



## 摘 要

北投國中有著 77 年的悠久歷史，在歷任校長以其專業的教育理念，用心經營校務，帶領全校親師生以及結合家長與社區人士的參與，逐漸發展出兼具在地化與國際化學校的特色，孕育出屬於北投的學校文化。

本方案以【課程是教師給孩子最好的禮物】為主題，依據學校願景為藍圖、均衡發展為方向、形塑優質為目標、創新經營為策略，把握多樣化、合宜化、共享化、精進化的原則，透過多元寬廣、永續實用的發展策略，符合教育價值、務實彈性的設計理念，來發展彈性課程。

彈性課程由領域教師研發，以學生為學習中心，符合 108 課綱的素養導向目標，在兼顧認知、情意與技能的架構下，發展多元適性，創意啟發的活動，以豐富學生的學習內涵、激發學習動力，並成就了課程所希冀達到的成效。

關鍵詞：優質學校、課程發展、北投國中

## 目 次

壹、基本現況	2
一、設校歷史	2
二、社區環境	2
三、學校規模	3
貳、優質目標	4
一、背景分析	4
二、具體目標	5
參、具體做法	6
一、實施內容	6
(一) 課程領導	6
(二) 課程設計	8
(三) 課程實施	10
(四) 課程評鑑	13
二、創新做法	15
肆、優質成果	16
一、目標達成	16
二、創新成果	16
伍、學校特色	17
陸、結語	18

## 課程是教師給孩子最好的禮物

### 壹、基本現況

#### 一、設校歷史

- (一) 本校前身乃日據時代的尋常小學，成立於 1915 年，臺灣光復後，地區熱心教育人士於民國 35 年 6 月敦請臺北縣政府將尋常小學舊址改設為臺北縣立北投初級中學，57 年 7 月為配合九年國教之實施改為「陽明山管理局北投國民中學」，63 年陽明山管理局改制，本校改隸臺北市易名為臺北市立北投國民中學。民國 70 年為鼓勵失學民眾就學機會，奉准設立國中補校至今。
- (二) 歷任校長積極推展國民教育，提昇行政知能、修建美化校園，建立文化傳承，使校務發展蒸蒸日上。現任陳澤民校長，提出「一個核心」、「二個目的」、「三方使力」、「四個主軸」、「五大方向」的教育信念，以及「關照弱勢、尊重多元、全人發展、追求卓越」的教育願景，積極務實的作風深得社區家長與師生的信任與支持。並在現有基礎下，努力推動校務，提升教師專業知能，以增進學生學習成效；照顧弱勢學生的生活與學習；具有多項功能的活動中心將在本學年度完工使用，以提供師生更優質的學習環境；結合家長資源、積極參與社區營造。親師生共同努力讓北投成為具有優質學風與辦學績效的溫馨、關懷、友善之校園。

#### 二、社區環境

##### (一) 地理環境

##### 1. 交通便利，鬧中取靜

本校位於溫泉路一段的巷道內，接近北投與新北投雙捷運站，學生上學走路、搭乘捷運或公車皆屬便利；學校四周多為住宅區，鄰近北投公園，較不受噪音干擾，校園環境清幽，適合學生學習。

##### 2. 文教機構林立，協作資源豐富

復興高中，中正高中、薇閣學校、幼華中學、惇敘高工，馬偕護理學院、臺北城市科技大學、國立臺北藝術大學，北投國小、逸仙國小、文化國小，北投圖書館、溫泉博物館、北投文物館等皆在學區內。適合與國小、國中、高中、高職、藝術學校、大學等發展校際及跨業的合作關係，提供學生多元發展機會。

##### 3. 觀光與文化發展，前景可期

本校地處陽明山麓，擁有青、白兩色的硫酸鹽、碳酸鹽溫泉，環境清幽、風光明媚；又位於北投區中心精華地段，人文薈萃，商業活動旺盛，兼具傳統與創新，呈現舊北投的懷舊風情與新北投的活力躍動。近年來社區發展蓬勃，學校更與社區力量結合，積極營造社區文化特色，推動北投區成為具有在地特色的國際觀光勝地。

##### (二) 社區概況

##### 1. 學生家庭背景，以小攤商、勞工家庭為多

北投社區居民社經落差較大，單親與隔代家庭比例高，家庭教養問題多、功能不彰。本校主要學區含北投、清江、逸仙、文化等四個國小，佔學生總數 84%；學區涵蓋溫泉、長安、清江、大同、奇岩等 5 個里及八仙、中央、豐年等 3 個里的部分。

##### 2. 社區資源豐富，可提供給學校運用

本校位居陽明山下，鄰近溫泉博物館、北投文物館、北投圖書館是社區活動的核心。社區內還有公園、八頭里仁協會、北投教會、北投公民會館…等可供運用的社區資源相當豐富，可以說是無形的擴大了學生學習的空間。

3. 社區與學校共榮，社區居民課後喜歡到學校運動休閒  
學校積極配合校園場地開放政策，社區居民運動休閒，喜歡相約到北投國中西校區操場。平均每日到校運動休閒人數在百人以上。

### 三、學校規模

#### (一)班級編制

111 學年度班級數為 33 班，包含普通班 27 班、體育班 3 班、數理資優班 1 班、特教資源班 2 班。

#### (二)員額編制

全校教職員總數(含校長與主任)共 110 人，其中男性 30 人，女性 80 人；專任職員總數共 17 人；專任技工 1 人；本學年聘用長期代課教師有 5 人；約聘僱員 1 人；社工 1 人。

#### (三)教師概況

1. 全校具碩士學歷及修畢 40 學分班教師有 64 人，大學畢業者有 27 人。
2. 教師平均年齡 46 歲，平均服務年資 18 年。
3. 師資結構完整，多數家居於北投，任職穩定性高，素質整齊、優秀且認真投入，社區居民大都肯定。
4. 資深教師展現優質影響力，具勇於領導特質，形成教師團體「自我自律，自我要求」的教師團隊學習風氣。

#### (四)學生概況

1. 學生多居住於附近社區，秉性純樸、品行端正，唯學習上比較被動，需要老師更多的鼓勵與引導。
2. 111 學年度學生總人數為 545 人。(七年級為 165 人，八年級為 169 人，九年級為 211 人)，班級平均人數為 18 人。

#### (五)家長概況

1. 家長會對學校校務全力支持，積極協助建立並爭取校園內外之資源系統。
2. 家長忙於生計且單親與隔代教養之比率稍高，較無暇照顧管教，家庭教育與學校教育之配合有落差，在輔導與管教上有時會產生誤解，有待持續的親職教育讓輔導與管教理念趨向一致性。

#### (六)校舍狀況

1. 校地 19,585 平方公尺(含 82 號地面積 1,345 平方公尺)，主體校舍為八層建築，有 125 間教室的量體。
2. 另有 200 公尺 PU 跑道、足壘球場、籃球場、桌球室、韻律教室、柔道場及風雨操場等周邊設施。
3. 多功能學生活動中心目前施工中，預定 112 年可完工。

#### (七)整體表現

1. 連續三年申請成為 108 課綱前導協作學校，參與素養導向的命題、教學活動設計、公開觀課、課程評鑑等任務。
2. 獲遴選為 111 年教育部「因材網」自然科學領域適性教學教材研發中心學校。

3. 榮獲 110 學年度國民中學課程總體計畫評定優良，已是連續三年獲獎，且北投女巫系列榮獲單門彈性課程計畫特優。
4. 除了普通班外，學校亦設置了數理資優班、體育班與特教資源班，給予各種特質的孩子適性的環境與教學內容。
5. 推動「家庭教育」活動多元化，「親職講座」與「父母成長班」課程反應熱烈，提升家長親職功能；家長志工團隊規模完整，參與協助各處室活動推動，成效良好。
6. 建置北投科技中心，規劃許多資訊與科技課程，協辦教育局的活動或展覽，到各校宣講協助推廣，以及於寒、暑假期間辦理營隊。

