

防災融入藝術領域課程設計- 日本音樂

一、設計理念

透過介紹「日本音樂」，讓學生了解日本地理位置與文化，並觀看日本311震災新聞紀錄片，帶來省思。

二、教學設計

實施年級	九年級		設計者	邱睿怡
領域/科目	藝術/音樂		總節數	1
總綱/領綱核心素養：				
藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 以日本旅遊經驗討論帶入日本音樂主題 2. 透過聆聽曲目，感受日本傳統與流行音樂的特色 3. 觀看日本311震災新聞紀錄片 4. 碰到災害的應變與省思。 				
學習重點	學習表現	音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點		
	學習內容	音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。		
融入之議題與實質內涵(參考)		防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。		
連結的領域		社會領域、自然領域		
學習資源		新聞片段、康軒課本、電腦、大電視		

