

課程或活動內容

➤ 109 學年度第一學期

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
9/12 (六)	0900-1200	旅遊文學(一)	【相見歡】 【旅遊文學概說】 1 導論旅行的意義 2 文學創造旅遊 3 旅遊創造文學 【作品賞析1】 旅遊作品與我	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 透過課程教學，能定義自己的旅行定義 2. 藉由旅遊文章的賞析與教學，能藉以一首詩或一篇文章發表自己夢想中的旅遊地 3. 能從文章中看出旅遊者的論事角度，並提出看法。
10/17 (六)	0900-1200	旅遊文學(二)	【旅遊文學的影響】 1 旅遊文學的思辨 2 旅遊文學的新樣貌及影響 【作品賞析2】 我對旅遊與文學的理解與看法	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	4. 可以發想新的方式創造一個旅遊地
10/24 (六)	0900-1200	旅遊文學(三)	【歷代遊家哪裡玩？】 1. 跨世代的旅行：不同時代的旅遊文選賞析 2. 分享喜歡的旅遊作家或文章	授課：李庚霖 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 能欣賞不同時代、不同筆法的遊記，並練習應用不同的形式創作發表看法 2. 練習虛與實、本地與他處的旅遊文學創作
10/31 (六)	0900-1200	旅遊文學(四)	【本地台灣怎麼玩？】 1. 北投出發，閱遍台灣的文學地景 2. 活動：練習怎麼跟外地人聊北投 【短文創作與賞析】 虛與實、本地與他處的旅遊文學創作	授課：李庚霖 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
11/14 (六)	0900-1200	旅遊文學(五)	【文明發展之旅】-- -義大利 1.天然地貌 2.古遺址 3.文化遺產 4.威尼斯 5.時尚產業 6.飲食 7.歌劇	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1.能分析旅遊文學的書寫特色 2.能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 3.能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 4.知曉文化學習與國際瞭解 5.將自己美好旅遊經驗製作成文創產品(明信片、卡片)
11/21 (六)	0900-1200	旅遊文學(六)	【感官豐富之旅】-- -溫哥華、清邁 1.溫哥華 a.北地秋之繽紛 b.北地食的可能 c.窺看北地生活 2.清邁 a.南方古國的現代 b.南國信仰美學昨日今日 【作品與賞析】 影像擷取與詮釋	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	
11/28 (六)	0900-1200	旅遊文學(七)	【深度旅遊】 一我在芬蘭的日子 2.芬蘭景點文化介紹 3.遊記文學賞析 【作品與賞析】 明信片創作：旅遊經驗製作成文創產品	授課：陳穎書 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	
12/5 (六)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(一)	【嘻哈與說唱】 ——蛋堡〈少年維持著煩惱〉牽掛著什麼	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1.使學生感受「聲情」美感 2.體驗古典說唱曲藝「貫口活兒」，發現古今貫連線索

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
12/12 (六)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(二)	【對偶與意象】 ——蔡依林〈臺灣心跳聲〉溝通了什麼	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	3. 使學生理解「滋味」的傳達 4. 體驗的文學意趣 5. 使學生關注「化用」現象。 6. 透過各類古典新編文本舉隅，使學生體會文化新詮的現代可能性
12/19 (六)	0900-1200	音樂文學－現代流行樂府探微(三)	【援引與轉化】 ——蘇打綠〈故事〉密藏些什麼 【作品與賞析】 詩歌創作成果發表：生活中自主素材，進行創作，共構課堂。	授課：李佩蓉 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	

➤ 109 學年度第二學期

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
3/6 (六)	0900-1200	圖像影像學習與創作(一)	【文案結構講解】 1. 定義 2. 文案內容 3. 撰寫注意事項 4. 撰寫練習	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 了解廣告的創意 2. 啟發學生想像力及創意 3. 創作廣告文案
3/13 (六)	0900-1200	圖像影像學習與創作(二)	【精彩文案介紹與撰寫】 1. 廣告金句 2. 平面廣告 3. 台灣得獎廣告影片 4. 外國精彩廣告影片 5. 個案討論報告 【作品與賞析】 廣告文案撰寫	授課：葉麗玲 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 優秀廣告分享與賞析 2. 撰寫廣告文案 3. 針對主題發想廣告點子，激盪創作潛能

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
3/20 (六)	0900-1200	圖像影像學習與創作(三)	【圖像的思辨】 1. 圖像呈現觀點與事實的分辨 2. 圖像呈現影響觀點的原因	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 同一事件能用觀點及事實做出不同陳述 2. 能從別人的陳述中區分何者為觀點，何者為事實 3. 能用理性文字代替情緒文字
3/27 (六)	0900-1200	圖像影像學習與創作(四)	【邏輯謬誤及論辯一】 介紹八種常見邏輯謬誤	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 能舉例說明邏輯謬誤 2. 可以從新聞事件及群眾回應中找到邏輯謬誤
4/10 (六)	0900-1200	圖像影像學習與創作(五)	【邏輯謬誤及論辯二】 介紹影片「愛情是荒謬的」運用的邏輯 【學習單分享】 學生藉由文字陳述事實與觀點，辨別理性文字與情緒文字，能從影片中找出錯謬、邏輯推論。	授課：吳姝融 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 能理解影片中使用的邏輯 2. 能針對影片邏輯提出看法或提出不同邏輯
4/17 (六)	0900-1200	行銷故事力(一)	【報導文學1】 1. 介紹報導文學的形式 2. 專題作品賞析	授課：彭心一 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 了解報導文學的發展、類型及作家。 2. 能賞析範文 3. 培養撰寫報導的能力與技巧

日期	時間	課程/活動名稱	課程、師資、上課地點			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	上課地點	
4/24 (六)	0900-1200	行銷故事力 (二)	【報導文學2】 1. 專題作品賞析 2. 學習如何撰寫一篇報導文學 【作品與賞析】 報導文學實作發表	授課：彭心一 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 培養口說發表能力 3. 能透過分組合作，進行討論與撰寫，激發創作的火花。 3. 能透過觀摩彼此的作品，使作品精進
5/15 (六)	0900-1200	行銷故事力 (三)	【口說在地人物故事】 1. 在地北投人的故事（唎哩岸打石匠、北投社大執行國家文化記憶庫） 2. 看短片練習描述人物	授課：李庚霖 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 學習人物訪談：合適的問題與提問技巧 2. 能蒐集素材，彙整與分享
5/22 (六)	0900-1200	行銷故事力 (四)	【認識與閱讀傳記】 1. 作家生涯分享 2. 介紹講者撰寫他人傳記時趣聞 3. 傳記著作內容分享 破浪而出/陶君亮 4. 以組為單位，發下學生須閱讀的傳記書籍	授課：陳穎書 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 藉由跨領域人物分享，學習未來生涯之準備。 2. 能知曉撰寫人物時注意事項
5/29 (六)	0900-1200	行銷故事力 (五)	【人物專題與在地故事行銷習作】 分組報告所發下的傳記，並用crome book搜尋，歸納整理，進行人物專題報告 1. 撰寫傳記時應注意事項 2. 習作在地人物故事 【作品與賞析】 在地故事行銷	授課：陳穎書 協同：劉麗嬌、孫義芬	北投國中	1. 學習人物典範 2. 知道撰寫傳記技巧 3. 具備資訊運用能力 4. 統整歸納資料