## 貳、優質目標

### 一、背景分析

項目	內在背景	
	優勢(S)	劣勢(W)
行政領導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校長、主任、組長多有豐富行政經驗，具備執行業務能力。</li> <li>2. 處室間的協調、合作狀態佳。</li> <li>3. 每週均召開主管或行政會議，重大事項列管並追蹤進度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合局端任務，辦理多項專案活動，行政業務工作量龐大。</li> <li>2. 教師擔任行政意願不高，仍需增加成就動機，多加鼓勵。</li> </ol>
教師專業	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師平均任教年資超過 15 年，班級經營與教學專業經驗豐富。</li> <li>2. 非專長授課教師能配合學校安排，參加增能研習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 課綱增加課程數量，教師需花較多時間、精力進行研發。</li> <li>2. 遠距教學、網路學習平台、資訊設備等不斷日新月異，教師必須不斷學習、適應，感到壓力。</li> </ol>
學生素質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 品行端正、純真善良，具備學習潛力與高度可塑性。</li> <li>2. 充滿活力，願意嘗試多元事物，具備想像力與創造力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課業上的學習動機不足，亦缺乏主動積極的態度，成績表現不甚理想。</li> <li>2. 班級人數降低，較少同儕間的互競與互助，難以激勵成長。</li> </ol>
教學設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各類專科教室，集會與活動場地均具，多功能活動中心即將完工使用，設施完善。</li> <li>2. 每間班級教室均配置大屏，電腦、平板等教學資訊設備充足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各項設備數量越來越多，管理及維護人力不足。</li> <li>2. 在班級數減少下，設備的相關經費也逐漸短絀。</li> </ol>
項目	外在背景	
	機會(O)	威脅(T)
教育政策	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 108 課綱實施後，有助於學校教師共備發展彈性課程。</li> <li>2. 雙語政策促使多位教師研發英語融入領域教學活動設計。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本土語言課程的開設，壓縮到彈性課程的時數。</li> <li>2. 108 課綱減少英語、理化時數，影響到教師教學進度與學生學習成效</li> </ol>
家長參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長會全力支持學校，並結合社區人士成立志工隊，協助多項事務。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社區家長經濟能力大多有限，較難提供學校財力與物力的支援。</li> <li>2. 家長意見多元，須強化溝通。</li> </ol>

與	2. 九年級夜間留校自習均由家長督導學生，且自行排定班表。	
社區資源	1. 宮廟、學校、博物館、圖書館等文教機構眾多，提供多元戶外教學場域。 2. 緊鄰北投區行政中心及傳統市場，生活機能便利，聚落發展成熟。	1. 鄰近的私校吸引不少學區子弟前往就讀，使本校面臨招生壓力。 2. 市容較為老舊，缺乏新世代的商家如科技、資訊、大賣場等。
地理環境	1. 鄰近陽明山，擁有豐富的自然觀光資源，尤以溫泉享負盛名。 2. 附近有捷運北投站與新北投站，及多條公車路線，交通方便。	1. 位於傳統社區，附近街道狹窄，且多坡道，交通上較不便利。 2. 學校附近皆為民宅，辦理活動須考量是否會產生噪音影響到鄰居。
<p>因應策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵教師兼任行政職務，嘗試不一樣的教育層面，並對願意擔任行政工作的教師充分支援與適度激勵，若能賦予成就動機更加。</li> <li>2. 辦理教師增能研習，成立各領域教師專業社群，建立教師對話、分享、共備的機制，相互追求精進與成長。</li> <li>3. 辦理多元化課程與活動，幫助學生提升品格、增廣見聞、學習技能、培養良好習慣。</li> <li>4. 申請各種專案計畫爭取經費補助，盤點學校人力協助設備維護。</li> <li>5. 多與領域教師溝通、對話，協調出彈性課程的開設，鼓勵教師設計雙語課程。</li> <li>6. 利用學校日、家長委員會議等充分與家長溝通，建立為孩子好、為學校好的共識作法。</li> <li>7. 營造美麗校園、發展多元課程、提高學習成效、追求適性發展，爭取家長與社區人士對學校的認同，敦使學生願意選擇本校就讀。</li> <li>8. 妥善活化與利用現有校園空間，做好敦親睦鄰工作。</li> </ol>		

## 二、具體目標

充分評估學校各方面的現況，發展優勢、扭轉劣勢；把握機會、化解威脅。整合校內、校外各項資源，發展部定課程外的各種優質課程，如校本彈性、學習扶助、雙語教學等。

運用 PDCA 模式檢視與評鑑課程實施情況與成效，滾動式修正和調整，使課程更臻完善與成熟。

- (一)「課程領導」建構出宏觀願景與良好運作的課程發展組織。
- (二)「課程設計」發展出素養導向與活潑多元的各項適性課程。
- (三)「課程實施」著重在學習表現與多元評量的精準目標達成。
- (四)「課程評鑑」落實在執行成效與目標達成的檢視回饋修正。

