國教，有所謂自主學習、學校特色課程、甚至於在第八節課開設適性揚才課程，都有許多老師認真投入，讓北投國中的學生有不一樣的國中學習生涯。

我個人有34年教師年資，有30年服務於北投國中歷經導師10年、專任一年、組長5年、主任13年，無論角色為何，都留下許多美好回憶。還值得一提的：一是任教2屆（第一、四屆）並擔任導師的補校經歷，和學生亦師亦友，建立了一生的情誼直至今日；二是擔任主任期間和家長會建立密切的關係，也結交許多終生可以互動的朋友。

祝福我終生所愛的北投國中和期間相遇的同事、學生、家長們。



北投國中，生日快樂！

童軍科退休教師楊雅琪主任

民國85年我參加臺北市聯甄分發北投國中，於112年申請退休，教育生涯(職場)在此畫上句點。至今退休2年，仍會不時想起教師生涯的點滴，在九年一貫及十二年國教改革下，促使舊思維傳統教育轉型為創新多元教育，期間教師的增能研習不斷，同事從單打獨鬥變成領域備課，因為改變有機會與同事在教學專業上共同討論、腦力激盪，設計出適合於北投國中學生的學習課程；個人也從中獲益良多，學習思辨與統整歸納，之後不論在教學、行政、人際互動都是自我成長的助力。

加入北投國中這個大家庭，從童軍老師、童軍團長、綜合領域老師、行政團隊等多樣身分的轉變，但不變的是對教育的初衷，以學生學習為中心，所以不管是校慶舉辦的變裝秀、闖關活動、園遊會、高空垂降活動，抑或是跨領域的學習，如聖誕節定向活動、各領域闖關競賽、課後的適性揚才、姊妹校的出國參訪等等，多采多姿的學習不僅開拓學生視野，也豐富他(她)們的國中生活。

學校的硬體資源從舊校舍搬遷改建至東校區新校舍、費時近10年新建落成的活動中心、各個完善的專科教室、整修的運動設施及空間等，均有賴歷任校長、總務人員、會計人員以及專科教師提供專業需求的合作規劃及執行，希望帶給教職員工生有一個良好優質的教學及學習環境。個人擔任總務主任期間，師範教育體系裡沒有相關總務的養成內容，幾乎從零開始學習，但也感謝這5年的學習歷程，有長官的支持指導、總務相關專業知能的培訓及總務處資深人員從旁協助，與同仁一起面對各種問題，抽絲剝繭，達成共識、解決問題，不亦樂乎！

曾有學生說他希望未來可以當某位藝人的經紀人，志願會改變，但我相信他的專注、熱情與堅持會讓他在工作領域上有所成就。北投國中80年來培育出社會各行各業優秀的人才，我們陪著學生成長學習，同樣也因學生而助我們成熟壯大！把握當下、展望未來，共勉之！

祝福北投國中校運昌隆、生日快樂！

劉姿杏組長

曾素卿老師

你，今天過得好嗎？

八十個春夏秋冬，你靜靜坐在這裡：看著莘莘學子走過青春年華，看著辛勤教師鬢髮漸白，看著校舍由西至東，不斷翻新蛻變。琅琅書聲此起彼落，諄諄教誨從未停歇，近年來，更能聽見悠揚樂聲在你耳邊奏起，看見舞獅步伐在你眼前活躍，校園因你，而見證了這些繽紛時光。

八十年來，多少教師在此揮灑心力，多少學子在這裡追尋夢想。而你，始終穩如泰山，默默守護著這片校園，鐫刻一代又一代的成長，陪伴一屆又一屆的離席……。

或許，在聖誕節時，你會換上紅色披風，化身為學子心中的聖誕老者；然而，我更喜歡你平日的溫雅敦厚，笑看紅塵的寧靜。正如兩千年前弟子們所形容的你：「望之儼然，即之也溫。」你的存在，是一種深邃、內斂卻溫潤的力量，給予每一顆年輕的心最安定的依靠。

「學而不厭，誨人不倦。」是一直以來的努力目標！我們期許能出現更多孜孜矻矻的學子，辛勤付出的教師，我們期許在歲月的長河裡，能用生命書寫著屬於北投的篇章，書寫著屬於自己的喜怒哀樂，書寫編織著人生最狂放的青春、最無悔的付出。


今天，北投國中迎來八十週年，在你的伴隨之下，願這份歷久彌新的精神，化作未來更加璀璨的光芒；願這裡的書聲、笑聲與夢想，繼續在時光中閃耀不息；更願你，每天都能，過得很好！

「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。」八十年的時光，宛如奔騰不息的川流，滋養了一代又一代的北投學子。回望過往，校園裡的一磚一瓦，記錄著師長的辛勤與學子的奮鬥；放眼未來，嶄新的設備與環境，正為青春寫下更壯闊的序章。

智慧教室的觸控螢幕，讓學習更為活潑生動；專科教室的更新，提供了跨領域探索的契機。這些改變不僅象徵學校持續精進的決心，更象徵著「青，取之於藍而勝於藍」的教育傳承。新世代的學子們，將在這片沃土上，勇敢展現創意，實踐夢想，活出屬於自己的光彩。

然而，設備再先進，真正照亮未來的，是學生的態度與品德。知識的累積若缺乏品德的根基，便如大樹失卻了厚土。教育的使命，不僅是引領學生在科技浪潮中馳騁，更在於培養他們的責任感、同理心與堅毅品格。當一群年輕的心靈在智慧化教學中培養責任感，學會尊重彼此的想法，懂得合作與分享，這份素養將伴隨他們走出校園，成為面對世界的底氣。學習，不只是知識的累積，更是人格的養成；教育，不只是追求卓越，更是心靈的滋養。唯有心懷仁愛與正直，方能讓青春的光芒照耀更遠。

八十年來，我們以愛與堅持灌溉每一位學子；而未來，我們將以青春的活力與朝氣，迎接下一個十年百年。這是一段屬於北投國中的青春樂章，也是屬於每位學子成長的篇章。願我們攜手同行，讓「繼往開來」的精神，在青春洋溢的笑容中持續綻放。



創校八十週年紀念特刊編輯委員

發行人：陳玫良校長

主編：陳又華主任、蔡瑞華組長、張郁婕老師

顧問：家長會陳若蘋會長、校友會楊德壽理事長、
教師會楊愛琪會長、楊瑞濱主任、
方素娥主任、方毓鴻主任、邱森德主任、
蘇怡方主任、北投國中教師會

編輯委員：劉姿杏組長、洪月燕小姐、林宜靜組長、
盧奕利組長、魏敏如老師

封面設計：陳又華主任

題字：林穎君老師

地址：臺北市北投區溫泉路62號

中華民國114年11月22日出刊





北庠殊滿八旬慶

投足再登百歲峰



乙巳年

SINCE 1945-2025