## 參、具體做法

### 一、實施內容

(一)「課程領導」建構出宏觀願景與良好運作的課程發展組織。

1.1 訂定明確的課程願景與課程架構					
1.1.1 課程願景的內涵正確，且適切轉化至課程架構內					
<p>「科技人文、多元創新、國際觀鄉土情」的課程願景內涵明確</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="width: 60%;"> <p>五個樹人分別代表：校長(領導)、教師(授業)、學生(學習)、行政(服務)、家長(支援)。上下錯落並列成林，以「十年樹木百年樹人」的精神及「有教無類」、「因材施教」、「適性揚才」、「多元進路」、「優質銜接」的理念，併合「融合科技與人文」、「推展多元與創新」、「建立國際觀鄉土情」三大願景為基底，成就每一個投中孩子，如《BT 飛羽》七彩、多元，勇敢築夢、彩繪人生。</p> <p>科技人文：學校成立科技自造中心，並開設數理及語文資優班。</p> <p>多元創新：各領域教師定期共備分享概念，研發多樣化彈性課程。</p> <p>國際觀鄉土情：與他國姊妹校進行交流活動，發展地區特色的校本課程。</p> </div> </div>					
1.1.2 課程架構的內涵符合課程法制及時代需求					
(1)所有課程規劃均符合 108 課綱規定，包含素養指標、學習表現、學習內容、表現任務、評量規準等。					
<table border="1"> <tr> <td style="width: 10%;">核心素養 具體內涵</td> <td style="width: 10%;">J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通並理解數理自然生態美學等基本概念應用於日常生活中。 J-C1 從日常自然環境公共議題中學習，主動關心並建立環境意識，培養生態環境的進修思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與保護環境的公益團體活動，關懷生態生命環境倫理議題與生態環境。</td> </tr> <tr> <td>學習重點</td> <td>J-C2 具備利他與合群之知能與態度，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A2 具備理解樹木生命、生態情境全貌，並能獨立思考與分析知能，運用適當的策略解決生活及生態生命議題。 一、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-po-IV-1 能從校園及北投公園老樹與其他生態探究的學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及媒體網路中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺投中及北投區公園生物的生態環境問題。</td> </tr> </table>	核心素養 具體內涵	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通並理解數理自然生態美學等基本概念應用於日常生活中。 J-C1 從日常自然環境公共議題中學習，主動關心並建立環境意識，培養生態環境的進修思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與保護環境的公益團體活動，關懷生態生命環境倫理議題與生態環境。	學習重點	J-C2 具備利他與合群之知能與態度，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A2 具備理解樹木生命、生態情境全貌，並能獨立思考與分析知能，運用適當的策略解決生活及生態生命議題。 一、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-po-IV-1 能從校園及北投公園老樹與其他生態探究的學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及媒體網路中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺投中及北投區公園生物的生態環境問題。	7
核心素養 具體內涵	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通並理解數理自然生態美學等基本概念應用於日常生活中。 J-C1 從日常自然環境公共議題中學習，主動關心並建立環境意識，培養生態環境的進修思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與保護環境的公益團體活動，關懷生態生命環境倫理議題與生態環境。				
學習重點	J-C2 具備利他與合群之知能與態度，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A2 具備理解樹木生命、生態情境全貌，並能獨立思考與分析知能，運用適當的策略解決生活及生態生命議題。 一、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-po-IV-1 能從校園及北投公園老樹與其他生態探究的學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及媒體網路中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺投中及北投區公園生物的生態環境問題。				
	<table border="1"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 80%;">                 二、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。                  三、自-探究能力-思考知能(t)-批判思辨(c)-tc-IV-1 能依據已知的自然科學與知識概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。                  四、藝-視覺藝術-表現-創作展現-視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對社區環境生態文化的理解。                  五、藝-視覺藝術-審美理解-視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                  六、藝-視覺藝術-實踐-生活應用-視-3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                  七、圖-聆聽-1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。                  八、圖-口語表達-2-IV-5: 視不同情境，進行報告、討論、及導覽。                  九、綜-童-3d-IV-1: 能透過社會與環境關懷，實踐環境保育與永續。             </td> </tr> </table>			二、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 三、自-探究能力-思考知能(t)-批判思辨(c)-tc-IV-1 能依據已知的自然科學與知識概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 四、藝-視覺藝術-表現-創作展現-視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對社區環境生態文化的理解。 五、藝-視覺藝術-審美理解-視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 六、藝-視覺藝術-實踐-生活應用-視-3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 七、圖-聆聽-1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 八、圖-口語表達-2-IV-5: 視不同情境，進行報告、討論、及導覽。 九、綜-童-3d-IV-1: 能透過社會與環境關懷，實踐環境保育與永續。	
		二、自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 三、自-探究能力-思考知能(t)-批判思辨(c)-tc-IV-1 能依據已知的自然科學與知識概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 四、藝-視覺藝術-表現-創作展現-視-1-IV-4 能透過議題創作，表達對社區環境生態文化的理解。 五、藝-視覺藝術-審美理解-視-2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 六、藝-視覺藝術-實踐-生活應用-視-3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 七、圖-聆聽-1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 八、圖-口語表達-2-IV-5: 視不同情境，進行報告、討論、及導覽。 九、綜-童-3d-IV-1: 能透過社會與環境關懷，實踐環境保育與永續。			
(2)課程設計適度包含了聯合國 17 項永續發展目標(SDGs)及教育部 19 項重大議題。					
<table border="1"> <tr> <td style="width: 10%;">設計理念</td> <td style="width: 90%;"> <p><b>淵源：</b> 早期北投地名「北投」(Ki-patau) 這個名稱，經日治時期人類學家伊能嘉矩調查時，發現曾經有「巫女」的傳說；再加上「patau」就是平埔族語「巫女」的意思，且相傳在清代以前，北投多為平埔族人凱達格蘭族居住的地方。而「巫女」一詞，在過去社會中，代表著扮演著心靈諮詢或及芳療師角色的人，也許遭受誤解歧視與不尊重對待，但如何在社會各方壓力下，正向選擇不斷學習自信前行，內心充滿勇敢堅毅美麗智慧的美德。綜合以上，故由此發想「課程名稱」並以此設計課程。</p> <p><b>理念：</b> 以現今「女巫精神」(美麗、勇氣、智慧、行動)，以及本校「投中三願景」(建立國際觀鄉土情、推展多元與創新、融合科技與人文)跨領域主題規劃來設計課程，並融入環境生態和國際文化等議題，以增進學生閱讀理解的能力。 跨領域主題規劃，即運用如下所述之學習觀，並融入課程教學中。「CLIL 內容與語言結合學習」、「STREAM 跨域學習」(科學科技閱讀工程藝術教學)，以及聯合國永續發展目標(SDGs)17 個永續發展目標議題。 以期引導學生於生活中理解並實踐「表達溝通運用展演」和「合作分享尊重珍貴」，進而成為一位具有核心素養之「終身學習者」。</p> </td> </tr> </table>	設計理念	<p><b>淵源：</b> 早期北投地名「北投」(Ki-patau) 這個名稱，經日治時期人類學家伊能嘉矩調查時，發現曾經有「巫女」的傳說；再加上「patau」就是平埔族語「巫女」的意思，且相傳在清代以前，北投多為平埔族人凱達格蘭族居住的地方。而「巫女」一詞，在過去社會中，代表著扮演著心靈諮詢或及芳療師角色的人，也許遭受誤解歧視與不尊重對待，但如何在社會各方壓力下，正向選擇不斷學習自信前行，內心充滿勇敢堅毅美麗智慧的美德。綜合以上，故由此發想「課程名稱」並以此設計課程。</p> <p><b>理念：</b> 以現今「女巫精神」(美麗、勇氣、智慧、行動)，以及本校「投中三願景」(建立國際觀鄉土情、推展多元與創新、融合科技與人文)跨領域主題規劃來設計課程，並融入環境生態和國際文化等議題，以增進學生閱讀理解的能力。 跨領域主題規劃，即運用如下所述之學習觀，並融入課程教學中。「CLIL 內容與語言結合學習」、「STREAM 跨域學習」(科學科技閱讀工程藝術教學)，以及聯合國永續發展目標(SDGs)17 個永續發展目標議題。 以期引導學生於生活中理解並實踐「表達溝通運用展演」和「合作分享尊重珍貴」，進而成為一位具有核心素養之「終身學習者」。</p>			
設計理念	<p><b>淵源：</b> 早期北投地名「北投」(Ki-patau) 這個名稱，經日治時期人類學家伊能嘉矩調查時，發現曾經有「巫女」的傳說；再加上「patau」就是平埔族語「巫女」的意思，且相傳在清代以前，北投多為平埔族人凱達格蘭族居住的地方。而「巫女」一詞，在過去社會中，代表著扮演著心靈諮詢或及芳療師角色的人，也許遭受誤解歧視與不尊重對待，但如何在社會各方壓力下，正向選擇不斷學習自信前行，內心充滿勇敢堅毅美麗智慧的美德。綜合以上，故由此發想「課程名稱」並以此設計課程。</p> <p><b>理念：</b> 以現今「女巫精神」(美麗、勇氣、智慧、行動)，以及本校「投中三願景」(建立國際觀鄉土情、推展多元與創新、融合科技與人文)跨領域主題規劃來設計課程，並融入環境生態和國際文化等議題，以增進學生閱讀理解的能力。 跨領域主題規劃，即運用如下所述之學習觀，並融入課程教學中。「CLIL 內容與語言結合學習」、「STREAM 跨域學習」(科學科技閱讀工程藝術教學)，以及聯合國永續發展目標(SDGs)17 個永續發展目標議題。 以期引導學生於生活中理解並實踐「表達溝通運用展演」和「合作分享尊重珍貴」，進而成為一位具有核心素養之「終身學習者」。</p>				
1.2 創建優質的專業領導與課程發展機制					

1.2.1 課程領導者本諸專業，有效引領課程發展與實施

本校校長行政資歷豐富，至本校服務前已先後擔任過蘭州、忠孝2所國中的校長，並帶領國教自然輔導團長達11年，深具教育理念與現場實務經驗，並充分理解與掌握教育議題與未來趨勢，在帶領行政團隊、教師團隊發展課程的歷程中，成為關鍵的領導角色。

1.2.2 課程發展的組織完善，且富聯結性與參與性

(1)依規定組成課發會，每學期於期初、期末定期召開會議，討論審議彈性課程計畫、部定課程計畫、教科書版本，以及遠距教學線上演練等課程相關重要事項。並視需要加開臨時會議。

臺北市立北投國中教務處開會通知

受文者	陳澤民校長		
開會名稱	111學年度第1學期期末課程發展委員會會議		
開會時間	111年12月15日(四) 12:00~13:15	開會地點	3樓大會議室
主持人	校長陳澤民	聯絡人	教務處(分機201)
出席人員	校長、家長會長、教師會長 教務、學務、總務、輔導、人事、會計主任、教學組長 各領域課發會代表、資優資源班代表、家長代表		
備註	備有便當，請自備餐具並準時與會。		

臺北市立北投國中 111 學年度第 1 學期  
期末課程發展委員會會議記錄

- 一、時間：111年12月15日(四)12:00~13:15
- 二、地點：3樓大會議室
- 三、主席：陳澤民校長□□□□□□□□記錄：陳素梅
- 四、出席：詳如簽到表
- 五、會議內容：

(一)教師進行八年級彈性課程說明(略)

- 1.葉俊慶師說明「八年級跨界閱讀力、九年級跨界閱讀力」課程計畫校內草案(5分鐘)
- 2.鄭宜蘋師說明「八年級女巫看世界、七年級女巫的成長、九年級女巫的愛與關懷」課程計畫校內草案(7分鐘)
- 3.盧奕利師說明「八年級正念學習力」課程計畫校內草案(4分鐘)

(2)各領域推派1-2人，成立課程核心小組，每月召開一次會議，擬定核心小組的設置要點，討論學校願景圖像、前導協作學校任務分工等初步草案，再提交課發會審議。

臺北市立北投國民中學課程核心小組設置要點

- 一、→依據 106 年 3 月 6 日北市教中字第 10631980000 號函辦理。
- 二、→配合十二年國民基本教育課程綱要，本校學習領域分成語文、數學、自然科學、社會、健康與體育、藝術、綜合活動、科技等學習領域。
- 三、→核心小組設委員若干人，任期 1 學年，可連續擔任。委員均為無給職，但若有相關專案經費，則擔任委員之教師可酌予減課，組成方式如下：
  - (一)→學校行政人員代表：由校長擔任主任委員，教務主任擔任執行秘書，其他行政人員代表 5 人(學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長、訓育組長)。
  - (二)→各領域教師代表：指各領域推選之教師代表，每個領域以 1 人為原則。

(二)「課程設計」發展出素養導向與活潑多元的各項適性課程。

2.1 規劃完善的課程計畫或課程方案

2.1.1 課程計畫或課程方案完善，且能落實課程願景

(1)彈性課程由領域教師共備研發，力求對應 108 課綱的指標，引發學生的學習興趣，符合學生的未來需求，協助建構學生的品格力、執行力、學習力與生活力。

彈性課程的設計理念均呼應學校的願景、圖像，且符合 108 課綱的規準格式。

課程名稱	我是樹	課程	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(備註:上下學期均開設者,每班上一學期)	節數	每週 2 節共 40 節(與北投守護者課程上下學期對開)
設計理念	<p>一、北投區緊鄰陽明山生態具生態環境優勢，投中校園及社區公園也有多棵市府保護老樹，但可惜學生普遍忽略生態接觸及感知觀察生態生命力的機會。再者源於十來年前校內大樹染了褐根病，學校得遏止病菌傳染並其他校樹而決定砍掉無法醫治的患病榕樹，因而進行老樹告別式生命教育體驗，讓師生觸摸人與樹互動情感；此樹又斬生成校內圖書館前的真樹伴隨師生學習。並由陳慶龍老師全程以紀錄片透過會台方式讓學生觀察樹木生命歷程與生態功能，本課程也以藉此資源為設計起點。</p> <p>二、接合北投國中願景圖像，係以北投區豐富樹木及紀錄片媒材並融入「科技人文」、「多元創新」、「國際觀鄉土情」三大願景為基底，落實「樹人教育」的理念，讓老師在實施課程引導學生練習並具備自主力、表達力與實踐力，具體成就投中學生願景圖像在七彩多元的跨域學習中、勇敢進擊、彰耀人生。</p> <p>三、因此本課程擬以紀錄片「告別老樹的情緒教育」為起點，引領學生走進自然學叢生活中的樹木(校園-社區-台北市-台灣-世界)，從「樹-木-林-森」的層次，以親課+0R1D 策略、生態踏查、樹木導覽、及護樹表現任務逐步引導學生跨域以「環境教育」、「生命教育」、「品德教育」、「能源教育」、「戶外教育」等議題看見並認理解樹木在其展開的生命歷程中，除了克服逆境展現生命力外還貢獻對生態自然的真善美！期待課程中讓學生認同自然及土地倫理，並同理自然生態生命努力生存的樣貌，建立正確環境倫理觀念與環保意識，發現生態危機，具體以一己之力參與保護環境的實踐，累積經驗具體思考護樹行動，成為社區環保種子公民、尊重生態之美。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>【北投國中願景圖像設計】</p> <p>五層樓人字型(生態、自然、健康、藝術、國際)。</p> <p>學生(學習、行政(服務)、圖書(閱讀))</p> <p>上下兩翼並列(以「十傑」學子為核心)</p> <p>的精神(「有教無類」、「因材施教」、「適性揚才」)。</p> <p>「多元服務」、「優質服務」的理念，展現「聯合科技人文」、「社區多元與創新」、「建立國際觀樹木學」。</p> <p>三大願景為基底：完成每一階段中(學、節、節)的(教育)七節、多元、國際觀、國際人。</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>【投中願景】</p> <p>聯合科技人文、國際多元與創新、建立國際觀樹木學</p> <p>【投中願景圖】</p> <p>校長、教學領導、課程整合、溝通協調</p> <p>教務、身心輔導、進修教育、多元創新</p> <p>學生、課程統整、技藝學堂、教學精進</p> <p>行政、民主參與、國際交流、國際合作</p> <p>家長、主動參與、積極參與、終身學習</p> </div> </div> 		

七年級彈性課程-我是樹，從多年前校園內一棵染了褐根病的榕樹開始，展開了學生對生命的關懷與體驗歷程。為遏止病菌傳染只能砍掉此樹，然此樹的歷史甚至比學校還老，故特舉行老樹告別式讓師生緬懷。之後又將樹材製成桌椅置於圖書室前長伴學生學習。

2.1.2 各類課程計畫或課程方案含括重要的課程要素，且具聯結性

(1)不論是部定課程或校本彈性課程，領域教師均系統性地思考教學流程來進行課程設計，並著重在本課程能幫助學生解決什麼核心問題？培養什麼核心能力？提升什麼態度與技能？而課程計畫均涵蓋了設計理念、核心素養、具體內涵、學習表現、學習內容、課程目標、表現任務、上課進度、議題融入、評量規準等課程要素。

- (2)彈性課程由領域教師研發，因此除了具備本土特點外，亦含有領域教學的延伸、補充、深化等功能。
- 如七年級的我是樹(自然)、北投守護者(社會)、女巫養成記系列-女巫的成長(英語)。
- 八年級的面對未來-跨界閱讀力(國文)、科學的探索(自然)、正念學習力與簡報表達力(綜合)、女巫養成記系列-女巫看世界(英語)。
- 九年級的旅讀藝世界(社會)、GGB 動態幾何與推理(數學)、女巫養成記系列-女巫的愛與關懷。
- (3)課程設計聯結了聯合國 17 項永續發展目標(SDGs)及教育部 19 項重大議題，使學生能了解並關懷當代國內外的問題，進而思考並提出解決策略。

議題融入實質內涵	<p>本課程融入以下議題：</p> <p>一.環境教育議題學習主題-1.環境倫理:內涵包括對人的關懷(社會正義、世代正義…)、對生命的關懷(動植物福利…)、及對環境的關懷(環境體驗、生態保育…)。從體驗周遭的自然環境和生命關懷開始，擴展到生態保育及環境守護。</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J2 了解人與運動植物的互動關係，認識樹木需求，並關切樹木福利。環 J3 藉由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>-2. 能源資源永續利用:內涵主要是資源的循環與能源的流動，包括樹木資源循環再利用…等。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>二.生命教育議題學習主題-1.價值思辨:生 J12 公共議題中的道德思辨。生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>-2.靈性修養:生 J16 慈悲與智慧的重要性。生 J17 愛自己與愛他人的能力。</p> <p>三.品德教育議題學習主題-1.品德核心價值:品 EJUB 欣賞感恩。</p> <p>-2.品德關鍵議題:品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>-3.品德實踐能力與行動:品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>四.能源教育議題學習主題-1.能源概念:能 J4 了解各種能量形式的轉換。</p> <p>-2.行動參與:能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p> <p>五.戶外教育議題學習主題-1.觀察並感知環境，提高對環境的敏感性:戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。</p> <p>-2.戶外生活技能學習及實踐:戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識並參訪校園公園環境。</p> <p>-3.培養愛護環境的責任感:戶 J4 參加本課程表現任務護樹行動實踐環境保護活動。</p>
----------	--

## 2.2 設計合宜的課程內容與學習活動

### 2.2.1 課程內容與學習活動充分達成課程目標，並彰顯學校特色與社區特性

- (1)七年級彈性課程「我是樹」的課程內容：初相識-向見到的樹說謝謝、進相知-因欣賞而了解樹的真貌、再相惜-因學習而愛樹、終相惠-善用樹的美學。架構嚴謹且契合課程目標。

課程目標	<p>以投中老樹當起點，延伸介紹校園、居家社區、台北、台灣及全球各種樹木當課程題材，透過樹的各種議題延伸認知、情意、技能的主題概念當學習內容：</p> <p>一.由情意角度切入引導學生</p> <p>1. 發現樹木-森林-生態-地球的功能與重要性，讓學生能欣賞認知感恩「樹」的存在，從「樹-木-林-森」的層次，以跨領域學習讓學生同理感受樹木生命歷程姿態及樣貌、生態功用與美感，讓學生在學習歷程中逐步從認知、接納、欣賞中樹木在自然生態、美術藝術、文學、音樂、生活科技...等面向眾多貢獻，再透過實際手作糖果實串飾製作課程，感受樹木在環境中生態策略及生命美感，以延伸豐富學生個人生活美感體驗並建立尊重樹木的生態土地倫理等素養。</p> <p>2. 在教學歷程中請學生在導覽樹木及執行護樹表現任務時，須想像自己若是該樹(從情意上同理遷移思考)，提出個人和樹的相關性或相似性，由學到的課程知識及經驗中，練習綜合整理並發表自己這棵樹應如何適應環境、創造健康成長的各種條件，表現自己的生命特性與姿態，並透過導覽將以上概念呈現。</p> <p>二.認識感知「樹」的各種生長生態或與人類及地球的連結樣貌相關知識，讓學生運用各種圖文資料，每堂課業以焦點討論法(ORID)讓學生練習議題聚焦或理解樹木各類主題的</p>
	<p>8</p>
	<p>審觀情境並同理說出感受，再練習獨立思考分析知能解釋，並進而推演自己能執行的護樹及行動，並在校內、家庭或社區、公園踏查時、思考辨識樹木生態危機及貢獻，塑造建立自己應有的環境倫理並培養生態環境意識直接以行動實踐護樹環保之表現任務，落實實踐環境保護行動、歷練環保小義工經驗。</p>

- (2)課程設計能彰顯學校與地區特色

我是樹-從學校的一棵感染褐根病的老榕樹開始……

女巫系列-北投的名稱來自於平埔族語的「Patau」，原義為女巫，在原住民社會中扮演著心靈諮商或芳療師的角色，具有美麗、勇氣、智慧的特質，此也成為本課程的計畫目標。

北投守護者-從在地出發，藉由閱讀文本，再到認識社區的自然環境與歷史古蹟，發展各類型的教學活動。

2.2.2 課程內容與學習活動以學生為中心考量，並具價值性、實驗性與創新性

(1) 彈性課程設計旨在培養學生的各項能力，教學活動的規劃與進行也是由學生進行操作。

學習表現	一. 自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-po-IV-1 能從校園及北投公園老樹與其他生態探究的學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及媒體網路中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺投中及北投區公園生物的生態環境問題。
------	--

7

	<p>二. 自-探究能力-問題解決-討論與傳達(c)-pc-IV-2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>三. 自-探究能力-思考知能(t)-批判思辨(c)-tc-IV-1 能依據已知的自然科學與知識概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>四. 藝-視覺藝術-表現-創作展現-視1-IV-4 能透過議題創作，表達對社區環境生態文化的理解。</p> <p>五. 藝-視覺藝術-審美理解-視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>六. 藝-視覺藝術-實踐-生活應用-視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>七. 圖-聆聽-1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>八. 圖-口語表達-2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、及導覽。</p> <p>九. 綜-童-3d-IV-1: 能透過社會與環境關懷，實踐環境保育與永續。</p> <p>十. 綜-家-1d-IV-1: 能觀察自我與樹木生命發展歷程，了解生命意義體會生命存在價值。</p>
--	---

(2) 彈性課程設計除知識傳達外，更重視正向態度價值觀念的建立，如溝通合作、人際關係、自律負責、謙遜包容、欣賞感恩、多元接納、情感支持、同理慈悲等。而在技能上，亦指導學生針對主題創作繪本、四格漫畫、卡片、樹葉拓本、果實串飾等，讓學生有價值的學習。

(3) 在實驗性與創新性方面，採用了焦點討論法(ORID)、曼陀羅思考法，如「我是樹」課程以小組為單位，先聚焦一種樹木困境，再依此困境討論優先可行的護樹行動，並策畫做法與程序，然後在校內、家庭或社區執行該組別的護樹行動，最後填寫回饋單評估行動成效與發表心得感想。  
另國中生正處於青春期中，身心發展上急速變化，情緒不穩定，容易分心、焦躁，因此八年級規劃「正念學習力」課程，透過正念靜觀課程的介入，練習靜心，學習如何專注，調整自己，讓身心都能沉靜、穩定與聚焦專注，此為一相當具有實驗性的課程。

設計理念	<p>1. 在資訊爆炸年代、身心發展上急速變化、狂飆期的青少年，容易有分心、焦躁的現象，學習上漫不經心，說不出口的壓力與情緒，常有壓抑、憂鬱、衝動、暴怒等狀況。</p> <p>2. 八年級學生在課業上難度增加，也是校內各類學習、競賽活動的主角，在各方要求及身心發展中，若能靜下心來，安頓自己的情緒，專注投入，將能與人和諧相處，凝聚班級合作，並為自己帶來學習的滿足與實踐的成就感。</p> <p>3. 透過正念靜觀課程的介入，練習靜心，學習如何專注，調整自己，讓自己的身與心都能沉靜、穩定與聚焦專注，而能有效學習。課程中提供方法讓學生去察覺自己的感覺，健康地處理情緒，請儘身體傳達的訊息，不讓心被情緒和外在事件困住或牽著走，適時地為身心減壓。練習掌握這樣的能力，自然能安頓好身心，用較佳的状态面對生活中的種種挑戰，終生受用。</p>
------	---

北投國中課程目標及校本素養能力指標對應表

學校願景	層面	向度	指標
B : Beautiful(美麗) E : Excellent(卓越) I : Innovation(創新) T : Technology(科技) O : Open(開放) U : Unique(獨特)	A 學習力	A-1 學習探究	A-1-1 培養良好學習態度
			A-1-2 學習正確提問
			A-1-3 建構探究能力
		A-2 閱讀理解	A-2-1 分析文本，提升理解力
			A-2-2 跨界閱讀，整合知識
		A-3 思考辨析	A-3-1 學習邏輯思考的方法
	A-3-2 培養獨立思辨的能力		
	B 文化力	B-1 文化感受	B-1-1 刺激多元感官發展，增進生活的豐富性
			B-1-2 培養美感體驗，表達情意
		B-2 文化傳承	B-2-1 接觸多元文化，關心本土與國際事務
			B-2-2 認同文化意義，延續文化價值魅力
		B-3 科技資訊媒體素養	B-3-1 增進使用科技資訊媒體的能力
			B-3-2 培養科技素養，正確運用資訊與工具
	C 合作力	C-1 自我覺察	C-1-1 探索並認識自我
			C-1-2 實踐自我價值，發展生命潛能
		C-2 尊重與溝通	C-2-1 培養同理心，換位感受
			C-2-2 尊重並欣賞人我差異
			C-2-3 提升溝通互動的能力
		C-3 接納與合作	C-3-1 強化民主素養，培養利他精神
	C-3-2 學習合群與合作		
	D 實踐力	D-1 關懷敏察	D-1-1 提升環境意識，關懷生命
D-1-2 發揚倫理道德，體現公平正義			
D-2 策略實踐		D-2-1 提升擬訂計畫的能力	
		D-2-2 提升判斷力，並善用策略	
		D-2-3 整合資源，解決問題	
D-3 創新思維		D-3-1 培養創新求變的意識	
	D-3-2 積極探索，實踐目標		

(三)「課程實施」著重在學習表現與多元評量的精準目標達成。

3.1 增進有效的課程管理與教師動能

3.1.1 課程管理機制具互動性，提升課程與教學品質及成效

(1)課程管理以夥伴對話方式進行互動，如教師公開授課的說課、觀課與議課，教師專業社群的運作，領域教學研究會，課程核心小組會議等多元方式，分享、共備、討論、研究教學上的心得與課程上的優缺點與修正建議。

壹·領域成員（附\*記號者為領域召集人）

領域名稱	主席	紀錄	教師姓名	開會時間	開會地點
國文			*林子玲、葉俊慶、王敏蕙、李雅玫、簡碧莹、柯伶宜、陳淑美、陳靜媛、劉姿杏、劉麗嬌、簡淑瓊、蘇怡方、方素娥	12/29 (四) 13:30	4F 彈性課程教室
英語			*陳建良、梁正雄、李曉莹、楊愛琪、管之瑜、羅月美、蘇澤芬、鄭宜蘋	01/09 (一) 13:30	3F 英語語言教室
數學			*陳彥君、林遠涵、李灝銘、沈志龍、高志輝、黃國斌、林柏嘉、李秀娟、陳淑玲	01/11 (三) 13:30	3樓大會議室
自然			*潘兆平、何明時、鍾愛蓀、周芳俞、劉元琪、張蕙芳、鄧梓淇、林靜雲、侯怡如、劉芬芬	01/10 (二) 14:10	3F 智慧教室
科技			*魏明新、邱森德、陸金濤、楊雅婷、賴俞欣	01/13 (五) 09:00	2F 科技中心辦公室
社會			*陳靜芳、黃俊憲、傅莉芬、方毓鴻、袁金玉、陳琦君、火光祖、張立業	01/03 (三) 14:00	5F 社會專科教室
健體			*張淑美、張玉鳳、郭雲英、陳志遠、陳學明、黃靖貽、王淑瑜	01/11 (三) 08:30	3F 健體專科教室
綜合			*蔡瑞華、沈琴仙、賴奕銘、藍怡均、劉理枝、盧奕利、徐蓀真、呂如婷、賴宛念、陳玉瑩、楊雅琪	01/12 (四) 09:30	4F 跨域教室
藝術			*邱睿怡、吳大維、侯筱珉、彭垂沅、徐惠玲、陳又華、張婕妤	01/10 (二) 09:30	4F 專科教室 F

貳、會議流程

一、主席致詞：

二、議題討論：

(一)第二次段考試題分析及學生成績檢討。

(二)寒假作業規劃與工作分派。

(三)尚未完成公開授課的教師，請規劃日期並填寫表單供教學組彙整。

領域會議通知與討論議題

3.1.2 教學者積極參加課程教學的專業成長活動，實際增能並加以應用

(1)各領域教師除定期召開專業社群會議進行共備外，並主動申請辦理研習，邀請他校優良教師、大學教授或學者專家擔任講座，且主題多樣，包含雙語融入、線上資源應用、素養導向評量、多元化教學(如密室逃脫、桌遊應用)，充滿追求專業提升的動力與熱情。

山	不	在	深	有	上	儒	往	來	有
不	再	高	有	龍	有	鴻	交	無	白
在	深	仙	仙	名	笑	來	丁	白	丁
高	名	有	則	地	談	痕	談	以	可
在	不	水	名	鴻	閑	琴	素	調	形
深	在	不	水	無	金	青	陽	南	勞
有	龍	則	名	白	經	有	之	金	之
龍	仙	靈	斯	是	無	諸	葛	盧	牘
則	室	陋	是	陋	絲	竹	爾	無	案
靈	斯	是	陋	室	樂	之	亂	耳	有

子翰來到陋室公園的紀念品區購物，但他卻在此地迷路了，請你依照線索，解開兩位數電子密碼，讓他能夠前往仙人洞參觀。



國文領域辦理的密室逃脫遊戲融入教學研習(以陋室銘為例)

(2)教師配合政策，參與教師專業成長認證，計有 22 位教師取得教學輔導教師證書，77 位教師通過教師專業發展初階評鑑，28 位教師通過教師專業發展進階評鑑。

3.2 推動妥適的課程運作與學習評量

3.2.1 落實課程與教學計畫，充分達成課程目標

(1)彈性課程的實施，著重認知、情意、技能的均衡發展，在任課教師的引導下，有關學生價值觀念的澄清、建構，與走出戶外實地踏查、動手實物操作等多列為表現任務的評量依據。如此的多樣化教學內容與評量方式，落實了課程目標的達成。

彈性課程「我是樹」教師在不同單元設計的學習單

學生在校園內聆聽樹木的故事，以及親



自動手製作楓香果實串飾。



3.2.2 善用各種評量方法、評量工具及評量結果

- (1) 每一門彈性課程均設計多元的形成性評量(檢核點)，包含：
  - 紙筆學習單：依重要知識與概念性目標，學習興趣、動機與態度等情意目標，以學習單或檢核表方式評量。
  - 上課表現：課堂討論、分組發表等內容之觀察。
  - 實作評量：依問題解決、行動實踐，製作卡片、海報、飾品、繪本等核予成績。
- (2) 總結性評量即表現任務包含：
  - 我是樹：能介紹、導覽樹的種類與護樹觀念；設計桌遊卡片或標語。
  - 女巫的成長：讀者劇場 RT 劇本發表朗讀報告；繪本小書創作成果發表。
  - 正念學習力：統整學期正念靜觀練習紀錄，以 youtube 或 podcast 方式呈現，並上傳到雲端。
  - 簡報表達力：綜整學期簡報設計與演說表達課程之所學，製作一個三分鐘的自我介紹簡報並發表之。
- (3) 訂立分級評量規準，鼓勵並要求學生追求好的表現。

台北市北投國中彈性課程-「我是樹」-護樹行動表現任務評分回饋表  
護樹行動類別：七年級 班 組，座號 號，姓名 姓名

評量指標	A 優秀	B 良好-普通	C 普通-加強	D 嚴重待加強
海報或內容內容 30% 可行情 以美表達與美感 20% 內容豐富 * 能清楚表達內容 * 能清楚表達內容 * 能清楚表達內容	有正確完整護樹觀念及策略 能執行完成護樹行動，多數人會被吸引	有多數正確護樹觀念及策略 能執行大部分護樹行動，部分人會被吸引	有少數正確護樹觀念及策略 護樹行動涉及文字及影像，動員實踐行動	無正確護樹觀念及策略 護樹行動無文字及影像，動員實踐行動未達一項或以上指標
能用詞彙或筆跡表達內容 30%	[詳見A大檢核表]	[詳見B大檢核表]	[詳見C大檢核表]	[詳見D大檢核表]

13

心得	課程統整意義及展現實踐概念	文字有體察與理解統整意義與轉化分享意義	文字有體察與理解統整意義及展現實踐概念	少額體察與理解統整意義及展現實踐概念	無在在體察與理解統整意義及展現實踐概念
優點/建議/展現的話					

2. 繪本等類-學生能利用故事片最後一步蒐集資料找出可學習的意義內容或議題並繪畫以(圖是圖)的角度將學習資料在公開場合大方流暢完成一種或多則繪本等類。

台北市北投國中彈性課程-「我是樹」-護樹行動表現任務之繪本導覽評分回饋表  
導覽者：七年級 班 號 姓名 姓名

評量指標	A 優秀	B 良好-普通	C 普通-加強	D 嚴重待加強
內容 45% 繪本內容 45% 內容豐富 * 能清楚表達內容 * 能清楚表達內容 * 能清楚表達內容	能正確完整內容介紹 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	能正確完整內容介紹 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	有少數正確內容介紹 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	無正確內容介紹 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富
時間 25% 能用詞彙或筆跡表達內容 30%	時間掌控可(前後1分鐘) 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	時間掌控可(前後1分鐘) 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	時間掌控可(前後2分鐘) 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富	時間掌控可(前後3分鐘) 繪本內容豐富 繪本內容豐富 繪本內容豐富

優點/建議/展現的話

(四)「課程評鑑」落實在執行成效與目標達成的檢視回饋修正

4.1 落實適切的課程評鑑規劃與實施

### 4.1.1 課程評鑑的規劃與設計，適切且可行

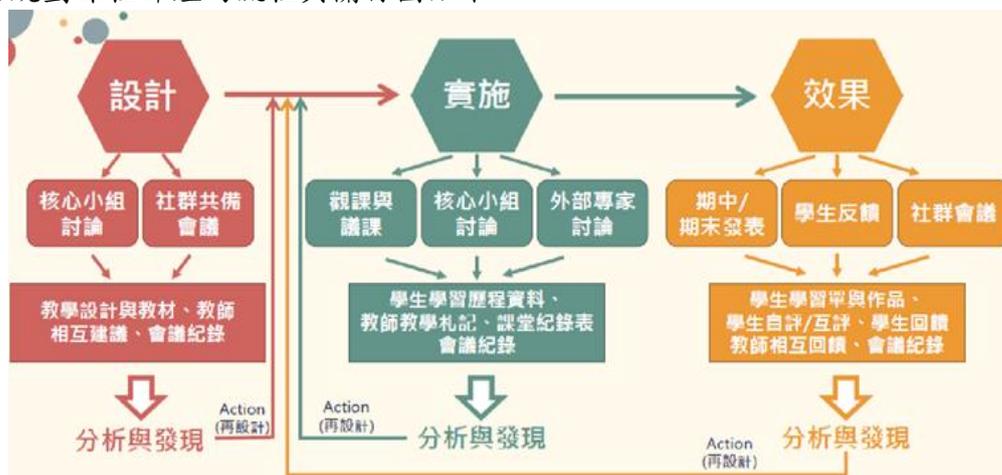
(1)各類課程的實施歷程與成效，除了在教師專業社群、課程核心小組，以及領域教學研究會中進行自我評鑑外，亦會聘請學者專家指導，提出修正建議，然後將評鑑結果提交課發會審查，另外也會請學生填寫回饋問卷，並且觀察學生在課程實施中的學習成效，予以反思並持續地修正。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則
彈性學習課程		9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。

#### 彈性課程的評鑑重點與原則

### 4.1.2 採用適當的方法及工具，評估課程計畫的實施情形

(1)規劃課程評鑑的流程與關係圖如下



(2)運用各式表單，達到課程評鑑的目的如下：

- 檢視彈性課程對應核心素養、學校願景與相關學習重點的適切性。
- 檢核課程目標的達成程度。
- 促進有品質、有成效的統整課程。
- 檢核課程設計模組符合素養導向教學的品質

課程評鑑的目的： <input type="text"/>							
評鑑人員： <input type="text"/>							
評鑑對象 <input type="text"/>	評鑑層面 <input type="text"/>	評鑑焦點 <input type="text"/>	評鑑時程 <input type="text"/>	相關會議 <input type="text"/>	評鑑工具 <input type="text"/>	評鑑資料 <input type="text"/>	評鑑結果運用 <input type="text"/>
課程名稱： <input type="text"/>	課程設計 <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	課程實施 <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	課程效果 <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
學期末，回到課發會總評與檢討修正的意見，做為下一課程或下一輪課程發展的依據 <input type="text"/>							

**4.2 發揮完整的課程評鑑成效與運用**

**4.2.1 課程成效的評鑑，涵括主要的課程目標、基本能力與核心素養**

課程評鑑的檢核包含課程設計、課程實施、課程效果等三大向度

- (1)課程設計的指標涵蓋了符應核心素養與學校願景、兼顧橫向統整與縱向銜接、課程目標與學習活動與評量具邏輯一貫性、課程目標與表現任務與評量規準互相呼應、能運用策略鷹架幫助學生學習。
- (2)課程實施的指標有策略與工具應用得宜能促進學生學習、透過形成性評量了解學生的學習狀況、根據學生能力與程度進行差異化教學、善用規準表與檢核表等工具引導學生學習。
- (3)課程效果向度包括學生的學習能達到預期的課程目標、學習成效能作為接續學習的基礎、檢討學生學習未能達到預期目標的原因。

**4.2.2 適切運用課程評鑑的結果，  
利於學生學習、教師專業成長及學校課程發展**

- (1)經由學生回饋調查問卷、形成性評量(檢核點)與總結性評量(表現任務)的檢視，了解、分析學生在這課程中習得了什麼？遭遇到了怎樣的學習困難？診斷與協助其解決問題，並在課程計畫上進行滾動式修正。
- (2)課程評鑑的最終目的是回饋與利用，透過課程評鑑檢核表，可以得知課程的優缺得失，可以將評鑑結果彙整成報告，提供給教師參考，協助專業的成長與精進。
- (3)評鑑結果更應該妥善利用，可調整本課程的結構、內容，針對所發現的問題加以改進，擬定課程革新的行動方案，繼而帶動另一波的研究發展，使課程能與時俱進，推動學校願景的實踐。

## 二、創新作法

### (一) 申請雙語前導學校，發展英語融入課程

111 學年度申請為雙語前導學校，以英語領域教師為基底，結合健體、綜合、社會、藝術等領域教師，定期進行共備，邀請他校種子教師到校指導與協作，發展出多項跨領域雙語課程。並且採公開授課模式，完整地進行說課、觀課、議課等流程。同時已經連續 2 個學期辦理教師假日英文成長班，以學費、教材費全免的方式鼓勵教師參加，推動全領域教師英語能力的提升，為 2030 年雙語國家的政策大步邁進。

(二) 妥善利用各種時間，規劃實施精緻課程

為落實教學正常化，部定課程均依課表授課，除了彈性課程、班週會與社團活動亦依課程計畫安排固定時間上課，學校也積極利用時間幫助學生延伸學習。例如暑假期間提供場地支援教育局的「閱讀培力營」，並鼓勵本校學生趁地利之便報名參加。下午放學後的課餘時間，辦理「升學黃金講座」，邀請專家指導學生會考的準備方向與歷屆試題分析。朝會時間則辦理「教師開講」活動，校長解說論語重要篇章，引導學生追求高尚品格與知識學問的素養。教務主任則介紹了橋牌遊戲與希臘神話的概念，擴展了學生的眼界與視野。



## 肆、優質成果

### 一、目標達成

- (一)「課程領導」建構出宏觀願景與良好運作的課程發展組織。
  1. 學校願景經課程核心小組成員不斷討論、推敲，並請學者專家指導，擬定具有學校特色及協助學生適性發展的願景。
  2. 學校課程發展組織結構完整，從教師專業發展社群、課程核心小組到課程發展委員會，定期開會討論相關議題。
- (二)「課程設計」發展出素養導向與活潑多元的各項適性課程。
  1. 彈性課程設計均切合 108 課綱各項規準，包含核心素養、學習階段指標、學習內容與學習表現、檢核點與表現任務等，能呼應新課綱的精神。
  2. 以學生為學習中心作出發點，引導學生從各層面探索，在學習活動中進行自我觀察及省思，並連結到現實世界的趨勢與困境。
- (三)「課程實施」著重在學習表現與多元評量的精準目標達成。
  1. 每一門的彈性課程，皆跳脫教師講授的傳統方式，而是以大量的觀察、紀錄、踏查、實作、表達、分享等，活化教學歷程。
  2. 檢核點與表現任務能評核學生的學習態度與學習成效，並明訂出精確的評量規準，提點學生具體的目標和策略。

(四)「課程評鑑」落實在執行成效與目標達成的檢視回饋修正。

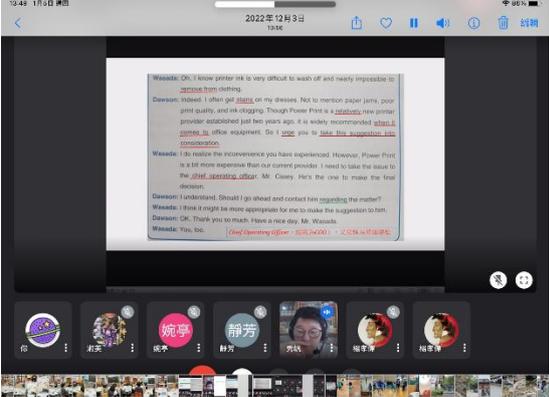
1. 每學年均辦理教師公開授課，透過「一雙善意的眼睛」，讓教師相互觀摩、彼此建議，使課程更臻完善。
2. 每學期或學年均填寫課程評鑑表，評核課程的教學內容、進度安排、評量方式、學習成效等各面向，並參酌學生填寫的反饋問卷，去蕪存菁、存優改劣，經由不斷的滾動式修正使課程更臻完善。

## 二、創新成果

(一)申請為 111 學年度雙語前導學校，請英語領域教師指導，協助健體、綜合、社會、藝術等領域教師發展雙語教學活動設計。經由說課、觀課、議課的完整歷程，彼此觀摩、欣賞與分享，使教師逐步掌握雙語教學的概念、技巧，為本校以後申請成為雙語實驗學校奠定基礎。

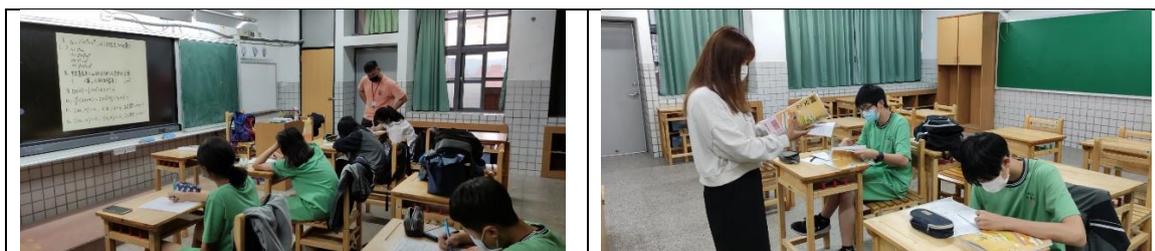
<p><b>Main activities</b> <b>Ball Handling Practice</b></p>  <p>Activity3: One serves (發球) the ball. The other hits it back. Every one serves ball ten times then changes.</p>	
<p>雙語的桌球教學簡報</p>	<p>歷史教師進行雙語授課</p>

(二)配合 2030 年國家雙語政策，學校爭取資源開辦了教師多益英文成長班，於每週六上午實施，採學費、教材費全免的方式，鼓勵教師參加。一年來頗受好評，凡參加的教師都表示獲益匪淺，字彙與口說能力都有大幅度的進步，往申請雙語學校邁進了一大步。

	
<p>採線上視訊方式進行教學</p>	<p>講座張老師任教於政大附中</p>

## 伍、學校特色

(一)秉持著拔尖、固本、扶弱的有教無類理念，本校全力開辦課後學習扶助課程，利用第 8 節、第 9 節的時間，辦理了 7 國 A、7 國 B、7 英、7 數 A、7 數 B、7 數 C、8 英 A、8 英 B、8 數、9 數 A、9 數 B 等共 11 個班，參加學生共計 88 人，師資皆為學科專長教師。在這些犧牲下班時間的熱血教師指導下，受扶助的學生其國文、英語、數學成績幾乎都有明顯的進步，更增強了他們課業學習的動機和信心，實踐了「課程是教師給予學生最好的禮物」這句話。



原本成績不理想的學生認真上課中，學生的進步就是老師最大的成就

No.	110年12月受輔學生				國語文答對題數		數學答對題數		英文答對題數	
	身分證字號	姓名	年級	班級	202105	202112	202105	202112	202105	202112
1	****394	郭彥琇	7	6	未受輔88		68	80	未受輔96	
2	****496	黃湘芸	7	3	未受輔64	未受輔56	44	40	未受輔80	
3	****505	鄭其珊	7	3	未受輔100		44	56	未受輔56	未受輔44
4	****507	鄭淳予	7	3	未受輔80		64	72	未受輔92	
5	****499	華羿涵	7	3	未受輔60	未受輔52	40	48	未受輔92	
6	****140	廖又萱	7	3	未受輔64	未受輔68	48	64	未受輔72	
7	****497	孫心遙	7	3	未受輔60	未受輔64	56	56	未受輔96	
8	****492	李旻恩	7	4	68	84	40	72	未受輔96	
9	****452	湯鈞凱	7	4	68	92	未受輔72		未受輔84	
10	****436	吳凱恩	7	3	未受輔96		52	68	未受輔84	
11	****456	李威頡	7	3	未受輔88		52	76	未受輔92	
12	****022	李滄豪	7	7	未受輔84		60	72	48	64
13	****570	蔡汶達	7	7	28	64	20	44	44	56
14	****463	徐子文	7	7	未受輔72		44	52	64	64
15	****493	鄭世偉	7	7	未受輔96		68	88	未受輔72	
16	****419	李妍穎	7	7	未受輔84		40	64	未受輔76	
17	****525	林采霓	7	7	未受輔76		56	92	未受輔88	
18	****459	黃穎	7	3	未受輔92		未受輔72		56	72
19	****029	高英傑	7	8	未受輔84		36	84	96	
20	****549	江秉翰	7	2	未受輔48	未受輔64	32	52	56	72

有參加學習扶助的學生在5月及12月的2次施測中，可看出有明顯的進步

(二)辦理臺日交流活動，用英語互道新年好

本校在2018年與日本仙北市生保內中學締結為姊妹校，四年來每年均以不同主題進行線上英語交流。去年雖因疫情肆虐，不便即時用視訊面對面交流，但仍將雙方的問候、活動以臉書方式呈現。而去年的主題-臺灣與日本受歡迎的零食，更是饒富創意地將本地零食寄給對方品嚐，傳為校園佳話。

今年因時序邁入冬季，年節的氣氛越來越濃，故主題訂為「介紹過年習俗」。雙方經過多次的討論活動細節、學生排練、道具製作、設備測試等，終於在12月5日下午將活動正式登場。

當視訊一連接時，立刻見到生保內的學生揮舞我中華民國的國旗熱情地打招呼，而我們北投國中的八年級學生也搖著日本國旗用日語向他們問好。

整個活動分成三部分，第一部分是暖身運動，每位學生用英語進行簡短的自我介紹。第二部分是英語單字接龍，每當一方寫出個英語單字，對方就必須儘快地用字尾的字母為字首，寫出另一個單字，比看看誰寫得正確又快速。

第三部分是重頭戲，由日方先開始，介紹他們過年的習俗，並提出幾個小問題(QUIZ)給我方猜想，諸如 Fukuwarai(福笑遊戲)、Otoshidama(壓歲錢)、Sekihan(紅豆飯)、Hatsumode(新年參拜)等，饒富趣味與知識性。而本校也精心製作了道具來介紹華人過年的常見習俗如年夜飯、買年貨、大掃除、發紅包等，另外也設計了問題讓對方思考回答，大家玩得熱鬧開心。

最後臺日雙方學生彼此祝福，並透過視訊合影留念，結束了這次精彩且印象深

刻的活動，大家期許來年再見。



本校學生展示圖文卡介紹華人過年習俗

臺日雙方學生透過視訊大合照

## 陸、結語

北投是一所追求卓越的學校，除了追求知識卓越外，更在乎的是學生人文素養與品格的卓越，而這一切都仰賴課程的設計與教學的歷程。北投國中以校名的英譯(BEITOU)帶出我們希冀給孩子的學習與成長：

B: Beautiful(美麗)-營造美麗校園、開創美好人生。

E: Excellent(卓越)-教師專業精實、學生表現進步。

I: Innovation(創新)-跟上時代潮流、不斷求新求變。

T: Technology(科技)-增進資訊能力、培育數位創客。

O: Open(開放)-開啟宏觀視野、多元同理尊重。

U: Unique(獨特)-追求適性發展、生生與眾不同。

教育是一連串感動的歷程，北投國中希望視學生的本質為種子，優質課程為水源與養分，完善的校園與設備為豐腴土壤，耕耘出一畝畝『接納自己、尊重他人、關懷人群、服務社會』的福田，希望帶給學生刻骨銘心的感動，並升格為價值觀念與專業知識和技能時，這不僅是學生之福、社會之福，將更是國家、世界之福。